

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 25.08.2021 № 98



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Скетчинг»
Уровень освоения программы – ознакомительный**

Возраст обучающихся 10 – 15 лет, срок реализации 1 год

составитель

**Зарифулина Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования**

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.08.2021 г., протокол № 9

г. Озерск 2021

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

«Скетчинг» (от англ. Sketching) – дословно обозначает «рисование быстрых рисунков», «рисование эскизов». Само слово «скетч» переводится как «эскиз» или «зарисовка». В классической живописи скетч – это эскиз будущей работы, набросок. Они используются для быстрой и наглядной презентации своих идей.

Принцип работы скетчинга – это передача первых впечатлений за короткий интервал времени, все фигуры и формы упрощаются и стилизуются.

В настоящее время скетчинг перестает быть только зарисовкой, а становится самостоятельным художественным направлением в современном искусстве.

Программа «Скетчинг» включает в себя ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натуральными объектами и помогает познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразия форм, овладеть устойчивыми умениями и навыками графического изображения.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность программы обусловлена тем, что является популярным художественным направлением в современном мире. На занятиях изучения скетчинга не требуется академическое образование, большое количество времени выполнения работы и дорогих материалов.

Отличительные особенности программы являются в предоставлении обучающимися большой свободы действий при создании и реализации своих работ через подробное изучение референсов (вспомогательных изображений, изучающих предмет перед работой, для точности передачи деталей), повышающие художественные навыки через легкое и быстрое получение и усвоение знаний по светотени, формам, фактурам и текстурам.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 10 – 15 лет.

Наполняемость учебной группы – 8-10 человек.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Формы обучения и виды занятий по программе:

Форма обучения – очная. При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы.

Режим занятий:

На первом году обучения занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Цель программы: создание благоприятных условий для освоения обучающимися техники рисования – скетчинг.

Задачи:

Предметные:

- Освоить терминологию предмета «Скетчинг»;

- Обучить методам изучения природы, для ее изображения на плоскости листа в условном пространстве;
- Обучить грамотно и быстро изображать простые рисунки и графические заметки;
- Обучить созданию иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьерера, городских зарисовок и портретов.

Метапредметные:

- Развивать наблюдательность, зрительную память;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Личностные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям в художественном направлении «Скетчинг»;
- формировать самостоятельность в подготовке, проведении и анализе своей работы;
- выявить талантливых обучающихся, оказать им поддержку и помочь в развитии творческих способностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Технические приемы в освоении рисунка.	20	4	16	
3	Конструктивное построение	20	4	16	
4	Виды скетчинга	40	8	32	Тест
5	Сувенирные и выставочные работы	36	6	30	Выставки
6	Travel- заметки	22	4	18	Самоанализ
7	Аттестация	2	2	-	
8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	31	113	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой. Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка

Цель: познакомить учащихся с программой «Скетчинг», основными терминами, приемами работы, научить работе с цветом и различными графическими средствами.

Теория: знакомство с программой «Скетчинг для детей» и с учебным планом на год. Знакомство с организацией рабочего места. Знакомство с художественными материалами для скетчинга, принадлежностями, инструментами, приемами работы карандашом. Формирование правильной постановки рук во время рисования. Понятия «линия», «штрих», «пятно». Изучение работы с цветом разными графическими средствами, свойствами передачи цвета акварели, смешением, нюансами, рефлексамии бликами. Изучение различных простых приемов и техник рисования фактуры с натуры.

Практика: выполнение рисунка простой формы в цвете разными графическими средствами.

Тема 3. Конструктивное построение

Цель: обучить устойчивым умениям передавать пространство в рисунке, используя законы воздушной и линейной перспективы.

Теория: Изучение понятия о линейной и воздушной перспективе, ее законов и правил. Изучение базовых приемов построения фигуры, видения целого объема в плоскости листа, компоновки фигуры в листе. Изучение понятия «Референс» его типов и видов.

Практика: работа с готовыми изображениями – подбор референсов и вырезок, составление композиции, отработка техник.

Тема 4. Виды скетчинга

Цель: познакомить учащихся с видами скетчинга, особенностями присущими конкретному виду.

Теория:

- Изучение особенностей фудскетчинга (скетч еды), поэтапного рисования по референсу, подбора колористической гаммы и декорирования композиции;

- Изучение приемов передачи реалистического изображения листьев, фактур растений и веток, их натуральной формы и цвета (ботанический скетчинг);
- Закрепить разные виды перспектив для умения грамотно компоновать предметы в пространстве листа (пейзаж, ландшафт);
- Изучение приемов компоновки предметов интерьера в пространстве листа с передачей воздушной и линейной перспективы (интерьерный скетчинг);
- Изучение особенностей различных видов построений с учетом перспектив, фактуры и их текстуры (архитектурный);
- Изучение основ построения анатомии человека, пропорций лица. Изучение конструктивного построения с теневой окраской (портретный).

Практика: работа с референсами, выполнение быстрых зарисовок.

Тема 5. Сувенирные и выставочные работы

Цель: стимулирование творческой деятельности, сохранение и преумножение культурных традиций и ценностей, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание.

Теория: проведение бесед о праздниках и подарках. Изучение технологий изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: изготовление сувениров к тематическим праздникам (День знаний, День учителя, День Матери, Новый год и Рождество, Пасха, День Победы и др.). Выполнение скетчей на разные темы для участия в выставках разного уровня (региональный, областной, всероссийский, международный).

Тема 6. Travel- заметки

Цель: закрепить ЗУН полученные в течение года, стимулировать самостоятельную работу с реферансами и подготовку материалов.

Теория: закрепление знаний в организации композиции с последующим декорированием.

Практика: тренировка воссоздания по памяти увиденного, отработка архитектурных зарисовок, ботанической иллюстрации, передача настроения, погодных условий. Самостоятельная подготовка работы по подбору материала.

Тема 7. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

Тема 8. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

Планируемые результаты:

Образовательные:

Обучающиеся будут знать:

- терминологию и художественные материалы предмета «Скетчинг»;
- понятия «линия», «штрих», «пятно», «пропорция», «светотень», «перспектива», «ракурс»;
- особенности создания иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьера, городских зарисовок и портретов;
- основы работы и составления референсов;
- методы изучения натуры;
- приемы быстрого изображения простых рисунков и графических заметок;
- особенности подборов референсов, составлений композиций и коллажа, декорирования работ.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять разные виды штриховки;
- строить композиции в формате листа при помощи пятен;
- передавать в рисунках настроение и насыщенность;
- использовать приемы построения и компоновки фигуры;
- выполнять коллаж;
- составлять и рисовать разные виды скетчинга (фудскетчинг, ботанический скетчинг, пейзаж (ландшафт), интерьерный скетчинг, архитектурный скетч (городские зарисовки), портрет;
- выполнять Travel-заметки;
- оформлять журнал путешествий;
- изготавливать сувениры к тематическим праздникам.

Метапредметные:

У обучающихся будет развито:

- фантазия и воображение, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- гибкость рук и точность глазомера.

Личностные:

Обучающиеся будут уметь:

- воспринимать конструктивную критику;
- получать удовольствие от рисования;
- достигать цель с упорством, трудолюбием, взаимопомощью.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	06.09.2021	31.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	27.10.21-05.11.21 27.12.21-09.01.22 28.03.22-03.04.22

Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение**

1 год обучения

Альбом для скетчинга	10-12 штук
Белый картон	12 папок
Акварель	12 штук
Цветные карандаши	12 коробок
Восковые мелки	12 коробок
Фломастеры	24 коробки
Маркеры для скетчинга	12 наборов
Планшет для скетчинга	12 штук

- **Информационное обеспечение**

Презентации и фотографии к темам занятий.

- **Кадровое обеспечение**

Для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Скетчинг».

Формы аттестации/контроля: выставки, устный опрос, тестирование.

ПЛАН РАБОТЫ

№ п/п	Виды деятельности	Формы работы	Сроки выполнения
1	Работа с обучающимися	Занятия по программе «Скетчинг»	В течение учебного года
		Проведение Дня знаний	Сентябрь
		Проведение Дня открытых дверей	Сентябрь
		Участие обучающихся в выставках «Фабрика Деда Мороза», «Творчество Юных»	В течение года
		Посвящение в юные техники	Октябрь
		Новогодний праздник-награждение	Декабрь
		Майский праздник по окончанию учебного года	Май
		Участие обучающихся в различных международных конкурсах	В течение года
2	Работа с родителями	Родительское собрание	Сентябрь
		День открытых дверей	30-31.08.2021
3	Взаимодействие с педагогическим коллективом	Участие в педагогических советах	По плану МБУ ДО «СЮТ»
		МК Семинар – практикум художественной направленности	Октябрь
		Проведение открытого занятия	По графику
4	Работа по обеспечению педагогического процесса	Планирование работы на новый 2022-2023 учебный год	Май-июнь
		Корректировка ДООП	Июнь, сентябрь
		Разработка календарно-тематического планирования	До
5	Другие виды работ	Помощь в организации и проведении Дня Знаний, Дня открытых дверей, Посвящения в юные техники, Вместе дружная семья, Новогоднего праздника	В течение учебного года
		Оформление кабинета №21, родительского уголка, выставки на 1м этаже	

Список литературы:

1. Анциферов Л.Г., Анциферова Т.Н. Рисунок. М., 2003
2. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 1985
3. Барщ А. наброски и зарисовки. – М., 1970
4. Бельвиль-Ван Стоун Ф. Скетчи! Издат.: Манн, Иванов и Фербер., 2016
5. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. – М.: Просвещение
6. Джонсон К. Артбук. Ваша жизнь в словах и картинках. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
7. Данн К. Креатив для художников. Издат.: QuarryBooks, 2010
8. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции. – М.: Высшая школа, 1988
9. Ланда Р. Скетчбук, который научит вас рисовать. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
10. Материалы и техники рисунка (под ред. Ковалева В.А.) – М., 2004
11. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. – М.: Просвещение, 1996
12. Радлов Н.Э. Рисование с натуры. – Л.: 2001
13. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: МиФ, 2017
14. Стэур Р., Коос Е. Скетчинг – техника рисунка для работы дизайнера. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
15. Ху П. «Хирамеки» Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016