

ЗВЁЗДЫ
ВНУТРЕННИХ МИРОВ

ГЛУБИННЫЕ
СЕКРЕТЫ

ЯН МАРИЧИ

ЯН МАРИЧЧИ

ЗВЁЗДЫ ВНУТРЕННИХ МИРОВ

ГЛУБИННЫЕ СЕКРЕТЫ



Москва 2017

ББК 133.18
УДК 86.42
М 26

*Использование логотипа Яна Маричи
без разрешения автора запрещено.*



М 26 Маричи Ян

Звёзды внутренних миров. Глубинные секреты. – М. ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2017. – 256 стр, илл.

ISBN 978-5-9500877-6-9

В этой книге собраны рассказы Яна Маричи о погружениях людей в Сферу души (потусторонний мир). Сеансы, которые проводит автор, позволили собрать достаточно материала, чтобы поделиться с вами полезной информацией.

В некоторых героях рассказов вы увидите отражение своей жизни, а также найдёте ответы на вопросы, связанные с будущим человеческой цивилизации.

Книга будет интересна всем, кто занимается духовными поисками, сталкивался с регрессивным гипнозом, погружениями в глубины памяти и поисками своего предназначения.

ISBN 978-5-9500877-6-9

© Ян Маричи, 2017

© ООО «Вариант», 2017

Любое копирование и воспроизведение текста, в том числе частичное, без письменного разрешения автора запрещено!

Ответственность предусмотрена законодательством Российской Федерации и тяготеет карму нарушителя.

ВВЕДЕНИЕ

Здравствуйте, мои дорогие читатели! Со многими из вас мы уже знакомы по книгам из цикла «Тайны Хранителей души» (издательство «Вариант», г. Москва). В них я рассказываю о своих беседах с высшими существами из Тонкого мира, которые присматривают за каждым человеком, живущим на Земле.

В этой книге собраны истории о сеансах погружения в Сферу души, которые я провожу для своих клиентов на протяжении нескольких лет.

Для тех, кто знакомится с моим творчеством впервые, немного расскажу, кто я такой (совсем чуть-чуть). Я экстрасенс. Несколько лет назад я избрал сам себя и назначил на эту «должность». Как и у многих из вас, способности чувствовать Тонкий мир у меня были всегда. Но пользоваться ими я начал только в 33 года.

Вот некоторые виды моей деятельности:

- Беседы с Хранителями души – мой способ получения информации о конкретном человеке и о мире в целом: откуда душа пришла на Землю, каково её предназначение, правда ли, что наступит Конец Света (или его просто не заметили) и пр. и тр. Беседа проводится без участия клиента. Мне достаточно его фотографии и списка актуальных вопросов.

- Просмотр людей, ситуаций. С помощью своего видения анализирую клиентов, описывать их суть, прогнозирую развитие определённой жизненной ситуации. Даю рекомендации о том, как направить свой путь в ту или иную сторону.

- Энергетическое воздействие. С помощью своей энергии убираю болезненные состояния у человека, как на физическом уровне, так и на уровне души. Помогаю внести коррективы в судьбу, убрать привязки и подключки.

- Погружения в Сферу души. Именно об этом и говорится в рассказах этой книги. Всё началось с моего увлечения

регрессивным гипнозом (или регрессиями). Это разновидность погружения в транс, которая помогает человеку заглянуть в глубины своей памяти и увидеть прошлые жизни.

В качестве клиента я прошёл около двадцати сеансов регрессии у специалиста из Новосибирска (по скайпу). Затем состоялось наше знакомство с Татьяной Макаровой – регрессологом и исследователем глубинной памяти.

Она увидела во мне определённый потенциал и посоветовала самому заняться проведением сеансов. По мере того, как я набирался опыта в качестве регрессолога, происходило формирование моей собственной методики, которая называется «Погружение в Сферу Души».

Что такое Сфера души

В начале 2017 года ко мне пришло откровение о строении человеческой сущности и о причинах, по которым нынешняя цивилизация движется к гибели. Кому интересно, полный текст можете найти тут <https://www.proza.ru/2017/01/05/1294>. Если вкратце, человек состоит из трёх Сфер (снизу вверх): Сферы Эго, Сферы сознания и Сферы души (прим. – № 1 на рисунке, см. стр. 5).

Изначально душа в виде сферы пребывает в Тонком мире. Летаёт себе как воздушный шарик, наполненный гелием. Чтобы спуститься на Землю, душе нужен специальный костюм-манипулятор, который позволит производить определённые операции в материальном мире и одновременно сыграет роль якоря, не дающего сорваться и улететь.

«Костюм» для «шарика» (Сферы души) состоит из трёх частей:

- Сферы (кокона) сознания (№ 2 на рис.);
- Сферы эго (№ 3 на рис.);
- физической «тушки».

Строение человека от Яна Маричи.



изведениях, связь между Сферой души и Сферой сознания человека практически заблокирована (канал сильно за-
грязнён). Поэтому многие люди не понимают, кто они на самом деле и зачем пришли на Землю.

Моя методика погружения в Сферу души позволяет ответить на вопросы, которые ставят перед собой духовные искатели.

Сеансы погружения и как они проводятся

Практика погружений в Сферу души (далее сокращённо ПСД) в том виде, в котором она есть сейчас, сформировались на основе техник медитации (спасибо летит Марине Стожек в Горный Алтай), регрессивного гипноза (респект Севастьяновой Елене, Новосибирск, и Макаровой Татьяне, Тольятти), аутотренингов и классического гипноза (благодарность проф. Юрию Сулимову, Москва).

Позже я приправил этот «салат» своим фирменным соусом – приёмами, созданными на основе пришедших ко мне знаний о строении человека и его незавидном положении в трюме Мироздания.

Сеанс ПСД проходит очно (лёжа на кровати дома, сидя в машине и т. д.) либо через скайп (были случаи работы по телефону). Действующих лиц двое: я – проводник (инструктор) и вы – дайвер (погруженец).

Для особо продвинутых возможно участие третьего лица – художника-эзотерика, который будет прямо по ходу сеанса зарисовывать образы, которые вас посещают (примеры тут https://vk.com/album345324912_227415824).

Со стороны всё выглядит очень просто. Клиент лежит или сидит в удобном положении с закрытыми глазами. В комнате полумрак. Включается диктофон для фиксирования всей принимаемой информации (поскольку половина обычно забывается сразу).

Сеанс начинается с краткого инструктажа. Затем я ввожу клиента в состояние максимального расслабления,

и постепенно луч его внимания перемещается в Сферу души (во внутренний мир).

Вот тут и начинается самое интересное. Дайверу открывается глубинная информация о нём самом и об окружающем мире. Он может увидеть давно забытые (но важные для осмысления) образы из прошлого, ощутить присутствие Высших существ, задать вопросы своим Наставникам: например, о своём предназначении.

Информация, полученная на сеансах, помогает человеку изменить жизнь: найти корень старой проблемы, узнать, в чём его может ждать успех, пересмотреть отношения с близкими людьми (выяснить, что связывает с ними в этом и прошлых воплощениях).

После погружения дайвер, как правило, чувствует себя обновлённым и прошедшим ментальную перезагрузку (сеанс сопровождается чисткой тонких тел).

И, вот, накопив достаточно материала, я делюсь им с вами. В некоторых героях рассказов вы увидите отражение своей жизни, а также найдёте ответы на вопросы, связанные с будущим человеческой цивилизации.

Желаю приятного чтения! Энергия, заложенная в книге, поможет вам прислушаться к своей душе и понять, для чего вы пришли в этот мир. И, как всегда, моё традиционное напутствие: будьте осознанны, не верьте никому и слушайте только свою душу.

P.S. Связаться со мной вы можете по адресу электронной почты yan.marichi@gmail.com либо написав мне Вконтакте на странице <https://vk.com/yan.marichi>. или через Facebook: <https://www.facebook.com/yan.marichi>.

Смотрите мой канал на YouTube:
<https://www.youtube.com/channel/UCLVxldtIVF5GM339-5hclVQ>



Огненная сила: в поисках земного предназначения

У этого сеанса погружения в Сферу души была пред-
ыстория. В последнее время у нас с моей помощницей На-
ташей стали портиться отношения: она меня раздражала
своей излишней смешливостью, а я её выводил из равнов-
есия своей резкостью.

Почти год наше взаимодействие налаживалось и вы-
строилось наиболее оптимальным образом. Было не совсем
понятно, что пошло не так.

Несколько дней назад Наташа находилась у себя дома
в подавленном состоянии. Вечер казался долгим, а мир за
окном – холодным и неудобным. Она включила воздушную
музыку и снова с горечью вспомнила о возникших между
нами проблемах.

Приятная музыка, чашка горячего чая между ладоней и тёплый плед помогли расслабиться и отпустить эмоции. Мысли начали растворяться одна за другой, пока в голове не появилась лёгкость, а в теле - ощущение парения. Как вдруг к Наташе сами собой стали приходить образы:

«Я парю в воздухе. Воздух густой, и он забивает мои лёгкие. Явно ощущаю тяжесть в лёгких. Я – шар, зависший в воздухе. Нейтральный и впитывающий. Вокруг воздух и ветер.

Я вижу другой шар – из тяжёлого металла (вроде чугуна), тёмного цвета. Это Ян. Он медленно катится по земле. Ветер раздувает огонь. И большой металлический шар раскаляется в огне. Шар становится огненным. Огонь поднимает воздух вверх. И мой шар поднимается вверх.

Затем ветер, затихнув, сворачивается клубком, умиротворенный и живой. Из огненного шара выходит огненный дракон. Его пламя холодно. В его глазах движение цвета, переливы миров и знание.

Это знание спокойно. Здесь нет эмоций, только холодное, спокойное и незамутнённое знание. Оно неподвижно, как замершая водная гладь, по которой можно ходить. Замерзший, холодный огонь.

Наступает момент равновесия. Холод. Чугунный шар остыл. Дракон ушёл внутрь. Большой чёрный металлический шар медленно катится, раздавливая собой всё кругом. Я оседаю на землю, теряя нейтральность. Я ложусь на землю и впитываю боль. Металлический шар вот-вот раздавит меня. Нужен ветер...»

Наташа потом пояснила, что большой тёмный шар – это моё эго, земное сознание. А огненное существо и холодный застывший огонь – это моя суть. Так уж получилось, что в последнее время мне идёт отовсюду поток информации обо мне самом. Сам, что называется, напрашивается.

После того, как Наташа поделилась своим откровением, я не смог до конца понять, в каком же направлении необходимо двигаться, чтобы освободить своего дракона и

не раздавить помощницу (интуитивно я чувствую, что она ещё неоднократно мне пригодится, как минимум – в Макдональдс за кофе сгонять) ☺

Поэтому было решено дополнительно погрузить её в транс, чтобы проверить полученную информацию о нашем взаимодействии. Мы встретились на рассвете и обозначили цель предстоящего сеанса. Я планировал начать общение с чашечки крепкого кофе, но, к моему огорчению, этот продукт среди Наташиных припасов не прижился.

А без кофе я общаться не могу ☺ Поэтому пришлось облокотиться на горло мелкой человеческой слабости и сразу приступить к «волшебству». Дав Наташе расположиться поудобнее, я провёл её через этап расслабления и вывел в портал подсознания.

Ян - Где ты сейчас?

Наташа - Зависла в каком-то тёмном пространстве.

Я - Доверься своей душе, пусть она тебя выведет в то место, где ты сможешь получить ответы на вопросы, поставленные на этом сеансе.

Н - Я в какой-то воронке, она меня всасывает. Я оказалась на зелёной поляне.

Я - Осмотришься вокруг.

Н - Вижу кругом туман и высокие скалы, уходящие в небо. Между скалами тропинка, иду по ней. Я в форме энергии, тела нет. Сейчас я взлетела и вижу огромную статую в виде лица с твоими чертами, гигантская голова.

Статуя такая огромная, что её вершина скрывается за облаками. Я приземляюсь и у подножия статуи вижу движение энергии белого цвета, энергия переливается, клубится и вращается. Она принимает разные формы и постоянно меняется.

Я - Попроси сейчас появиться то существо, которое связано с этой статуей.

Н - Статуя начала раскалываться. Из неё выходит большая огненная фигура с крыльями. Она пылает огнём

жёлто-оранжевого цвета. Это ты. Мне страшно, я боюсь. Я боюсь подойти близко к этой фигуре, потому что я могу слиться с ней, стать частью её. Но тогда я потеряю себя, а я этого не хочу.

Я - Ты в полной безопасности, всё под контролем.

Н - Сейчас я успокоилась, наблюдение успокоило меня.

Я - Спроси меня, кто я и как меня зовут?

Н - У тебя нет имени. Эта огненная суть – просто Сила. У Силы нет имени, она не персонифицирована. Она просто есть.

Я - Попроси Силу показать тебе, как происходит ваше взаимодействие.

Н - Я не понимаю.

Я - Позови своих Хранителей. Пусть кто-нибудь из них придёт и поможет тебе разобраться в информации.

Н - Хранитель пришёл. Он надел на меня какое-то кольцо и окутал шаром.

Я - Зачем он это сделал?

Н - Чтобы защитить меня от этой Силы. Чтобы я не растворилась в ней. Иначе я перестану быть самой собой. Мне нужно находиться на определённой дистанции от Силы.

Я - Спроси, это действительно твой Хранитель и как его зовут?

Н - Да, это мой Хранитель. Спросила, как зовут, имя звучит как долгий звук «Ааа».

Я - Попроси своего хранителя объяснить тебе, как происходит твоё взаимодействие с Силой.

Н - Пока никак. Но наступит такое время, когда Сила начнёт расширяться, растекаться по миру и заполнять всё вокруг. В этот момент через меня, как через портал, выйдет некая сущность, похожая на спираль.

Эта «спираль» способна проникать в самые мелкие ча-

стицы. Она нужна Силе, будет помогать ей расширяться и охватывать всё. В этом и будет моя роль: чтобы через меня в этот мир пришла «спираль». Вижу, что Сила, наконец, распространилась везде, движение остановилось и всё замерло.

Я - Посмотри, как именно Сила взаимодействует со «спиралью» и что происходит дальше, после остановки движения?

Н - Мне нехорошо (примечание – Наташа вздрогнула всем телом, стала ёжиться и напрягать мышцы). Хочу вернуться.

Я - Хорошо, возвращаемся к Хранителю, ты снова в защитном кольце и шаре. Всё в порядке, ты в безопасности. Спроси Хранителя, в каком году начнётся расширение Силы и придёт «спираль»?

Н - Он конкретный год не может назвать. Сказал, что всё само произойдёт в нужное время, как только будет готово.

Я - Спроси, что именно ты получишь от того, что станешь порталом для «спирали»? Какая выгода в этом лично для тебя?

Н - Я получу покой.

Я - Покой будет тебе дан в качестве компенсации или как награда?

Н - Ни то, ни другое. Покой будет тем состоянием, этапом, которого я достигну в результате своего развития после этого воплощения. Это будет переход на качественно новый уровень.

Я - Спроси Силу, почему именно ты была выбрана на роль портала для «спирали»?

Н - Мне опять стало плохо (примечание – по телу Наташи прошлись спазмы).

Я - Хорошо, оставим этот вопрос. Спроси, что Хранитель тебе может посоветовать на текущем отрезке жизни?

Н - Быть добрее к людям, стараться больше их понимать и быть нейтральной, особенно к Силе. Стараться не допустить слияния с Силой.

На этом сеанс закончили. Увидев, что Наташа очень устала, я предложил ей попрощаться с Хранителем и вывести из трансового состояния. Что могу сказать по этому сеансу. Есть большое сходство между самостоятельным Наташиным видением и образами, полученными с моей помощью.

Легко провести параллели между металлическим шаром с драконом внутри и статуей, из которой вышла огненная фигура. Также интуитивно ощущается, что ветер, которого не хватало в первом видении, для того, чтобы шар с драконом раскалился, как-то связан с образом «спирали», которая помогала Силе распространяться.

Сквозь разные образы, полученные в разное время, чётко проступает суть информации: через меня должна прийти в мир огненная Сила. Этой Силе нужна помощь. Необходима некая третья сила, которая выступит в роли катализатора, спускового крючка («спираль»).

С другой стороны, сеанс не помог детализировать информацию из-за того, что при попытке «копнуть глубже» на Наташу внезапно напал страх или резко ухудшалось физическое самочувствие.

И, тем не менее, полученная информация (её синхронность) вдохновила нас на дальнейший поиск. Одна из главных целей сеанса всё таки была достигнута: мы поняли, что наше с Наташей взаимодействие не случайно и что основной его этап ещё впереди.

Также между нами произошла тонкая сонастройка и возникла уверенность в дальнейшей совместной работе. Перед тем, как уйти домой, я ощутил спокойствие и отсутствие привычного раздражения по отношению к своей помощнице.



Кухонный инсайт, или Как Мариус встретил ученицу

Этим летом мне довелось познакомиться с Ириной, которая занимается регрессивным гипнозом (путешествиями по глубинной памяти). С шоколадом под мышкой я пересёк порог её квартиры. Мы сидели на кухне за столом и беседовали о техниках погружения в транс.

Вдруг хозяйка заволновалась, резко изменилась в лице и сказала, что ей пришло озарение. Я попросил поделиться пришедшей информацией. Мне было любопытно, что же заставило её часто заморгать и прикрыть лицо руками.

Вместо ответа Ирина сказала: «Кажется, я схожу с ума» и попросила, чтобы я тут же, «по горячим следам», провёл ей оперативный сеанс погружения в Сферу души. Перемены, произошедшие с Ириной, меня крайне заинтриговали, и её идея показалась интересной!

По-быстрому обсудив сценарий сеанса, я уложил новоиспечённого клиента на диван и дал установку на расслабление. После достижения состояния лёгкого транса мы позвали духовного Наставника Ирины. Далее привожу небольшой отрывок из сеанса:

Ян - Наставник пришёл?

Ирина - Он уже здесь.

Я - Спроси, как его зовут.

И - Мариус. Вижу вектор, который идёт от Наставника и указывает в твою сторону. Ты и есть Мариус. Ты воплощение моего Наставника. Ты – мой отец (прим. – сестра, включай индийскую музыку!).

Я - Мариус – Наставник только для тебя или есть ещё души, которые он опекает?

И - Есть группа душ, для которой Мариус является наставником. Я являюсь родственной душой этой группы.

Я - Чем я отличаюсь от других наставников?

И - Ты отличаешься от них более сильной энергией.

Я - В чём будет заключаться лично наше с тобой взаимодействие в этом воплощении?

И - Я являюсь душой, очень близкой по вибрациям к наставничеству, ты меня дотягиваешь до этих вибраций.

Я - Какова задача этой группы душ, чем она отличается от других групп?

И - Это группа Воинов Света. Задача данной группы – распространение любви и знания, и тем самым повышение уровня вибраций планеты.

Показывают, что источник нашей группы душ находится на Северном Полюсе Земли. Это источник любви. Сначала он был подобен тоненькому пламени свечи, но, начиная с 50-х годов XX-го века, начал усиливаться.

На планете есть тёмное пятно, как раковая опухоль. Показывают район Китая в качестве места локализации данной опухоли. Эта опухоль, как нарыв, снижает вибрации и не даёт планете перейти на тонкий план.

Я - Как соотношусь я с этим источником?

И - Вижу Творца, его источник позади тебя. В тебе источник. Ты должен увеличивать территорию любви.

Я - После чего наша задача будет считаться выполненной?

И - После того, как источник распространится на всю планету, и Земля уйдёт на тонкий план, перестанет быть материальной. Потребуется не одно воплощение, чтобы справиться с этой задачей.

Я - Как будет происходить борьба с тёмным пятном на теле планеты?

И - Ты будешь «заражать» людей светом. К тебе будет притягиваться всё больше людей. И через этих людей свет будет передаваться другим людям, пока не распространится на всё человечество.

Я - Сколько душ из нашей группы находятся в воплощении?

И - Их столько же, сколько меридианов на Земле (примечание – 360). Каждая душа стоит на своём меридиане, это её территория распространения энергии источника на Земле. Эти воплотившиеся души в основном мужского пола и обладают сильным Духом.

Я - Ты тоже один из воплотившихся воинов Света?

И - Да. И в моём случае дополнительно поставлен эксперимент: выяснить, может ли дух в женском теле действовать в команде воинов Света. Поэтому мне на это воплощение дано 40% энергии Высшего Я. Результат пока неизвестен, так как выбор я пока не сделала.

Я - Должен ли я в этом воплощении собирать души из своей группы, искать их, объединять?

И - Нет, такой задачи нет. Каждый член группы выполняет свою задачу, независимо от других.

Я - Нужно ли мне начать собирать людей, объединять?

И - Нет. Люди сами начнут к тебе приходить.

Я - Каким образом мне нужно действовать в этом воплощении?

И - Ты источник любви и света на Земле. К тебе тянутся люди. До 45 лет ты накапливаешь энергию. Затем сила раскроется в полную мощь. Дух проявится в этом воплощении энергией и знаниями. А пока тебе нужно равновесие, смирение и уход от эмоций.

Сохранение энергии, накопление. Идя по течению, ты сохраняешь и накапливаешь энергию. Тебе нужно расслабиться, наблюдать за людьми. Не в смысле активного процесса (делать пометки, анализировать поведение и т.д.), а созерцательно, не вовлекаясь в действие.

Возникла эмоция, зафиксируй как факт, прими её, отстранись и наблюдай за ней... Ты увидишь, что её хватит на пару часов, а дальше (т.к. ты отстранился и не пустил её вглубь себя) она просто рассеется! Наблюдай за людьми, что-то говоря, но эмоционально не вовлекаясь в их разговоры.

Всё само придёт. Люди начнут всё больше притягиваться. Это будет естественный процесс. Ты как источник будешь просто своим присутствием «заражать» людей любовью и светом. А те люди, которые получили от тебя свет, будут нести его другим людям. И так, пока вся планета заполнится этим светом. До тех пор, пока не исчезнет тёмная опухоль.

Я - Я пришёл на Землю откуда-то или всё время воплощался на Земле?

И - Ты пришёл на Землю с ментальных планет. Ты сам захотел воплотиться тут, чтобы помочь. На Земле ты воплощался 8 000 раз. Ты во всех инкарнациях был воином. Все эти воплощения ты постепенно готовился к распространению источника на Земле.

В этом воплощении произошла нужная трансформация. В этом воплощении с тобой находятся все Воины Света, которые воплощались ранее.

Я - Какие ещё особенности у моего нынешнего воплощения?

И - В этой жизни находится лишь 20 % от твоей силы. Для этого воплощения твоё сознание перепрограммировано, перекрыт опыт твоего воинствующего Духа для выполнения других задач. Дух был частично нейтрализован.

Тебя смягчили, убрали часть энергии, чтобы ты не смог проявлять воинственность. Потому что тебе в этом воплощении необходимо распространять знания, любовь и свет. Это требует мягкости.

Я - Прямо сейчас что я могу сделать для выполнения своей задачи?

И - Начать распространять знание, читать лекции. Так ты начнёшь себя реализовывать.

Я - Знания, которые я буду давать на лекциях, являются именно моими знаниями или я буду брать информацию из чужих источников?

И - Это будут именно твои знания. Я вижу, что возникнет учение, которое распространится на Земле.

На сеансе мы получили ответы ещё на ряд личных вопросов. Самое сильное впечатление на Ирину произвела информация, что я - воплощение её Наставника. Во время последующего обсуждения она объяснила причину своего волнения во время беседы на кухне:

«В какой-то момент меня словно пронзило от ощущения, что ты – наставник моей души, с которым я общаюсь несколько лет». Интересно, что имя наставника – Мариус – Ирина узнала впервые во время нашего сеанса.

Подводя итоги нашего взаимодействия, она сказала: «Ты нашёл свою ученицу». Слёзы, мурашки, знание на уровне ощущений и сознания, - всё это убедило меня в том, что Ирина была искренней и действительно пережила инсайт. Вот так случайно на кухне состоялась встреча двух воплощённых осознанных духов, учителя и ученика.



Свет, окружающий Землю, и Серая тень над душой

С Натальей я провёл серию погружений в Сферу души. Вот, например, рассказ об одном из недавних сеансов (см. стр. 8). Иногда у меня выстраивается с клиентами подобное длительное взаимодействие, если человек решает, что одного сеанса недостаточно для исследования определённой области своего подсознания.

В этот раз Наталье было интересно поближе познакомиться со своим Хранителем и разобраться с некоторыми личными вопросами. Погрузив клиентку в лёгкий транс, предлагаю ей позвать Наставников души.

Появляется семь сущностей, высоких, как столбы. Внешне их фигуры похожи на монахов, от которых исходит ощущение строгости и предельной серьёзности. Один из них отделился от группы и согласился поговорить с Наташей.

Я - Рассмотрй внимательно, как он выглядит?

Н - Оказывается, у него тела, нет внешности никакой. Он может принимать любой облик, какой хочет. По сути, это источник света, плавающий в воздухе. А я, как цветок, который направляет к нему себя. Он говорит, что я оберегаема.

Я - Как остальные шестеро Хранителей с тобой связаны? Какие функции они несут?

Н - Говорит, что это мой род, мои предки.

Я - Попроси Хранителя показать, откуда он сам.

Н - Он часть какого-то огромного-огромного света, окружающего Землю. Светло-жёлтый со светло-зелеными вкраплениями. Почти белая середина. Свет направлен на Землю.

Я - Какие ощущения от этого света?

Н - Созидание, доброта, какое-то огромное ощущение доброты. Без этого света на планете было бы больше агрессии.

Д - Наполнись этим светом. Запомни каждой клеточкой тела это состояние. Пусть этот источник будет в тебе постоянно.

Н - Наполнилась. Сейчас вижу, что у меня есть тень. Она стоит передо мной.

Я - Ты увидела её после того, как наполнилась светом?

Н - Да.

Я - Посвети на тень и посмотри, что она из себя представляет.

Н - Очень высокая, серая... Худая, с хвостом. Она кривляется. Как будто это часть меня. Говорит, что уравнивает меня. Что без неё мне будет плохо.

Я - Спроси, нужна ли тебе эта тень? Или её можно отпустить?

Н - Можно отпустить, но я стану слишком не от мира сего. Она меня заземляет.

Я - Что Хранитель может сказать о твоём творчестве – твой ли это путь, нужно ли развивать себя в этом дальше?

Н - Да, нужно. Это единственное, что сейчас есть. Но надо не принуждать и не ругать себя. Я должна повысить мастерство и научиться разговаривать с другими людьми через картины.

Я - Спроси, какую роль в твоей жизни играет Лёша?

Н - Подпитывается, вытягивает энергию. Он нужен мне, чтобы снимать излишки.

Я - Пусть Хранитель посоветует, как можно предотвратить перебор отдачи энергии, чтобы тебе не опустошаться слишком сильно?

Н - Отстраняться. Жить своей жизнью.

Я - Почему именно ты выступаешь в роли энергоподпитки?

Н - Другая не справилась бы.

Я - А какая тебе выгода от этого? Что ты получишь из этих отношений?

Н - Я должна научиться управлять своими эмоциями, быть сдержанной. Я должна очиститься, как больное животное. А потом – найти учителя. Но сначала я должна пройти стадию человеколюбия и научиться прощать. После этого я смогу освободиться от Лёши.

Я - Спроси Хранителя, какие у тебя задачи на это воплощение? Чего ты должна достичь?

Н - Победить себя, эмоции. В этой жизни у меня низкая степень защиты и повышенная чувствительность. Ещё моя задача – нести свет и вдохновлять. Я должна помогать тому, кто попадает в сложные ситуации. Помогать словами, советами, действиями. Понемногу. Потом этот человек, изменившись, уходит из моей жизни.

Я - Воплощалась ли ты раньше на Земле?

Н - Да, воплощалась. Я была чёрной, в душе и в теле.

Я - Спроси, есть ли у тебя родные души, с которыми вы можете встретиться в этой жизни?

Н - Есть. Они как маячки, по всему моему пути загораются. Мы все светлые, все светящиеся.

Я - Всегда ли ты была на Земле?

Н - Нет, не всегда.

Я - Попроси своего Хранителя показать, как ты выглядела в родном мире, до воплощения на Земле.

Н - Я огромная. Какая-то форма меняющаяся. Просто как разум, нет тела.

Я - А какие ощущения у тебя?

Н - Сила. Свет. Единение.

Я - Есть ли ещё кто-то такой, как ты, рядом?

Н - Да, много.

Я - А как ты из этого состояния воспринимала Землю? Что ты знала о Земле?

Н - Низкое грязное место, но где можно получить очищение.

На этом сеанс закончили (с).

P.S. Художник Наталья Слутинова.



Битвы прошлой жизни

Вскоре после первой встречи Натальи со своими Хранителями (см. стр. 19) я провёл с ней сеанс погружения в прошлую жизнь. Для этого я снова вывел Наташу на уровень наставников. Появилась высокая фигура в балахоне.

Я - Спроси, может ли Хранитель перенести тебя в предыдущее воплощение на Земле?

Н - Он показывает пальцем на какую-то спираль, и меня в неё затягивает. Ой, я уже в ней.

Я - Что с тобой происходит?

Н - Меня бьет по стенкам, тянет. Я куда-то вылетела.

Я - Как выглядит место, куда ты вылетела?

Н - Это густой дремучий лес, кругом сосны, ели. Я молодой мужчина. На мне обувь из кожи. На поясе нож, в руках лук со стрелой. Меня зовут Яра.

Я - Для чего ты пришла в этот лес?

Н - Осматриваюсь, нет ли опасности. Смотрю, нет ли там кого-то еще.

Я - Опасность со стороны кого ты ожидаешь?

Н - Других людей. У меня есть семья, которую я должен защищать (прим. – Наталья стала говорить о себе в мужском роде).

Переместившись в то место, где живёт молодой мужчина, которым была Наталья в одном из прошлых воплощений, она увидела крупное поселение, расположенное на холме. Склон холма с одной стороны плавно уходит в лес, а с другой – круто обрывается, упираясь в берег широкой полноводной реки.

Поселение состоит из дворов, объединяющих несколько семей. Выделяется один большой дом, в котором живёт старейшина. Тут и там передвигаются люди в просторной, непрехотливой, утеплённой одежде. Волосы у всех русые, а кожа загорелая, обветренная. Люди простые и трудолюбивые.

На берегу реки женщины разделявают рыбу. Они очень шумные и острые на язык. Яра боится к ним подходить, опасаясь насмешек.

Я - Посмотри на своё отражение в воде. Как ты выглядишь?

Н - Статный, молодой юноша лет семнадцати.

После этого я предложил Наталье переместиться в свой двор. Она увидела деревянный одноэтажный дом с маленькими окнами, стоящий на сваях-ножках. Под сваями набросан какой-то хозяйственный скраб. Внутри дом состоит из одной большой опрятной комнаты, есть печка, стол. Мать и младшая сестра хлопочут по хозяйству.

Внезапно Наталья сказала: «У меня какая-то тревога».

Я - Давай в этом воплощении переместимся на месяц вперед. Что изменилось?

Н - Кажется, будто снег вот-вот выпадет... Все люди в тревоге, боятся нападения и готовятся к нему. Я сижу на

берегу и жду свою девушку. Вот она идёт. Довольно высокая. Круглое лицо, тёмно-русые волосы. Несмотря на то, что стоит атмосфера тревоги, мы смеемся.

Я - Перемещайся вперёд во времени ещё на один месяц. Что сейчас происходит?

Н - Снег. Мы уходим. Как-то пусто. Все мужчины ушли. Женщины и дети сидят по домам. Я собираюсь и тоже скоро уйду.

Я - Давай перенесёмся на день вперёд во времени. Где ты сейчас?

Н - Приезжал гонец из соседних поселений. Сказал, что надо собираться. Я еду на лошади. Рядом другие мужчины. Среди них мой дядя. В руках людей какое-то оружие и мешки. Наш отряд небольшой, человек тридцать. Меня аж трясет (прим. – начинает беспокойно ёрзать).

Я - Перенесись вперед ещё на три часа. Что-то изменилось?

Н - На нас напали какие-то светловолосые мужчины. Мы бьёмся. Их меньше, чем нас.

После небольшой стычки с разведчиками врага отряд сделал привал, не разводя костров, и продолжил путь, чтобы соединиться с основными силами союзников. По пути на них напала ещё одна группа, и погибли несколько человек, в том числе дядя юноши.

Далее отряд встретился с основными силами союзников. Наташа описала, что отряды имеют внешние отличия и разделены по функциям. Ожидается приход ещё нескольких дружественных групп, старейшины собираются на совет.

Когда я попросил Наталью посмотреть день главного сражения, ей было слишком болезненно это сделать, всё внутри неё сопротивлялось. Тогда я предложил переместиться вперёд на несколько лет и просто вспомнить эту битву, как эпизод из далёкого прошлого. Наталья увидела себя стариком, сидящим на бревне возле крохотной избушки, и описала воспоминания.

Н - Внезапно вдалеке возникло многочисленное конное войско врага и покрыло весь горизонт. Светловолосые воины с какими-то красными нашивками. Они чуть не затоптали нас. Немногим из наших удалось спастись.

Оставив это воплощение, Наталья снова перенеслась к своему Хранителю. Перед тем, как попрощаться, я предложил Наташе спросить, чем ей нужно заняться в ближайшее время в плане развития.

Н - Нужно работать с эмоциональностью и предвзятостью. Он говорит, что пока у меня плохо получается.

Я - Может ли Хранитель гармонизировать тебя?

Н - Да, может, он постоянно направляет меня. Но я должна сделать свое состояние более гармоничным сама, без его помощи.

На этом сеанс закончили, предоставив Наташе самой быть кузнецом своего счастья. Как уже неоднократно говорили Хранители (прим. – в моих книгах цикла «Тайны Хранителей души»), в переводе на земной: человеку никто не поможет прожить эту жизнь, кроме него самого.

Какие-то подсказки Свыше могут быть даны, но в целом каждый самостоятельно должен идти по пути развития. В том-то и состоит ценность опыта, что он «сын ошибок трудных».



Пристегнись, Дороти! **Или Как Света нашла предназначение**

Я уже проводил беседу с Хранителями Светланы, которая описана тут (см. стр. 22 *Книги II*)¹. Не сделать рассказ об этом сеансе я не мог, так как после нашего взаимодействия Светлана буквально втопила в пол педаль газа в красном «Феррари» своей судьбы.

Когда я вывел Светлану на глубины подсознания, она увидела своего Хранителя. Это была хорошо одетая женщина в возрасте. Богато одета, на голове необычный головной убор. Сзади нее как будто два маленьких человечка, которые прячутся за неё.

¹ Здесь и далее под *Книгой I* имеется в виду книга «Тайны Хранителей Души. Открой своё предназначение» - М.: Вариант, 2017 г., под *Книгой II* подразумевается книга «Тайны Хранителей Души. Разгадай себя» - М.: Вариант, 2017 г.

Ян - Спроси, как её зовут?

Светлана - Марина.

Я - Кто эти двое мужчин, которые за ней прячутся? Почему они пришли?

С - Они какие-то подчиненные её. Помощники.

Я - А спрятались они почему?

С - Не хотят светиться, показывать себя. Они должны быть рядом с ней. Они её оберегают, охраняют.

Я - Есть ли какая-то единая задача для тебя в этих воплощениях, или же все они разные?

С - Воплощения связаны. Какие-то перемены, изменения, нести свет. Она мне показала какую-то ведьму. Что я была ведьмой, но хорошей такой.

Я - В чем особенности твоего текущего воплощения? Какая твоя основная задача сейчас?

С - Помогать людям и возносить неупокоенные души.

Я - Ты этим занималась и в прошлых воплощениях, или в этом впервые с такой задачей столкнулась?

С - Занималась. Легко общалась и жила как будто в двух мирах. Для меня нет никакой границы.

Я - В этом воплощении тебе тоже нужно научиться жить между двумя мирами? И что тебе мешает? Почему ты не можешь настроиться на переключение между мирами?

С - Мешает окружение. А если жить так, то мне интересно будет, легко и с удовольствием.

Я - Ты что-то сама должна активно делать со своим окружением?

С - Люди одинаковые появляются, которые будут обижать или предавать. Они будут приходить до тех пор, пока я не проработаю. Я должна менять свое отношение.

Я - А что изменится, как только ты изменишь отношение? Что изменится в плане реализации твоего предназначения?

С - Все само легко пойдет. Контакты с душами. Я буду другая.

Я - Есть что-то от тебя зависящее в этой ситуации? Есть ли такое действие, которое было бы желательно про-извести сейчас, чтобы пошло все быстрее и как можно без-болезненнее?

С - Она мне напомнила про один сон, как будто это она мне говорила. Я нарушаю правила матрицы. Я нару-шаю своими мыслями определённый ход событий, которые были заранее запрограммированы.

Я - Какие события, положенные быть по программе, ты меняла?

С - Например, я с мужем развелась.

Я - Ты постоянно что-то меняешь или это определен-ные события, которые ты исправляешь так, как ты счита-ешь нужным?

С - Она показывает. Я людям не должна правду в лицо говорить. Их это убивает, что ли...

Я - Пусть она покажет те моменты, когда происходила эта ошибка.

С - Я хотела показать себя какой-то умной. Кому-то доказать, показать, а в результате люди страдали. А мне нельзя причинять людям боль. Лучше уходить от этих от-ветов и ситуаций.

Я - Какие еще ошибки были?

С - Сейчас показывает сестру мужа, которая может к нам переехать... Я говорила, что она разведется со вторым мужем, придет к нам. И к этому все пришло. В результате получилось, что ее семья разрушилась.

Я - Ты теперь в состоянии контролировать себя, чтобы не вмешиваться в чужие программы? Тебе достаточно вни-мания, чтобы чувствовать это?

С - Я уже чувствую эту грань. Если только какую-то программу дают, то только в плюс. Я никому не должна ставить отрицательных, негативных...

Я - Сейчас ты можешь что-то изменить в каких-то программах? Можешь ты что-то сделать, чтобы вернуть обратно? Например, с сестрой.

С - То, что я сделала, уже не вернуть. Я просто могу отпустить её и не лезть.

Я - Что-то еще тебе нужно развивать?

С - Ещё двоих родить надо. Когда подрастут, не запрещать им и не бояться, что они не справятся. Не судить по себе, что раз мне было тяжело, то и им будет тяжело. С моей поддержкой все будет легко.

Я - Какую роль в твоей жизни играет муж?

С - Он меня как-то ломает. В лучшую сторону. Он мне даже подсказывает. Он мне для развития.

Я - В чем твоя помощь людям должна заключаться?

С - Не пришло время, чтобы я по полной с людьми работала. Еще себя надо проработать. И не ждать ничего от людей в ответ. Ну, как — что поможешь людям, и они тебя будут благодарить. Наоборот будет — я буду ждать одно, а получать другое. Чтобы у меня не было завышенной самооценки, что ли, что я такая великая и могучая.

Я - А есть ли в твоей жизни такие направления, от которых тебе, наоборот, лучше отойти? Не тратить на это энергию, силы.

С - Я хотела в детский сад пойти работать. Не стоит этого делать. Не выставлять программы своим родным и близким.

Я - Пусть она скажет, есть ли ошибки в том, чем ты занимаешься? Рейки, чистка? Все ли это нужно, или нужно сосредоточиться на чем-то одном?

С - Взрослых не трогать, потому что это им вернется, это их проработка. Я убираю болезнь, убираю, но со временем она все равно вернется.

Я - Это вмешательство в матрицу?

С - Да. Человек должен сам.



Ценные «букашки-таракашки» или Снова об Очищающей Силе

Софи относится к категории моих профессиональных клиентов. Этот сеанс мне запомнился как один из самых спонтанных. Вот сидим мы, чай пьём, о делах разговариваем. И тут я говорю: «А давай я тебя загипнотизирую?» (в тот период я ставил опыты над всеми, кто под руку попадался, «кулаки» духовные набивал)

Ну, Софи для меня пяти минут не жалко, поэтому она охотно согласилась. Из-за отсутствия у меня чувства меры и сострадания к людям наш краткий гипнотический практикум в итоге перерос в полноценный сеанс погружения в Сферу души.

Я - Посмотри, куда тебя перенесла река твоего подсознания. Где ты сейчас?

С - Я в раковине. Рядом молочно-белая жемчужина.

Я - Посмотри на себя, как ты себя видишь? Есть ли у тебя тело?

С - Как осьминог с бежевыми щупальцами.

Я - На счёт «три» перемещайся из раковины вовне и посмотри на неё со стороны.

С - Она похожа на серп месяца, узенькая и длинная. Лежит концами вверх. Рядом с ней другие раковины разных форм.

Когда я вышла из неё, то превратилась в маленького эльфа с крыльями. Но когда я захожу в раковину, я снова становлюсь большая, с щупальцами... Странное ощущение, но приятное.

Я - А что тебя с этой жемчужиной связывает?

С - Она мне очень близка и дорога. Такое чувство, что я к ней в гости прихожу. Жемчужина разговаривает со мной переливами света.

Я - Переместись в то место, из которого ты попала к жемчужине.

С - Вижу какой-то пупырчатый бутон. Вокруг поле этих цветов. Таких существ, как я, много. Мы кормим энергией эти цветы. Как будто опыляем...

Я - Зачем они вам нужны?

С - Мы должны вырастить их для чего-то...

Я - На счёт «три» перенесись в тот момент, когда цветы вырастут (прим. – ведёт отсчёт). Что происходит дальше?

С - Я внутри цветка, внутри огромного шара. Внутренняя часть покрыта воронками. Из воронок выходят ленточки энергии. Этих шаров очень много, и ленточки переплетаются друг с другом. Получается большая сеть. И всё это находится в танцующем движении.

Я - Поднимись над этой сетью и посмотри на неё сверху.

С - Каждый шар – как планета отдельная. Это такая структура... как объяснить-то... Из многоугольников и

сфер состоит. Вижу множество пирамид, которые соединены между собой (прим. – на этом месте я вспомнил сеанс с Евгенией, который описал на стр. 228).

Я - Поднимись ещё выше над этими пирамидами.

С - Я поднимаюсь очень высоко. Это всё вместе, как одна-единственная сфера. Шар. И такое чувство, что кто-то руками над ним водит.

Я - Тогда поднимись ещё выше и посмотри, что это за сущность водит руками над этим шаром.

С - Очень хочется сказать, что это ты.

Я - Опиши, как я выгляжу.

С - Безликий, нет лица, овальная голова, длинные тонкие руки (прим. – похожее описание меня Софи давала на другом сеансе, см. стр. 81). Всё это цвета асфальта, переливающееся. Очень много цветов переливается. Так забавно, будто ты играешься этим всем. Ты забавляешься с нами.

Я - Давай поговорим с ним/мной. Как его зовут? Либо хотя бы кто это.

С - Пришло слово «создатель». Что-то вроде «Ор» идёт.

Я - Давай ещё выше поднимемся. Может, подобные сущности есть рядом.

С - Давление идёт...

Я - Тебе не комфортно сейчас?

С - Очень давит на голову. Такое ощущение, что крышку сносит.

Я - Тогда не будем подниматься выше. Спроси, кто ты для него.

С - Говорит, что я – его частица.

Я - Спроси, зачем сейчас Ян здесь, в этом воплощении?

С - Учить... А теперь прямо кричит: «Сила!» Жарко очень стало, потряхивает тело.

Я - Когда эта Сила проявится?

С - Когда придёт время. Надо ждать, терпеть. Чистить негатив.

Я - Что он должен делать до того, как проявится Сила?

С - Души негативные чистить. Как меня сейчас жжёт огнём, что дышать очень сложно, так ты должен жечь всех.

Я - Нужно ли применять какую-то особую технику?

С - Ты это уже делаешь, но ещё есть чему учиться.

Я - У кого?

С - У себя. Ещё не всё пришло к тебе, не все знания. Внутри тебя они постепенно раскроются. Не нужно ничего искать, само всё раскроется, всё в тебе есть.

Я - Он одновременно здесь и там?

С - Вы неделимы, вы одновременно здесь и там.

Я - А могу я обратно вернуться, чтобы быть только там?
(прим. – мой обычный плач на большую тему)

С - Только когда проведёшь работу здесь. Сейчас тебе нужно быть здесь.

Я - В чём заключается моя работа?

С - Чистка. Воздух свежий идёт.

Я - Если я не выполню свою работу, что может произойти? Пусть он тебе покажет.

С - Вижу везде клубы дыма, будто что-то горело. Планета покрыта чёрным смогом, как мазутом. Тебе нужно снять эту плёнку и дать ей свежий воздух.

Для тебя на Том уровне сейчас это игра, пока на этом уровне ты, Ян, не ощутил свою силу, пока не увидел все свои знания.

Я - Если я играю на том уровне, значит, я и силу ощущаю на том уровне?

С - На том – ощущаешь, на этом – пока нет.

Я - Но почему я должен столько времени выжидать в беспомощности?

С - Ты должен понять людей. А ты сейчас по себе знаешь, кто такой человек. С Того уровня ты смотрел на людей, как на букашек-таракашек, незначительных существ.

Я - А чем ценны эти люди? Это же такая пылинка в масштабах Мироздания, даже меньше пылинки! Невообразимо мелкое что-то, – психанул я.

С - Только люди могут давать столько энергии. Они как батарейки.

Я - Похоже на то, что выведен особый род существ, наиболее калорийных.

С - Да. Но они заразились и вдруг стали выдавать энергию плохого качества.

Я - Я сам решил сохранить Землю?

С - Мне кажется, не сам. Есть система – выше тебя или на одном уровне, как ты. Несколько существ, которые занимаются каждый своим направлением.

Я - Посмотри на эту компанию – что это за существа? Как они расположены друг по отношению к другу?

С - Дают знание, что их много – не один, не два. Девять, двенадцать идёт.

Я - Что значит «9» и «12»?

С - Показывают треугольник: внизу «1». Слева чуть повыше – «9», справа и самый высокий угол – «2».

Я - В этом треугольнике где я?

С - Ты – где «1».

Я - А кто связан с «2»?

С - Там что-то светлое, но не вижу, это очень далеко. Причём «1» и «2» как «12» идут. «1» – это начало, «2» – продолжение, «9» - как конечный результат. Цифры означают количество существ.

Между «9» и «2» какое-то пространство в виде штрихов, как след от кометы. От «1» к «2» идёт чёткая линия-луч, от «9» к «1» – пунктир.

«1» – это ты, огромный инопланетянин стоишь. «2» я вижу как свет. «9» похоже на тебя, только другое свойство: что-то горячее, плавучее, как лава. Коллечное, угловатое.

Я - Какое значение имеет «2» для «1» и «9»?

С - Такое ощущение, что «1» и «9» работу сделают и уйдут туда, где «2».

Я - Спроси, будет ли очистка одномоментным проявлением Силы или это займёт какой-то промежуток времени?

С - Очистление будет длиться примерно один год.

Я - Когда придёт Очищающая Сила?

С - Через пять лет (прим. – сеанс проходил в ноябре 2016 года). Вижу какой-то колпак, который закрывает много-много людей. Они уже очищены.

Я - А что за куполом, за колпаком происходит?

С - Смог. Гарь. Под этот колпак всё больше душ попадает, и он расширяется. Чем больше очищенных душ, тем больше колпак.

Я - Сколько человеческих душ останется после того, как Сила завершит работу?

С - Двадцать миллионов.

Я - А что случилось с теми, что не очищен?

С - Они сгорели. Такое чувство, что Сила приходит постепенно от одного конца планеты и распространяется по всей Земле. И колпак расширяется вместе с работой Силы. Затем колпак убирается, и те, кто остался, распределяются по планете.

На этом сеанс закруглили (с). Забавно собирать информацию по фрагментам: тут кусочек, там клочочек, и постепенно начинает видеться общая картина. Да, я считаю, что она уже вполне прорисована (учитывая все рассказы и статьи, мною написанные). Осталось лишь покрыть лаком и отправить на выставку (прим. – типа этой https://vk.com/yan.marichi?w=wall345324912_5389).

СОДЕРЖАНИЕ

Огненная сила: в поисках земного предназначения.....	8
Кухонный инсайт или Как Мариус встретил ученицу.....	14
Свет, окружающий Землю и Серая тень над душой.....	19
Битвы прошлой жизни.....	23
Пристегнись, Дороти!	
Или как Света нашла предназначение.....	27
Китайский монах или Братство, злоба и боевые искусства.....	36
Страж у ворот или Урок смирения.....	40
Сеанс мгновенного просветления, или Ян Маричи – Начало.....	43
Вячеслав и сущность: вместе через воплощения.....	49
Йозеф-кузнец и злость на Бога.....	54
Ты должна научиться любить.....	58
Путешествие к Источнику знаний, или Как устроена Большая Игра.....	63
Производитель счастья и Воинственный корабль.....	71
Экспресс-исцеление от обидчивости.....	75
Ян и его аспекты.....	81
Потеря и обретение души.....	86
Между журавлём и синицей.....	90
Докричаться до Небес.....	94
Найди меня среди энергий.....	98
Найди меня среди энергий – 2.....	103
Леонид в клетке.....	107
Гранатовое дерево.....	111

Житие деревянное, или Реабилитация регрессивного гипноза.....	116
Коричневый мир.....	123
Ян слонопас или Хранитель по распределению.....	128
Исцеляющий камень.....	132
Виноват перед женщинами.....	136
Новый Берлин.....	142
Головокружительные протуберанцы.....	147
И тогда придёт меч.....	151
Любовь как двигатель развития.....	159
Невольный подселенец.....	163
Ты должна научиться видеть катастрофы.....	167
Планетарная война и комары.....	173
Старость – время перезагрузки.....	177
Бежать не получится.....	185
Ещё не время.....	190
Не позволяй душе лениться.....	194
Мужчина-весна.....	200
Женщина-пурга.....	207
Только окружить любовью.....	212
Планетарная нянька.....	217
Я должна вызывать восхищение.....	223
Снова о Мироздании и баф-вирусе. Альтернативная версия.....	228
Пара пророчеств или Первый раз – в первый транс.....	233
Операция по спасению Земли.....	241
Ценные «букашки-таракашки», или Снова об Очищающей Силе.....	247

Ян Маричи - ЭКСТРАСЕНС И ПРОВОДНИК ОЧИЩАЮЩЕЙ СИЛЫ

В 33 года Ян открыл в себе дар целительства и энергетического воздействия на судьбу, а также способность получать знания из Тонкого мира. Более подробно о себе он рассказывает в этой статье <https://www.proza.ru/2016/12/31/1730>.

Автор методик «Беседы с Хранителями души» и «Погружение в Сферу души», благодаря которым помогает людям познать себя, найти предназначение и решить сложные вопросы.

Ян работает по следующим направлениям:

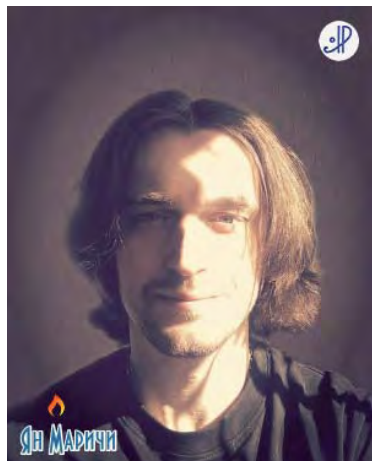
- беседы с Хранителями души (подробнее здесь <https://www.proza.ru/2016/12/29/1338>),
- сеансы погружения в Сферу души (подробности тут <https://www.proza.ru/2017/01/14/1865>),
- просмотр человека и ситуаций (примеры здесь <https://www.proza.ru/avtor/hardpapa&book=9#9>),
- сеансы энерговоздействия (об этом тут <https://www.proza.ru/2016/12/31/1730>),
- индивидуальные консультации вопросам духовного развития (примеры здесь <https://www.proza.ru/avtor/hardpapa&book=8#8>).

Духовные откровения и статьи Яна размещены тут <https://www.proza.ru/avtor/hardpapa>

Стихотворения здесь <https://www.stihi.ru/avtor/hardpapa>

Связаться с Яном Маричи вы можете по адресу электронной почты yan.marichi@gmail.com либо написав ему Вконтакте на странице <https://vk.com/yan.marichi>

Смотри канал Яна Маричи на YouTube:
<https://www.youtube.com/channel/UCLVxldtIVF5GM339-5hclVQ>



Ян Маричи

ЗВЁЗДЫ ВНУТРЕННИХ МИРОВ

Глубинные секреты

Художник

Наталья Слугинова

Издательство «Вариант»

ИДЕЙность, ОБРАЗование, РАЗвитие

Сайт: светлаяра.рф; a1605@mail.ru.

Тел. 8 926 601-67-18

Формат 60x88 1/16. Подписано в печать 02.10.2017.

Тираж 5000 экз. (первый завод - 500 экз).

Объем 16 п. л. Заказ № 157.

Издательство ООО «Вариант»

115093 г. Москва, ул. Б. Серпуховская, 44-19.



Ян Маричи – экстрасенс, помогающий людям найти своё предназначение и получить информацию из Тонкого мира. В 33 года автор открыл в себе дар целительства и энергетического воздействия.

Ян работает с людьми по следующим направлениям:

- сеансы погружения в Сферу души;
- беседы с Хранителями души;
- просмотр человека и ситуаций;
- сеансы энерговоздействия;
- индивидуальные консультации.

