

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ
для третьего года обучения
индивидуального обучения
«Творчество без границ»**

Возраст обучающегося 8 - 9 лет, срок реализации 1 год

составитель

Головацкая Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 30.05.2019 г., протокол № 2

г. Озерск 2017

Пояснительная записка

Краткая характеристика обучающегося с нарушением зрения и ДЦП

Условия обучения детей с нарушениями зрения обусловлены их возможностями использовать нарушенный зрительный анализатор в учебно-воспитательном процессе. У детей с нарушением зрения большие трудности вызывает ориентация в пространстве, поэтому с ними необходимо проводить специальную работу по ориентировке. Ребенку нужно помочь выделить главное от второстепенного.

Прежде всего, педагог должен познакомиться с индивидуальными особенностями функционирования зрительной системы обучающегося. Слабовидение может сопровождаться дополнительными зрительными нарушениями (сужение периферического зрения, появление слепых пятен поле зрения, трудности распознавания цветов и др.). Нужно также учитывать то, что на состояние ребенка временно могут влиять такие факторы, как усталость, освещение, эмоциональное возбуждение или, напротив, подавленность.

У детей с церебральным параличом может быть поражена правая или левая рука, и они не могут совершать действия больной рукой; отмечаются нарушения координации движения: они ходят на широко расставленных ногах, походка их крайне не устойчива, а при испуге или волнении они могут упасть. Навыки самообслуживания у этих детей чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, и они не готовы к овладению навыками рисования, письма.

Для успешной организации учебного процесса детей с церебральным параличом педагогу необходимо знание особенностей их психофизического развития, а также типичных трудностей, возникающих при овладении учебным материалом и обусловленных характером заболевания. До начала учебно-воспитательной работы с таким обучающимся педагогу необходимо провести беседу с родителями об увлечениях ребенка, его интересах, склонностях, любимых занятиях, играх; выяснить, какие двигательные навыки у него развиты и в процессе какой деятельности он их активизирует. Установление тесного контакта и сотрудничества педагога с родителями является обязательным условием успешной адаптации ребенка с церебральным параличом к учебе.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы: в настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Занятие по данной программе развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс работы с различными материалами способен доставить огромную радость.

Все виды работ, представленные в программе развивают у обучающихся способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется

мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительные особенности: содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с пластилином, работа с красками, графическим материалом и т.д.).

Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Построение программы делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению поделок, например: подарок к предстоящему празднику, ощутить себя социально значимым.

Объем программы:

Уровень освоения программы – базовый. С учетом СанПиН формируется группа:

Згод обучения – 216 часов в год, группа – 1 человек.

Формы обучения и виды занятий по программе:

Форма обучения – очная. При реализации программы используется индивидуальная форма работы.

Режим занятий:

На третьем году обучения занятия проходят три раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Цель программы: развитие интереса ребенка с ОВЗ к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

Задачи:

в обучении:

- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- ознакомление с видами различных материалов (бумага, картон, пластилин и т.д.);

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;
- развитие пространственного мышления;

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения;

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

Содержание программы
Учебный план
3 год обучения (216 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Работа с бумагой и картоном	54	1	53	
2.1	Бумагопластика	14	1	13	
2.2	Папье-маше	26	-	26	
2.3	Торцевание	14	-	14	Тест 6
3	Художественное творчество	52	-	52	
3.1	Гуашь, акварель	26	-	26	
3.2	Графический материал (уголь, пастель)	26	-	26	Тест 5
4	Работа с пластилином	52	-	52	
4.1	Аппликация из жгутиков	18	-	18	
4.2	«Обратная» аппликация	16	-	16	
4.3	Пластилинография	18	-	18	Тест 3
5	Работа с природным материалом	52	-	52	
5.1	Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов и т.п.	52	-	52	
6	Аттестация	2	2	-	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	216	6	210	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: продолжить знакомство с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном

Тема 2.1 Бумагопластика

Цель: развивать умения и навыки при работе в технике «Бумагопластика».

Теория: познакомить с терминами «Папье-маше», «Торцевание». Продолжить знакомство с техникой «Бумагопластика».

Практика: выполнение заданий.

Тема 2.2 Папье-маше

Цель: познакомить с приемами «Папье-маше».

Практика: выполнение заданий.

Тема 2.3 Торцевание

Цель: познакомить с техникой «Торцевание».

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 6

Тема 3. Художественное творчество

Тема 3.1 Гуашь, акварель

Цель: продолжить знакомство с гуашью и акварелью, с приемами работы.

Практика: выполнение заданий.

Тема 3.2 Графический материал

Цель: познакомить с новыми графическими материалами (уголь, пастель).

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 5

Тема 4. Работа с пластилином

Тема 4.1 Аппликация из «жгутиков»

Цель: продолжить знакомство с различными приемами работы пластилином.

Практика: выполнение заданий.

Тема 4.2 «Обратная» аппликация

Цель: продолжить знакомство с различными приемами работы пластилином.

Практика: выполнение заданий.

Тема 4.3 Пластилинография

Цель: продолжить знакомство с фактурами, интерпретация природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

Контроль: тест 3.

Тема 5. Работа с природным материалом

Тема 5.1 Мозаика (из семян, засушенных листьев и цветов и т.п.)

Цель: познакомить с понятием «Мозаика».

Практика: выполнение заданий.

Тема 6. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающегося к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

Тема 7. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка ребенком своих работ, выставка.

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать:

- свойства различных материалов;
- различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, папье-маше, торцевание);
- приемы работы с бумагой, пластилином.

Уметь:

- пользоваться ручными инструментами;
- изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой

Метапредметные:

регулятивные:

- планирование последовательности действий при выполнении работы;
- сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;

коммуникативные:

- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;

познавательные:

- выбор наиболее эффективных способов решения задач;

Личностные:

- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
3 год	02.09.2019	30.05.2020	36	216	3 раза в неделю по 2 часа	28.10.19-03.11.19 31.12.19-08.01.20 23.03.20-29.03.20 30.05.20-31.08.20

Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение**

3 год обучения

1	Бумага для принтера	1 упаковка
2	Альбом	1 штука
3	Белый картон	2 упаковки
4	Цветная бумага	2 упаковки
5	Цветной картон	2 упаковки
6	Гуашь	1 коробка
7	Цветные карандаши	1 коробка
8	Уголь	1 коробка
9	Пастель	1 коробка
10	Фломастеры	1 коробка
11	Пластилин	3 коробки
12	Клей-карандаш	2 штуки
14	Ножницы	1 штука
15	Кисти (белка или пони)	1 штука
16	Кисти для клея	1 штука
17	Непроливайка	1 штука
18	Стека	1 штука
19	Доски для пластилина	1 штука
20	Уголь	1 коробка
21	Пастель	1 коробка
22	Природные материалы	

- **Информационное обеспечение**

Презентации и фотографии к темам занятий;

- **Кадровое обеспечение**

Для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования – руководитель творческого объединения «Калейдоскоп».

- **Формы аттестации/контроля:** выставки, устный опрос, тест.

Оценочные материалы

1. Устный опрос по ТБ:

При работе с ножницами:

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)
- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)
- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)
- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)
- Как нельзя оставлять ножницы? (Не оставлять ножницы в раскрытом виде)

При работе с клеем:

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)
- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)
- Как разглаживать приклеиваемую деталь? От середины к краям? Или от краев к середине? (Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям)

При работе с пластилином:

- Что используют чтобы при работе с пластилином не запачкать стол? (Лепку выполняй на подкладной доске)
- Чтобы удобнее было работать с пластилином, что для начала с ним делают? (Разогрей пластилин в руках)
- Можно ли разбрасывать остатки пластилина? (Нет)
- Нужно хранить пластилин в коробочке, отдельно от тетрадей и книг? (Да)
- Что нужно сделать после работы с пластилином? (Вытереть руки тряпочкой и вымыть руки теплой водой с мылом)

При работе с красками:

- Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)
- Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)
- Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)
- Как нужно сидеть при рисовании? (Свободно и прямо)

- Можно ли размахивать кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (Нет, нужно аккуратно работать)
- Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)
- Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрыть краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)
- Нужно ли на протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего стола? (да, работа должна быть аккуратная, одежда оставаться чистой)

2. Тест 3

1. Пластилин – это:

- А) природный материал
- Б) материал, созданный человеком
- В) приспособление

2. Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы
- Б) стека
- В) нитки

3. Что сделать с пластилином перед работой:

- А) разогреть
- Б) размочить

4. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:

- А) выбор формы изделия
- Б) определение количества деталей, из которых состоит изделие
- В) выбор цвета
- Г) лепка самого изделия

5. Укажи, что относится к природным материалам:

- А) шишки
- Б) желуди
- В) цветы
- Г) бумага
- Д) кора
- Е) ткань

6. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:

- А) не ломать деревья
- Б) мусорить
- В) громко разговаривать
- Г) не рвать редкие растения

Результаты тестирования:

- Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)
- Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)
- Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

3. Тест 5

А) *холодными*

Б) жесткими

В) тяжелыми

2. Какой цвет является теплым:

А) серый

Б) *желтый*

В) фиолетовый

3. К какой группе относится зеленый цвет:

А) к теплой

Б) к холодной

В) *может относиться и к теплым и к холодным цветам*

4. Что такое пейзаж:

А) *изображение природы*

Б) изображение человека

В) изображение моря

5. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

А) холодные

Б) *теплые*

В) нейтральные

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест 6

1. Украшение изображения обрамляющей полоской:

А) раздвижение

Б) симметрия

В) *кант*

2. Какая аппликация выполняется без ножниц:

А) мозаика

Б) *обрыв*

В) раздвижение

3. Папье-маше – пластичная масса, полученная из:

А) *размоченного картона*

Б) размоченной глины

В) *размоченной бумаги*

4. Из чего можно приготовить клейстер:

А) *мука + вода*

Б) мука + яйцо + вода

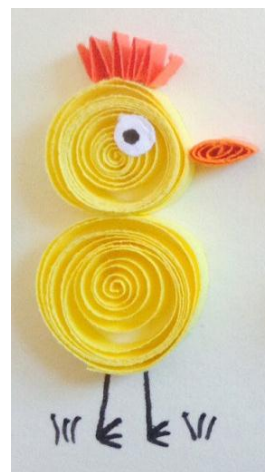
1) Соедини картинку и с нужным термином:



Квиллинг



Аппликация



Торцевание

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

3. Выставка

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

1. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)

2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
3. Пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики)
4. Выразительность колорита (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Рабочая программа «Творчество без границ»

Задачи:

в обучении:

- ознакомление с основными приемами бумагопластики;
- ознакомление с основными приемами работы в технике «Папье-маше»;
- ознакомление с основными приемами работы в технике «Торцевание»;
- продолжить ознакомление с материалами и инструментами для работы с гуашью и акварелью;
- продолжить ознакомление с основными приемами живописи и рисунка;
- продолжить ознакомление с различными приемами лепки, пластилинографии;
- продолжить ознакомление с материалами и инструментами для работы с природными материалами, приемами работы;
- ознакомление с основными приемами работы углем и пастелью;

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся.

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни.
- соблюдение режима труда и отдыха.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен

ЗНАТЬ:

- термин «Папье-маше»;
- термин «Торцевание»;
- жанры в изобразительном искусстве;
- уголь, пастель и их свойства;
- сложные приемы работы с пластилином;
- приемы работы с природными материалами;
- термин «Мозаика».

УМЕТЬ:

- изготавливать объемную аппликацию из бумаги;
- изготавливать поделку в технике бумагопластика;

- изготавливать поделку в технике папье-маше;
- изготавливать поделку в технике торцевание;
- рисовать поэтапно пейзаж, портрет;
- создавать при помощи пластилина сложные композиции.

Календарно-тематическое планирование:

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	02-08	Тема 1. Вводное занятие (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2).	6	3	3	Устный опрос по ТБ
	09-15	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2).	6	-	6	
	16-22	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	6	-	6	
	23-29	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	6	-	6	
Октябрь	30.09-06	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	6	-	6	
	07-13	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	6	-	6	
	14-20	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	6	-	6	
	21-27	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2).	6	-	6	

		Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2).				
	28-03.11	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2).	6	-	6	
Ноябрь	04-10	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2).	6	-	6	Тест 6
	11-17	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2).	6	-	6	
	18-24	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2).	6	-	6	
	25-01.12	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2).	6	-	6	
Декабрь	02-08	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).	6	-	6	
	09-15	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).	6	-	6	
	16-22	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).	6	-	6	

		творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).				
	23-31	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).	6	-	6	
Январь	13-19	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).	6	-	6	Тест 5
	20-26	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2).	6	-	6	
	27-02.02	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2).	6	-	6	
Февраль	03-09	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2).	6	-	6	
	10-16	Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2).	6	-	6	
	17-23	Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином.	6	-	6	

		«Обратная» аппликация (2).				
	24-01.03	Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	6	-	6	
Март	02-08	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	6	-	6	
	09-15	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	6	-	6	
	16-22	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	Тест 3
	23-29	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
Апрель	30.03-05	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
	06-12	Тема 5. Работа с природным	6	-	6	

		материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).				
	13-19	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
	20-26	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
	27-03.05	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
Май	04-10	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным	6	-	6	

	материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).				
11-17	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
18-24	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 6. Аттестация (2).	6	2	4	
25-30	Тема 7. Итоговое занятие (2).	2	1	1	Выставка

Список литературы:

1. Бахметьев А., Кизяков Т. «Оч. умелые ручки». Росмэн, 1999.
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998
3. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах». М., Просвещение, 1985
4. Гусакова М.А. «Аппликация» М., Просвещение, 1987
5. Докучаева Н. «Сказки из даров природы» Спб., Диамант, 1998
6. Левина М. 365 веселых уроков труда. М.:Рольф, 1999
7. Лутцева Е.А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008
8. З. А. Боготеева "Чудесные поделки из бумаги" - М. Просвещение 2008
9. Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016
10. www.stranamasterov.ru