

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 25.08.2021 № 59



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Берестяные чудеса для детей с ОВЗ»
Уровень освоения программы – базовый**

Возраст обучающихся 7 – 17 лет, срок реализации 3 года

составители:

Олиевская Ольга Ивановна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.08.2021 г., протокол № 9

г. Озерск 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: техническая

Актуальность программы: Программа «БЕРЕСТЯНЫЕ ЧУДЕСА» разработана в соответствии с основными положениями закона «Об образовании», «Положения об учреждении дополнительного образования», а также с учетом Сан Пи Н, и составлена на основе личного опыта работы педагога. Программа рассчитана на 3 год обучения.

Актуальность проблемы обучения детей с умственной отсталостью по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Основное требование образовательной программы - систематичность и последовательность: от простого к сложному. Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия.

Художественная обработка бересты – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Организация трудовой деятельности обучающихся, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства.

Работа с берестой нередко связана с кропотливой, тонкой проработкой деталей, декоративных композиций, что способствует развитию мелкой моторики, глазомера, творческого мышления.

Программа построена на принципе сотрудничества и сотворчества. Педагог передает ребенку максимальный объем доступной информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить), последовательно усложняет творческие задачи при выполнении заданий и упражнений на развитие творческих способностей, применяет разнообразные художественные материалы и техники.

Дети получают разнообразные знания и умение.

У них развиваются художественные способности, творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость.

Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы и самостоятельности.

Отличительные особенности программы заключаются:

- в вариативности (наличие учебно-тематических планов, учитывающих индивидуальные и возрастные особенности обучающихся);
- в возможности использования для объектов творчества доступного и недорогого материала;
- в разнообразии объектов для воспроизведения (игрушки, предметы бытового

назначения, украшения и аксессуары, панно и т. п.);

- в возможности проведения занятий в помещениях, не имеющих специального оборудования
- практическая значимость программы
- возможность формирования у обучающихся интереса к поисковой творческой деятельности;
- возможность творческой деятельности в гармонии с природой.

Показав тот или иной приём резьбы, педагог даёт детям задание, выполняя которое, они не только закрепят полученные знания, но и создают изделия, которые могут занять их досуг, найдут своё место в костюме, быту или интерьере. Такое обучение является наглядным примером того, как можно и надо трудиться, находясь при этом в гармонии с природой.

Знакомство с новыми видами творчества может вызвать у обучающегося интерес к будущей профессиональной деятельности. Поэтому перед педагогом стоит задача продемонстрировать ребёнку практичность получаемых им знаний, умений и навыков, широкое использование их в повседневной жизни.

Адресат программы: образовательная программа «Берестяные чудеса» предусматривает обучение детей с 7 до 17 лет, так как процесс работы с берестой вызывает интерес у детей разного возраста.

1 год обучения: 7 – 10 лет;

2 год обучения: 10 – 13 лет;

3 год обучения: 14 – 17 лет.

Дети с ограниченными возможностями

Такие дети психологически «младше своего возраста». Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Дети с ОВЗ, создавая образ, чаще опираются на эмоциональную основу их восприятия, нежели на осознанное усвоение. Память, внимание ослаблено. Им труднее осваивать учебный материал, и они быстро его забывают.

Воспитанники быстро утомляются. Им надоедает слушать, играть, куда-то идти, делать любую монотонную работу. У них слабый самоконтроль. Данное обещание быстро забывается, запрет нарушается.

Но эти дети добры и отзывчивы, хотя могут быть агрессивны и упрямы. Они очень чувствительны и обидчивы. Очень подвержены влиянию: как хорошему, так и плохому. Легко используют помощь взрослого при обучении.

Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а так же спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находя свое отражения в структуре и содержании образования.

Учитывая особенности этих детей, требуется индивидуальный подход. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности. На протяжении всего обучения поощряются экспериментальные действия детей при создании художественного образа, это вызывает у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживает и стимулирует творческие проявления, развивает его самостоятельность.

Объем программы: базовый срок обучения 2-3 года.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: индивидуальные (ОВЗ).

Режим занятий:

1 год обучения: 72 часа в год (по 2 часа один раз в неделю);

2 год обучения: 144 часа в год (по 2 часа два раза в неделю);

3 и более года обучения: 144 часа в год (по 2 часа два раза в неделю).

Цель программы: приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Задачи:

в обучении:

- познакомить обучающихся с историей берестяного промысла;
- познакомить со свойствами бересты;
- научить выполнению простейших трудовых навыков;
- - познакомить с народными традициями и ремеслами;

в развитии:

- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- - развить интерес к творческому труду;

в воспитании:

- помочь поверить в свои силы;
- воспитывать терпение, аккуратность.
- воспитывать желание доставлять своим творчеством радость людям;

в оздоровлении:

- формировать навыки здорового образа жизни;
- умение соблюдать технику безопасности.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения
(72 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Береза – символ России	1	1	-	
3	Береста. Свойства бересты	1	1	-	Опрос Кроссворд № 1
4	История берестяного промысла. Береста в быту.	1	1	-	Опрос
5	Инструменты и приспособления.	1	1		Опрос Кроссворд № 2 Тесты
6	Конструирование -Игрушки из бересты. Игры. Обычай. Поверья. -Елочные игрушки -Цветы	13	-	13	Выставка
7	Аппликация	13	-	13	Выставка
8	Резьба и тиснение	34	-	34	Выставка
9	Творческие работы	2	-	2	Выставка
10	Аттестация	2	-	2	Опрос. Тесты.
11	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	72	7	65	

Содержание изучаемого курса
1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория

План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Закон Челябинской области о сборе бересты.

Контроль:

Опрос обучающихся

Тема 2. Береза-символ России.

Цель: Расширить знания о березе.

Теория:

Образ березы в поэзии и произведениях художников. Важность березы в жизни русского человека.

Практика:

Просмотр презентации.

Тема 3. Береста. Свойства бересты

Цель: знакомство обучающихся с корой березы

Теория:

Знакомство с термином «береста». Изучение свойств бересты (пластичность, легкость, низкая теплопроводность, бактерицидность и т.д.)

Практика:

Проведение опытов

Контроль:

Опрос. Кроссворд №1

Тема 4. История берестяного промысла. Береста в быту

Цель: познакомить обучающихся с историей промысла

Теория:

Места распространения берестяного промысла. Применение берестяных изделий в быту раньше и сейчас.

Практика:

Просмотр презентаций.

Контроль:

Опрос

Тема 5. Инструменты и приспособления

Цель: познакомить обучающихся с инструментами

Теория:

Нож «косяк». Стамески (круглые, полукруглые, прямые, уголок). Чеканы. Пробойники.

Практика:

Показ приемов пользования инструментами.

Контроль:

Опрос. Кроссворд №2

Тема 6. Конструирование (игрушки, цветы)

Цель: знакомство со старинными народными игрушками, приемами конструирования.

Теория:

История новогодней елки и елочных украшений. Знакомство с термином «стилизация».

Практика:

Изготовление народных игрушек (шаркунок, шур-шар, рожок). Изготовление елочных игрушек. Изготовление цветов (анемоны, ромашки, розы).

Контроль:

Выставка изделий

Тема 7. Аппликация

Цель:

Знакомство обучающихся с разнообразием цветовой гаммы и фактуры бересты.

Теория: Приемы аппликации, и их применение при изготовлении изделия. Знакомство с понятием «фактура», «цветовая гамма», «коллаж». Приемы расслаивания бересты.

Практика: Подбор материала для аппликации различной цветовой гаммы фактуры и толщины.

Контроль:

Выставка

Тема 8 . Резьба и тиснение

Цель: Формировать навыки резьбы. Познакомить с разметкой орнаментов, научить составлять эскизы и схемы

Теория:

Изучение приемов художественной обработки бересты: резьба, тиснение. Разновидности бересты: резьба по краю, вырезание цветов внутри круга и за кругом. Знакомство с понятием «орнамент». Виды орнаментов. Способы создания орнаментов.

Практика:

Приемы разметки растительного и геометрического орнамента. Изготовление не сложных изделий с применением изученных приемов.

Контроль:

Опрос. Выставка.

Тема 9. Творческие коллективные работы

Цель: изготовление творческих проектов и коллективных работ

Практика:

Изготовление творческих проектов и коллективных работ.

Контроль:

Выставка. Защита творческих работ.

Тема 10. Аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория:

Подготовка обучающихся к текущей и итоговой аттестации.

Практика:

Опрос. Тесты.

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория

Подготовка работ к выставкам. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших обучающихся. Обсуждение планов на следующий учебный год. Рекомендации на лето.

Практика

Оценка детьми работы своих товарищей (в какой мере каждый смог приблизиться к народным традициям, сохранив при этом свою индивидуальность).

Контроль:

Подведение итогов работы.

Календарный учебный график:

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
ОВЗ	01.09.2021	31.05.2022	36	144	1 раз в неделю по 2 часа	27.10.2021-05.11.2021 27.12.2021-09.01.2022 28.03.2022-03.04.2022 30.05.2022-31.08.2022

Рабочая программа первого года обучения (72 часа)

Задачи программы

в обучении:

- познакомить обучающихся со способами заготовки и хранения бересты;
- продолжать формировать специальные знания, умения и навыки в области художественной обработки бересты;
- формировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты своей деятельности.

в развитии:

- развивать познавательную активность, внимание, умение сосредоточиться и продолжительно и кропотливо трудиться;
- развивать личностные качества ребенка (художественно- эстетический вкус, мелкую мускулатуру пальцев рук, глазомер, координацию движений).

в воспитании:

- воспитывать нравственные и эстетические личные качества обучающихся (доброжелательность, трудолюбие, ответственность, аккуратность, терпение);
- воспитывать желание, доставлять своим творчеством радость людям.

в оздоровлении:

- формировать навыки здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы обучающийся должен:

Знать Правила техники безопасности

- Свойства бересты

- Основные правила композиции
- Терминологию выполняемых в течение года работ
- Различные способы художественной обработки бересты (резьба, тиснение, рисование, аппликация, конструирование)

Уметь

- Подготовить рабочее место
- Пользоваться различными материалами и инструментами
- Правильно называть инструменты и приспособления.
- Проявлять творчество в создании изделий отталкиваясь от народных традиций.

График участия в различных мероприятиях

№ п/п	Мероприятие	место	сроки
1	Изготовление «Рождественской открытки»	объединение	ноябрь
2	Участие в выставке «Фабрика Деда Мороза»	СЮТ	декабрь
3	Онлайн-конкурсы	интернет	в течении года
4	Выставка «Лучший подарок к 23 февраля»	объединение	февраль
5	Городской конкурс «Семь цветов у радуги»	ДТДиМ	март
6	Выставка «Пасхальный сувенир»	объединение	апрель
7	Городской выставка-конкурс «Мир глазами детей»	библиотека	апрель
8	Областной конкурс «Искорки надежды»	область	май
9	Городская выставка «Творчество юных»	СЮТ	май

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения ОВЗ (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Заготовка и хранение бересты	4	4	-	
3	Основные центры берестяных ремесел	1	1	-	
4	Конструирование	24	-	24	
5	Резьба и тиснение	61	-	61	
6	Аппликация	10	-	10	

7	Рисование и пирогрфия	8	-	8	
8	Плетение	4	-	4	
9	Творческие работы	26	-	26	
10	Аттестация	2	2	-	Кроссворд Тесты Выставка
11	Итоговое занятие	2	2	-	Подведение итогов
	ИТОГО:	144	11	133	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: Познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория:

План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

Контроль:

Фронтальный опрос обучающихся по материалам первого года обучения.

Тема 2. Заготовка и хранение бересты

Цель: продолжать формировать навыки по бережному отношению к природным ресурсам

Теория:

Закон Челябинской области. Оптимальное время для заготовки бересты. Способы заготовки бересты. Условия хранения бересты.

Практика:

Показ преподавателя (снятие бересты с чурбака).

Тема 3. Основные центры берестяных ремесел

Цель: знакомство обучающихся с основными центрами берестяных ремесел и их особенностями

Теория:

Холмогорский. Олонецкий. Шемогодский. Рязанский. Пермогорье. Великий Устюг. Нижний Тагил. Якутия. Сибирь.

Контроль:

Опрос по особенностям берестяных промыслов.

Тема 4. Конструирование

Цель: продолжить ознакомление обучающихся с приемами стилизации и разновидностями композиции.

Теория:

«Панно», разновидности «панно». Стилизация. Цветочные композиции. Елочные игрушки создание объема.

Практика:

Составление декоративных композиций из цветов для украшения стен и стола. Елочные игрушки.

Контроль:

Выставка изделий.

Тема 5. Резьба и тиснение

Цель: продолжить формировать навыки по самостоятельной разметке орнаментов и составлению эскизов, чтению схем.

Теория:

Орнамент. Виды орнамента. Эскиз. Схемы орнамента. Виды разметок. Чтение схем орнамента.

Практика:

Составление орнаментов (растительного и геометрического). Разработка разметки. Создание схемы орнамента. Выполнение орнамента с помощью приемов резьбы и тиснения.

Контроль:

Выставка

Тема 6. Аппликация

Цель:

Знакомство обучающихся с разнообразием цветовой гаммы и фактуры бересты.

Теория: Приемы аппликации, и их применение при изготовлении изделия. Знакомство с понятием «фактура», «цветовая гамма», «коллаж». Приемы расщипывания бересты.

Практика: Подбор материала для аппликации различной цветовой гаммы фактуры и толщины.

Контроль:

Выставка

Тема 7. Рисование и пирография.

Цель: Показать особенности рисования на бересте

Теория:

Правила композиции. Особенности создания рисунка на бересте. Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика:

Выбор бересты. Моделирование композиции на куске бересты. Применение приема выскабливания и пирографии.

Контроль:

Выставка-вернисаж.

Тема 8. Плетение

Цель: Ознакомление с видом художественной обработки бересты – плетение.

Теория:

Прямое плетение.

Практика:

Подготовка материала для плетения. Изготовление основы для панно приемом прямого плетения.

Контроль:

Практическая работа.

Тема 9. Творческие коллективные работы

Цель: изготовление творческих проектов и коллективных работ

Практика:

Изготовление творческих проектов и коллективных работ.

Контроль:

Выставка. Защита творческих проектов.

Тема 10 Аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория:

Подготовка обучающихся к текущей и итоговой аттестации.

Практика:

Прохождение аттестации.

Контроль: Опрос. Тесты

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория

Подготовка работ к итоговым выставкам. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших обучающихся. Обсуждение программы на следующий учебный год. Рекомендации на лето.

Практика

Оценка детьми работы своих товарищей (в какой мере каждый смог приблизиться к народным традициям, сохранив при этом свою индивидуальность).

Контроль:

Подведение итогов работы.

Планируемые результаты:

Предметные: знание истории берестяного промысла; знание различных способов художественной обработки бересты;

умение использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; умение использовать специальные термины; умение применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; навык организации рабочего места.

Метапредметные

- **коммуникативные:** продуктивное взаимодействие с партнером в процессе создания коллективной работы; продуктивное взаимодействие с педагогом;

- **регулятивные:** умение оценивать результат собственной деятельности и деятельности одноклассников

(в рабочую программу 1-го года – умение оценивать результат под руководством педагога, в рабочую программу 2-го года – умение оценивать результат самостоятельно);

умение планировать собственные действия.

- **познавательные:** поиск необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств.

Личностные: осознанное, уважительное отношение к народным традициям;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего года обучения ОВЗ (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Береста вчера и сегодня	2	2	-	Опрос
3	Сходство и различия в обработке бересты европейской и азиатской частях России	4	2	2	Опрос
4	Конструирование	18	-	18	
5	Резьба	70	-	70	
6	Аппликация	20	2	18	
7	Творческие работы	24	-	24	
8	Аттестация	2	1	1	Опрос Выставка
9	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов
	ИТОГО:	144	10	134	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория

План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

Контроль: Опрос обучающихся по материалам предыдущих лет обучения.

Тема 2 Береста вчера и сегодня

Цель: Познакомиться с ассортиментом и способами обработки и декорирования изделий из бересты раньше и сейчас

Теория:

Просмотр презентации

Контроль:

Опрос по отличительным особенностям

Тема 3. Сходство и различия в обработке бересты европейской и азиатской частях России

Цель: продолжать изучать берестяной промысел

Теория:

Изучить ассортимент изготавливаемых изделий и способов обработки и декорирования бересты

Практика

Составить таблицу

Контроль:

Опрос

Тема 4. Конструирование

Цель: продолжить ознакомление обучающихся с приемами стилизации и разновидностями композиции.

Теория

«Панно», разновидности «панно». Стилизация. Цветочные композиции. Елочные игрушки создание объема.

Практика

Составление декоративных композиций из цветов для украшения стен и стола. Елочные игрушки.

Контроль:

Выставка изделий.

Тема 5. Резьба и тиснение

Цель: продолжить формировать навыки по самостоятельной разметке орнаментов и составлению эскизов, чтению схем.

Теория

Орнамент. Виды орнамента. Эскиз. Схемы орнамента. Виды разметок. Чтение схем орнамента.

Практика

Составление орнаментов (растительного и геометрического). Разработка разметки. Создание схемы орнамента. Выполнение орнамента с помощью приемов резьбы и тиснения.

Контроль:

Опрос, выставка

Тема 6. Аппликация

Цель: продолжать знакомить обучающихся с разнообразием цветовой гаммы и фактуры бересты

Теория:

Особенности берестяной аппликации. Коллаж. Фактура.

Практика:

Составление композиции для изготовления панно и открыток в технике аппликация.

Контроль:

Выставка готовых изделий.

Тема 7. Творческие работы

Цель: Изготовление творческих проектов

Практика:

Изготовление творческих проектов

Контроль:

Выставка. Защита работ

Тема 8. Аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория:

Подготовка обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Практика:

Прохождение аттестации.

Контроль: Опрос Кроссворды

Тема 9. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория

Подготовка работ к итоговым выставкам. Подведение итогов работы за год.

Награждение

Контроль: Подведение итогов работы.

График участия в различных мероприятиях

№ п/п	Мероприятие	место	сроки
1	Изготовление «Рождественской открытки»	объединение	ноябрь
2	Участие в выставке «Фабрика Деда Мороза»	СЮТ	декабрь
3	Онлайн-конкурсы	интернет	в течении года
4	Выставка «Лучший подарок к 23 февраля»	объединение	февраль

5	Городской конкурс «Семь цветов у радуги»	ДТДиМ	март
6	Выставка «Пасхальный сувенир»	объединение	апрель
7	Городской выставка-конкурс «Мир глазами детей»	библиотека	апрель
8	Областной конкурс «Искорки надежды»	область	май
9	Городская выставка «Творчество юных»	СЮТ	май

Планируемые результаты

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен:

Знать

- Правила техники безопасности
- Основные центры берестяного промысла России
- Основные правила композиции
- Терминологию выполняемых в течение года работ
- Различные способы художественной обработки бересты (резьба, тиснение, выскабливание, аппликация, конструирование)

Уметь

- Пользоваться различными материалами и инструментами
- Сознательно выбирать средства выражения своего замысла
- Создавать композиции, используя различные способы художественной обработки бересты
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, схемой орнамента.
- Проявлять творчество в создании изделий, отталкиваясь от народных традиций

Методы обучения

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- Практические: практические занятия;
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: для организации образовательной деятельности в объединении «Резьба по бересте» не требуется специального оборудования, специальных условий. Помещением, для занятий, может служить любая хорошо освещенная комната, где есть: стол, стулья, шкафы или полки для хранения заготовок, инструментов и материалов.

Для успешной реализации программы необходимо иметь соответствующее материально-техническое обеспечение программы.

Каждый стол должен быть оснащён **инструментами:**

№	Инструменты	Количество
1	Нож «косяк»	1
2	Ножницы	1
3	Прямые стамески (разных размеров)	3
4	Круглые стамески (разных размеров)	5
5	Полукруглые стамески (разных размеров)	4
6	Пробойники	10
7	Молотки	1
8	Чеканы	10
9	Дыроколы	2
10	Выжигательный прибор	1
11	Шило	1
12	Пинцет	1
13	Напильники	1
14	Наждачная бумага (разные номера)	1 набор
15	Кисти для нанесения клея	1
15	Кисти для нанесения фона (морилки)	1
16	Масло подсолнечное	1 бутылка
17	Морилка (разных цветов)	5 бутылок
18	Клей «Момент»	3 шт.
19	Клей ПВА	1 шт.
20	Гуашь	1 набор
21	Клей БФ	5 бутылок
22	Цветной картон	1 набор
23	Калька	
24	Линейка	
25	Тряпочки (салфетки)	
	Материалы	Количество
	Природный материал - береста	

Информационное обеспечение:

- презентации к основным темам программы;
- фото-, аудио, видеосопровождение.

Кадровое обеспечение: для обеспечения программы необходимо иметь педагога дополнительного образования - руководителя объединения «Берестяные фантазии».

Формы аттестации и контроля:

Оценочно-результативный комплекс

При реализации программы используются следующие формы контроля получаемых результатов:

- контроль осуществляемый педагогом: индивидуальный;
- самоконтроль.

Механизм оценки получаемых результатов

№	Формы и методы	Предмет выявления
1	Беседа	Определение теоретических знаний
2	Анализ самостоятельных творческих работ	Применение полученных знаний, умений на практике, выявление способностей
3	Анкетирование учащихся	Выявление мотивации, дальнейших планов учащихся
4	Анкетирование родителей	Выявление изменений личности ребенка
5	Выставки, конкурсы	Определение уровня знаний и рабочих навыков после прохождения учащимися каждого года обучения

Критерии оценки выполнения практических работ

Критерии оценки	Уровни выполнения		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Умение работать с инструментами и соблюдение техники безопасности при работе			
2. Умение изготавливать работу по образцу			
3. Творческое отношение			
4. Аккуратность оформления			

Высокий: Работа выполнена правильно, нет погрешностей в оформлении.

Средний: Несущественные недочеты и неточности, небрежность в оформлении.

Низкий: Грубые неточности, неаккуратность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Блинова Г.П. Русские народные праздники. – М.: Вузовская книга, 2000.-168 с.
2. Гейдова Д. и др, Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Артия. Прага 1980, с.496
3. Гончарова Т. Рукоделие. Дом и хозяйство от А до Я. - М.: Вече, 1998. - 480 с.
4. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1984. –191 с.
5. Гусарчук Д.М. 300 советов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность, 1985
6. Еременко Т. И. Рукоделие (2 издание). - М.: Ленпромбытгиздат, 1990. – 159 с.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –СПб.: Детство –Пресс, 1998.-300с.
8. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. – М.: АСТ-Пресс, 1999. – 173 с.
9. Мери Энн Янг, Основы декорирования. АСТ – Астрель. М., 2007. с.302
- 10.Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных ремеслахСибири и Дальнего востока. М.: 1983
- 11.Новиков С.Н. Работа с берестой. Учебная литература. – М.: ВЦХТ, 1997
- 12.Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
- 13.Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 287 с.
- 14.Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры»/авт.-сост.Е.А.Гурбина,М.В.Гурко,С.А.Лёвина.-Волгоград:Учитель,2007.- 171 с.
- 15.Ускова Ф. Береста – русское золото. Профиздат.Москва, 2007

б) литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Гончарова Т. Рукоделие. Дом и хозяйство от А до Я. - М.: Вече, 1998. - 480 с.
2. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. – М.: АСТ–Пресс, 1999. – 173 с.
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия. / Гл. ред. И. А. Андреева. - М.: Сов. энциклопедия, 1991. - 287 с.: ил.

Журналы:

«Народное творчество».