

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом

от 28.05.2025 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
В.П.Пчелин
№ 76 от 16.06.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Калейдоскоп»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5 – 16 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: стартовый

Форма реализации: очная

Головацкая Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2025

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана	5

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	8
Календарное тематическое планирование	9
Формы аттестации	15
Оценочные материалы	16
Методическое обеспечение программы	17
Материально-техническое обеспечение программы	20
Возрастные характеристики адресата программы	21
Воспитательная работа	22
Список информационных ресурсов и литературы	23
Приложения	25

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 5-16 лет.

1 год – обучающиеся 5 - 16 лет¹. Учащиеся зачисляются на программу на добровольной основе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Комплектованием группы занимается педагог. Прием в художественное объединение, перевод и отчисление учащихся из объединения регулируются локальными актами учреждения. Допускается добор в группы в течение учебного года при наличии вакантных мест. Максимальный численный состав в группе первого года обучения – 12 -15 человек.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении детей к содержательному досугу, предоставлении детям возможности творческой самореализации через развитие художественного творчества.

Отличительные особенности: содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с пластилином, работа с бисером и т.д.).

Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Построение программы делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению поделок, например: подарок к предстоящему празднику, ощутить себя социально значимым.

Уровень содержания программы – ознакомительный.

Объем и срок освоения программы. Общее количество часов по программе – 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся в группах один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 30 мин.

Формы обучения по программе:

- очная, очно-заочная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

¹ См. раздел «Возрастная характеристика адресата программы»

Завершение обучения по программе. По окончании обучения выпускник вправе получить справку об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по письменному заявлению.

Язык реализации программы: русский.

Цель программы: развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

Задачи программы:

Предметные:

- дать начальные знания по свойствам материала (бумага, картон, пластилин, краски, бисер, шерсть);
- познакомить с инструментами для работы с данными материалами;
- познакомить с технологией изготовления поделок из данных материалов.

Личностные:

- развить мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- воспитать аккуратность, настойчивость в достижении результата.

Метапредметные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом.

Планируемый результат по окончании обучения по программе:

В результате освоения программы учащиеся приобретут следующие результаты:

Предметные:

- познакомятся с материалом (бумагой, картоном, пластилином, красками, бисером, шерстью) и его свойствами;
- познакомятся с инструментами для работы с данными материалами;
- познакомятся с технологией изготовления поделок из данных материалов.

Личностные:

- учащиеся мотивированы на продолжение обучения по программе базового уровня;
- учащиеся в работе аккуратны, проявляют настойчивость в достижении результата.

Метапредметные:

- имеют начальные навыки планирования своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформированы начальные умения общения и взаимодействия в группе и с педагогом.

**Учебный план и содержание учебного плана
первого года обучения**

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Художественное творчество	27	1	26	Выставка
2.1	Акварель	15	0,5	14,5	Выставка
2.2	Графический материал (цв. карандаши, воск. мелки, фломастеры)	12	0,5	11,5	Выставка
3	Промежуточная аттестация	1	1	-	Тест №1
4	Работа с бумагой и картоном	16	1	15	Выставка
4.1	Полоски	4	0,5	3,5	Выставка
4.2	Аппликация	12	0,5	11,5	Выставка
5	Работа с пластилином	19	1,5	17,5	Выставка
5.1	Овощи, фрукты	2	0,5	1,5	Выставка
5.2	Лепка композиций	8	0,5	7,5	Выставка
5.3	Пластилинография	9	0,5	8,5	Выставка
6	Мир профессий	5	5	-	
7	Промежуточная аттестация	1	1	-	Тест №2
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
	Итого	72	13	59	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

Тема 2. Художественное творчество

Тема 2.1 Акварель

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы акварелью.

Теория: беседа об акварели и ее свойствах.

Практика: выполнение задания.

Контроль: выставка готовых работ, самооценивание.

Тема 2.2 Графический материал

Цель: продолжить знакомство с графическими материалом.

Теория: беседа о графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания.

Контроль: выставка готовых работ, самооценивание.

Тема 3. Промежуточная аттестация

Теория: подготовка обучающихся к аттестации.

Контроль: выполнение теста №1, оформление протокола промежуточной аттестации.

Тема 4. Работа с бумагой и картоном

Тема 4.1 Полоски

Цель: научить вырезать по линии разметки или сгиба.

Теория: рассказ «Из истории бумаги».

Практика: выполнение задания.

Контроль: выставка готовых работ, самооценивание.

Тема 4.2 Аппликация из бумаги

Цель: научить вырезать разнообразные фигуры, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Теория: беседа о видах аппликации.

Практика: выполнение задания.

Контроль: выставка готовых работ, самооценивание.

Тема 5. Работа с пластилином

Тема 5.1 Овощи, фрукты

Цель: научить лепить простые по форме геометрические тела (шар, цилиндр, конус и т.д.).

Теория: беседа о геометрических фигурах, физические свойства материалов, понятие «скульптор».

Практика: лепка простых по форме фигур овощей и фруктов.

Контроль: выставка готовых работ, самооценивание.

Тема 5.2 Лепка композиций

Цель: продолжать знакомить обучающихся с пластилином и его свойствами.

Теория: беседа о видах лепки.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: выставка готовых работ, самооценивание.

Тема 5.3 Пластилинография

Цель: познакомить с фактурами, интерпретацией природных фактур.

Теория: беседы о видах пластилинографии.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

Контроль: выставка готовых работ, самооценивание.

Тема 6. Мир профессий

Цель: знакомство обучающихся с миром профессий.

Теория: знакомство с миром профессий, беседы, сбор материала о профессиях.

Тема 7. Промежуточная аттестация

Теория: подготовка обучающихся к аттестации.

Контроль: выполнение теста №2, оформление протокола промежуточной аттестации.

Тема 8. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Продолжительность учебного года: начало учебного года – 08 сентября, окончание учебного года 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	08.09.2025	31.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	27.10.25-04.11.25 29.12.25-08.01.26 23.03.26-31.03.26 01.06.26-31.08.26

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

Таблица 3

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	08-14	Тема 1. Вводное занятие (1). Тема 1. Вводное занятие (1).	2	2	-	Устный опрос по ТБ
	15-21	Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1). Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1).	2	0,5	1,5	
	22-28	Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1). Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1).	2	-	2	
Октябрь	29.09-05	Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1). Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1).	2	-	2	
	06-12	Тема 6. Мир профессий (1). Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1).	2	1	1	
	13-19	Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1). Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель	2	-	2	

		(1).				
	20-26	Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1). Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1).	2	-	2	
	27-02.11	Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1). Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1).	2	-	2	
Ноябрь	03-09	Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1). Тема 2.1 Художественное творчество. Акварель (1).	2	-	2	Выставка
	10-16	Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1). Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1).	2	0,5	1,5	
	17-23	Тема 6. Мир профессий (1). Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1).	2	1	1	
	24-30	Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1). Тема 2.2 Художественное	2	-	2	

		творчество. Граф. материал (1).				
Декабрь	01-07	Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1). Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1).	2	-	2	
	08-14	Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1). Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1).	2	-	2	
	15-21	Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1). Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1).	2	-	2	
	22-28	Тема 2.2 Художественное творчество. Граф. материал (1). Тема 3. Промежуточная аттестация (1).	2	1	1	Выставка Тест №1
Январь	12-18	Тема 4.1 Работа с бумагой и картоном. Полоски (1). Тема 4.1 Работа с бумагой и картоном. Полоски (1).	2	0,5	1,5	
	19-25	Тема 4.1 Работа с бумагой и картоном. Полоски (1). Тема 4.1 Работа с бумагой и картоном. Полоски (1).	2	-	2	Выставка
	26-01.02	Тема 6. Мир профессий	2	1	1	

		(1). Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1).				
Февраль	02-08	Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1). Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1).	2	-	2	
	09-15	Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1). Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1).	2	-	2	
	16-22	Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1). Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1).	2	-	2	
	23-01.03	Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1). Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1).	2	-	2	
Март	02-08	Тема 6. Мир профессий (1). Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1).	2	1	1	
	09-15	Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1). Тема 4.2 Работа с бумагой и картоном. Аппликация (1).	2	-	2	Выставка
	16-22	Тема 5.1 Работа с пластилином. Овощи, фрукты (1). Тема 5.1 Работа с пластилином. Овощи, фрукты (1).	2	0,5	1,5	

	23-29	Тема 5.2 Работа с пластилином. Лепка композиций (1). Тема 5.2 Работа с пластилином. Лепка композиций (1).	2	0,5	1,5	
Апрель	30.03-05	Тема 5.2 Работа с пластилином. Лепка композиций (1). Тема 5.2 Работа с пластилином. Лепка композиций (1).	2	-	2	
	06-12	Тема 5.2 Работа с пластилином. Лепка композиций (1). Тема 5.2 Работа с пластилином. Лепка композиций (1).	2	-	2	
	13-19	Тема 5.2 Работа с пластилином. Лепка композиций (1). Тема 5.2 Работа с пластилином. Лепка композиций (1).	2	-	2	Выставка
	20-26	Тема 5.2 Работа с пластилином. Пластилинография (1). Тема 5.2 Работа с пластилином. Пластилинография (1).	2	0,5	1,5	
	27-03.05	Тема 5.2 Работа с пластилином. Пластилинография (1). Тема 5.2 Работа с пластилином. Пластилинография (1).	2	-	2	
Май	04-10	Тема 6. Мир профессий (1). Тема 5.2 Работа с пластилином. Пластилинография (1).	2	1	1	
	11-17	Тема 5.2 Работа с пластилином. Пластилинография (1). Тема 5.2 Работа с	2	-	2	

		пластилином. Пластилинография (1).				
	18-24	Тема 5.2 Работа с пластилином. Пластилинография (1). Тема 5.2 Работа с пластилином. Пластилинография (1).	2	-	2	Выставка
	25-31	Тема 7. Промежуточная аттестация (1). Тема 8. Итоговое занятие (1).	2	2	-	Тест №2 Выставка
		ИТОГО:	72	15	57	

Формы аттестации

Аттестация обучающихся - итог завершения конкретного этапа реализации программы. Основными задачами являются: установление фактического уровня освоения программы, как группой, так и конкретным учащимся. Это позволяет выявить пробелы в освоении программы и учитывать индивидуальные потребности ребенка в осуществлении образовательной деятельности.

Содержание аттестации учащихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год: в декабре и мае текущего учебного года. Итоги аттестационных процедур оформляются педагогом в виде протоколов, которые передаются заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Формы аттестации. В качестве результатов аттестации засчитываются: Диагностические задания, участие в выставках в соответствии с учебным тематическим планированием.

Форма фиксации результатов обучения по программе: готовая работа, журнал посещаемости занятий, протоколы аттестации.

Формы предъявления образовательных результатов: выставка готовых работ.

Бланк фиксации результатов обучения по программе

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20__ - 20__ учебный год
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Калейдоскоп»

Педагог _____

Форма проведения : устный опрос, тест №1, тест №2, выставка.

Группа _____, год обучения первый

Таблица 4

№	ФИО учащегося	Направления оценки				Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Устный опрос по ТБ	Тест №1	Тест №2	Выставка	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
	Средний балл по критериям					

Дата « ____ » _____ 20 ____ г. Подпись педагога _____

Оценочные материалы

Перечень диагностических материалов:

1. Устный опрос по ТБ²;
2. Тест №1³;
3. Тест №2⁴;
4. Выставка⁵.

² См. приложение 1

³ См. приложение 2

⁴ См. приложение 3

⁵ См. приложение 4

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание и т.д.);
- Наглядные (показ иллюстраций, видеоматериалов, приёмов исполнения, работа по образцу);
- Практические (выполнение работ по технологическим картам или по своему замыслу).

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия в творческом объединении «Калейдоскоп» подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной программы, специфики предмета и других факторов. Наиболее распространенными формами занятий являются:

- беседа с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-имитация и др.

Алгоритм учебного занятия

Модель учебного занятия

Таблица 5

Блок	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или

				обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Используются различные педагогические технологии:

- дифференцированное обучение – используется индивидуальный подход к каждому ребенку;
- игровое обучение – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (конкурсы, викторины);
- развивающее обучение – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- здоровьесберегающие технологии – проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – выставка готовых работ.

Дидактические материалы. Применяется использование карточек (с заданиями, технологические карты изготовления поделок) и наглядности (фотографии, образцы поделок, шаблоны, лекала).

Перечень диагностических материалов:

1. Устный опрос по ТБ
2. Тест №1;
3. Тест №2;
4. Выставка.

Перечень образовательно – методического комплекса (ОМК)

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав и локальные акты учреждения;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп»;
- Должностные инструкции;
- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

Информационное обеспечение программы:

- Электронные ресурсы
- Презентации

Методическое обеспечение программы:

- Методические разработки к темам программы
- Памятки
- Инструкции
- Дидактические материалы: раздаточный материал, иллюстративные задания, рисунки, схемы, шаблоны задачи, тесты к темам программы.
- Наглядные пособия к темам программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Таблица 6

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом	12 штук
3	Белый картон	12 папок
4	Цветная бумага	34 наборов
5	Цветной картон	60 папок
6	Акварель	12 штук
7	Цветные карандаши	12 коробок
8	Восковые мелки	12 коробок
9	Фломастеры	24 коробки
10	Пластилин	60 коробок
11	Втулки	96 штук
12	Клей-карандаш	24 штук
13	Ножницы	12 штук
14	Кисти (белка или пони)	12 штук
15	Непроливайка	12 штук
16	Стека	12 штук
17	Доски для пластилина	12 штук

- **Информационное обеспечение:**

презентации к основным темам занятий; фото- и аудио- сопровождение занятий.

- **Кадровое обеспечение:**

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Калейдоскоп».

Перечень организационно-методического комплекса:

1. Тематическая папка с методическими разработками занятий, дидактических материалов к ним (комплекты шаблонов для моделей, иллюстрации и технологические карты, определяющие последовательность изготовления объектов моделирования, чертежи, рисунки, схемы);

2. Видеотека: презентации по темам программы, видеоматериалы культурного наследия, мультфильмы);

3. Тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков»;

4. Тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг);

5. Тематическая папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии, анкеты);

6. Сборник игр на развитие коммуникативных навыков;

7. Инструкции по технике безопасности.

Возрастные характеристики адресата программы

Характерной особенностью возраста 5-6 лет является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. В возрасте 5-6 лет идет активное развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. В сфере развития речи.

Характерная особенность возраста 7-10 лет: развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Характерная особенность возраста 11-16 лет: переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей школьного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
- организовать раннюю профориентационную работу с обучающимися.

План воспитательных мероприятий

Таблица 7

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	август	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №8,16,18,21	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	август	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	в течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	в течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
5	декабрь	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Бармалей украл Новый год»
6	май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа
Воспитательная работа в учреждении			
1	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
11	май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

Список информационных источников и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-

педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

Методические рекомендации:

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Л.Н. Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

2. Кисляков, А.В. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Инструкции:

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утверждённая постановлением №1 от 09.01.2013г.

Список литературы для педагога:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошко. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012.
2. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
3. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет[Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
4. Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011.
5. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Румянцева "Пластелин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016

Интернет-ресурсы

1. www.stranamasterov.ru

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010.
2. Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011.
3. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011.

Устный опрос по ТБ:

При работе с ножницами:

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)
- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)
- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)
- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)
- Как нельзя оставлять ножницы? (Не оставлять ножницы в раскрытом виде)

При работе с клеем:

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)
- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)
- Как разглаживать приклеиваемую деталь? От середины к краям? Или от краев к середине? (Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям)

При работе с пластилином:

- Что используют чтобы при работе с пластилином не запачкать стол? (Лепку выполняй на подкладной доске)
- Чтобы удобнее было работать с пластилином, что для начала с ним делают? (Разогрей пластилин в руках)
- Можно ли разбрасывать остатки пластилина? (Нет)
- Нужно хранить пластилин в коробочке, отдельно от тетрадей и книг? (Да)
- Что нужно сделать после работы с пластилином? (Вытереть руки тряпочкой и вымыть руки теплой водой с мылом)

При работе с красками:

- Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)
- Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)
- Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)
- Как нужно сидеть при рисовании? (Свободно и прямо)
- Можно ли размахивать кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (Нет, нужно аккуратно работать)

- Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)
- Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрыть краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)
- Нужно ли на протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего стола? (да, работа должна быть аккуратная, одежда оставаться чистой)

Тест 1

1.Какие цвета являются основными:

- А) синий, зеленый, желтый
- Б) *красный, синий, желтый*
- В) зеленый, красный, синий

2.Какие инструменты использует художник в работе:

- А) линейку, циркуль, ножницы
- Б) молоток, пилу, гвозди
- В) *карандаши, кисти, палитру*

3.Выбери цвета радуги:

- А) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*
- Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- В) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

4.Из сочетания каких цветов получится зеленый:

- А) желтый + красный
- Б) синий + красный
- В) *синий + желтый*

5.Смешиванием каких цветов можно получить коричневый:

- А) красный + синий
- Б) *красный + зеленый*
- В) зеленый + синий

6.Какими могут быть цвета:

- А) *холодными*
- Б) жесткими
- В) тяжелыми

7.Какой цвет является теплым:

- А) серый
- Б) *желтый*
- В) фиолетовый

8.К какой группе относится зеленый цвет:

- А) к теплой
- Б) к холодной
- В) *может относиться и к теплым и к холодным цветам*

9.Что такое пейзаж:

- А) изображение природы*
- Б) изображение человека*
- В) изображение моря*

10.Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

- А) холодные*
- Б) теплые*
- В) нейтральные*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 8-10 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 5-7 правильных ответов (79-50%)

Низкий уровень – 1-4 правильных ответа (49% и ниже)

Тест 2

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины*
- Б) из железа*
- В) из старых книг и газет*

2. Бумага – это:

- А) материал*
- Б) инструмент*
- В) приспособление*

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется*
- Б) легко гладится*
- В) легко мнется*
- Г) хорошо впитывает воду*
- Д) влажная бумага становится прочной*

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы*
- Б) игла*
- В) стека*
- Г) линейка*

5. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- А) сразу приклеить деталь на основу*
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем*

6. Пластилин – это:

- А) природный материал*
- Б) материал, созданный человеком*
- В) приспособление*

7. Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы*
- Б) стека*
- В) нитки*

8. Что сделать с пластилином перед работой:

- А) разогреть*
- Б) размочить*

9. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:

- А) выбор формы изделия*
- Б) определение количества деталей, из которых состоит изделие*
- В) выбор цвета*
- Г) лепка самого изделия

10. Характер поверхности материалов, ее обработки называется:

- А) цвет
- Б) форма
- В) фактура*
- Г) силуэт

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 8-10 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 5-7 правильных ответов (79-50%)

Низкий уровень – 1-4 правильных ответа (49% и ниже)

Выставка

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

1. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
3. Пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики)
4. Выразительность колорита (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).