

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 29.05.2024 г. Протокол №2

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ ____ от 29.05.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Береста»

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 6 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: ознакомительный

Форма реализации: очная

Олиевская Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2023

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана	7

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	10
Календарное тематическое планирование	10
Формы аттестации	12
Оценочные материалы	13
Методическое обеспечение программы	16
Материально техническое обеспечение программы	18
Возрастные характеристики адресата программы	20
Воспитательная работа	23
Список информационных ресурсов и литературы	25
Приложения	26

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткая характеристика программы

Обработка бересты является одним из видов народного творчества, сохранившим до наших дней традиционные приемы и методы работы с природным материалом. Работа руками всегда в своей основе носит творческий характер, элемент неподражаемости и потому исключает серийность и штамп. И это самое ценное в произведениях народного искусства. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста» направлена на сохранение, изучение, трансляцию традиций мастеров по изготовлению изделий из бересты. Работа с этим материалом поможет развить мелкую моторику рук, глазомер, воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Картины на бересте, сувениры, игрушки, украшения и обереги могут быть прекрасным подарком родным и близким, друзьям и знакомым.

Обучение по программе предусматривает знакомство обучающихся со свойствами бересты, освоение следующих технологий: роспись по бересте; аппликация из бересты; конструирование; тиснение и резьба по бересте.

Тиснение – одно из древнейших способов украшения берестяных изделий, нанесение рисунка методом вдавливания орнаментальных элементов. Рисунок наносят при помощи специальных приспособлений (штампов или чеканов), ударяя по ним молотком.

Резьба по бересте – изготовление ажурных полос путем сквозного прорезания рисунка и удаления вырезанных элементов. Резьбу производят при помощи ножей-резаков, ножниц, штампов, просечек. Ажурные полосы, полученные в результате вырезания элементов, используют для украшения утилитарных предметов, а также оформляют в виде самостоятельных художественных произведений.

Роспись по бересте – нанесение на поверхность изделий красочного рисунка или графического узора при помощи кистей, пистчих перьев, других изобразительных средств. Расписывают крышки шкатулок, туесков, отдельные детали бытовых предметов. Роспись закрепляют лакированием.

Аппликация из бересты – наклеивание отдельных деталей, вырезанных из слоеной бересты различных цветовых оттенков и фактуры на декорируемую поверхность в соответствии с эскизом композиции. Эта техника проста и доступна. Одна из главных задач – поиск выразительных сочетаний цветовых пятен. Способом аппликации украшают поверхность утилитарных предметов, а также изготавливают самостоятельные сюжетные композиции сувенирного типа.

Учебный процесс построен на постепенном усложнении практических работ с плавным переходом к более сложным заданиям. В связи с этим, изучение обработки бересты в дополнительном образовании детей позволит значительно расширить возможности досуговой деятельности, и будет способствовать развитию их творческих способностей

Актуальность программы

Безусловно, жизнь и быт общества кардинально изменились за последние десятилетия, народные художественные промыслы уступают место современным тенденциям, традиции мастеров - берестянщиков постепенно исчезают. Тем более важно знакомить детей с культурным наследием, воспитывать, осваивать духовные богатства народной культуры. Программа позволяет познакомить учащихся с историческим наследием народных ремесел и отражает все этапы работы с берестой, начиная с ее обработки, до получения конечного результата. Данная программа составлена в соответствии с современными нормативно-правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями действующих методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (см. раздел программы «Список информационных ресурсов и литературы»).

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении детей к содержательному досугу, предоставлении детям возможности творческой самореализации через освоение декоративно-прикладного творчества. Несомненными положительными особенностями данной программы являются:

- возможность использования доступного и недорогого материала;
- разнообразие объектов для воспроизведения (игрушки, предметы бытового назначения, украшения и аксессуары, панно и т. п.);
- возможность творческой деятельности в гармонии с природой.

Отличительные особенности программы состоят в подборе диагностического инструментария, формах текущего контроля успеваемости и аттестационных процедур.

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения – ознакомительный.

Адресат программы - дети в возрасте от 6 до 15 лет (см. раздел «Возрастная характеристика адресата программы»).

Учащиеся зачисляются на программу на добровольной основе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Комплектованием группы занимается педагог. Приём в творческое объединение, перевод и отчисление учащихся из объединения регулируются локальными актами учреждения. Допускается добор в группы в течение учебного года при наличии вакантных мест. Максимальный численный состав в группе первого года обучения – 15 человек.

Объем и срок освоения программы. Общее количество часов по программе – 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в группах 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин.

Язык реализации программы – русский.

Формы обучения по программе - очная, очно-заочная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин,

активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Завершение обучения по программе

По окончании обучения выпускник вправе получить справку об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по письменному заявлению.

Цель программы: развитие интереса к народному творчеству через обучение работе с берестой.

Задачи:

Личностные:

- воспитать интерес и уважение к культурным ценностям, наследию и традициям своего народа;
- воспитывать эстетическое отношение к миру;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие;
- привить устойчивую потребность в творческой самореализации;

Метапредметные:

- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- получение опыта организации практической деятельности за счет развития регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов.

Предметные:

- формировать основные знания в области обработки бересты.;
- формировать навык работы с материалами и инструментами;
- научить приемам технологии изготовления поделок из бересты;
- обучить правильной и безопасной организации труда;
- познакомить с народными традициями, историей берестяных промыслов.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие интереса и уважения к культурным ценностям, наследию и традициям своего народа;
- развитие способности восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве;
- заложены основы трудолюбия, усидчивости в работе;
- Прослеживается положительная динамика в потребности к творческой самореализации;

Метапредметные:

- повышение уровня развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

- развитие регуляторных УУД: целеполагания, выбора средств и осуществления контроля и коррекции результатов.

Предметные:

- применяют в работе правила безопасной организации труда;
- знают основные свойства природных материалов и приемы заготовки, обработки, хранения, экономного расходования бересты;
- освоили простейшие приемы работы с природным материалом;
- имеют навык работы с материалами и инструментами;
- умеют применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия;
- знакомы с народными традициями, историей берестяных промыслов.

В августе 2023 года программа успешно прошла процедуру независимой оценки качества в целях оказания государственной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами в Озерском городском округе и опубликована на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Челябинской области».

Учебный план и содержание учебного плана 1 года обучения

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос №1
2	Береза – символ России	2	2	-	Викторина
3	Береста. Свойства бересты	2	1	1	Кроссворд №1
4	История берестяного промысла. Береста в быту.	2	2	-	Контрольное задание
5	Инструменты и приспособления.	2	2	-	Кроссворд №2
6	Конструирование (Игрушки, цветы)	8	1	7	Выставка
7	Аппликация	6	1	5	Выставка
8	Резьба и тиснение	28	2	26	Опрос №2 Выставка
9	Творческие работы	8	-	8	Конкурсы/выставки
10	Культурно массовые мероприятия	6	-	6	
11	Мир профессий	2	1	1	Коллективный коллаж
12	Аттестация	2	-	2	Тест №3 Тест №4 Опрос
13	Итоговое занятие	2	2	-	Оценка работы
	ИТОГО:	72	13	59	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория: План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Охраны природы при заготовке бересты Закон Челябинской области о сборе бересты.

Контроль: Опрос.

Тема 2. Береза-символ России

Цель: Расширить знания о березе.

Теория: Образ березы в поэзии и произведениях художников. Виды берез и их отличительные черты. Важность березы в жизни русского человека Просмотр презентации.

Контроль: Викторина.

Тема 3. Береста. Свойства бересты

Цель: знакомство обучающихся с корой березы

Теория: Знакомство с термином «береста». Цветовая гамма и фактура бересты. Особенности внешней и внутренней (лицевой) сторон бересты. Изучение свойств бересты (пластичность, легкость, низкая теплопроводность, бактерицидность и т.д.)

Практика: Проведение опытов на свойства бересты.

Контроль: Кроссворд №1.

Тема 4. История берестяного промысла. Береста в быту

Цель: познакомить обучающихся с историей промысла

Теория: Виды народных художественных промыслов. Места распространения берестяного промысла. Применение берестяных изделий в быту раньше и сейчас.

Контроль: Контрольное задание.

Тема 5. Инструменты и приспособления

Цель: познакомить обучающихся с инструментами

Теория: знакомство с принципами работы в мастерской, с оборудованием, организацией рабочего места, с основными инструментами, применяемыми в процессе работы. Нож «косяк». Стамески (круглые, полукруглые, прямые, уголок). Чеканы. Пробойники. Показ приемов пользования инструментами. Техника безопасности при резьбе по дереву. Пожарная безопасность.

Контроль: Кроссворд №2.

Тема 6. Конструирование (игрушки, цветы)

Цель: знакомство со старинными народными игрушками, приемами конструирования.

Теория: Разные виды народного промысла, их самобытность и эстетическая значимость в современной мировой культуре.

Практика: Изготовление народных игрушек (шаркунок, шур-шар, рожок). Изготовление елочных игрушек. Изготовление цветов (анемоны, ромашки, розы).

Контроль: Выставка.

Тема 7. Аппликация

Цель: Знакомство обучающихся с аппликацией.

Теория: Основные виды композиции. Характеристика композиционных средств. Инструменты для работ. Приемы работы. Интарсия. Приемы аппликации, и их применение при изготовлении изделия. Знакомство с понятием «фактура», «цветовая гамма», «коллаж». Приемы расщипывания бересты. Подбор материала для аппликации различной цветовой гаммы фактуры и толщины.

Практика: выполнение изделия.

Контроль: Выставка.

Тема 8. Резьба и тиснение

Цель: Формировать навыки резьбы. Познакомить с разметкой орнаментов, научить составлять эскизы и схемы

Теория: Изучение приемов художественной обработки бересты: резьба, теснение. Разновидности бересты: резьба по краю, вырезание цветов внутри круга и за кругом. Знакомство с понятием «орнамент». Истоки развития и совершенствование орнаментов. Виды орнаментов. Способы создания орнаментов. Приемы разметки растительного и геометрического орнамента.. Разновидность орнаментов. Просмотр презентаций.

Практика: Изготовление образцов с элементами прорезных орнаментов: линейного, геометрического, растительного

Контроль: Опрос. Выставка.

Тема 9. Творческие работы

Цель: изготовление творческих проектов и коллективных работ

Практика: Изготовление творческих коллективных/индивидуальных работ на конкурсы/выставки.

Контроль: Конкурсы/выставки.

Тема 10. Культурно массовые мероприятия

Цель: формирование коллектива, сплочение учащихся в объединения.

Практика: Квест, выезд на природу, посиделки, игровая программа, беседа, викторины.

Тема 11. Мир профессий

Цель: познакомить обучающихся с профессиями.

Теория: беседы о профессиях, где необходимы навыки работы с образами.

Практика: Создание коллективного коллажа «Я-профессионал».

Контроль: коллективный коллаж.

Тема 12. Аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе.

Практика: проведение мониторинга.

Контроль: Тест, опрос.

Тема 13. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория Подготовка работ к выставке. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших обучающихся. Рекомендации на лето.

Контроль: Оценка детьми работы своих товарищей (в какой мере каждый смог приблизиться к народным традициям, сохранив при этом свою индивидуальность).

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1год	02.09.2024	31.05.2025	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.2024-04.11.2024 29.12.2024-08.01.2025 24.03.2025-31.03.2025

Календарное тематическое планирование 1 года обучения

Таблица 3

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	9.09-14.09	Тема 1. Вводное занятие	2	2	-	Опрос
	16.09-21.09	Тема 2. Береза – символ России	2	2	-	Викторина
	23.09-28.09	Тема 3. Береста. Свойства бересты	2	1	1	Кроссворд №1
	30.09-05.10	Тема 4. История берестяного промысла. Береста в быту	2	2	-	Контрольное задание
Октябрь	07.10-12.10	Тема 5. Инструменты и приспособления	2	2	-	Кроссворд №2
	14.10-19.10	Тема 6. Конструирование (Игрушки, цветы)	2	1	1	
	21.10-26.10	Тема 6. Конструирование (Игрушки, цветы)	2	-	2	
	28.10-02.11	Тема 6. Конструирование (Игрушки, цветы)	2	-	2	
Ноябрь	04.11-09.11	Тема 6. Конструирование (Игрушки, цветы)	2	-	2	Выставка
	12.11-16.11	Тема 7. Аппликация	2	1	1	
	19.11-23.11	Тема 7. Аппликация	2	-	2	
	26.11-30.11	Тема 7. Аппликация	2	-	2	Выставка
Декабрь	02.12-07.12	Тема 8. Резьба и тиснение	2	1	1	
	09.12-14.12	Тема 8. Резьба и тиснение	2	1	1	
	16.12-21.12	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	
	23.12-28.12	Тема 4. Мир профессий Тема 5. Аттестация	1 1	0,5 -	0,5 1	Тест
Январь	09.01-11.01	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	
	13.01-18.01	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	
	20.01-25.01	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	
	27.01-01.02	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	Опрос
Февраль	03.02-08.02	Тема 9. Творческие работы	2	-	2	
	10.02-15.02	Тема 9. Творческие работы	2	-	2	
	17.02-22.02	Тема 9. Творческие работы	2	-	2	Конкурс,

	24.02-01.03	Тема 9. Творческие работы	2	-	2	выставка
Март	03.03-08.03	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	
	10.03-15.03	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	
	17.03-22.03	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	
	24.03-29.03	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	
Апрель	31.03-05.04	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	
	07.04-12.04	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	
	14.04-19.04	Тема 8. Резьба и тиснение	2	-	2	Конкурс, выставки
	21.04-26.04	Тема 10. Культурно массовые мероприятия	2	-	2	
	28.04-03.05	Тема 10. Культурно массовые мероприятия	2	-	2	
Май	05.05-10.05	Тема 10. Культурно массовые мероприятия	2	-	2	
	12.05-17.05	Тема 11. Мир профессий	1	0,5	0,5	Тест, опрос,
		Тема 12. Аттестация	1	-	1	коллаж
	19.05-24.05	Тема 13. Итоговое занятие	2	2	-	Оценка работы
		ИТОГО:	72	13	59	

Формы аттестации

Аттестация обучающихся - итог завершения конкретного этапа реализации программы. Основными задачами являются: установление фактического уровня освоения программы, как группой, так и конкретным учащимся. Это позволяет выявить пробелы в освоении программы и учитывать индивидуальные потребности ребенка в осуществлении образовательной деятельности.

Содержание аттестации учащихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год: в декабре и мае текущего учебного года. Итоги аттестационных процедур оформляются педагогом в виде протоколов, которые передаются заведующему отделом.

Формы аттестации. В качестве результатов аттестации засчитываются: опрос, контрольное задание, участие в выставке.

Форма фиксации результатов обучения по программе: готовая работа, журнал посещаемости занятий, материалы тестирования

Формы предъявления образовательных результатов: выставка, конкурс, готовое изделие.

Оценочные материалы

Оценка качества освоения программы проводится в течение всего времени обучения. Разработаны задания для проведения вводного и текущего контроля.

Для фиксации результатов разработаны бланки и критерии оценки.

Для 1 года обучения:

- Входной контроль проводится в сентябре, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений. Форма контроля – устный опрос.
- Промежуточный контроль проводится в декабре и осуществляется для отслеживания уровня усвоения материала программы и корректировки процесса обучения. Форма контроля – Диагностическое задание №1.
- Промежуточный контроль по итогам года/ усвоения программы проводится в мае. Его цель – выявить усвоенный уровень знаний и умений, предусмотренных программой. Форма контроля – Диагностическое задание №2, итоговая выставка.

Критерии оценки результатов:

Оценка качества освоения обучающимися программ выявляет уровень их теоретических и практических умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:

- культура поведения, умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом.
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и усидчивость в работе.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% - средний;
- ниже 49% - низкий.

Формы проведения аттестации

- устный опрос;
- диагностические задания;
- выставка/участие в конкурсе.

Перечень диагностических материалов

Для оценки знаний учащихся в течение всего периода обучения проводится диагностика роста компетенций, основанных на знаниях, практических и общеучебных знаниях, умениях и навыках.

1. Опрос №1.
2. Опрос №2.
3. Опрос №3.
4. Опрос №4.
4. Кроссворд №1. «Свойства бересты»
5. Кроссворд №2 «Орнаменты»
6. Кроссворд №3. «Инструменты»

Технологические карты:

1. Технологическая карта изделия «Колечко»
2. Технологическая карта изделия «Браслет»
3. Технологическая карта изделия «Птица счастья»
4. Технологическая карта изделия «Птичка»
5. Технологическая карта «Орнаменты»

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20__ - 20__ учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Береста»

Таблица 4

№	Критерии освоения образовательной программы	Знание (понимание)			Умения (использование на практике)			Навыки (использование на практике, самостоятельно)		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1	Теория по программе									
2	Техника безопасности									
3	Изготовление практических работ									
4	Участие в конкурсах и выставках									

Сводный протокол освоения ДООП «Береста»

Таблица 5

№	Номер группы	Год обучения	Количество обучающихся	Форма аттестация	Дата проведения	Уровень освоения ДООП		
						Выс. 100-80%	Средн. 79-50%	Низк. Ниже 49%
1								
2								
3								
4								
ИТОГО	Кол-во групп	Года обучения I – II – III и более –	Количество обучающихся			___%	___%	___%

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование поговорок, стихов, сказок, пословиц и т.д.);
- Наглядные (показ педагога, пример, помощь, иллюстрации, работа по образцу);
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
- Репродуктивные: повторение.

Форма организации образовательного процесса - групповая в форме творческой мастерской. Это не стандартная форма организации учебно-воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует личностному росту ребенка.

Основные идеи мастерских состоят в том, чтобы создать условия учащимся для индивидуального выдвижения идеи и ее развития как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Формы организации учебного занятия:

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной программы, специфики предмета и других факторов.

Наиболее распространенными являются: беседа, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, выставка.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационно-подготовительный этап: подготовка к занятию, создание благоприятного микроклимата, активизация внимания детей, настрой на творческую деятельность. Длительность 5 минут.

2. Конструирующий этап: обеспечение восприятия обучающимися нового материала, введение практических творческих заданий, формирование системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме, самостоятельное выполнение заданий обучающимися. Длительность 30 минут.

3. Итоговый этап: анализ качества и уровня усвоения учащимися теоретических и практических знаний, умений, анализ и оценка достижения цели занятия, оценка сотрудничества, информация о информационных источниках, которые можно использовать. Длительность 10 минут.

Занятия чаще проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Места проведения занятий: аудиторные (на базе учреждения) и внеаудиторные.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Перечень организационно-методического комплекса:

1. тематическая папка с методическими разработками занятий, дидактических материалов к ним*;
2. тематическая папка с пакетами документов по конкурсам и выставкам (положения конкурсов, план подготовки);
3. тематическая папка с комплексами упражнений на различные группы мышц, развитие координации, релаксацию и др.);
4. тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков»;
5. тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг);
6. тематическая папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии, анкеты);
7. сборник игр на развитие коммуникативных навыков;
8. инструкции по технике безопасности.

***Перечень технологических карт и презентаций**

1. Технологическая карта изделия «Колечко»
2. Технологическая карта изделия «Браслет»
3. Технологическая карта изделия «Птица счастья»
4. Технологическая карта изделия «Птичка»
5. Технологическая карта «Орнаменты»
6. Презентация 1. «Береза – символ России»
7. Презентация 2. «Береза символ России»
8. Презентация 3. «Береза символ России»
9. Презентация «Береста»
10. Презентация «Свойства бересты»
11. Презентация «История берестяного промысла»
12. Презентация «Инструменты и приспособления»
13. Презентация «Конструирование. Игрушки из бересты»
14. Презентация «Конструирование. Ёлочные игрушки»
15. Презентация «Аппликация из бересты»
16. Презентация «Резьба и тиснение»

Материально-техническое обеспечение программы

Для организации образовательной деятельности в объединении «Береста» не требуется специального оборудования, специальных условий. Помещением, для занятий, может служить любая хорошо освещенная комната, где есть: стол, стулья, шкафы или полки для хранения заготовок, инструментов и материалов.

Для успешной реализации программы необходимо иметь соответствующее материально-техническое обеспечение программы.

Каждый стол должен быть оснащён инструментами:

Таблица 6

№	Инструменты	Количество
1	Нож «косяк»	15
2	Ножницы	15
3	Прямые стамески (разных размеров)	15
4	Круглые стамески (разных размеров)	30
5	Полукруглые стамески (разных размеров)	30
6	Пробойники	20
7	Молотки	15
8	Чеканы	15
9	Дыроколы	3
10	Выжигательный прибор	3
11	Шило	15
12	Пинцет	10
13	Напильники	15
14	Наждачная бумага (разные номера)	5 наборов
15	Кисти для нанесения клея	5
15	Кисти для нанесения фона (морилки)	5
16	Масло подсолнечное	1 бутылка
17	Морилка (разных цветов)	5 бутылок
18	Клей «Момент»	45 шт.
19	Клей ПВА	15 шт.
20	Гуашь	15 наборов
21	Клей БФ	5 бутылок
22	Цветной картон	15 наборов
23	Струбцины	5 шт.
24	Электрический утюг	1
25	Материалы	Количество
26	Природный материал - береста	
27	Калька	
28	Карандаш ТМ	
29	Тряпочки (салфетки)	

Смета для приобретения материалов для занятий по дополнительному образованию
Программа «Береста»

Таблица 7

№	Наименование материала	Цена за единицу материала в руб.	Количество материалов в год на группу	Стоимость
1	Ножницы	449,00	10 шт	4490,00
2	Клей Момент Классик	349,00	10 шт	3490,00
3	Клей Момент Кристалл	600,00	10 шт	6000,00
4	Морилка спиртовая (эбеновое дерево, дуб, орегон, орех, клен, лиственница, лимон)	383,00	7 шт	2681,00
5	Шпажки 20 см	99,00	1 набор	99,00
6	Шпажки 30 см	215,00	1 набор	215,00
7	Зубочистки	65,00	3 шт	195,00
8	Кисть	88,00	7 шт	616,00
9	Гуашь 12 цветов	303,00	4 набора	1212,00
10	Кисти белка (набор)	391,00	2 набора	782,00
11	Ручки гелевые (черые)	110,00	10 шт	1100,00
12	Ручка гелевая (красная)	96,00	10 шт	960,00
13	Набор торсионных намагниченных бит TORX 25мм S2 10шт	315,00	1 набор	315,00
14	Насадка TORX T15 50мм 3шт GEPARD	499,00	1 набор	499,00
15	Набор насадок FIT	339,00	2 набора	678,00
16	Набор пробойников	913,00	1 набор	913,00
17	Набор ромбовидных строчных (шаговых) пробойников для кожи 5мм	935,00	1 набор	935,00
18	Бумага офисная А4	380,00	1 пачка	380,00
19	Набор чеканов	527,00	1 набор	527,00
20	Дипломы	311,00	2 набора	622,00
21	Дырокол фигурный бабочка	1555,00	1 шт	1555,00
22	Прямая полукруглая стамеска 5 мм для резьбы по дереву. Татьяна	698,00	5 шт	3490,00
23	Прямая полукруглая стамеска 3 мм для резьбы по дереву. Татьяна	698,00	5 шт	3490,00
	ИТОГО:			35 244,00

Возрастные характеристики адресата программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста» предназначена для обучения детей в возрасте 6 – 15 лет.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Социальное развитие ребёнка 6-7 лет процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которому принадлежит малыш. Общаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения».

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Младший подростковый возраст, 9-10 лет

В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло, ведь именно в 9-10 лет детям свойственно не задумываться о последствиях своих действий.

Для них подходят система ЧТП (чередования творческих поручений), интеллектуальные викторины, спортивные игры, конкурсы, подвижные игры.

Подростковый возраст, 11-12 лет

Для этих детей на первое место выходят их сверстники. Детям важно отстоять свое Я, свое мнение. И часто они это делают, вставая в оппозицию старшему. В этот же момент у ребят возникает тяга к объединению в группы. Педагогу важно выделить лидера в детском коллективе, сделать его своим

помощником и союзником. В этом возрасте дети с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях, а также в разнообразных творческих и ролевых играх.

Подростковый возраст, 12-14 лет

Отличительной особенностью детей этого возраста является наступающее половое созревание. Дети становятся нервными и неуступчивыми, зачастую ярко выраженными максималистами, что выражается в критичности, негативной оценке того, что делают другие. В этот момент важно помнить, что негативная реакция очень часто скрывает под собой неуверенность в собственных силах. В этом возрасте появляется ярко выраженная тяга к противоположному полу. К 12-ти годам начинает набирать силу социальная активность, потребность в реализации своего морального мировоззрения. Младших подростков отличает особый интерес к обобщенным нравственным нормам, отвлеченным социальным представлениям. Принцип явно превалирует над конкретным случаем. Оценивая частную ситуацию, ребенок пытается применить к ней тот или иной нравственный закон, почерпнутый им из книг, героических фильмов, семейных разговоров. Но не из своей жизни. Личный опыт все еще не обладает большой ценностью в глазах его носителя. Основной вид деятельности – учеба.

Старший подростковый возраст, 13-14 лет

13-14 лет - возраст всепобеждающего стремления к индивидуализации и отрицания типического социального опыта. Но подросток еще не готов к полной личностной автономизации, его душит сильный эмоциональный протест, на фоне мощных душевных переживаний еще нет места анализу, осмыслению, поиску собственных ценностных ориентиров. Подросток освобождается от обобщенных, не работающих в жизни и некритично усвоенных социальных норм мира взрослых, через некритичное, полное погружение в нормы референтной группы сверстников. Теперь основной источник, из которого он черпает материал для познания мира социальных отношений, - стихийный личный опыт, получаемый часто в рискованных, экстремальных формах. Основной вид деятельности — учеба и интимно-личностное общение. Главная задача заключается в обретении внутренней уверенности в себе, ясного самосознания и самоуважения, которые и делают человека способным поступать самостоятельно. Возможность осознать и оценить свои личные качества, удовлетворить свое стремление к самоусовершенствованию подросток получает в системе взаимодействия со сверстниками. Именно в компании сверстников ребенок может на равных обсудить любые «взрослые» проблемы. Подростковый возраст — это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное влияние в этот период приобретают волевые черты характера — настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности, то есть способность к волевой деятельности. Однако, проявляя настойчивость в одном виде деятельности, подросток может не обнаружить ее в других ее видах. Важная особенность этого возраста — формирование активного, самостоятельного, творческого мышления. Особенно

привлекательны самостоятельные формы организации занятий на уроке, преодоления трудностей в освоении сложного материала. Не менее важна самостоятельная организация познавательной деятельности за пределами школы.

Ранний юношеский возраст, 15-17 лет

Возраст ранней юности – 15-17 лет. Старший школьный возраст — это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поисков самоопределения. Старший школьный возраст — это пора выработки взглядов и убеждений, формирования мировоззрения, созревания его когнитивных и эмоционально-личностных предпосылок. Отсюда — устойчивая потребность в поиске смысла жизни, определение перспективы своего существования и развития всего человечества. Характерная черта ранней юности — формирование жизненных планов. Жизненный план возникает, с одной стороны, в результате обобщения целей, которые ставит перед собой личность, а с другой стороны — это результат конкретизации целей и мотивов. Одним из пиков развития у человека потребности в общении является ранняя юность. Важным обстоятельством является и потребность в деятельности. Она во многом находит свое выражение в общении. В юности особенно возрастает необходимость, с одной стороны, в новом опыте, а с другой — в признании, защищенности и сопереживании. Это определяет рост потребности в общении и способствует решению проблем самосознания, самоопределения, самоутверждения. Наряду с потребностью в общении в юношеском возрасте отчетливо проявляется потребность в обособлении. Это может быть обособление сфер общения, а может быть стремление к уединению.

Воспитательная работа

План воспитательной работы

Таблица 8

№	Виды деятельности	Формы работы	Сроки выполнения
1	Работа с обучающимися	Занятия по программе «Береста» Проведения Дня знаний» Проведение Дня открытых дверей Участие обучающихся в выставках и конкурсах	В течение года Сентябрь Сентябрь В течение года
2	Работа с родителями	Родительское собрание	Сентябрь
3	Взаимодействие с педагогическим коллективом	Участие в педагогических советах Проведение мастер-классов	В течение года В течение года
4	Работа по обеспечению педагогического процесса	Планирование работы на новый учебный год Корректировка ДОП Разработка календарно-тематического планирования	Май-июнь Июнь-сентябрь До 5 сентября
5	Повышение педагогического мастерства	Самообразование: выбор темы для самообразования; выпуск методического продукта по теме самообразования. Участие в конкурсах Подготовка и размещение методических материалов	Август В течение года В течение года
6	Другие виды работ	Помощь в организации и проведение мероприятий СЮТ	В течении года

График участия в различных мероприятиях

Таблица 9

№ п/п	Мероприятие	место	сроки
1	День знаний (мастер-класс)	СЮТ	02.09
2	Международный творческий конкурс «Солнечный свет»	заочно	В течение года
3	Квест «Любимый город»	объединение	ноябрь
4	Изготовление «Рождественской открытки»	объединение	ноябрь
5	Изготовление кормушек для птиц	объединение	ноябрь
6	Участие в выставке «Фабрика Деда Мороза»	СЮТ	декабрь
7	Новогодняя викторина	объединение	декабрь
8	Новогодние посиделки	объединение	декабрь
9	Онлайн-конкурсы	интернет	в течение года
10	Празднование дня рождения П.П. Бажова	объединение	январь
11	Выставка «Лучший подарок к 23	объединение	февраль

	февраля»		
12	Масленица	Выезд на природу	март
13	Праздник «Фантики-бантики»	объединение	март
14	Городской конкурс «Семь цветов у радуги»	ДТДиМ	март
15	День птиц	объединение	апрель
16	Выставка «Пасхальный сувенир»	объединение	апрель
17	Городской выставка-конкурс «Мир глазами детей»	библиотека	апрель
18	Городская выставка «Творчество юных»	СЮТ	май
19	Праздник «День березы»	ПКиО	май

Список информационных ресурсов и литературы

а) литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Блинова Г.П. Русские народные праздники. – М.: Вузовская книга, 2007.-168 с.
2. Гейдова Д. и др, Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Артия. Прага 2008, с.496.
3. Гончарова Т. Рукоделие. Дом и хозяйство от А до Я. - М.: Вече, 2021. - 480 с.
4. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2016. –191 с.
5. Гусарчук Д.М. 300 советов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность, 2009.
6. Еременко Т. И. Рукоделие (2 издание). - М.: Ленпромбытгиздат, 2010. – 159 с.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –СПб.: Детство –Пресс, 2008.-300с.
8. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. М.: АСТ-Пресс, 2007.– 173 с.
9. Мери Энн Янг, Основы декорирования. АСТ – Астрель. М., 2007. с.302.
- 10.Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных ремеслах Сибири и Дальнего востока. М.: 2018.
- 11.Новиков С.Н. Работа с берестой. Учебная литература. – М.: ВЦХТ, 2004.
- 12.Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008. – 256 с.
- 13.Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 287 с.
- 14.Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры»/авт.-сост.Е.А.Гурбина,М.В.Гурко,С.А.Лёвина.-Волгоград:Учитель,2007.- 171 с.
- 15.Ускова Ф. Береста – русское золото. Профиздат.Москва, 2007.

б) литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Гончарова Т. Рукоделие. Дом и хозяйство от А до Я. - М.: Вече, 2021. - 480 с.
2. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер.М.: АСТ–Пресс, 2007. – 173 с.
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия. / Гл. ред. И. А. Андреева. - М.: Сов. энциклопедия, 2003. - 287 с.: ил.

Журналы:

«Народное творчество».

Информационные ресурсы: https://www.kefa.ru/article/oloze/History_beresta.

Интернет: <https://www.livemaster.ru/>; <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Опрос № 1

1. Что такое береста?

- а) специальная бумага
- б) кора дуба
- в) кора березы

2. Какое свойство бересты дает возможность изготовить колечко, браслет, ободок?

- а) береста хорошо горит
- б) береста скручивается при нагревании
- в) береста бактерицидна

3. Какое свойство бересты позволяет ей долго не гнить?

- а) береста пластична
- б) низкая теплопроводность
- в) бактерицидна

4. Как называются инструменты которыми выполняется резьба

- а) нож
- б) резцы
- в) стамески

Опрос №2

Вопросы к промежуточной аттестации детей

1. Что такое береста?
2. Основные свойства бересты?
3. Способы художественной обработки бересты?
4. Что нужно, чтобы правильно организовать рабочее место?
5. Как называется берестяная посуда, которая имеет свойства термоса?
6. Что такое «Шаркунок»?
7. Из скольких пластинок сделан «шур- шар»?
8. Какую обувь делали из бересты?
9. Какие способы разметки вы знаете?

Опрос №3

1. Каким способом заготавливается береста для резьбы?

- а) снимается со старых упавших деревьев
- б) снимается с живых берез пластинами
- в) снимается с живых берез лентами

2. Когда заготавливается береста?

- а) в любое время года
- б) осенью
- в) летом

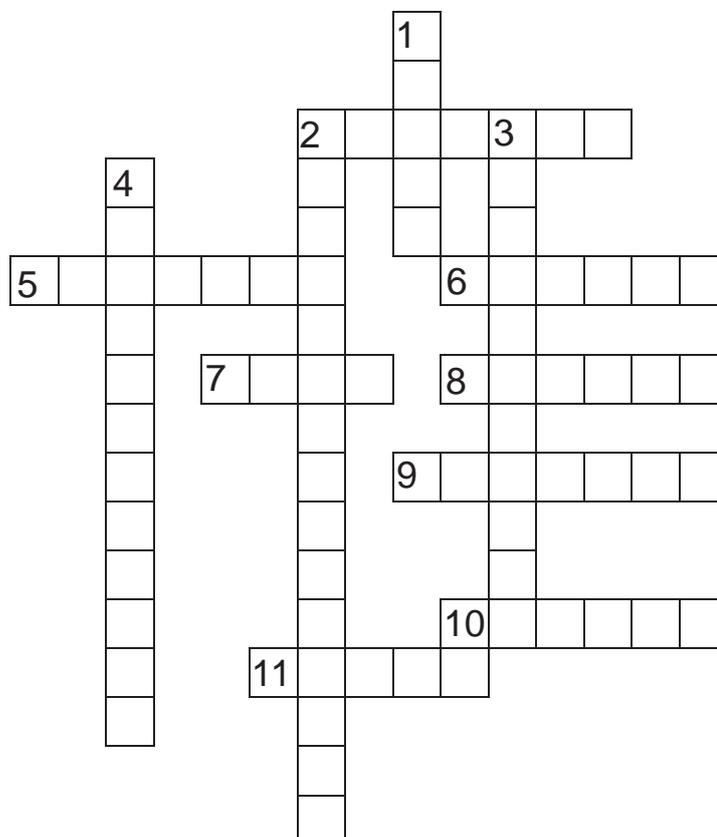
3. Что можно узнать по количеству слоев в бересте?

- а) сколько лет дереву
- б) когда береста снята с дерева
- в) в какое время года срубили дерево

Опрос № 4

1. Назовите самый известный в стране берестяной промысел?
2. В чем его основное различие?
3. В каком городе раньше на Урале изготавливали расписные бураки (туески)?
4. Что такое наируха?
5. Основываясь на технологию резьбы какого промысла работаем мы?
6. В каком берестяном изделии нес медведь Машеньку и пирожки?
7. Чем отличается уральская береста?
8. Каким клеем склеивали бересту жители Приамурья?
9. Какими нитками раньше сшивали бересту?

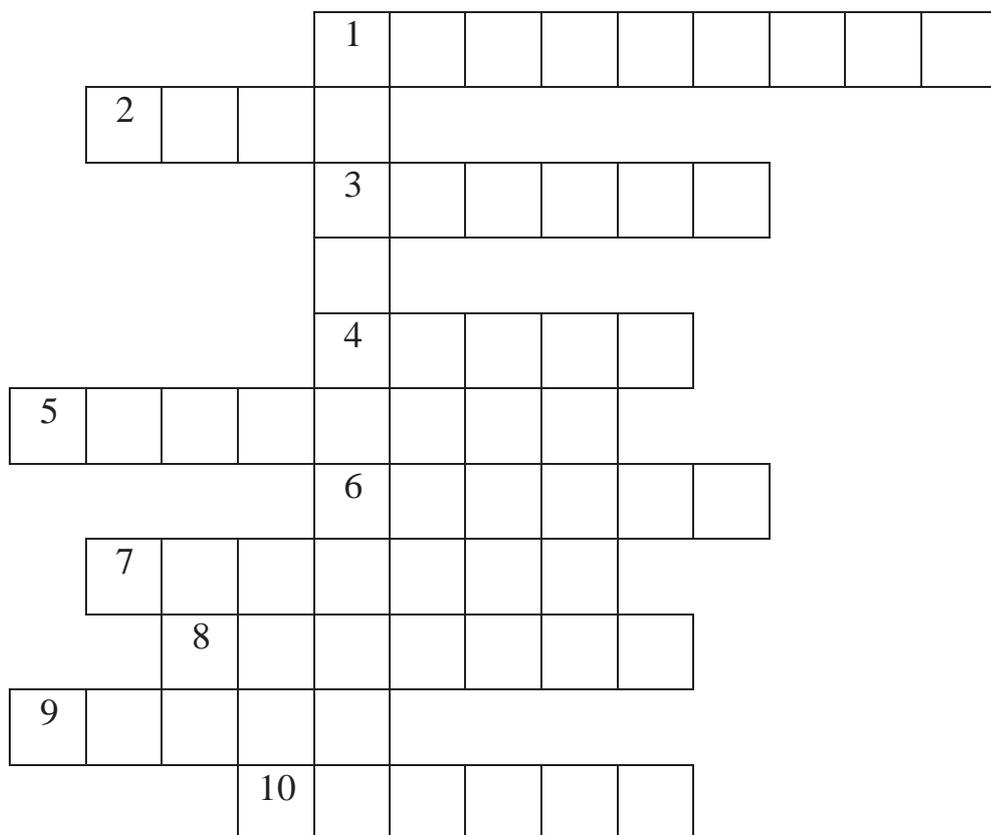
Кроссворд №1. Свойства бересты



По горизонтали: **2.** Кора березы - ... **5.** Какое изделие можно сделать основываясь на свойстве - скручивается при нагревании. **6.** Посуда из бересты обладающая свойством термоса. **7.** Что такое береста. **8.** Береста не ломается, потому что она ... **9.** Как называются старинные берестяные письма. **10.** Частью какого дерева является береста. **11.** Из бересты делают поплавки, потому что береста не ...

По вертикали: **1.** Берестой разжигают костер, потому что она хорошо ... **2.** Свойства бересты - на ней не живут бактерии. **3.** Какое свойство бересты дает возможность сделать браслет, кольцо, шаркунок. **4.** Гибкость по-другому.

Кроссворд №2. Инструменты



По горизонтали: **1.** Инструмент похожий на трубочку, для того чтобы делать отверстия. **2.** Инструмент для прокалывания отверстий. **3.** Фигура, которая вырежется если нажать 2 раза навстречу друг другу стамеской Л - I или Л - II. **4.** Инструмент - нож срезанный наискось. **5.** Инструмент для завинчивания шурупов и саморезов. У нас он чекан.

6. Какую фигуру вырезает стамеска. **7.** Какими стамесками вырезают цветы. **8.** Инструмент, который работает в паре с чеканом. **9.** Каким одним словом можно назвать все инструменты для резьбы. **10.** Инструменты, которыми выполняют тиснения.

По вертикали: **1.** Форма стамесок, которыми выполняется резьба по краю.

Выставка

Критерии оценивания направления

1. Самостоятельность при выполнении изделия.
2. Аккуратность
3. Навыки работы с ручными инструментами
4. Выполнение правил техники безопасности
5. Правильность выполнения изделия
6. Оригинальность

Критерии оценивания:

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже)