

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом

от 20.08.2025 г. Протокол №5

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
В.П.Пчелин
№ 99 от 20.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувениры и украшения»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа

Уровень освоения: базовый

Форма реализации: очная

Шашкова Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2025

Содержание

Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана (144 часа)	8
Комплекс организационно-педагогических условий	
Календарный учебный график	13
Календарно-тематическое планирование	14
Формы аттестации	16
Оценочные материалы	17
Методическое обеспечение программы	19
Материально-техническое обеспечение	20
Возрастные характеристики адресата программы	21
План воспитательной работы	22
Работа с родителями	23
Список информационных источников и литературы	24
Приложения	27

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому ребёнку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни. Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры и украшения» направлена на овладение знаниями и умениями по технологии изготовления поделок, украшений и аксессуаров; формирование у обучающихся представления и дальнейшего изучения технической и технологической культуры, эстетического вкуса. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися техниками и приёмами лепки, создаёт благоприятные условия для творческой самореализации учащихся, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что, освоив различные техники лепки, учащиеся смогут создавать оригинальные предметы интерьера, сувениры, создавать авторские украшения, аксессуары. Обучение позволит по-новому взглянуть на декоративно-прикладное искусство и понять его ценность и важность. Кроме того, сама тема конструирования сувениров очень актуальна и своевременна. Дети сталкиваются с коллекционированием сувениров, а также дарят их своим близким. Изготовленный сувенир не только повышает интерес к занятиям, формирует уважение к собственному творчеству и творчеству других людей, но и способствует самоутверждению личности детей и подростков.

Информация о нормативно – правовой основе. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры и украшения» составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации».
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
 - Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области».
 - Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467.
 - Национальный проект «Молодёжь и дети», федеральные проекты: «Всё лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Мы вместе».
 - Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области».
 - Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ».
- Уставом и локальными актами учреждения.

Отличительные особенности программы заключается в освоении различных техник лепки из современных пластичных материалов (полимерной глины, воздушного пластилина), которые предлагают совершенно новые

возможности в декоративном плане, в расширении творческого кругозора учащихся, в том числе и за счет разнообразия в практическом материаловедении.

Уровень освоения программы – **базовый**.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 7-16 лет (см. раздел «Возрастная характеристика адресата программы»).

Обучающиеся зачисляются на программу на добровольной основе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Комплектованием группы занимается педагог. Приём в творческое объединение, перевод и отчисление обучающихся из объединения регулируются локальными актами учреждения. Допускается добор в группы в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Объем и срок освоения программы:

На реализацию базового уровня программы отводится 144 часа в год. Количество детей 1 года обучения – 10-11 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий:

Таблица 1

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа	2 раза	2 часа	144 часа

Формы организации образовательного процесса - групповая и индивидуально-групповая. Формы организации учебных занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач конкретного занятия, специфики предмета и других факторов.

Наиболее распространенными **типами занятий** являются:

- комбинированное занятие, на котором сочетается получение новых знаний и закрепление основных навыков работы с инструментами, оборудованием. Возможны комбинации из других видов деятельности, например, беседа с игровыми элементами;
- занятие-практикум предполагает практическую деятельность по освоению и совершенствованию приёмов работы;
- контрольные занятия проводятся периодически в соответствии с планом и позволяют отслеживать результаты освоения программы;
- занятия-экскурсии (посещение выставок технического и декоративно-прикладного творчества);

– досуговые занятия носят развивающий характер, преследуют реализацию воспитательных задач (конкурсно-игровые программы, беседы, дни здоровья, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.);

– выставки.

Форма обучения по программе – очная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения, используемые в образовательном процессе:

– объяснительно-иллюстративные методы (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, демонстрация);

– репродуктивные побуждающие методы (работа по образцу, практическая работа);

– продуктивные методы (деятельностные, проблемные, самостоятельная творческая работа);

– метод поэтапного обучения (возрастная дифференциация);

– метод привлечения индивидуального опыта ребенка (эмоционального, визуального, бытового, обсуждение увиденного, обмен впечатлениями);

– игровые технологии;

– организация игр и праздников совместно с родителями обучающихся.

Методы воспитания:

– убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Документ по итогам освоения содержания программы:

По итогам освоения программы за участие в выставках обучающиеся награждаются дипломами и грамотами, в конце учебного года издается приказ о переводе на следующий год обучения.

По окончании обучения обучающиеся переходят в другие объединения станции.

Язык реализации программы - русский.

Цель программы развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства через обучение техникам создания сувениров и украшений из различных пластичных материалов.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать потребность в творческой деятельности, художественный вкус, способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты;

- формировать уважительное отношение к культуре родного края;

- воспитывать настойчивость, терпение, ответственность за результат деятельности.

Метапредметные:

- развивать элементы творческого мышления и конструкторские способности;
- формировать начальные умения в планировании предстоящих трудовых действий, умение анализировать результаты своей деятельности;
- формировать умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом;
- воспитывать аккуратность, прививать культуру труда.

Предметные:

- обучить приемам лепки из пластичных материалов (воздушный пластилин, полимерная глина);
- обучить различным техникам лепки из полимерной глины;
- обучить простым способам сборки украшений;
- привить навык работы с необходимыми инструментами и фурнитурой для бижутерии.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформировано уважительное отношение к культуре родного края;
- сформирована потребность в творческой деятельности, художественный вкус, способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты;
- сформировано уважительное отношение к собственному и чужому труду.

Метапредметные:

- умеют анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
- умеют самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её;
- умеют самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;
- умеют использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты;
- умеют участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- умеют, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные:

- знают основные свойства и сферы использования таких пластичных материалов, как воздушный пластилин и полимерная глина;
- умеют применять основные техники и приёмы в работе с пластичными материалами, указанными в программе;
- знают и умеют применять простые приёмы сборки украшений;
- умеют использовать необходимые инструменты и дополнительные материалы.

Учебный план и содержание учебного плана

Таблица 2

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1,5	0,5	Тест №1, тест №2 ¹
Воздушный пластилин					
1	Знакомство с воздушным пластилином. Поделка «Радуга»	2	1	1	творческое индивидуальное задание
2	Инструменты и приспособления для работы с воздушным пластилином	4	1	3	творческое индивидуальное задание
3	Магнит «Весёлые зверушки» из воздушного пластилина	4	0,5	3,5	творческое индивидуальное задание
4	Брелоки «Смайлики» из воздушного пластилина	4	0,5	3,5	творческое индивидуальное задание
5	Барельеф из воздушного пластилина	10	1	9	творческое индивидуальное задание
6	Объемная композиция-светильник из воздушного пластилина	20	1	19	творческое индивидуальное задание
7	Ёлочные игрушки из воздушного пластилина	16	1	15	участие в выставке в
8	Декорирование канцелярских принадлежностей воздушным пластилином	10	1	9	творческое индивидуальное задание

¹ См. Приложение.

Полимерная глина					
1	Полимерная глина. История создания, особенности материала	2	1	1	творческое индивидуальное задание
2	Инструменты и приспособления для работы	4	1	3	творческое индивидуальное задание
3	Фурнитура для бижутерии	4	1	3	Тест №3 ²
4	Акварельная техника. Бижутерия в акварельной технике	8	0,5	7,5	творческое индивидуальное задание
5	Имитация вязания. Сувениры в данной технике	8	0,5	7,5	творческое индивидуальное задание
6	Техника Мокуме-Гане. Бижутерия в технике Мокуме-Гане	8	0,5	7,5	творческое индивидуальное задание
7	Имитация камня. Поделка Сокровища Хозяйки Медной горы	8	0,5	7,5	творческое индивидуальное задание
8	Кейн. Бусины в технике Кейн	8	0,5	7,5	творческое индивидуальное задание
9	Кулинарная миниатюра из полимерной глины	10	1	9	творческое индивидуальное задание
10	Декорирование посуды и столовых приборов ПГ	8	1	7	творческое индивидуальное задание
	Аттестация	2	1	1	Участие в выставке.
	Итоговое занятие	2	1,5	0,5	Беседа.
	Итого часов	144	18,5	125,5	

² См. Приложение.

Содержание учебного плана (144 часа)

Тема 1. Вводное занятие.

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: знакомство с историей СЮТ, историей объединения, посещение экспозиций СЮТ. Техника безопасного труда. Правила поведения в объединении. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Практика: тестовое задание.

Контроль: Тест №1, тест №2.

Тема 2. Воздушный пластилин

2.1. Знакомство с воздушным пластилином и его возможностями.

Цель: Познакомить детей с таким пластичным материалом, как воздушный пластилин, его свойствами, основными приёмами лепки.

Теория: история создания пластилина (презентация) что такое воздушный пластилин, его особенности (способность к затвердеванию на воздухе - после застывания пластилин становится прочным, но лёгким; богатая цветовая палитра, можно смешивать), основные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный), основные приёмы лепки (отщипывание, сплющивание, скатывание, вдавливание, заострение, раскатывание, присоединение, прищипывание).

Практика: смешивание разных цветов воздушного пластилина. Изготовление поделки "Радуга" с использованием основных приёмов лепки.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

2.2. Инструменты и приспособления для работы.

Цель: Знакомство с инструментами, которые используются при работе с воздушным пластилином (доска для лепки, стеки различной формы, скалка, каттеры, зубочистки, текстуры для отпечатков).

Практика: изготовление различных текстур при помощи инструментов и различных приспособлений.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

2.3. Магнит «Весёлые зверушки»

Цель: научить использовать каттеры при работе с воздушным пластилином.

Теория: как правильно использовать каттеры при работе с воздушным пластилином.

Практика: изготовление магнитов «Весёлые зверушки».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

2.4. Брелоки «Смайлики» из воздушного пластилина.

Теория: что такое эмоции, виды фурнитуры для бижутерии.

Цель: научить передавать эмоции персонажа, используя изученные приёмы лепки, крепить фурнитуру для брелока.

Практика: изготовление брелоков «Смайлики».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

2.5. Барельеф из воздушного пластилина

Цель: дать представление о барельефе, о создании эскиза работы, обучить приемам работы с воздушным пластилином на плоскости.

Теория: что такое барельеф, как создается эскиз работы, аппликационный и скульптурный методы изготовления барельефа.

Практика: изготовление барельефа из воздушного пластилина.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

2.6. Объемная композиция из воздушного пластилина.

Цель: дать представление о композиции работы, развивать умение работать с мелкими деталями.

Теория: что такое композиция работы, смысловая связь деталей работы, их пространственное расположение, пропорции объектов.

Практика: изготовление объёмного овощного натюрморта из пластилина с элементами пластилинографии.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

2.7. Ёлочные игрушки из воздушного пластилина.

Цель: учить детей создавать ёлочные игрушки, используя различные техники лепки из воздушного пластилина.

Теория: как появились ёлочные игрушки в мире и в России, различные техники изготовления ёлочных игрушек.

Практика: изготовление ёлочных игрушек в различных техниках лепки.

Контроль: участие в выставке.

2.8. Декорирование канцелярских принадлежностей воздушным пластилином.

Цель: учить детей создавать объемный декор и декорировать плоские поверхности.

Теория: различные способы декорирования канцелярских принадлежностей при помощи пластичных материалов.

Практика: декорирование различных канцелярских принадлежностей (ручек, карандашей, канцелярских скрепок, блокнотов).

Тема 3. Полимерная глина

3.1. Полимерная глина. История создания, особенности материала.

Цель: дать представление о свойствах и видах пластики, об истории возникновения полимерной глины. Техника безопасности при работе с пластикой. Хранение пластики.

Теория: история создания полимерной глины (презентация), виды полимерной глины. Запекаемая полимерная глина, её свойства, техника безопасности при работе с полимерной глиной.

Практика: изготовление простой поделки из полимерной глины.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

3.2. Инструменты и приспособления для работы.

Цель: познакомить с инструментами и приспособлениями для лепки.

Теория: основные инструменты для работы с полимерной глиной (паста-машина, рабочая поверхность, виды лезвий, каттеры, молды и текстурные листы).

Практика: изготовление простых поделок с использованием изученных инструментов.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

3.3. Фурнитура для бижутерии.

Цель: Познакомить детей с различными видами фурнитуры для бижутерии, с инструментами для работы с фурнитурой.

Теория: виды фурнитуры для бижутерии (основы для брошей, кулонов, швензы, пины, основы для заколок, ободки), инструменты для работы с фурнитурой (плоскогубцы, круглогубцы, тонкогубцы, бокорезы)

Практика: изготовление простого украшения в изученной технике.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

3.4. Акварельная техника. Бижутерия в акварельной технике.

Цель: познакомить обучающихся с акварельной техникой, с разными способами придания цвета (использование красок и контуров).

Теория: особенности акварельной техники.

Практика: изготовление украшения в акварельной технике.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

3.5. Имитация вязания. Сувениры в технике имитации вязания.

Цель: познакомить с техникой имитации вязания с использованием экструдера.

Теория: использование экструдера для работы в технике вязания, особенности техники вязания.

Практика: изготовление сувенира (магнит, брелок, брошь – на выбор) в технике имитация вязания.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

3.6. Техника Мокуме-Гане. Бижутерия в технике Мокуме-Гане.

Цель: познакомить с разными вариантами техники мокуме-гане, с историей её возникновения.

Теория: история техники, её виды и особенности.

Практика: изготовление украшения в технике мокуме-гане.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

3.7. Имитация камня. Поделка Сокровища Хозяйки Медной горы.

Цель: познакомить с техникой имитации камня из полимерной глины (рассмотреть различные варианты: малахит, опал, агат).

Теория: образ Хозяйки Медной горы в сказках П.П. Бажова, на иллюстрациях разных художников; особенности техники имитации камня.

Практика: изготовление поделки «Сокровища Хозяйки Медной горы».

Контроль: творческое коллективное задание.

3.8. Кейн. Бусины в технике Кейн.

Цель: познакомить с техникой кейн (миллефиори), рассмотреть различные её варианты.

Теория: история техники кейн, получение узора на полимерной глине в данной технике.

Практика: изготовление украшения в технике кейн.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

3.9. Кулинарная миниатюра из полимерной глины

Цель: познакомить с различными вариантами кулинарной миниатюры (фрукты, сладости, восточная кухня, первые блюда и горячее).

Теория: виды кулинарной миниатюры, способы изготовления кулинарной миниатюры, дополнительные материалы.

Практика: изготовление кулинарной миниатюры из полимерной глины.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

3.10. Декорирование посуды и столовых приборов ПГ.

Цель: научить декорировать посуду и столовые приборы полимерной глиной.

Теория: особенности декорирования посуды при помощи полимерной глины, знакомство с работами мастеров, работающих в данной технике.

Практика: декорирование посуды и столовых приборов (чайная ложка, чашка) полимерной глиной.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

Тема 4. Промежуточная аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: подготовка обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Практика: прохождение аттестации.

Контроль: участие в выставке

Тема 5. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов учебного года, обсуждение программы на следующий учебный год.

Практика: составление плана на будущий учебный год.

Контроль: беседа, самооценка деятельности обучающихся в течение учебного года.

**Комплекс организационно-педагогических условий
реализации ДООП**

Продолжительность учебного года:

начало учебного года - 08 сентября – для групп первого года обучения;

окончание учебного года - 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

Календарный учебный график

Таблица 4

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1год	08.09.25	31.05.26	36	144	Два раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	27.10.2025 – 04.11.2025 29.12.2025 - 08.01.2026 23.03.2026 – 31.03.2026

Календарно-тематическое планирование
1 год обучения (72 часа)

Таблица 5

	Неделя	Тема занятия	Контроль	Теория	Практика
Сентябрь	08.09-14.09	Тема 1. Вводное занятие (2) Тема 2. Воздушный пластилин (2)	Тест №1, тест №2	1,5 1	0,5 1
	15.09-20.09	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	1	3
	22.09-27.09	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	1	3
	29.09-04.10	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	0,5	3,5
Октябрь	06.10-11.10	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	0,5	3,5
	13.10-18.10	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	1	3
	20.10-25.10	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	27.10-01.11	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	1	3
Ноябрь	03.11-08.11	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	11.11-15.11	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	18.11-22.11	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	-	4

	25.11-29.11	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
Декабрь	01.12-06.12	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	участие в выставке	1	3
	08.12-13.12	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	15.12-20.12	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	22.12-27.12	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
Январь	08.01-10.01	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	1	3
	12.01-17.01	Тема 2. Воздушный пластилин (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	19.01-24.01	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	1	3
	26.01-31.01	Тема 3. Полимерная глина (4)	тест №3	-	4
Февраль	02.02-07.02	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	1	3
	09.02-14.02	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	16.02-21.02	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	0,5	3,5
	23.02-28.02	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	-	4

			задание		
Март	02.03-07.03	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	0,5	3,5
	09.03-14.03	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	16.03-21.03	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	0,5	3,5
	23.03-28.03	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
Апрель	30.03-04.04	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	0,5	3,5
	06.04-11.04	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	13.04-18.04	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	0,5	3,5
	20.04-25.04	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	27.04-02.05	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	1	3
Май	04.05-09.05	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	11.05-16.05	Тема 3. Полимерная глина (4)	творческое индивидуальное задание	-	4
	18.05-23.05	Тема 5. Аттестация (2) Тема 6. Итоговое занятие (2)	Участие в выставке. Беседа.	2 1,5	2 0,5

Формы аттестации. Целью проведения промежуточной аттестации является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие формы и сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация за учебный год (в апреле – мае) – оцениваются качество самостоятельной практической работы, результаты участия в выставках и конкурсах.

Содержание аттестации обучающихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Формы аттестации. В качестве результатов аттестации засчитываются: выполнение индивидуального творческого задания, результаты участия в выставках.

Оценочные материалы. Текущий контроль успеваемости является составляющей внутренней системы качества образования в учреждении.

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выявляет уровень достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Критерии оценки предметных результатов:

- уровень теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора в данной образовательной области, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- уровень практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Критерии оценки личностных результатов:

- наличие мотивации к занятиям, участие в соревнованиях и воспитательных мероприятиях.

Критерии оценки метапредметных результатов:

- уровень развития регулятивных, познавательных и коммуникативных способностей обучающегося.

Каждый критерий оценивается по трём уровням: средний, выше среднего, высокий.

Используемые методы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, анализ результатов обучения.

Уровни освоения образовательной программы:

высокий уровень – 100% - 80%;

средний уровень – 79 % - 50%;

низкий уровень - ниже 49%.

Таблица 7

Оценочный инструментарий по предметным задачам программы

	Раздел	Критерии оценивания	Оценочные материалы	
			теоретические знания	практические умения
	Вводное занятие	Правила ТБ	Тест №1, тест №2	-
	Воздушный пластилин	История пластилина, основные приёмы лепки, виды лепки из пластилина.	Беседа	Творческие индивидуальные и коллективные задания

		Жанры изобразительного искусства.		
	Полимерная глина	История создания материала, основные техники работы, хранение, инструменты, дополнительные материалы при работе с полимерной глиной.	Тест №3	Творческие индивидуальные задания

Оценочный инструментарий по личностным задачам программы: педагогическое наблюдение, беседы с обучающимися, игровые ситуации, анкетирование на определение уровня мотивации к занятиям в творческом объединении (на основе теста Н.Г. Лускановой)³, тест на изучение творческого потенциала и креативности (Е.И. Рогов)⁴, методика определения творческих способностей Г. Дэвиса (11-17 лет)⁵, методики изучения взаимоотношений в коллективе («Пьедестал», «Дом», социометрические исследования).

Оценочный инструментарий по метапредметным задачам программы: целенаправленное наблюдение, беседы с детьми, мониторинг сформированности основных учебных умений (индивидуальные творческие задания, задания поискового характера), создание игровых ситуаций, портфолио лучших работ обучающихся.

³ См Приложение.

⁴ См Приложение

⁵ См Приложение

Методическое обеспечение. Перечень организационно-методического комплекса:

1. Тематическая папка с методическими разработками занятий, дидактических материалов к ним.
 2. Наглядные пособия: образцы изделий из различных пластичных материалов, выполненных в изучаемых техниках; иллюстрированные мастер-классы.
 3. Видеотека: презентации, фото- и видеоматериалы по истории развития разных направлений лепки, мастер-классы.
 4. Электронная библиотека: журналы, пособия в электронном виде.
 5. Тематическая папка с пакетами документов по конкурсам (положения конкурсов, план подготовки).
 6. Тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков».
 7. Тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг).
 8. Тематическая папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии мероприятий, анкеты).
 9. Сборник игр на развитие коммуникативных навыков;
 10. Инструкции по технике безопасности.
- Дидактические материалы: тесты и опросники для проведения контроля знаний по лепке из различных материалов.

Материально – техническое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной программы по лепке «Сувениры и украшения» предполагает наличие определённой материально-технической базы. Занятия должны проводиться в образовательном учреждении, в специально оборудованном учебном кабинете, в котором имеются:

1. рабочие места для обучающихся, оборудованные столами и стульями, отвечающими требованиям СанПиН;
2. рабочий стол педагога;
3. компьютер,
4. шкафы и тумбы для хранения инструментов и материалов;
5. стеллажи и полки для образцов моделей;
6. медицинский шкафчик-аптечка;
7. огнетушитель;
8. обогреватель.

Перечень необходимых инструментов и расходных материалов приведен в таблице 8.

Таблица 8

№	Инструменты, материалы, приспособления	Количество
1	Доски для лепки	15 шт.
2	Воздушный пластилин	60 кор./год
3	Экструдер	10 кор.
4	Акриловые краски	1 кор.
5	Кисточки	15 шт.
6	Стеки	15 шт.
7	Простые карандаши	15 шт.
8	Стаканчики для воды	15 шт.
9	Картон	25 уп.
10	Клей ПВА	5 бан.
11	Полимерная глина	100 уп./год
12	Ноутбук	1 шт.
13	Паста-машина	1 шт.
14	Канцелярские ножи	15 шт.

15	Набор каттеров для полимерной глины	1 шт.
16	Скрепки канцелярские (50 мм)	1 уп.
17	Текстурные листы для полимерной глины	1 уп.
18	Пастель сухая	1 уп.
19	Зубочистки	10 уп.

Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ВеликоЛепка» необходим квалифицированный педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям профессионального стандарта.

Возрастная характеристика адресата программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-16 лет.

Младший школьный возраст (7-10 лет) – это важнейший этап развития творческих способностей. Именно в этом возрасте у младшего школьника развивается воображение и фантазия, творческое мышление, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы. Дети младшего школьного возраста значительную часть своей активной творческой деятельности осуществляют с помощью воображения. В младшем школьном возрасте ведущее значение отдается именно воображению, так как именно эта способность нуждается в плане развития. Дети младшего школьного возраста любят заниматься художественным творчеством. Оно помогает младшему школьнику в полной мере раскрыть свою личность, так как вся художественная деятельность построена на активном воображении и творческом мышлении. Эти функции помогают младшим школьникам сформировать новый, необычный взгляд на мир.

Средний школьный возраст (11 – 14 лет). Творческая деятельность имеет важное значение в подростковом возрасте, так как дает возможность самореализации и осознание себя как уникальную личность и часть коллектива, развивает конструктивное общение и взаимодействие между учащимися. Также на данном этапе она приобретает качества активной осознанной интеллектуальной деятельности, что делает возможным ее совмещение с другими предметами нетворческого цикла. Творчество учащихся среднего школьного возраста специфично. Нередко оно является результатом ориентировочно-исследовательских действий. В нем проявляется стремление ребенка выразить словами свое отношение к окружающему, свое мироощущение, передать в содержании рисунка, рассказа, конструкции и другие свои впечатления, переживания, представления и т.д.

Старший школьный возраст (15-16 лет). Старшие школьники независимо от их индивидуальных особенностей знают, понимают и следуют определенным нормам морали. Их нравственное сознание достигает достаточно высокого уровня зрелости, дифференциации и стабильности при, разумеется, выраженных индивидуальных различиях в содержании тех нравственных норм, которых они придерживаются. Развитие интеллекта тесно связано с развитием творческих способностей, предполагающих не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание чего-то нового. Важнейший интеллектуальный компонент творчества - преобладание так называемого дивергентного мышления, которое предполагает, что на один и тот же вопрос может быть множество одинаково правильных и равноправных ответов (в отличие от конвергентного мышления, ориентирующегося на однозначное решение, снимающее проблему как таковую). Однако творческий потенциал личности не сводится к качеству ее интеллекта. Творческая активность предполагает, с одной

стороны, умение освободиться из-под власти обыденных представлений и запретов, искать новые ассоциации и непроторенные пути, а с другой - развитый самоконтроль, организованность, умение себя дисциплинировать.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

План воспитательных мероприятий

Таблица 9

Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе		
август	МБУ ДО «СЮТ»	день открытых дверей
август	МБУ ДО «СЮТ» акт. зал	родительское собрание
в течение года	творческое объединение	беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
в течение года	творческое объединение	конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
декабрь	МБУ ДО «СЮТ» акт. зал	новогодняя игровая программа
май	МБУ ДО «СЮТ» акт. зал	участие в выставке «Творчество юных»
Воспитательная работа в учреждении		
октябрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
октябрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню учителя
ноябрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню народного единства
ноябрь	онлайн – конкурс группа ВК	онлайн – конкурс «Мама», посвященный Дню матери в России
декабрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
декабрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню государственного гимна РФ
май	МБУ ДО «СЮТ»	конкурсы – выставки, посвященные Дню космонавтики

	май	МБУ ДО «СЮТ»	конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	благотворительные и экологические акции
	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	сбор макулатуры
	май	онлайн формат группа ВК	акция «Классика Победы»

Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

Таблица 10

План мероприятий на 2025-2026 учебный год

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование на удовлетворенность качеством образования	сентябрь ноябрь, апрель
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера (воспитательные мероприятия, участие в выставках)	в течение года
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей	в течение года

Список информационных ресурсов и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
6. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»
7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467
8. Национальный проект «Молодёжь и дети», федеральные проекты: «Всё лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Мы вместе»
9. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»
10. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

Методические рекомендации:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"))

2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. - М., 2015

4. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Литература для педагога:

1. Ахмадуллин Ш.Т. Пластилин. Развиваем мозг ребёнка.- М.: Филипок и Ко, 2020 г. – 176 с.

2. Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина. - М.: Филипок и Ко, 2021 г. – 448 с.

3. Величко Н.В. Поделки из пластилина. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011г. – 64 с.

4. Крэков Д. Лепим из полимерной глины. – М.: АСТ - Астрель, 2005 г. – 65 с.

5. Лыкова И.А. У Лукоморья дуб слепили. – М.: Карапуз, 2007 г. – 16 с.

6. Лыкова И.А. Морская лепилка. - М.: Карапуз, 2006 г. – 16 с.

7. Лыкова И.А. Слепи свой остров. – М.: Карапуз, 2007 г. – 16 с.

8. Зайцева А. Полимерная глина. Самый полный и понятный самоучитель. - М. : Эксмо, 2014. — 96 с.

9. Angela Mabray and Kim Otterbein. Polymer clay 101. - Creative Publishing international, Inc., 2011. – 193 p.

10. Сорокина Е. Еда из полимерной глины. – М.: Издательство «Бомбора», 2024 г. – 222 с.

11. Томлинсон Л. Лепка из полимерной глины. –М.: ООО «Издательство «ЭКСМО», 2024 г., - 143 с.

Интернет-ресурсы

1. Rusalina – о лепке и творчестве! - <https://dzen.ru/rusalina>

2. FIMOTV. Полимерная глина. Пластика. - <https://vk.com/fimotv>

3. Анна Оськина DIY. Полимерная миниатюра. - <https://vk.com/annaorionashop>

4. Библиотечка по полимерной глине. - <https://say2014.livejournal.com>
5. Лепим с Таней. - <https://dzen.ru/>

Литература для обучающихся или их родителей:

1. Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста: Наглядно-методическое пособие для детей и родителей». – М.: Стрекоза-Пресс, 2004 г.- 9 с
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: Карапуз, 2009 г. – 82 с.
3. Орен Р. Секреты пластилина. Динозавры. – М.: Махаон, 2024 г. – 56 с.
4. Петров С. Учимся лепить из пластилина. – М.: Астрель: СПб: Сова, 2008 г. – 32 с.
5. Роговая Г. Рисуем пластилином. Сказочный мир. – М. : Издательство «Виват», 2019 г. – 30 с.

Приложение Оценочные материалы

Тест №1. Техника безопасности

А. При звуке пожарной тревоги вы:

1. Постараетесь скорее доделать работу.
2. **Спокойно пойдете к запасному выходу.**
3. Быстро начнете собирать свои вещи.
4. Будете звонить родителям.

Б. Учащийся попросил вас передать ножницы. вы:

1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
2. **Передадите закрытые ножницы ручками вперед.**
3. Не дадите, вам они нужнее.
4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

В. Если вы обнаружили неисправность инструмента, то:

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
3. **Сообщите о неисправности педагогу.**
4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

Г. Если вы поранили палец, то :

1. **Сообщите педагогу.**
2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
3. Замажете рану клеем.
4. Продолжите работу.

Д. Если вы обнаружили неизвестный пакет в коридоре, то вы:

1. Громко будете кричать: «Чей пакет?!»
2. **Сообщите о находке педагогу.**
3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.
4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.

Е. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, вы во время его отсутствия:

1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно с красными ручками, а она их первая взяла.
2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.

3. Откроете запасной выход и сходите погулять.
4. Будете вести себя достойно и выполнять работу.

Ж. После окончания занятия Вы:

1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.
2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по клубу.
3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.
4. В очередной раз скажите, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.

З. Если вы потеряли свою стеку, вы

1. Сообщите об этом педагогу.
2. Отберёте стеку у соседа, ему всё равно не пригодится.
3. Продолжите работать без стеки.
4. Будете громко кричать: «Где моя стека?»

И. Аптечка находится:

1. В верхнем ящике стола педагога.
2. В бухгалтерии «Станции юных техников».
3. Справа от входной двери в кабинет в ящике с красным крестом.
4. В объединении нет аптечки.

К. Огнетушитель находится:

1. Под столом педагога.
2. В объединении нет огнетушителя.
3. В углу слева от стола педагога.
4. В шкафу под раковиной.

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №2 ПДД



1. Как должен поступить пешеход в этой ситуации?
А. Пройти перед автомобилем, убедившись, что он остановился и уступает Вам дорогу.

Б. Пройти первым.

В. Уступить автомобилю



2. Как правильно переходить проезжую часть?

1. В любом месте по пешеходному переходу.

2. За спиной и перед грудью регулировщика, убедившись, что транспорт вас пропускает.

3. Переход запрещен.



3. С какой стороны регулировщика разрешен переход?

1. Переход запрещен.

2. За спиной и перед грудью регулировщика.

3. В любом месте по пешеходному переходу.



4. С какой стороны регулировщика разрешен переход?

1. За спиной регулировщика, убедившись, что транспорт вас пропускает.

2. Переход запрещен.

3. В любом месте по пешеходному переходу.



5. На что должны обращать внимание пешеходы, при переходе?

1. На котенка.
2. На машины, поворачивающие направо.
3. На сигналы регулировщика.
4. На машины и на сигналы регулировщика.



6. В каких случаях можно переходить проезжую часть не спускаясь в подземный переход?

1. При отсутствии транспорта.
2. Если есть подземный переход, переходить нужно только по нему.
3. Если опаздываешь в школу.



7. Где нужно ожидать общественный транспорт?

1. В любом месте;
2. На проезжей части.
3. Транспорт нужно ждать на остановке, при этом ни в коем случае нельзя выходить на проезжую часть!



8. Можно ли переходить проезжую часть в зоне видимости пешеходного перехода?

1. Можно
2. Нельзя.
3. Можно, если пропустить транспорт.



9. Имеют ли пешеходы преимущественное право перехода?

1. Имеют
2. Не имеют



10. Как правильно обходить трамвай?

1. Только спереди;
2. Только сзади;
3. Подождать, когда транспорт отъедет от остановки, тогда проезжая часть дороги будет хорошо видна в обе стороны.

Тест №3

Полимерная глина

1. Полимерная глина – это?

- А) природный материал;
- Б) синтетический материал;
- В) это смешение природного и синтетического материалов.

2. Какую исходную форму лепки вы знаете? Выберите правильный ответ:

- А) шар;
- Б) куб;
- В) жгут.

3. Для чего используют такой инструмент, как паста-машина?

- А) для придания бусине формы шара;
- Б) для раскатывания ровного пласта из полимерной глины;
- В) для выдавливания тонких жгутиков.

4. При какой температуре запекают полимерную глину Artefact?

- А) 50°C - 60°C;
- Б) 80°C - 90°C;
- В) 110°C - 130°C.

5. Какой инструмент используют для работы с полимерной глиной?

- А) карпульный шприц;
- Б) шприц-экструдер;
- В) шприц Жане.

6. Что такое молд?

А) форма для получения необходимого оттиска или изготовления объёмных предметов из различных материалов;

Б) вид полимерной глины;

В) педагог по лепке.

7. Они бывают острые, гантельные, додсы. О чём идёт речь?

А) швензы;

Б) пины;

В) стеки.

8. Для работы с каким материалом используются круглогубцы, плоскогубцы, узкогубцы при изготовлении бижутерии?

А) полимерная глина;

Б) проволока;

В) клей.

Оценка результатов опроса:

Высокий уровень – 8 – 6 правильных ответов (100 – 80%).

Средний уровень – 5 - 4 правильных ответов (79 – 50%).

Низкий уровень – 3-0 правильных ответов (менее 49%).

Анкета на определение уровня мотивации к занятиям в творческом объединении (на основе теста Н.Г. Лускановой)

1. Тебе нравится в объединении или не очень?
 - не очень
 - нравится
 - не нравится
2. Ты всегда с радостью идешь в объединение или тебе часто хочется остаться дома?
 - чаще хочется остаться дома
 - бывает по-разному
 - иду с радостью
3. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия не обязательно приходить всем ученикам, желающие могут остаться дома, ты пошел бы на занятия или остался дома?
 - не знаю
 - остался бы дома
 - пошел бы на занятия
4. Тебе нравится, когда отменяют какие-нибудь занятия?
 - не нравится
 - бывает по-разному
 - нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
 - хотел бы
 - не хотел бы
 - не знаю
6. Ты хотел бы, чтобы в объединении остались одни игры и чаепития?
 - не знаю
 - не хотел бы
 - хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о занятиях родителям?
 - часто
 - редко
 - не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий педагог?
 - точно не знаю
 - хотел бы
 - не хотел бы
9. У тебя в объединении много друзей?
 - мало

- много
- нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- нравятся
- не очень
- не нравятся

Обработка. Для возможности дифференцировать детей по уровню школьной мотивации использовалась система балльных оценок:

- ответ ребенка, свидетельствующий о его положительном отношении к объединению и предпочтении им учебных ситуаций – 3 баллов;
- нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному и т.п.) – 1 балл;
- ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребенка к занятиям в объединении – 0 баллов.

Интерпретация.

1. 25 – 30 баллов (максимально высокий уровень) – высокий уровень мотивации, творческой активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые педагогом требования. Они очень четко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают и замечания педагога.

2. 20 – 24 балла – хорошая мотивация.

Подобные показатели имеет большинство обучающихся начальных классов, которые успешно справляющихся с творческой деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. 15 – 19 баллов – положительное отношение к занятиям, но объединение привлекает больше внеучебными сторонами.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в объединении, однако чаще ходят на занятия, чтобы общаться с друзьями, с педагогами. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

4. 10 – 14 баллов – низкая мотивация.

Подобные обучающиеся посещают объединение неохотно, предпочитают пропускать занятия. В объединении часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в познавательной и творческой деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к занятиям.

5. Ниже 10 баллов – негативное отношение к занятиям в объединении, дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в объединении: они не справляются с творческой и познавательной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с педагогами. Объединение нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них

невыносимо. Могут плакать, проситься домой. В других случаях обучающиеся могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать нормам, правилам. Часто у таких обучающихся отмечаются нарушения нервно-психического здоровья.

Тест на диагностику творческого потенциала и креативности

Инструкция к тесту:

Выберите один из предложенных вариантов ответов.

ТЕСТ

- 1) Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) да, но только кое в чем.
- 2) Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
- 3) Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выберете?
 - а) да;
 - б) откуда у меня могут быть такие идеи?
 - в) может быть, и не значительный прогресс, но кое-какой успех возможен.
- 4) Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?
 - а) да, наверняка;
 - б) очень маловероятно;
 - в) может быть.
- 5) Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится?
 - а) конечно;
 - б) часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
 - в) чаще уверен, чем неуверен.
- б) Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом, таким делом, в котором в данный момент вы некомпетентны, его абсолютно не знаете?
 - а) да, всякое неизвестное меня привлекает;
 - б) нет;
 - в) все зависит от самого дела и обстоятельств.

- 7) Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?
- а) да;
 - б) что получится, то и хорошо;
 - в) если это не очень трудно, то да.
- 8) Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?
- а) да;
 - б) нет, надо учиться самому основному;
 - в) нет, я только удовлетворю свое любопытство.
- 9) Когда вы терпите неудачу, то:
- а) какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;
 - б) сразу махнете рукой на эту затею, как только поймете ее нереальность;
 - в) продолжаете делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий.
- 10) Профессию надо выбирать, исходя из:
- а) своих возможностей и перспектив для себя;
 - б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
 - в) престижа и преимуществ, которые она обеспечит.
- 11) Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) если место понравилось и запомнилось, то да.
- 12) Можете ли вы вспомнить сразу же после беседы все, что на ней говорилось?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) вспомню все, что мне интересно.
- 13) Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) повторю, но не совсем правильно.
- 14) В свободное время вы предпочитаете:
- а) оставаться наедине, поразмыслить;
 - б) находиться в компании;
 - в) мне безразлично, буду ли я один или в компании.
- 15) Вы занимаетесь каким-то делом. Вы решаете прекратить его только когда:
- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
 - б) вы более-менее довольны сделанным;
 - в) дело кажется сделанным, хотя его еще можно делать лучше. Но зачем?
- 16) Когда вы один, вы:

- а) любите мечтать о каких-то вещах, может быть, и абстрактных;
 - б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
 - в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашими делами.
- 17) Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:
- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
 - б) только наедине;
 - в) только там, где есть тишина.
- 18) Когда вы отстаиваете какую-то идею, вы:
- а) можете отказаться от нее, если аргументы оппонентов покажутся вам убедительными;
 - б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выдвигались;
 - в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Обработка результатов теста

Баллы начисляются по следующей схеме:

Ответ «а» – 3 балла, «б» – 1, «в» – 2 балла.

Интерпретация результатов теста

48 и более баллов – в вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

18 – 47 баллов – у вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры вашего творчества. Самый опасный – страх, особенно у людей, ориентированных на обязательный успех. Боязнь неудачи сковывает воображение – основу творчества. Страх может быть и социальный, страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания, осуждения окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывает творческую активность, уничтожает творческую личность.

Методика Г.Дэвиса (определение творческих способностей учащихся)

Прочитайте высказывания. Если Вы согласны с утверждением, то поставьте «+». Если вы не согласны с утверждением, то поставьте «-».

1. Я думаю, что я аккуратен (-тна).
2. Я любил (-а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил (-а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим (-ей) в чем-либо.
5. Если я имел (-а) сладости, то стремился (-ась) их все сохранить у себя.

6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая и не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был (-а) особенно популярен (-на) среди сверстников.
9. Иногда я поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один (-на).
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
13. Если даже я уверен (-на), что прав (-а), стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю уже знакомые игры новым.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

Ключ

Креативность (способность к творчеству) в случае ответов «+» по вопросам 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов «-» по вопросам 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21.

Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

+	-
2 — беспокойство о других	1 — принятие беспорядка
4 — желание выделиться	3 — рискованность
6 — недовольство собой	5 — альтруизм
7 — полный любопытства	11 — любовь к одиночной работе
8 — непопулярен	13 — независимость
9 — регресс на детство	14 — деловые ошибки
10 — отбрасывание давления	15 — никогда не скучает
12 — самодостаточность	18 — активность
16 — чувство предназначенности	20 — стремление к риску
17 — чувство красоты	21 — потребность в активности
19 — спекулятивность	

Если сумма соответствующих ключу ответов равна 15 или больше, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Педагог должен помнить, что это еще нереализованные возможности. Главная проблема — помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.) таких людей мешают им в этом. Нужны такт, общение на равных, постоянное отслеживание их творческих продуктов, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Следует избегать острой и частой критики, чаще давать свободу при выборе темы и организовывать режим творческой работы.

Определение уровня ЗУН обучающихся

Уровень ЗУН	Характеристика
Высокий уровень	<p>Владеет всеми приемами и способами лепки. Знает названия инструментов, использует их по назначению. Самостоятельно выполняет все задания, проявляя творчество и инициативу. Оказывает помощь другим детям. Знает и применяет приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки.</p>
Средний уровень	<p>Испытывает небольшие затруднения при работе с материалом. Путается в названиях инструментов и их назначении. Выполняет задания только по образцу. Слабо знает и не всегда применяет приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки. Обращается за помощью к педагогу и другим обучающимся.</p>
Низкий уровень	<p>Слабо владеет приемами и способами лепки, испытывает затруднения при работе с материалом. Не знает названия инструментов, не умеет пользоваться ими по назначению. Не знает и не применяет приемы и способы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки. Требуется помощь педагога.</p>