

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 29.05.2024 г. Протокол №2

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ ____ от 29.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Кроха»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: ознакомительный

Форма реализации: очная

Авторский коллектив
педагогов дополнительного образования

Озерск
2023

Содержание

Паспорт программы	3
Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка	5
Учебный план и содержание учебного плана «Акварелька»	8
Учебный план и содержание учебного плана «Береста» и «Флис»	10
Учебный план и содержание учебного плана «Лего»	12
Учебный план и содержание учебного плана «Самоделкин»	14
Учебный план и содержание учебного плана «Фотобукварь»	18
Учебный план и содержание учебного плана «Чудо - пластилин»	20
Комплекс организационно-педагогических условий	
Календарный учебный график	24
Формы аттестации	24
Оценочные материалы	26
Методическое обеспечение программы	27
Материально техническое обеспечение программы	31
Возрастные характеристики адресата программы	33
Воспитательная работа	34
Список информационных ресурсов и литературы	36
Приложения	39

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха»
Разработчики программы	Педагоги дополнительного образования: Головацкая О.В., Зарифулина Н.С., Олиевская О.И., Н.И.Парфенова И.Е.Суслонova, Шашкова А.С., Зам. директора Тихонова Е.А.
Координатор программы	Администрация МБУ ДО «СЮТ»
Основные исполнители программы	Педагоги дополнительного образования. Обучающиеся МБУ ДО «СЮТ».
Цель программы	создание благоприятных условий для развития у дошкольников творческих способностей
Условия реализации программы	Достаточная ресурсно – финансовая обеспеченность программы. Компетентность педагогов, реализующих программу. Обеспечение качественного мониторинга результатов реализации программы.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на один год обучения детей 6 – 7 лет. Учебно – тематические планы рассчитаны на 72 часа. Занятия проводятся по группам, 2 раза в неделю; продолжительность одного занятий составляет 30 минут.
Основные разделы программы	Пояснительная записка Краткая характеристика Актуальность программы Направленность программы Уровень содержания программы Отличительные особенности программы Адресат программы Объем и срок освоения программы Режим занятий Формы и особенности организации образовательного процесса Язык реализации программы Документ по итогам освоения содержания программы Информация о нормативно – правовой основе Цель Задачи Планируемый результат Учебный план и содержание учебного плана Календарный учебный график Формы аттестации Описание требований к проведению промежуточной аттестации Сроки проведения Критерии оценивания Формы проведения

	Бланки фиксации результатов Оценочные материалы Перечень диагностических материалов Методики Технологические карты Формы текущего контроля успеваемости Методическое обеспечение программы Методы обучения Формы организации образовательного процесса Формы организации учебного занятия Алгоритм учебного занятия Педагогические технологии Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов Дидактические материалы Перечень образовательно – методического комплекса (ОМК) Материально – техническое обеспечение программы Материально – техническое обеспечение программы Кадровое обеспечение Воспитательная работа Список информационных ресурсов и литературы Приложения
Финансирование программы	Финансирование программы осуществляется за счет средств МБУ ДО «СЮТ»
Кадровое обеспечение программы	Е.А.Тихонова – зам. директора по УВР, координатор программы. Педагоги дополнительного образования, высшей квалификационной категории: О.В.Головацкая – руководитель объединения «Лего», Н.С.Зарифулина – руководитель объединения «Акварелька», О.И.Олиевская – руководитель объединения «Береста», И.Е.Суслонova – руководитель объединения «Фото», А.С.Шашкова - руководитель объединения «ВеликоЛепка»
Допущения и риски при реализации программы	Недостаточное материально – ресурсное обеспечение. Отсутствие системы стимулирования успехов воспитанников. Отсутствие мониторинга ЗУНов воспитанников. Смена контингента обучающихся.
Перспективы внедрения программы	Оптимизация содержания деятельности учреждения в целом. Поиск новых технологий, способствующих максимальному возможному в условиях Станции юных техников развитию личности каждого ребенка. Повышение эффективности деятельности СЮТ.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Краткая характеристика

Дошкольный возраст – это важнейший этап развития и воспитания личности, это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, именно в дошкольном возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Данная программа создает условия для развития индивидуальности каждого ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха» разработана, утверждена и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Станция юных техников», на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической и художественной направленностей:

«Лего» (педагог О.В.Головацкая);
«Акварелька» (педагог Н.С.Зарифулина);
«Береста» (педагог О.И.Олиевская);
«Самоделкин» (педагог Н.И.Парфенова);
«Фото» (педагог И.Е.Сулонова);
«ВеликоЛепка» (педагог А.С. Шашкова).

Актуальность программы состоит в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Конструирование, лего – конструирование, рисование, лепка, оригами, начальное техническое моделирование, резьба по бересте, шитье, аппликация и ручной труд, так же как и игра, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация творчества позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

Направления работы мастерской «Кроха»:

- «Лего» - лего – конструирование;
- «Акварелька» - занятие рисованием в различных техниках;
- «Самоделкин» - занятия начальным техническим моделированием;
- «Фотобукварь» - занятие фототворчеством, мультсъемка и оригами;
- «Береста» и «Флис» - занятие берестой и мягкой игрушкой;
- «Чудо – пластилин» - занятие лепкой из пластилина.

Направленность программы – художественная.

Уровень содержания программы – ознакомительный.

Отличительной особенностью программы является то, что во время занятия ребенок превращается в «Академика Кроху» и делает своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, сувенир, игрушка и т.д. Отличительная особенность еще и в том, что дети на занятии могут создавать различные поделки совместно с родителями. Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества – пластилин, бумага, ткань, краски, фанера, бусы, пуговицы, шпагат, джут, бельевой шнур, пряжа, гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, восковые мелки, природные и подручные материалы и т.д.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей – дошкольников в возрасте 6 - 7 лет.

Объем и срок освоения программы: объем программы 72 часа, срок реализации 1 год.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 занятия, продолжительностью – 30 минут каждое.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Формы и особенности организации образовательного процесса

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- групповая, при которой все обучающиеся выполняют одно и тоже задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными отклонениями;
- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.

Язык реализации программы - русский.

Документ по итогам освоения содержания программы: справка об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кроха»

Информация о нормативно – правовой основе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха» составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми актами:

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Цель программы - создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей, посредством знакомства с различными видами декоративно – прикладного и технического творчества.

Задачи программы

предметные:

- Познакомить с нетрадиционными способами ручного труда;
- Сформировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности;
- Научить способам создания самостоятельных предметов и поделок.

метапредметные:

- Формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии.

личностные:

- Способствовать воспитанию у детей интереса к декоративно – прикладному и техническому творчеству;
- Воспитание старания и аккуратности, внимания, трудолюбия, усидчивости, эстетического вкуса.

Планируемый результат

В результате освоения программы к концу года дети приобретут следующие результаты:

предметные:

- Разовьют интерес к нетрадиционным способам ручного труда;
- Сформируют умения и навыки в процессе овладения тем или иным способом деятельности;
- Научатся способам создания самостоятельных предметов и поделок.

метапредметные:

- Продолжится формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии.

личностные:

- Разовьют интерес к декоративно – прикладному и техническому творчеству;

- Продолжится формирование старания и аккуратности, внимания, трудолюбия, усидчивости, эстетического вкуса.

В августе 2023 года программа успешно прошла процедуру независимой оценки качества в целях оказания государственной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами в Озерском городском округе и опубликована на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Челябинской области».

**Учебный план и содержание учебного плана
по направлению «Акварелька»
1 год обучения (72 часа)**

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос по ТБ
2	Работа с гуашью	15	1	14	Тест №1
3	Работа с акварелью	23	1	22	Выставка
4	Работа с фломастерами и цветными карандашами	14	1	13	Выставка
5	Работа с восковыми мелками	14	1	13	Тест №2
6	Мир профессий	2	1	1	
7	Аттестация	1	0,5	0,5	Тест №3
8	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого:	72	8,5	63,5	

Содержание учебного плана по направлению «Акварелька»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в учебном году.

Теория: знакомство с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: опрос по технике безопасности.

Тема 2. Работа с гуашью

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы гуашью.

Теория: беседа о гуаши, графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания. Изготовление рисунков при помощи гуаши.

Контроль: Тест №1.

Тема 3. Работа с акварелью

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы акварелью.

Теория: беседа об акварели, графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания. Изготовление рисунков при помощи акварели.

Контроль: выставка (оценка выставочных работ).

Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы фломастерами и цветными карандашами.

Теория: беседа о фломастерах и цветных карандашах и их свойствах.

Практика: выполнение задания. Изготовление рисунков при помощи фломастеров и цветных карандашей.

Контроль: выставка (оценка выставочных работ).

Тема 5. Работа с восковыми мелками

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы восковых мелков.

Теория: беседа о восковых мелках и их свойствах.

Практика: выполнение задания. Изготовление рисунков при помощи восковых мелков.

Контроль: Тест №2.

Тема 6. Мир профессий

Цель: познакомить детей с миром различных профессий.

Теория: беседы о различных профессиях.

Практика: конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Тема 7. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Практика: проведение аттестации обучающихся.

Контроль: Тест №3.

Тема 8. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов обучения. Посвящение детей в «Академика Кроха».

**Учебный план и содержание учебного плана
по направлению «Береста» и «Флис»
1 год обучения (72 часа)**

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тест №1
2	Береста	34	1	33	Тест №2
3	Изготовление изделий из флиса и фетра	33	1	32	Тест №3
4	Мир профессий	2	1	1	
5	Аттестация	1	1	-	Выставка
6	Итоговое занятие	1	1	-	
	ИТОГО:	72	6	66	

Содержание учебного плана по направлению «Береста и Флис»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: Закон Челябинской области о заготовке бересты.

План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

Контроль: Тест №1.

Тема 2. Береста

Цель: познакомить обучающихся с корой березы, ее свойствами, инструментами и приспособлениями для работы с берестой, видами художественной обработки бересты.

Теория: Знакомство с термином «береста». Изучение свойств бересты (пластичность, легкость, низкая теплопроводность, бактерицидность и т.д.). Применение берестяных изделий в быту. Нож «косяк». Стамески (круглые, полукруглые, прямые, уголок). Чеканы. Пробойники.

Практика: Просмотр презентаций. Показ приемов пользования инструментами.

Контроль: Тест №2.

Тема 3. Швейный калейдоскоп

Цель: знакомство детей с техникой пошива мягкой игрушки из флиса и фетра.

Теория: Знакомство детей с видами материалов флис и фетр. С инструментами и приспособлениями для шитья.

Практика: Просмотр презентаций. Показ приемов пользования инструментами и приспособлениями. Изучение ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», «через край» и «петельный»).

Контроль: Тест №3.

Тема 4. Мир профессий

Цель: познакомить детей с миром различных профессий.

Теория: беседы о различных профессиях.

Практика: конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Тема 5. Аттестация

Цель: Мониторинг результативности обучения.

Теория: Подготовка к аттестации.

Контроль: выставка.

Тема 6. Итоговое занятие

Цель: Подведение итогов.

Практика: игровая программа.

**Учебный план и содержание учебного плана
по направлению «Лего»
1 год обучения (72 часа)**

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Правила ТБ
2	Конструирование по образцу	22	1	21	Тест №1
3	Конструирование по модели	22	1	21	Тест №2
4	Конструирование по условиям	23	1	22	Тест №3
5	Мир профессий	2	1	1	
5	Аттестация	1	0,5	0,5	Тест №4
6	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого:	72	6,5	64,5	

Содержание учебного плана по направлению «Лего»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с кабинетом. Экскурсия по СЮТ. Знакомство с программой, занятий, инструктаж по технике безопасности. Рабочее место, конструктор, разнообразие деталей, возможности конструктора (демонстрация).

Контроль: правила ТБ.

Тема 2. Конструирование по образцу

Теория: Конструктор и его детали. Презентация. Знакомство с конструктором Лего. Что входит в конструктор Лего. Организация рабочего места.

Практика: Знакомство с Лего. Классификация деталей, способы соединения. Основные задачи при конструировании. Знакомство с инструкциями. Составление узора, закрепление основных деталей конструктора, знание терминологии. Конструирование различных изделий по образцу.

Контроль: Тест №1.

Тема 3. Конструирование по модели

Теория: Конструктор по модели. Организация рабочего места.

Практика: Конструирование различных изделий по различным многообразным моделям.

Контроль: Тест №2.

Тема 4. Конструирование по условиям

Теория: Конструктор по условиям. Организация рабочего места. Разнообразие конструирования по заданным условиям.

Практика: Конструирование различных изделий по различным условиям.

Контроль: Тест №3.

Тема 5. Мир профессий

Цель: познакомить детей с миром различных профессий.

Теория: беседы о различных профессиях.

Практика: конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Тема 6. Аттестация

Цель: Мониторинг результативности обучения.

Теория: проверка знаний об основных приемах конструирования Лего.

Практика: проверка основных умений конструирования Лего. Подготовка изделий к выставке. Участие в различных выставках.

Контроль: Тест №4.

Тема 7. Итоговое занятие

Цель: Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов работы за год. Награждение лучших. Игровая программа.

**Учебный план и содержание учебного плана
по направлению «Самоделкин»
1 год обучения (72 часа)**

Таблица 4

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест №1
2	Хорошо, что в мастерской все, что нужно под рукой	12	4	8	Выставка
3	Послушные полоски	16	3	13	Выставка
4	Превращения бумажного квадрата	12	2	10	Выставка
5	Вырезаем и складываем	16	4	12	Выставка
6	Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем	8	1	7	Конкурсы Соревнования
7	Мир профессий	2	1	1	
8	Аттестация	2	-	2	Тест №2
9	Заключительное занятие	2	2	-	
	ИТОГО:	72	18	54	

Содержание учебного плана по направлению «Самоделкин»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомиться с детьми, познакомить обучающихся со Станцией юных техников, с кабинетом начального моделирования.

Теория: Знакомство с группой в игровой форме. Правила для обучающихся Станции юных техников. Показ готовых образцов моделей.

Практика: Экскурсия по Станции юных техников и в выставочные залы. Изготовление из листа бумаги модели планера. Проведение игровых соревнований с моделями «Кто дальше».

Контроль: Тест №1.

Тема 2. Хорошо, что в мастерской все, что нужно – под рукой

Цель: познакомить с основными свойствами бумаги, с безопасными приемами обработки бумаги и картона.

Теория: Организация рабочего места. Правила безопасного поведения на Станции юных техников и в рабочем кабинете. Правила безопасного поведения на улице, на дороге и в общественном транспорте. Правила пожарной безопасности. Применение бумаги и картона. Знакомство со свойствами различных видов бумаги и картона. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб. Их элементы – стороны, углы, диагонали. Мои помощники – инструменты. Общее знакомство с инструментами, которые могут понадобиться на каждом этапе. Ножницы, шило, иглолка с ниткой. Ножницы и правила безопасной работы. Клей в

моделировании. Правила безопасной работы с клеем. Способы разметки материала: на глаз, по шаблону, копирование, перегибанием. Симметричные фигуры.

Практика: Наблюдения, игры и опыты с бумагой. Упражнения на сгибание бумаги. Обработка линий сгибов. Упражнения в резании ножницами бумаги и картона. Упражнения в вырезании симметричных фигур (из полосы, из круга, из квадрата). Тематические коллажи и аппликации.

Контроль: Выставка.

Тема 3. Послушные полосы

Цель: познакомить с основными приемами и технологией бумагопластики.

Теория: Бумажные полосы. Превращения в дорожки, забор, траву и т.п. Петельки из полосок: лепестки и листья цветов, крылья бабочек, оперенье птиц. Превращения полосок в колечки, цепочки и гирлянды из полос. Превращение полосы в трубочку. Скручивание бусин. Превращение полос в гармошку и веер. «Ведьмина лестница» из двух полос. Техника и приемы квиллинга. Завитушки и спиральки из полосок. Плетение ковриков из бумажных полос.

Практика: Упражнения в сгибании, скручивании полос из бумаги и гофрированного картона. Изготовление различных фигур и персонажей из полосок. Тематические коллажи и аппликации. Объемные фигуры из полос гофрокартона.

Контроль: Выставка.

Тема 4. Превращения бумажного квадрата

Цель: познакомить обучающихся с технологией изготовления различных игрушек из одной и той же заготовки.

Теория: Правила сгибания бумаги. Способы складывания (превращения) квадрата. Игра «Кто больше найдет квадратов, прямоугольников и треугольников». Способы нахождения центра квадрата. Искусство оригами. Приемы работы в технике оригами. Термины, принятые в оригами: сторона, угол, диагональ, центр заготовки. «Глухой» (нераскрывающийся) угол, «глухая» сторона, раскрывающийся угол, раскрывающаяся сторона. Базовые формы оригами «треугольник», «дверь», «воздушный змей», «двойной треугольник». Создание игровых ситуаций с фигурками.

Практика: Упражнения на сгибание и многократное складывание бумаги. Игрушки, выполненные в технике оригами. Фигуры птиц и животных: заяц, лиса, кошка, собачка, ворона, петушки и курочки и др. Бабочки, цветы. Домики. Вертушки. Модели простых лодок, яхт. Модели планеров оригами. Тематические коллажи.

Контроль: Выставка.

Тема 5. Вырезаем и складываем

Цель: познакомить с технологией изготовления игрушек-самоделок из бумаги и картона. Формировать интерес к изготовлению подарочных изделий и украшений своими руками.

Теория: Виды соединений. Подвижные и неподвижные соединения. Беседы на темы истории всенародных, профессиональных, семейных праздников и традиций их празднования: День учителя, День матери, День работников автомобильного транспорта, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, Пасха, День космонавтики, День Победы и др.

Практика: Упражнения в сгибании бумаги, надрезании и резании ножницами бумаги и картона. Упражнения в склеивании. Способы вырезания уголков, отверстий, круглых деталей, вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев. Упражнения в вырезании симметричных фигур (из полосы, из круга, из квадрата). Игрушки с подвижными и неподвижными деталями. Открытки и сувениры к различным праздникам, выполненные в разных техниках декоративно-прикладного творчества. Изготовление игрушек и украшений к Новому году. Букеты цветов. Пасхальные сувениры. Мобили и гирлянды для украшения комнаты. Оформление праздничного стола. Тематические коллажи и аппликации.

Контроль: Выставка.

Тема 6. Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем

Цель: Обогащение игрового опыта и словарного запаса. Создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

Теория: Тематические конкурсы «Отгадай загадку». Знакомство обучающихся с правилами безопасного проведения игровых соревнований. Организация и подготовка к соревнованиям и конкурсам.

Практика: Проведение соревнований и конкурсов с выполненными моделями. Игры и соревнования по запуску бумажных моделей планеров, моделей лодок и катамаранов с парусами, парашютов и вертолетов. Игры с самодельными игрушками: «Ловкие пальцы», «Кто быстрее», «Кто точнее». Игровые задания на закрепление правил дорожного движения. Игровые конкурсы «Зимние забавы», «А, ну-ка, мальчики и девочки!», «Космическое путешествие».

Контроль: Конкурсы, соревнования.

Тема 7. Мир профессий

Цель: формирование целостного представления о мире профессий, мире труда, чувства сопричастности, интереса, уважения к труду взрослых.

Теория: сюжетно-ролевые игры профессионально-ориентированного характера, используя стремление детей в своих играх подражать взрослым и воспроизводить их действия и деятельность.

Практика: тематические загадки, первоначальные трудовые пробы – помощь в подготовке к занятию, уборка после занятия и т.д.

Тема 8. Аттестация

Цель: контроль освоения образовательной программы. Оценка качества усвоенных знаний и приобретенных умений и навыков. Своевременная коррекция недостатков.

Практика: самостоятельное выполнение предложенных заданий.

Контроль: Тест №2.

Тема 9. Заключительное занятие

Цель: подведение итогов учебного года. Награждение детей за творческие успехи и по итогам учебного года.

Теория: Подведение итогов работы за учебный год. Награждение победителей городских выставок. Задание на летние каникулы по наблюдению за транспортной техникой и другими техническими объектами. Игровая программа.

**Учебный план и содержание учебного плана
по направлению «Фотобукварь»
1 год обучения (72 часа)**

Таблица 5

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест №1
2	Волшебный свет	4	2	2	
3	Сканограмма – фотография без фотоаппарата	8	2	6	
4	Фотоаппарат – это просто!	4	2	2	
5	Нажимаем на кнопку	4	2	2	
6	Свет и тень	4	2	2	
7	Остановись, мгновение!	26	6	20	Тест №2
8	Компьютерные фотографические технологии	8	2	6	
9	Фотовыставки	6	2	4	Выставка
10	Мир профессий	2	1	1	
11	Аттестация	2	2		Тест №3
12	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	72	24	48	

Содержание учебного плана по направлению «Фотобукварь»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности

Практика: Просмотр выставки фоторабот.

Контроль: Тест №1.

Тема 2. Волшебный свет

Теория: Фотография - рисую светом. Изобретатели фотографии. Первая фотография.

Практика: Рисование светом.

Тема 3. Сканограмма – фотография без фотоаппарата

Теория: Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика: Приемы сканографии.

Тема 4. Фотоаппарат- это просто!

Теория: Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата

Практика: Знакомство с экспозицией фототехники.

Тема 5. Нажимаем на кнопку

Теория: Не трогать пальцами объектив, не нажимать некоторые кнопки (кнопку удаления кадров), не дергать руками в момент нажатия кнопки затвора

Практика: Первая фотосъемка.

Тема 6. Свет и тень

Теория: Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении.

Практика: Фотосъемка с различными видами освещения.

Тема 7. Остановись, мгновение!

Теория: Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика: Фотоигры. Отработка приемов фотосъемки.

Контроль: Тест №2.

Тема 8. Компьютерные фотографические технологии

Теория: Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика: Обработка собственных фоторабот.

Тема 9. Фотовыставки

Теория: Законы оформления фотовыставок

Практика: Оформление выставочных фоторабот

Контроль: выставка (оценка фоторабот).

Тема 10. Мир профессий

Цель: познакомить детей с миром различных профессий.

Теория: беседы о различных профессиях.

Практика: конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Тема 11. Аттестация

Теория: Подготовка к промежуточной и итоговой аттестации

Контроль: Тест №3.

Тема 12. Итоговое занятие

Практика: игровая программа.

**Учебный план и содержание учебного плана
по направлению «Чудо – пластилин»
для группы 1 года обучения (72 часа)**

Таблица 6

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тест №1
2	Пластилинография «Гроздь винограда»	2	-	2	Выставка работ
3	Композиция «Овощи на тарелке»	4	-	4	Выставка работ
4	Объёмная фигура «Филин»	2	-	2	Выставка работ
5	Пластилинография «Осенний лес»	2	-	2	Выставка работ
6	Композиция «Лесная полянка»	8	-	8	Выставка работ
7	Объёмные фигуры «Сладости из пластилина»	6	-	6	Выставка работ
8	Композиция «Бал снеговиков»	6	-	6	Выставка работ
9	Пластилинография «Варежка»	2	-	2	Выставка работ
10	Объёмные фигуры «Обитатели зимнего леса»	8	-	8	Выставка работ
11	Пластилинография «Снежинка»	2	-	2	Выставка работ
12	Пластилинография «Медаль для папы»	2	-	2	Выставка работ
13	Объёмная композиция «Букет»	4	-	4	Выставка работ
14	Пластилинография «Портрет мамы»	3	-	3	Выставка работ
15	Композиция «К звездам»	7	-	7	Выставка работ
16	Композиция «Город мечты»	9	-	9	Выставка работ
17	Мир профессий	2	1	1	
18	Аттестация	1	1	-	Опрос №1
19	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого часов:		72	3	69	

Содержание учебного плана по направлению «Чудо – пластилин»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с основными приемами лепки из пластилина.

Теория: основные приёмы лепки из пластилина, инструменты для работы с пластилином, обзор работ из пластилина в разных техниках. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: Тест №1.

Тема 2. Пластилинография «Гроздь винограда»

Цель: научить детей скатывать тонкие колбаски и маленькие шарики из пластилина и расплющивать их сверху пальцем на картоне.

Практика: вылепливание виноградной грозди на картоне.

Контроль: Выставка работ.

Тема 3. Композиция «Овощи на тарелке»

Цель: научить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров.

Теория: определить различия между овощами и фруктами.

Практика: лепка овощей, сложных по форме.

Контроль: Выставка работ.

Тема 4. Объемная фигура «Филин»

Цель: научить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: изготовление поделки «Филин» в смешанной технике.

Контроль: Выставка работ

Тема 5. Пластилинография «Осенний лес»

Цель: научить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок.

Теория: определение различий между хвойным и лиственным лесом, понятие профессии «лесник».

Практика: вылепливание барельефа «Осенний лес».

Контроль: Выставка работ.

Тема 6. Композиция «Лесная поляна»

Цель: научить детей лепить из пластилина фигуры различной формы, используя изученные ранее приемы лепки.

Практика: изготовление композиции из пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 7. Объемные фигуры «Сладости из пластилина»

Цель: научить детей лепить изготавливать из пластилина фигуры различной формы, используя изученные ранее приемы лепки.

Практика: изготовление сладостей различной формы из пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 8. Композиция «Бал снеговиков»

Цель: учить детей лепить характерных персонажей, развивать умение формировать мелкие детали.

Практика: изготовление характерных персонажей - снеговиков.

Контроль: Выставка работ

Тема 9. Пластилинография «Варежка»

Цель: научить детей выкладывать на основе узор из пластилиновых шариков и жгутиков разного размера.

Практика: декорирование основы жгутиками пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 10. Объемная композиция «Обитатели зимнего леса»

Цель: научить детей создавать композицию с учетом действий персонажей, развивать умение соблюдать пропорции частей и их различия по величине, развивать умение работать с мелкими деталями.

Практика: лепка объемной композиции «Лесные обитатели».

Контроль: Выставка работ.

Тема 11. Пластилинография «Снежинка»

Цель: научить детей выкладывать на основе симметричный узор из пластилиновых жгутиков, развивать умение соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: декорирование основы жгутиками пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 12. Пластилинография «Медаль для папы»

Цель: научить детей раскрашивать основу пластилином, выкладывать на основе заданный узор, развивать умение формировать мелкие детали.

Практика: декорирование основы в соответствии с заданным узором.

Контроль: Выставка работ.

Тема 13. Композиция «Букет»

Цель: учить детей комбинировать в композиции различные цвета и формы.

Практика: создание из пластилина композиции «Букет».

Контроль: Выставка работ.

Тема 14. Пластилинография «Портрет мамы»

Цель: учить детей создавать образ, передавая некоторые черты облика (цвет глаз, волос, причёска).

Практика: изготовление портрета мамы в технике пластилинографии.

Контроль: Выставка работ.

Тема 15. Композиция «К звездам»

Цель: учить детей использовать в работе вспомогательные материалы (зубочистки, коктейльные соломки, стаканчики из-под йогурта).

Практика: создание из пластилина композиции «К звездам».

Контроль: Выставка работ.

Тема 16. Композиция «Город мечты»

Цель: развивать умение создавать сюжетную композицию, работать с мелкими деталями, правильно подбирать цвета для работы, использовать вспомогательные материалы.

Практика: создание из пластилина композиции «Город мечты».

Контроль: Выставка работ.

Тема 17. Мир профессий

Цель: познакомить детей с миром различных профессий.

Теория: беседы о различных профессиях.

Практика: конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Тема 18. Аттестация

Цель: проверка полученных ЗУН.

Теория: проверка знаний об основных приемах лепки из пластилина.

Практика: проверка основных умений лепки из пластилина.

Контроль: Опрос №1.

Тема 19. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов обучения.

Практика: Игровая программа.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Таблица 7

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	09.09.2024	31.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 занятию	28.10.2024-04.11.2024 29.12.2024-08.01.2025 24.03.2025-31.03.2025

Формы аттестации

Целью проведения промежуточной аттестации является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие формы и сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация за первое полугодие (в декабре) – оценивается качество выполнения отдельных операций при самостоятельной практической работе и выполнение тестовых заданий;
- промежуточная аттестация по итогам учебного года (в апреле – мае) – оцениваются качество самостоятельной практической работы, результаты участия в соревнованиях и выполнение тестовых заданий.

Содержание аттестации учащихся определяется педагогами на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Формы аттестации (по итогам учебного года):

- Итоговая выставка;
- Опрос;
- Тест.

Критерии оценки результатов:

Оценка качества освоения обучающимися программ выявляет уровень их теоретических и практических умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,

- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:

- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность в работе.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% - высокий;
- от 79 % - 50% - средний;
- ниже 49% - низкий.

Формы проведения аттестации:

- Опрос;
- Выставка;
- Тест.

Бланк фиксации результатов обучения по программе

Протокол аттестации обучающихся за 20__ - 20__ учебный год
по программе «Кроха»

Форма проведения : тест, опрос, выставка.

Таблица 8

№	ФИО учащегося	Направления оценки								Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Знание правил по ТБ	Итоги выпол- нения задач №1, №2 , №3	Изготов- ление изделий в различн ых техника х	Итоги зачета	Итоги опроса	Итоги выпол- нения практи- ческой работы	Итоги тестов	Итоги выстав- ок	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
	Средний балл по критериям									

Дата « ____ » _____ 20 ____ г. Подпись педагога _____

Оценочные материалы

Перечень диагностических материалов:

Диагностические материалы по направлению «Акварелька»

1. Опрос по ТБ
2. Тест №1 «Свойства бумаги»
3. Тест №2 «Цвет»
4. Тест №3 «Пластилин»
5. Выставка

Диагностические материалы по направлению «Береста» и «Флис»

1. Тест №1 ПДД
2. Тест №2. «Береста»
3. Тест №3. «Итоговый тест»
4. Выставка

Диагностические материалы по направлению «Лего»

1. Общие правила по технике безопасности
2. Тест №1 «Дом моей мечты»
3. Тест №2 «Детская площадка»
4. Тест №3 «Подбери строительные детали для постройки по замыслу»
5. Тест №4. (уровень развития умений и навыков):

Диагностические материалы по направлению «Чудо – пластилин»

1. Тест №1 ПДД
2. Выставка (оценка изделий)
3. Опрос №1. «Пластилин»

Диагностические материалы по направлению «Фотобукварь»

1. Тест №1. ПДД
2. Тест №2. «Фото»
3. Тест №3. «Натюрморт»
4. Выставка фоторабот

Диагностические материалы по направлению «Самоделкины»

1. Тест №1. ПДД
2. Тест №2. «Свойства бумаги»
3. Выставка.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения

- 1.Словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование поговорок, стихов, сказок, пословиц и т.д.);
- 2.Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
- 3.Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
- 4.Репродуктивные: повторение

Формы организации образовательного процесса в творческом объединении «Кроха» - мастерская.

Мастерская - это не стандартная форма организации учебно-воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует личностному росту ребенка.

Основные идеи мастерских состоят в том, чтобы создать условия учащимся для индивидуального выдвижения идеи и ее развития как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Формы организации учебного занятия

Формы проведения учебных занятий в «Кроха» подбираются педагогами с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной программы, специфики предмета и других факторов. Наиболее распространенными формами занятий является:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Модель учебного занятия

Таблица 9

Блок	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания

	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	33	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	44	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	55	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	66	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	77	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	88	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса
Итоговый	99	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	110	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	111	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

К числу современных образовательных технологий, которые используют педагоги «Кроха» относятся:

- здоровьесберегающая технология;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио;
- игровая технология.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов в мастерской «Кроха» являются:

- готовое изделие, выполненное в различных техниках;
- результаты опросов, тестов, зачетов;
- портфолио обучающихся.

Перечень образовательно – методического комплекса (ОМК)

1. Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав и локальные акты учреждения.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха»
- Должностные инструкции
- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

2. Информационное обеспечение программы:

Учебные пособия

Справочники

Энциклопедии

Электронные ресурсы

Презентации

Рабочие тетради и т.д.

3.Методическое обеспечение программы:

Методические разработки

Рекомендации

Памятки

Инструкции

Дидактические материалы: раздаточный материал, иллюстративные задания, рисунки, схемы, шаблоны задачи, тесты к темам программы.

Наглядные пособия к темам программы:

Материально – техническое обеспечение программы

Направление «Акварелька»

- Гуашь «Гамма» 12 цветов – 2ш.
- Гуашь БЕЛАЯ – 2 стандартных баночки (быстро кончается)
- Баночки от сметаны (для воды, удобно мыть и хранить)
- Крышечки от сметаны (вместо палитры)
- Акварель «Луч» 12 цветов
- Кисти (пони: №2, 4, 6) - 3шт
- Простой карандаш (НВ)
- Восковые мелки или масляная пастель БЕЛАЯ! (если найдете отдельно, потому что цветные есть)
- Бумага акварельная А3, 200 g/m² – (10л)3шт
- Цветной картон (матовый), не меньше 7 цветов
- Белый картон (матовый) - 8-10листов
- Цветная бумага (лучше двусторонняя) -10листов(2шт), 20-24л(1шт)
- Клей карандаш «ErichKrause»(синий) средний размер -2шт (если найдете клей карандаш фирмы «Луч», берите его, он такой же по качеству, но дешевле, и не забывайте проверять сроки годности на всех материалах, особенно клей, фломастеры и краски)
- Ветошь или салфетки, или тряпочки для уборки
- Фартук и/или нарукавники

Направление «Береста» и «Флис»

- Клей момент «Кристалл» (средний – 30 мл.) – 1 тюбик
- Фетр – формат А-4, - 2 набора (цвет- белый,оранжевый, серый, зеленый, сиреневый, коричневый)
- Нити для шитья – 2 набора или по отдельности (цвет: черный, белый, оранжевый, желтый, зеленый)
- Булавки (НЕ английские) – 2 шт.
- Неведимки для волос – 1 набор (5-10 шт)
- Глазки - диаметр 4-5 мм, -10 пар (для поделок животных)
- Палочки шашлычные (средние или длинные) – 1 набор

Направление «Лего» - ничего не нужно

Направление «Фотобукварь»

- Пластилин (12 цветов) НЕ восковой – 1 упаковка (производитель – «Гамма», «Луч», «Классика цвета»)
- Аккумулятор для фотоаппарата – 2 шт.

Направление «Самоделкин»

- Влажные салфетки – большая упаковка.

информационное обеспечение

- презентации к основным темам занятий;
- фото, аудио- и видеоматериалы;

кадровое обеспечение

для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимы педагоги дополнительного образования:

- руководитель творческого объединения «Акварелька»;
- руководитель творческого объединения «Лего»;
- руководитель творческого объединения «Фото»;
- руководитель творческого объединения «Резьба по бересте», «Шью сама»;
- руководитель творческого объединения «Начальное техническое моделирование»;
- руководитель творческого объединения «ВеликоЛепка».

Возрастные характеристики адресата программы

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Социальное развитие ребёнка 6-7 лет процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которому принадлежит малыш. Общаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения».

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- Поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
- Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
- Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного возраста.

План воспитательных мероприятий

Таблица 10

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	28 и 29 августа 2024	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №8,16,18,21	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	29 августа 2024	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	В течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	В течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
5	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Бармалей украл Новый год»
6	Май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Посвящение в Академики»
Воспитательная работа в учреждении			
1	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	Ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	Ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню

		ВК	Государственного гимна РФ
7	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
11	Май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

Список литературы для педагога

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г..
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629.
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
- Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012.
- Вартанов А., Луговой Д. Учись фотографировать. М: Искусство, 2019 г.
- Величко Н.В. – «Поделки из пластилина», 2011г.
- Волкова С.И. «Конструирование», - М.: «Просвещение», 2009 г.
- Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011.
- Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011.
- Давыдова Т. - «Лепим из пластилина и солёного теста. Наглядное пособие для детей и родителей», 2008 г.
- «Волшебный пластилин. Учебное пособие», 2012 г.
- Данкевич Е.В., Сомичева З.Е. – «Пластилиновая азбука», 2000 г.
- Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011.
- Зернов В. Фотографическая сенситометрия. М: Искусство 2017 г.
- Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдин С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе. – М.: Бином, 2011 г.
- Иванова Е.П. – «Поделки из папье-маше», 2011 г.
- Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010.
- Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет[Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.

- Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Катулина Е.Р. Внеурочная деятельность Легоконструирования и Робототехника. 2013 г.
- Лыкова И.А. – «Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли», 2005 г.
- Мери Энн Янг, Основы декорирования. АСТ – Астрель. М., 2007. с.302
- Орен Рони – «Секреты пластилина. Динозавры», 2012 г.
- Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016
- Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016 г.
- Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 2018 г.
- Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2020 г.
- Шкицкая И.О. – «Аппликации из пластилина», 2011 г.
- Журналы: «Барби мода», «Ателье», «Бурда».

Список литературы, рекомендуемой для родителей и обучающихся

- Босек Майко Дианн Чудесные игрушки из ниток. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2014. - 128с.
- Давыдова Т. - «Лепим из пластилина и солёного теста. Наглядное пособие для детей и родителей», 2018 г.
- Лыкова И.А. – «Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли», 2015 г.
- Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016 г.
- Полли Пиндер, Джейс Гринвуд "Открытки своими руками" - М. "АСТ-Пресс". 2016
- П. А. Шоригина "Познавательные сказки" - М. изд "ТЦ сфера" 2016 г.
- Журналы:
- «Верена»,
- «Диана»,
- «Ручная работа»,
- «Сюзанна-рукоделие»
- "Новогодние поделки" - М. Роспечать 2015 г.
- "Мастерилка" - "Веселый гербарий" - М. изд. "Карапуз". 2016 г.
- "Самоделкин" №2, №4, №5 - М. изд. "Арбуз". 2017 г.
- Интернет-ресурсы:
- www.livemaster.ru
- www.smyst.ru
- www.amigurumi-toys.com
- www.vk.com/beatyandthings
- www.vk.com/dysashamoon
- www.vk.com/amiguru
- www.vk.com/club135361326
- www.stranamasterov.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ направление «Акварелька»

Опрос по ТБ:

При работе с ножницами:

1. Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)
2. Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)
3. Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)

При работе с клеем:

4. Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)
5. Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)

При работе с пластилином:

6. Что используют чтобы при работе с пластилином не запачкать стол? (Лепку выполняй на подкладной доске)
7. Чтобы удобнее было работать с пластилином, что для начала с ним делают? (Разогрей пластилин в руках)
8. Можно ли разбрасывать остатки пластилина? (Нет)
9. Что нужно сделать после работы с пластилином? (Вытереть руки тряпочкой и вымыть руки теплой водой с мылом)

При работе с красками:

10. Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)
11. Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)
12. Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)
13. Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)
14. Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрыть краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)

Критерии оценивания:

- Высокий уровень – 14-10 правильных ответов (100-80%)
Средний уровень – 10-8 правильных ответов (79-50%)
Низкий уровень – 7-2 правильных ответа (ниже 49%).

Тест 1 «Свойства бумаги»

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины*
- Б) из железа
- В) из старых книг и газет*

2. Бумага – это:

- А) материал*
- Б) инструмент
- В) приспособление

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется*
- Б) легко гладится
- В) легко мнется*
- Г) хорошо впитывает воду*
- Д) влажная бумага становится прочной

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы*
- Б) игла
- В) стека
- Г) линейка*

5. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную*

6. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем*

Критерии оценивания

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (100 - 80%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест №2. «Цвет»

1. Какие цвета являются основными:

- А) синий, зеленый, желтый
- Б) красный, синий, желтый*
- В) зеленый, красный, синий

2. Какие инструменты использует художник в работе:

- А) линейку, циркуль, ножницы
- Б) молоток, пилу, гвозди
- В) карандаши, кисти, палитру*

3. Выбери цвета радуги:

- А) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*
- Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый

В) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

4.Из сочетания каких цветов получится зеленый:

А) желтый + красный

Б) синий + красный

В) *синий + желтый*

5.Смешиванием каких цветов можно получить коричневый:

А) красный + синий

Б) *красный + зеленый*

В) зеленый + синий

Критерии оценивания

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест №3. «Пластилин»

1.Пластилин – это:

А) природный материал

Б) *материал, созданный человеком*

В) приспособление

2.Инструмент для работы с пластилином:

А) ножницы

Б) *стека*

В) нитки

3.Что сделать с пластилином перед работой:

А) *разогреть*

Б) размочить

4.Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:

А) *выбор формы изделия*

Б) *определение количества деталей, из которых состоит изделие*

В) *выбор цвета*

Г) лепка самого изделия

5.Укажи, что относится к природным материалам:

А) *шарики*

Б) *желуди*

В) *цветы*

Г) бумага

Д) *кора*

Е) ткань

6.Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:

А) *не ломать деревья*

Б) мусорить

В) громко разговаривать

Г) *не рвать редкие растения*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже).

Выставка

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ направление Лего

1. Общие правила техники безопасности

1. Работу начинать только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Работай с деталями только по назначению.
3. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши.
4. Не разъединяй детали, соединенные вместе зубами.
5. Не стучи деталями по столу, пластмасса может треснуть.
6. При обнаружении ломаной или треснувшей детали, отдай её педагогу.
7. Детали конструктора и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
8. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
9. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

2. Тест №1: «Дом моей мечты»

Задача: выявить умение ребенка конструировать объекты с учетом их функционального назначения.

Материал: набор конструктора, фигурки людей.

Инструкция к проведению:

Обучающемуся предлагается построить дом его мечты, чтобы были стены, крыша, окна и другие дополнительные детали.

Результаты диагностики:

Высокий уровень – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно (80-100%).

Средний уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания (79-50%);

Низкий уровень – ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания (49% и ниже).

3. Тест №2: «Детская площадка»

Задача: выявить умение ребенка строить по схеме.

Материал: набор конструктора, графическая модель.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается рассмотреть подробную графическую модель детской площадки с 3 объектами: домик, карусель, качели. Назвать изображенные на схеме предметы, указать их функцию. Затем ребенку предлагается отобрать нужные строительные детали для сооружения и возвести постройки по графической модели.

Результаты диагностики:

Высокий уровень – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно (80-100%).

Средний уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью

педагога все предложенные задания (79-50%);

Низкий уровень – ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания (49% и ниже).

4. Тест №3: «Подбери строительные детали для постройки по замыслу»

Задача: выявить способности ребенка использовать знакомые схемы (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

Материал: картинки с изображением разных предметов, набор конструктора.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается вспомнить любимые игрушки, рассказать о них и отобрать нужные строительные детали для ее постройки.

Результаты диагностики:

Высокий уровень – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно (80-100%).

Средний уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания (79-50%);

Низкий уровень – ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания (49% и ниже).

5. Тест №4 (уровень развития умений и навыков):

1. Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

Высокий уровень – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно (80-100%)

Средний уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания (79-50%);

Низкий уровень – ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания (49% и ниже).

2. Умения проектировать по образцу

Высокий уровень – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно (80-100%).

Средний уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания (79-50%);

Низкий уровень – ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания (49% и ниже).

3. Умение конструировать по шаговой схеме

Высокий уровень – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно (80-100%).

Средний уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания (79-50%);

Низкий уровень – ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания (49% и ниже).

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
Направление «Береста» + «Флис»

Тест №1 ПДД

Вопрос 1. Кто такие участники дорожного движения?

Варианты ответов: А) водители транспортных средств Б) пешеходы В) пассажиры Г) все перечисленные категории

Вопрос 2. Соблюдать правила дорожного движения нужно?

Варианты ответов: А) в темное время суток Б) всегда В) когда вблизи находится регулировщик или инспектор ГИБДД Г) когда на это есть настроение

Вопрос 3. Где находится родина первого в мире светофора?

Варианты ответов: А) в Голландии Б) в России В) в Англии Г) в Италии

Вопрос 4. Сколько сигналов имеет светофор для пешеходов?

Варианты ответов: А) один Б) два В) три Г) ни одного

Вопрос 5. Что означает красный сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 6. Что означает зеленый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 7. Что означает желтый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 8. Если светофор не исправен, кто регулирует движение на проезжей части?

Варианты ответов: А) инспектор ГИБДД Б) регулировщик В) полицейский Г) дорожный рабочий

Вопрос 9. Какой инструмент использует регулировщик для регулирования движения на проезжей части?

Варианты ответов: А) рупор Б) рацию В) жезл Г) палочку

Вопрос 10. Какого элемента дороги не существует?

Варианты ответов: А) парапет Б) бордюр В) тротуар Г) обочина.

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень– 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №2. «Береста»

1.Что такое береста?

- а) специальная бумага
- б) кора дуба
- в) кора березы

2.Какое свойство бересты дает возможность изготовить колечко, браслет, ободок?

- а) береста хорошо горит
- б) береста скручивается при нагревании
- в) береста бактерицидна

3.Какое свойство бересты позволяет ей долго не гнить?

- а) береста пластична
- б) низкая теплопроводность
- в) бактерицидна

4.Как называются инструменты которыми выполняется резьба

- а) нож
- б) резцы
- в) стамески

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень– 4 правильных ответа (100 – 80%)

Средний уровень – 3-2 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 1-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №3. «Итоговый тест»

1. Что такое береста?

2. Основные свойства бересты?

3. Способы художественной обработки бересты?

4. Что нужно, чтобы правильно организовать рабочее место?

5. Как называется берестяная посуда, которая имеет свойства термоса?

6. Что такое «Шаркунок»?

7. Из скольких пластинок сделан «шур- шар»?

8. Какую обувь делали из бересты?

9. Какие способы разметки вы знаете?

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень– 9-7 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 6 -5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4 -2 правильных ответов (менее 49%).

Выставка

Критерии оценивания направления «Береста»

1. Самостоятельность при выполнении изделия.
2. Аккуратность
3. Навыки работы с ручными инструментами
4. Выполнение правил техники безопасности
5. Правильность выполнения изделия
6. Оригинальность

Критерии оценивания:

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания направления «Флис»:

1. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий
2. Умение работать с подручными средствами
3. Выполнение правил техники безопасности
4. Умение работать с ручными инструментами
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Критерии оценивания:

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже).

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
Направление «Самоделкин»

Тест №1 ПДД

Вопрос 1. Кто такие участники дорожного движения?

Варианты ответов: А) водители транспортных средств Б) пешеходы В) пассажиры Г) все перечисленные категории

Вопрос 2. Соблюдать правила дорожного движения нужно?

Варианты ответов: А) в темное время суток Б) всегда В) когда вблизи находится регулировщик или инспектор ГИБДД Г) когда на это есть настроение

Вопрос 3. Где находится родина первого в мире светофора?

Варианты ответов: А) в Голландии Б) в России В) в Англии Г) в Италии

Вопрос 4. Сколько сигналов имеет светофор для пешеходов?

Варианты ответов: А) один Б) два В) три Г) ни одного

Вопрос 5. Что означает красный сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 6. Что означает зеленый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 7. Что означает желтый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 8. Если светофор не исправен, кто регулирует движение на проезжей части?

Варианты ответов: А) инспектор ГИБДД Б) регулировщик В) полицейский Г) дорожный рабочий

Вопрос 9. Какой инструмент использует регулировщик для регулирования движения на проезжей части?

Варианты ответов: А) рупор Б) рацию В) жезл Г) палочку

Вопрос 10. Какого элемента дороги не существует?

Варианты ответов: А) парапет Б) бордюр В) тротуар Г) обочина.

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №2. «Свойства бумаги»

1. Выбери правильный ответ, закончи предложение:

Бумага – это _____.

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

2. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) _____;
- ж) _____;
- з) _____.

3. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная;
- б) писчая;
- в) шероховатая;
- г) оберточная;
- д) толстая;
- е) газетная;
- ж) _____;
- з) _____;
- и) _____;
- к) _____.

4. Выбери инструменты необходимые при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш;
- д) ластик;
- е) молоток;
- ж) шило;
- з) отвертка;
- и) циркуль;
- к) угольник.
- г) другие виды: _____.

5. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) По шаблону;
- б) сгибанием;
- в) с помощью копировальной бумаги;

6. Для чего нужен подкладной лист?

- а) для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол

7. Чтобы вырезать симметричную фигуру, нужно:

- а) сложить лист бумаги пополам;
- б) развернуть лист бумаги.

8. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить несколько одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

9. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) на лицевую;
- б) на изнаночную

- а) Держать ножницы острыми концами вверх;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы свободной руки держать близко к лезвию;
- д) _____.

10. Что нельзя делать при работе с ножницами?

Оценка результатов тестирования:
высокий уровень – 8 – 10 правильных
ответов – (100%-80%);

средний уровень – 7 – 5 правильных ответов
– (79%- 50%)
низкий уровень – 4-3 правильных ответа
(ниже 49)

Выставка

Критерии оценивания направления «Самоделкин»

7. Самостоятельность при выполнении изделия.
8. Аккуратность
9. Навыки работы с ручными инструментами
10. Выполнение правил техники безопасности
11. Правильность выполнения изделия
12. Оригинальность

Критерии оценивания:

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
Направление «Фотобукварь»

Тест №1 ПДД

Вопрос 1. Кто такие участники дорожного движения?

Варианты ответов: А) водители транспортных средств Б) пешеходы В) пассажиры Г) все перечисленные категории

Вопрос 2. Соблюдать правила дорожного движения нужно?

Варианты ответов: А) в темное время суток Б) всегда В) когда вблизи находится регулировщик или инспектор ГИБДД Г) когда на это есть настроение

Вопрос 3. Где находится родина первого в мире светофора?

Варианты ответов: А) в Голландии Б) в России В) в Англии Г) в Италии

Вопрос 4. Сколько сигналов имеет светофор для пешеходов?

Варианты ответов: А) один Б) два В) три Г) ни одного

Вопрос 5. Что означает красный сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 6. Что означает зеленый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 7. Что означает желтый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 8. Если светофор не исправен, кто регулирует движение на проезжей части?

Варианты ответов: А) инспектор ГИБДД Б) регулировщик В) полицейский Г) дорожный рабочий

Вопрос 9. Какой инструмент использует регулировщик для регулирования движения на проезжей части?

Варианты ответов: А) рупор Б) рацию В) жезл Г) палочку

Вопрос 10. Какого элемента дороги не существует?

Варианты ответов: А) парапет Б) бордюр В) тротуар Г) обочина.

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень– 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)
Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №2. «Фото»

1. Как переводиться слово - фотографии?
2. Что такое сканограмма?
3. Глаз фотоаппарата это - объектив?

Высокий – правильный ответ на три вопроса (100-80%)

Средний – правильный ответ на два вопроса (79-50%)

Низкий – правильный ответ на один вопрос (49% и ниже)

Тест №3. «Натюрморт»

1. Что такое натюрморт?
2. Что такое фотопортрет?
3. Что такое «пейзаж»?

Критерии оценивания:

Высокий – правильный ответ на три вопроса (100-80%)

Средний – правильный ответ на два вопроса (79-50%)

Низкий – правильный ответ на один вопрос (49% и ниже).

Выставка

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

1. Качество исполнения;
2. Художественность и оригинальность;
3. Соответствие названия сюжету.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие трем критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие двум критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие одной критерии оценки.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
Направление «Чудо - пластилин»

Тест №1 ПДД

Вопрос 1. Кто такие участники дорожного движения?

Варианты ответов: А) водители транспортных средств Б) пешеходы В) пассажиры Г) все перечисленные категории

Вопрос 2. Соблюдать правила дорожного движения нужно?

Варианты ответов: А) в темное время суток Б) всегда В) когда вблизи находится регулировщик или инспектор ГИБДД Г) когда на это есть настроение

Вопрос 3. Где находится родина первого в мире светофора?

Варианты ответов: А) в Голландии Б) в России В) в Англии Г) в Италии

Вопрос 4. Сколько сигналов имеет светофор для пешеходов?

Варианты ответов: А) один Б) два В) три Г) ни одного

Вопрос 5. Что означает красный сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 6. Что означает зеленый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 7. Что означает желтый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 8. Если светофор не исправен, кто регулирует движение на проезжей части?

Варианты ответов: А) инспектор ГИБДД Б) регулировщик В) полицейский Г) дорожный рабочий

Вопрос 9. Какой инструмент использует регулировщик для регулирования движения на проезжей части?

Варианты ответов: А) рупор Б) рацию В) жезл Г) палочку

Вопрос 10. Какого элемента дороги не существует?

Варианты ответов: А) парапет Б) бордюр В) тротуар Г) обочина.

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень– 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Выставка

Критерии оценивания направления «Чудо - пластилин»

13. Самостоятельность при выполнении изделия.
14. Аккуратность
15. Навыки работы с ручными инструментами
16. Выполнение правил техники безопасности
17. Правильность выполнения изделия
18. Оригинальность

Критерии оценивания:

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже).

Опрос №1 «Пластилин»

1.Пластилин – это:

- А) природный материал
- Б) материал, созданный человеком
- В) приспособление

2.Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы
- Б) стека
- В) нитки

3.Что сделать с пластилином перед работой:

- А) разогреть
- Б) размочить

4.Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:

- А) выбор формы изделия
- Б) определение количества деталей, из которых состоит изделие
- В) выбор цвета
- Г) лепка самого изделия

5.Укажи, что относится к природным материалам:

- А) шишки
- Б) желуди
- В) цветы
- Г) бумага
- Д) кора
- Е) ткань

6.Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:

- А) не ломать деревья
- Б) мусорить

В) громко разговаривать

Г) *не рвать редкие растения*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)