

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ
для третьего года обучения
индивидуального обучения
«Азбука фотографии»**

Возраст обучающегося 11 лет, срок реализации 1 год

составитель

Суслонova Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 30.05.2019 г., протокол № 2

г. Озерск 2019

Пояснительная записка

Как показывает практика, одним из наиболее важных и в то же время проблемных вопросов в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья является выбор профессии и трудоустройство. Профессиональное самоопределение должно включать в себя два принципиально важных условия: активность субъекта профессионального выбора и обеспечение квалифицированной развивающей помощи со стороны с целью обоснованного и адекватного выбора профессии. Часто затруднения человека с ограниченными возможностями здоровья в профессиональном самоопределении вызваны нерешительностью и неуверенностью в своих силах, поэтому особое значение приобретает помощь в осознании и правильной оценке своих особенностей с позиции их профессиональной значимости, а также информация о профессиях, в которых именно такие качества могут обеспечить успешность деятельности. Неоценимую помощь в профессиональном определении оказывает система дополнительного образования.

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

Работа с детьми с ОВЗ строиться с учетом следующих нормативных документов: Конвенция о правах ребенка. Декларация о правах ребенка. Декларация о правах инвалидов. Гарантии прав ребенка. Конституция РФ. Приказ о внедрении ФГОС ДО.

При организации педагогического процесса учитывать особенности психофизического состояния воспитанника с РЭП головного мозга и обращать внимание на внешние признаки утомления: подавленность, вялость, раздражительность и т.д. Форма подачи информации должна быть лаконичной и четкой – ничего лишнего, незначущего, отвлекающего. Самоконтроль и соблюдение дисциплины сложны для ребенка с РЕП. При проведении занятий с такими детьми нужно помнить, что сильные и яркие эмоциональные впечатления могут дезорганизовать учащегося с диагнозом РЭП головного мозга.

С целью профилактики переутомления чередовать занятия, требующие от ребенка умственного напряжения, с занятиями оздоровительного и эстетического цикла. В середине каждого занятия проводить физкультминутку. Занятия на свежем воздухе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фотографии для детей с ОВЗ» первого года индивидуального

обучения: по виду – *техническая*; по типу – *модифицированная*; по уровню освоения – *ознакомительный уровень*.

Цель программы – обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии.

Задачи программы:

в обучении: получение знаний по современной обработке фотоизображения; приобретение навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции; закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии; знакомство с историей фотографии;

в развитии: развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации; развитие творческих технических способностей обучающегося; развить самоконтроль, самостоятельность, коммуникативные навыки;

в воспитании: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине; воспитание уважительного уважения к людям и результатам их труда; воспитание позитивных личностных качеств;

в оздоровлении: формировать навыки здорового образа жизни, экскурсии, выходы на фотосъемку.

Возраст – 16 лет

Сроки реализации – 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

Форма занятий: Беседы. Практические работы. Контрольные задания по темам. Выставка. Зачет.

Планируемые результаты

В результате освоения рабочей программы «Азбука фотографии» первого года обучения, обучающийся должен:

ЗНАТЬ: правила техники безопасности, историю фотографии, устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии;

УМЕТЬ: выполнить сканограмму - фотографию без фотоаппарата, подготовить фотоаппарат к съемке и выполнить фотосъемку, редактировать изображение с помощью графических редакторов.

Критерии оценки результатов

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы, анкетирования, как воспитанника, так и его родителей. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы, диагностика специальных способностей воспитанника, анализ фоторабот.

Основными параметрами *мониторинга освоения программы* является входной, текущий и итоговый контроль.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Азбука фотографии»: Выставка. Конкурс. Зачет.

Учебный план

**«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения
72 часа первого года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	История фотографии	4	2	2	
3	Сканограмма	8	2	6	Конкурс
4	Фотоаппарат	4	2	2	
5	Выход на фотосъемку	22	4	18	
6	Свет и освещение	4	2	2	
7	Основы композиции	4	2	2	
8	Жанры фотографии	4	2	2	
9	Компьютерные фотографические технологии	10	2	8	
10	Фотовыставки	6	2	4	Выставка
11	Аттестация	2	2		Зачёт
12	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	72	23	49	

Календарный учебный график

**«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения
72 часа первого года обучения**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
<i>Сентябрь</i>	02-07	<i>Вводное занятие</i> Знакомство Правила для обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» Правила техники безопасности Тест на творчество	2	1	1
	09-14	<i>История фотографии</i> Изобретатели фотографии	2	1	1
	16-21	<i>История фотографии</i> История фотоаппарата	2	1	1
	23-28	<i>Сканограмма</i> Фотография без фотоаппарата	2	1	1
<i>Октябрь</i>	01-06	<i>Выход на фотосъемку</i>	2	1	1

	08-13	Фотоаппарат Устройство фотоаппаратов	2	1	1
	15-20	Фотовыставка «От созерцания к творчеству»	2	1	1
	22-27	Фотоаппарат Первая фотосъемка	2	1	1
Ноябрь	29-03	Сканограмма Приемы сканографии	2	1	1
	05-10	Выход на фотосъемку Подготовка к фотосъемке. Нажимаем на кнопку	2	1	1
	19-24	Свет и освещение Виды света. Экспозиция	2	1	1
	26-01	Свет и освещение Естественное и искусственное освещение	2	1	1
Декабрь	03-08	Основы композиции Кадрирование снимка	2	1	1
	10-15	Основы композиции Перспектива. Точка съемки и ракурс. Правило третей.	2	1	1
	17-22	Жанры фотографии Натюрморт. Портрет.	2	1	1
	24-29	Жанры фотографии Пейзаж Жанр Аттестация промежуточная	2 1	1 1	1
Январь	08-12	Сканограмма Приемы сканографии	2		2
	14-19	Выход на фотосъемку Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами	2	1	1
	21-26	Компьютерные фотографические технологии.	2	1	1
	28-02	Выход на фотосъемку	2	1	1
Февраль	04-09	Компьютерные фотографические технологии	2		2
	11 -16	Сканограмма. Приемы сканографии	2		2
	18-23	Выход на фотосъемку Фотосъемка сюжета с движущимися объектами	2		2
	25-02	Выход на фотосъемку Съемка животных	2	1	1
Март	04-09	Фотовыставка Региональная фотовыставка «Палитра мгновений», Городская выставка «Семь цветов у радуги»	2		2
	11-16	Выход на фотосъемку	2		2

	18-23	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	2		2
	25-30	<i>Выход на фотосъемку</i> Линейная и тональная перспектива	2		2
<i>Апрель</i>	01-06	<i>Компьютерные фотографические технологи</i>	2	1	1
	08-13	<i>Выход на фотосъемку</i>	2		2
	15-20	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	2		2
	22-27	<i>Выход на фотосъемку</i>	2		2
	29-04	<i>Фотовыставка Городская фотовыставка «Рисуем светом» ЮТ, Областная выставка «Искорки надежды»</i>	2		2
<i>Май</i>	06-11	<i>Выход на фотосъемку</i>	2		2
	13-18	<i>Аттестация итоговая</i>	1	1	
	20-25	<i>Итоговое занятие</i>	2		2

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности

Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности

Практика

Просмотр выставки фоторабот

Контроль

Тест

Тема 2. История фотографии

Цель: познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии

Теория

Что предшествовало изобретению фотографии? Первая фотография. Жозеф Нисефор Ньепс. Луи Жак Манде Дагер. Фокс Тальбот

Практика

Самостоятельная работа по теме

Контроль

Опрос

Тема 3. Сканограмма

Цель: познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата

Теория

Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика

Приемы сканографии

Контроль

Практическая работа

Тема 4. Фотоаппарат

Цель: познакомить с историей фотоаппарата

Теория

Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата

Практика

Знакомство с экспозицией фототехники

Контроль

Опрос

Тема 5. Выход на фотосъемку

Цель: познакомить с приемами фотосъемки

Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика

Отработка приемов фотосъемки

Контроль

Анализ фоторабот

Тема 6. Свет и освещение

Цель: научить видеть свет.

Теория

Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении. Экспозиция в фотографии

Практика

Фотосъемка с различными видами освещения

Контроль

Опрос

Тема 7. Основы композиции

Цель: познакомить с правилами построения фотокадра

Теория

Линии и линейные построения. Тональное решение снимка. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Правило контраста. Правило третей. Закон целостности или неделимости. Баланс композиции. Кадрирование снимка. Линия горизонта. Контраст. Настройка контрастности изображения. Точка съёмки и ракурс. Перспектива. Передний и задний планы.

Практика

Составление композиции кадра.

Контроль

Опрос

Тема 8. Жанры фотографии

Цель: познакомить с жанрами фотографии

Теория

Портретная фотография. Отображение на фотографии характера человека, его внутренний мир. Пейзажная фотография. Природа в фотографии. Времена года. Отношение человека к природе. Фотографический натюрморт. Фоторепортаж. Жанровая съемка. Архитектура

Практика

Отработка приемов фотосъемки в различных жанрах фотографии

Контроль

Опрос

Тема 9. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория

Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Опрос

Тема 10. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Участие в фотовыставках

Тема 11. Аттестация

Цель: проверка полученных знаний и навыков

Теория

Подготовка обучающихся к промежуточной и итоговой аттестации

Практика

Промежуточная и итоговая аттестации

Контроль

Зачёт

Тема 12. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория

Полезные советы для занятий фотографией лето.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	08.09.2019	25.05.2020	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	01.11.19- 11.11.19 30.12.19-

Методическое обеспечение

Наглядно-иллюстративный материал: репродукции; фотографии в различных жанрах – портрет, натюрморт, пейзаж, иллюстрации по истории фотографии.

Дидактические материалы по темам: практические задания по каждой теме, тесты, кроссворды, вопросы к промежуточной и итоговой аттестации, презентации по темам занятий, фотографии российских и зарубежных фотохудожников, а также выставочные работы учащихся фотостудии.

Методическая литература по фотографии. Сценарии конкурсов, положения о фотовыставках.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты, компьютеры, сканер, принтер, штатив, осветительные приборы, телевизор, видеомэгафитофон. Медицинский шкафчик-аптечка.

Кадровое обеспечение –

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Фотостудия».

Список литературы

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Артюшин Л. Цветная фотография. М: Искусство, 2014.
2. Бунимович Д. Практическая фотография. М: Искусство, 1979.
3. Варшанов А. Фотография – документ и образ. 1983.
- а. Волков-Ланнит Л. Искусство фотопортрета, 1976.
4. Волосов Д. Фотографическая оптика. М: Искусство, 2013.
5. Гонт Л. Экспозиция в фотографии. М: Мир, 2014.
6. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. М: Искусство, 1977.
7. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М: Искусство, 1983.
8. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. М: Искусство, 1982.
9. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. М: Искусство, 1984
10. Зернов В. Фотографическая сенситометрия. М: Искусство, 2011.
11. Иофис Е. Техника фотографии. М: Искусство, 1973.
12. Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 200.
13. Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2003.
2. Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру. - М.: ИЭКСМО, 2009 г.
3. Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2010.
4. Бунимович Д. Краткий курс фотографии. М: Искусство, 1990.
5. Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2010 .
6. Вартанов А., Луговер Д. Учись фотографировать. М: Искусство, 2001
7. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. М: Планета. 2000 .
8. Журба И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам. М: Москва, 2017.
9. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет.
10. Самоукова С. А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 338–342. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76543.htm>.

**Вопросы к аттестации в объединении
«Азбука фотографии» первый год обучения**

Текущая аттестация

1. День рождения фотографии?
2. Когда была получена первая фотография?
3. Что такое дагеротипия?
4. Кто официально считается изобретателем фотографии?
5. Что такое сканограмма?

Итоговая аттестация

1. Назовите основные виды освещения.
2. Что такое натюрморт?
3. Что такое фотопортрет?
4. Что такое «режимное время»?
5. Что такое «нормальная точка съемки», «низкая точка съемки», «высокая точка съемки»?

Высокий – правильный ответ на пять вопросов

Средний – правильный ответ на четыре вопроса

Низкий – правильный ответ на три вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие трем критериям оценки.