**Тема: Праздник «Жил - был мастер»**

**Цели:**1.Знакомство с народными ремеслами России, развитие эстетического вкуса.

1. Приобщить детей к народным традициям, к культуре.
2. Воспитывать уважения к народной культуре Старооскольского края.

**Оборудование**: — Народные костюмы.

— ТСО.

— Изделия народных умельцев (Хохлома, Жостово, Городецкая роспись,
Гжель, Старооскольская игрушка)

— Плакат для оформления помещения «Добро пожаловать в Город
мастеров».

— Старинные скатерти и рушники.

Звучит веселая музыка.

Скоморохи одеты в разноцветные рубашки, конусообразные шапки

Дети в зал войдут.

1 скоморох: Вьются ушки у гороха Червячками на крючке Мы четыре скомороха. Как горошина в стручке.

2-ой: Скоморох, скоморох.

Выйди с дудкой за порог:

И народу от души

Спой частушку и спляши.

3-ий: Дорогие наши гости и ребята!

Приглашаем вас на праздник в город Мастеров.

А чтобы открылись городские ворота. Отгадайте наши загадки.

4-ый: Самый бойкий я рабочий И мастерской

Колочу я что есть мочи День-деньской.

В доску спрячется бедняжка-
Чуть видна его фуражка.

(С.Маршак <Молоток>)

1-й: Принялась она за дело.
Завизжала и запела
Ела, ела
Дуб, дуб
Поломала
Зуб, зуб (С.Маршак <Пила>)

2-й: Две сестрицы две ...руки Рубят, строят, роют.

Рвут на грядке сорняки И друг дружку моют.

Месят тесто две... руки-

Левая и правая.

Воду моря и реки

Загребают, плавая. ( С.Маршак <Молодцы>)

3-й: Ворота открывай скорей

Встречай город своих гостей!

Звучит <Марш энтузиастов> И.Дунаевского.

Дети проходят в класс и занимают места так, чтобы были видны Мастера гончарного, игрушечного, шитья, вязания.

На столах расставить изделия нар. умельцев: Хохлома,

Гжель,

Дымков. игрушки Матрешки Богород. игрушки Старооск. игр.

Учитель:

В средние века ремесленники селились в городах по цехам
(ремеслам): гончары, ткачи, кузнецы, сапожники, перчаточники, скорняки, хлебопеки. У каждого цеха было свое знамя, а на домах висели вывески с изображением тех изделий, которые изготавливались в цехах и мастерских: на ломе сапожника висел сделанный из металла сапог, на доме часовщика часы, перчаточника - перчатка. Улицы тоже называли по роду ремесел и занятий людей. В Москве до сих пор есть улица Мясницкая, Кузнецкий Моет. В других городах можно пройти по Гончарной, Аптекарской и др. В Ст.Осколе есть тоже назв.слобод...

Сегодня мы познакомимся с работой народных умельцев нашей страны :

Фонограмма.

1 чтец : В давние - давние времена

Совсем не гак жила страна Не было и <Денди>

<Сего> с <Лего> тоже

И игрушки делали.

Кто какие может.

2 чтец: Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

И старину не вспоминаем

Забываем мы о ней.

3 чтец: Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним нашу старину! Исполняют песню (Калинка).

У. Издавна люди стремились украсить свой дом, одежду, игрушки, посуду. Они делали на домах разные наличники, шелковыми нитками расшивали одежду, чтобы каждая рубашка, каждый сарафан становились неповторимыми. Даже такую простую вещь, как ложка, народные умельцы украшали изображениями ярких листьев, цветов и ягод Л уж детские игрушки в руках мастеров вообще становились произведениями искусства.

Из поколения в поколение передавались секреты красоты И сейчас эти традиции продолжают народные умельцы. Благодаря им нам по-прежнему улыбаются веселые матрешки, малыши возят за веревочку деревянных лошадок, расписные глиняные барыни и свистульки радуют глаз. По всему свету разошлись изделия русских народных мастеров. Смотрят люди налакированный поднос и знают: этот поднос в Жостове сделали. А эта посуда, расписанная всего одной краской синей, - из Гжели, а вот и миска с хохломской росписью.

I .Уч. Сколько лет матрешке?

Где впервые стали точить фигурки деревянных кукол?

На эти вопросы мы сейчас узнаем ответ.

2.Уч. В старинном подмосковном селе Абрамцево в конце 19 века жили многие замечательные художники Серов, Коровин, Васнецов. Однажды к ним попала японская деревянная игрушка-японец, в котором помещалась мал мала меньше вся его семья. Вот тогда и решили художники попросить знаменитого игрушечных дел мастера из Загорска (ныне Сергиев Посад) Василия Звездочкина выточить похожую на эту игрушку, но свою русскую, например, матрешку )т было более 100 лег назад. Новая необычная игрушка очень понравилась детям.

З.Уч. Первых матрешек расписал художник Сергей Малютин. Это были девочки в ситцевых сарафанах с белыми фартуками, с цветастыми платками на головах.

Уч. 4. Делают матрешку так: сперва вытачивают фигурку из липовой заготовки на токарном станке, затем раскрашивают ее анилиновыми красками и покрывают бесцветным лаком.

Музыка выходит 1 девочка с матрешкой в руке:

Дев. Подарили мне матрешку Допустила я оплошку Разложила пополам
Интересно, что же гам?

Выходят матрешки - больше, меньше и т.д. друг за другом.

1 матр. Там еще одна матрешка.

Улыбается дурешка
Хоть и жаль ее ломать Буду дальше разбирать.

2 матр. Кукла первая толста

Л внутри она пуста. Разнимается она На две половинки. В ней живет еще одна Кукла в серединке.

3 матр. Эту куколку открой

Будет третья во второй. Половинку отвинти Полную, притертую
И сумеешь ты найти Куколку четвертую

Вынь ее да посмотри.
Кто в ней прячется внутри? Прячется в ней пятая Куколка пузатая.

4 матр. А внутри пустая -

В ней живет шестая,

1. матр. А в шестой - седьмая
2. матр. А в седьмой восьмая

Эта кукла меньше всех.

Чуть побольше , чем орех.

Девочка: Вот, поставленные в ряд

Сестры- куколки стоят «Сколько вас?»- у них спроси И ответят куклы: « Восемь!»

Учитель: Действительно, наиболее распространенными были 6, 8, 12 местные матрешки. Свое виртуозное мастерство токари проявляли в больших наборах, насчитывающих до 50 штук.

Известна и такая история. Однажды Евгений Безруков, семеновский мастер, долго бродил по лесу искал дерево, из которого мог бы вырубить матрешку высотой ровно в метр. Нашел, вырезал и принес матрешку на фабрику сувениров. Начали открывать матрешку, а в ней 70 матрешек.

Реб. Ребята, посмотрите, сколько вокруг нас матрешек, но нет даже и двух одинаковых. У всех разные наряды. Но видам росписи матрешки делятся на загорских, семеновских и полховско-майданских.

1. Знаменитая загорская матрешка чем-то похожа на первую русскую. Она наряжена в сарафан, кофту, передник, платок, а в руках держит узелок, корзину или цветы.
2. В Семенове, на родине хохломской росписи, матрешки расписываются иначе. Роспись наносится на естественную золотистую фигурку, краски кажутся необычайно чистыми, яркими. Алые розы, маки, незабудки, васильки, ягоды и листья собраны в разнообразные букеты, которые матрешки держат в руках.
3. Матрешки в Полховском Майдане появились тоже не случайно. Это большое село - центр народного художественного промысла. Полховско - майданская матрешка неизменно расцвечена веткой с алыми цветами. У нее нет таких деталей, как руки, сарафан, кофта, как у загорской и семеновской матрешек, а из-под платка обязательно видны кудри.

Ганец: «Матрешки»
Реб.: Эй, матрешки хохотушки

Запевайте-ка частушки! Запевайте поскорей.

Чтоб порадовать гостей!

2-ая: На щеках заря играет,
А в руках петух кричит.
И кому глазок мигает, Уж никто не различит!

3-ая: Деревянные сестрички.

От большой до невелички. Изнутри мы все пусты. Кроме младшенькой сестры.

4-ая: Мы матрешки, мы сестрички. Мы толстушки невелички. Как пойдем плясать да петь. Вам за нами не успеть!

5-ая: Наши ручки-крендельки. Щечки - будто яблоки. С нами издавна знаком Весь народ на ярмарке!

Все вместе: Мы матрешки, мы кругляшки. Нам похлопайте в ладошки. Чтобы лучше нам плясалось. Чтобы скуки не осталось!

Реб. 1: Мы гордимся стариною Стала нам она родною Вечно радует кого-то Наших прадедов работа.

Выходят дети с изделиями в руках.

1. Сделаны из глины
Игрушки всем на диво.
Дети в карусели

На лошадок сели На санях - Емеля, Вот собачка Бимка. Только все игрушки Называют « дымка «

2. Из деревянной чурки

Забавные фигурки , В Богородском мастера По резьбе ИЗ дерева.

1. Вот красавец - молодец
Из поселка Городец! Он своим товаром горд, Ведь трудился целый год!
2. Ну, а это братцы мы Наш товар из Хохломы! Посуда и игрушки. Свистульки и зверушки.
3. Верь ты мне или не верь

Но всех краше роспись Гжель Чашки, чайники и блюда -
Вся посуда - просто чудо!

Учен. 1: Расскажите-ка откуда Появилось это чудо? Кто придумал эти краски, Словно взятые из сказки. Да из сказки не простой.
 Снежно- бело-голубой?
Где живут мастера?

Учен.2: Да что вы, в самом деле? В Гжели!

Гжель- поселок есть такой Под Москвой, Дома с наличниками и резьбой.

Звучит мелодия « Корабейники».

Эх полным полна моя коробушка

1 корабейник

Мы ребята удалые! Мы девчата озорные! Всех на ярмарку зовем -Мы игрушки продаем. 4. А ну, честной народ

Подходи смелей. Покупай товар, не робей! Здесь игрушки знатные Складные да ладные Они повсюду славятся Да и вам понравятся.

Дети покупают.

Учитель: Ярмарки на Руси, куда привозили свой товар народные умельцы всегда сопровождались играми, плясками, песнями. И сейчас мы с вами поиграем в игру «Золотые ворога».

Дети идут по кругу хороводом через «ворога» и приговаривают :

В золотые ворота Приходите, господа! Первый раз пройдем Всех друзей проведем. Первый раз прощается. Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас

Ворота закрываются, пойманные дети тоже становятся «воротами», игра повторяется.

У. А еще очень хотелось сказать о том, что Старооскольский край тоже знаменит своими мастерами.

Выступает Наталья Тихоновна.

1. Ой вы, гости, дорогие!

У нас игрушки расписные: Веселы и ярки -Прекрасные подарки!

2. Сегодня более привычны
Нам полеты на Луну,

Но вспоминаем мы русские обычаи. Вспоминаем мы старину.

3. Ой, спасибо тебе, мастер.
Руки золотые!

Получились все изделия на славу Яркие такие.

4. Вот и солнце закатилось.

Празднике нами распростился. Приходите снова к нам Рады будем мы гостям!

За столы всех приглашаем Русским чаем угощаем!