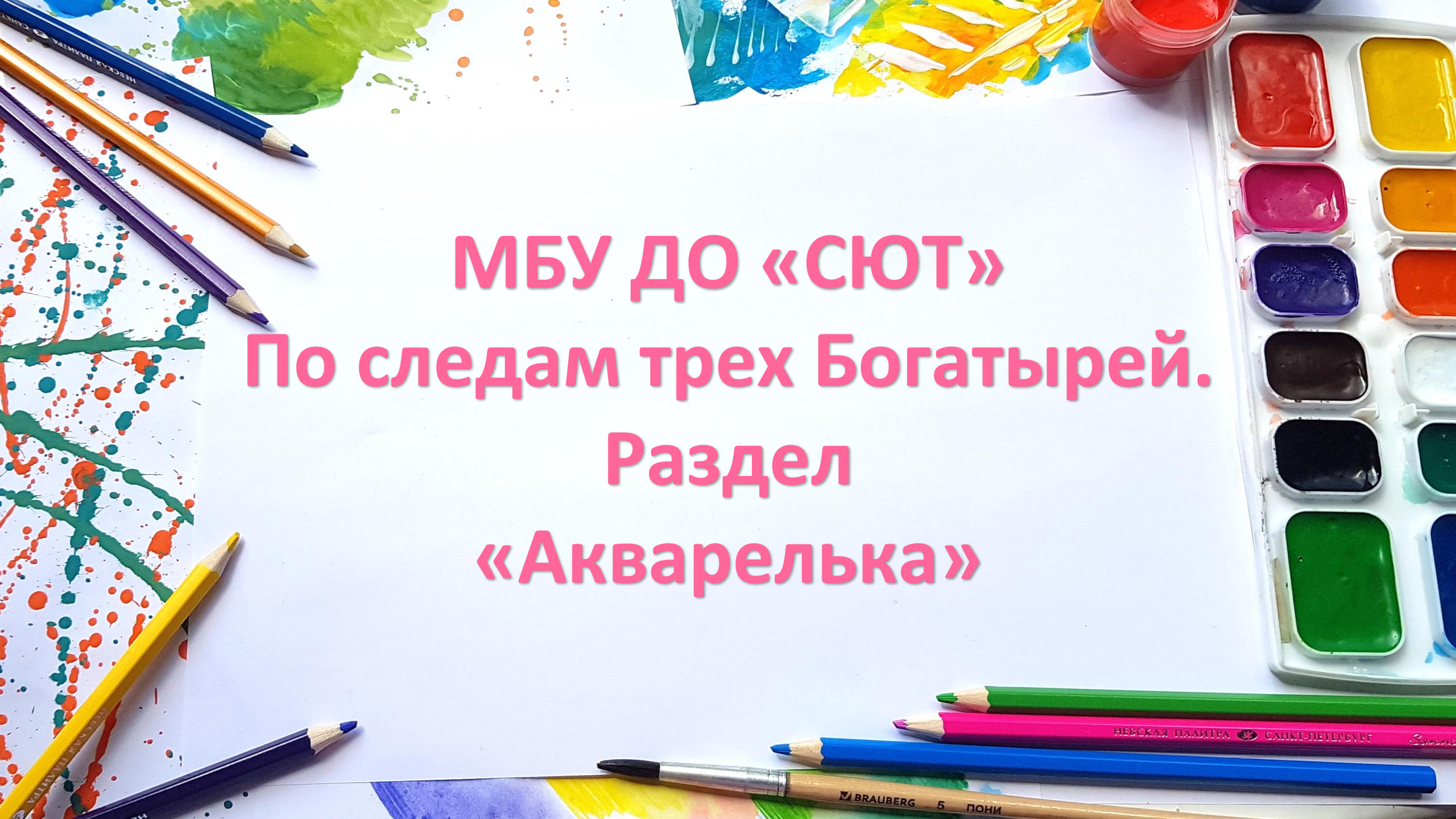
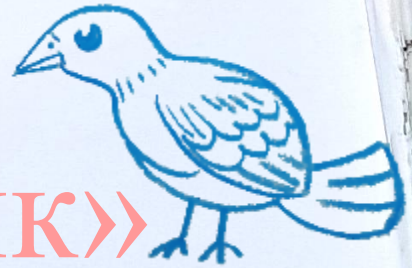

МБУ ДО «СЮТ»
По следам трех Богатырей.
Раздел
«Акварелька»

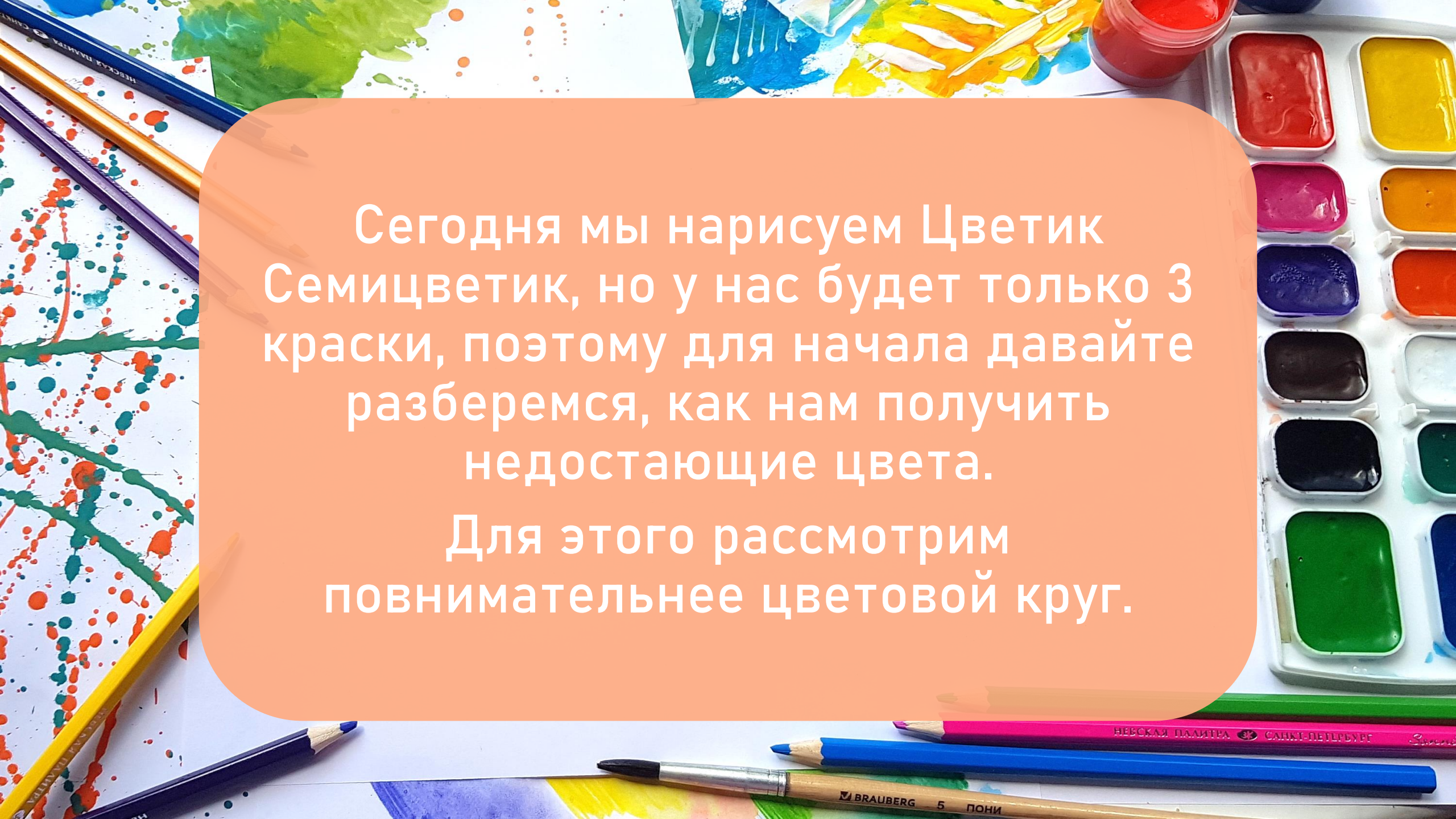
Педагог дополнительного образования:
Зарифулина Н.С.



Занятие 1.

«Цветик Семицветик»





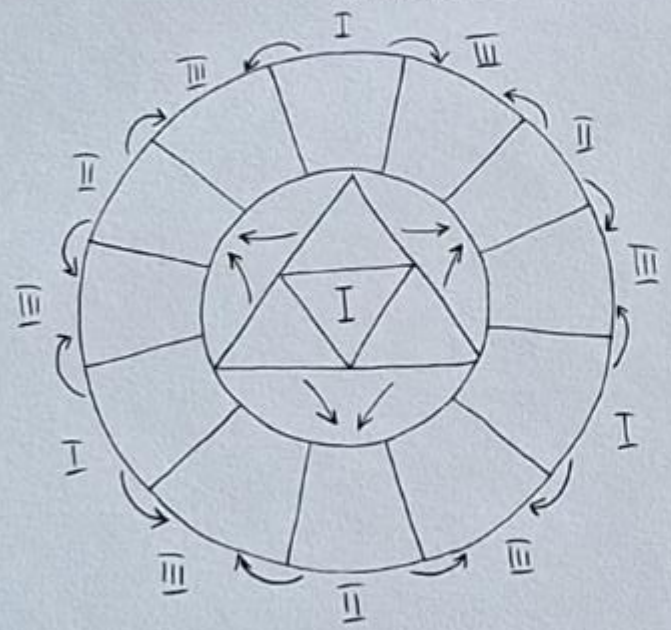
Сегодня мы нарисуем Цветик Семицветик, но у нас будет только 3 краски, поэтому для начала давайте разберемся, как нам получить недостающие цвета.

Для этого рассмотрим повнимательнее цветовой круг.

I - ПЕРВИЧНОЕ
II - ВТОРИЧНОЕ
III - ТРЕТИЧНОЕ

ХРОМАТИЧЕСКИЕ - ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ.

ОБЛАДАЮТ:
- ЦВЕТОВЫМ ТОНОМ,
- НАСЫЩЕННОСТЬЮ,
- ЯРКОСТЬЮ.



АХРОМАТИЧЕСКИЕ - БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ, СЕРЫЕ.
РАЗЛИЧАЮТСЯ ТОЛЬКО ЯРКОСТЬЮ.

Цветовой круг – это схема, которая подскажет нам как получить недостающие цвета.

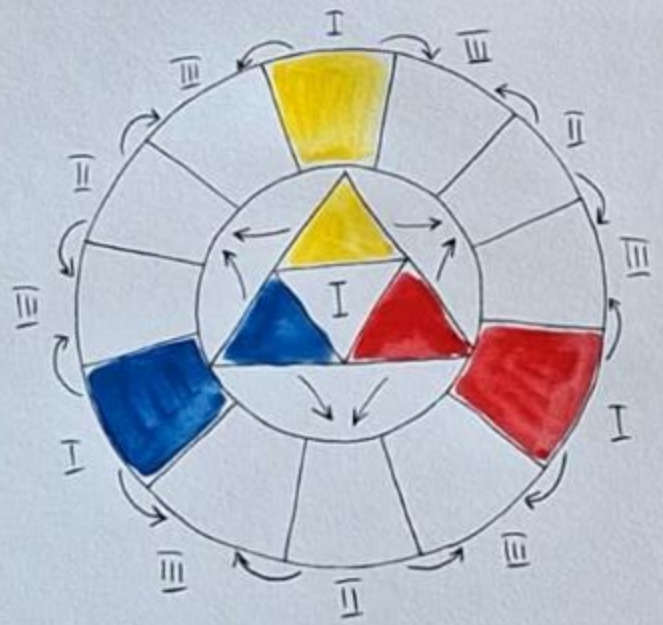
В центральном треугольнике располагаются 3 цвета, они называются основными или первичными (желтый, красный, синий). Эти цвета не могут быть получены путем смешивания других, а вот если смешать первичные цвета, то можно получить все остальные.

Для начала, заполним центральные треугольники и секции на которые они указывают соответствующими первичными цветами.

I - ПЕРВИЧНЫЕ
II - ВТОРИЧНЫЕ
III - ТРЕТИЧНЫЕ

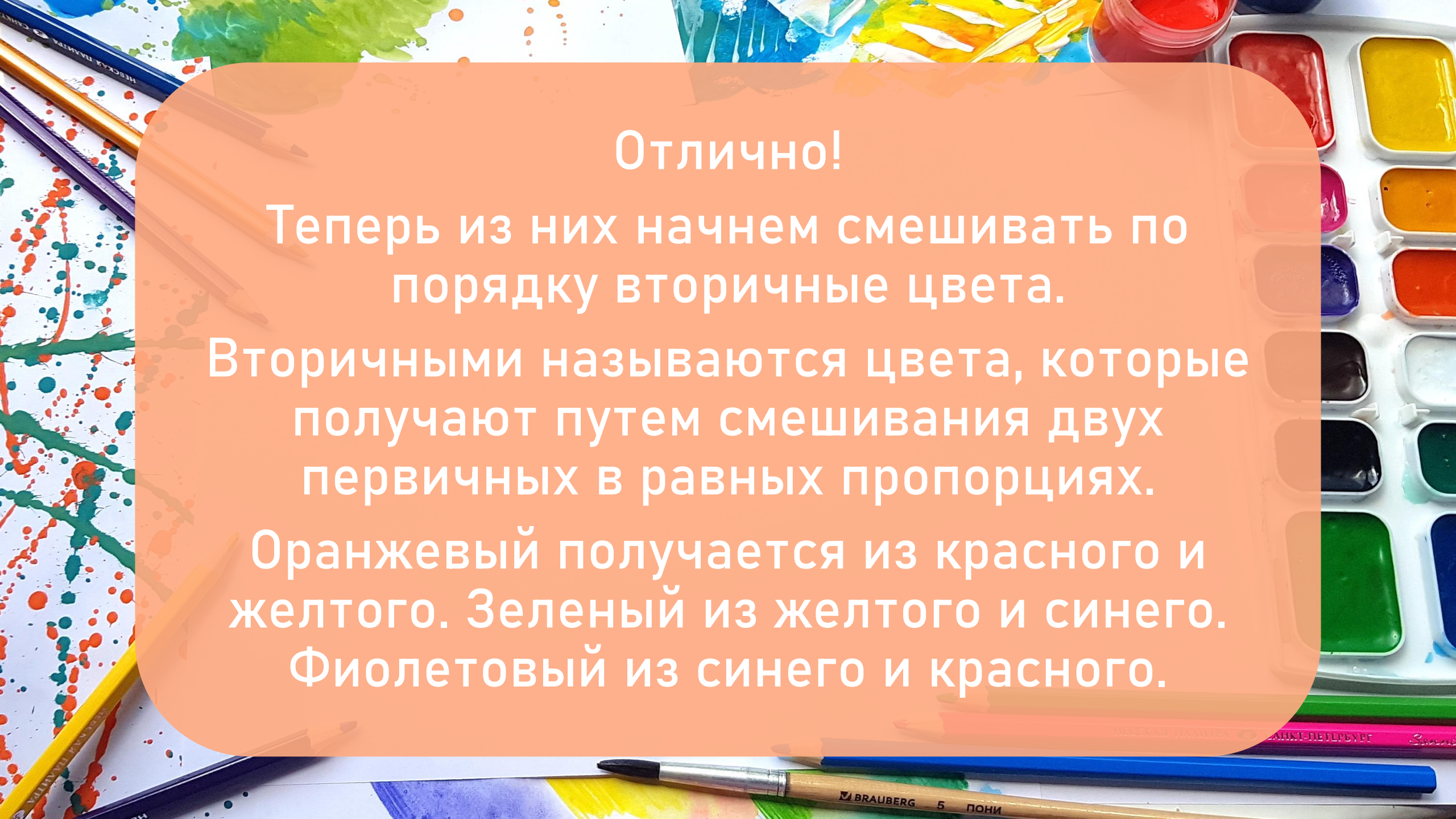
ХРОМАТИЧЕСКИЕ – ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ.

ОБЛАДАЮТ:
- ЦВЕТОВЫМ ТОНОМ,
- НАСЫЩЕННОСТЬЮ,
- ЯРКОСТЬЮ.



АХРОМАТИЧЕСКИЕ – БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ, СЕРЫЕ.
РАЗЛИЧАЮТСЯ ТОЛЬКО ЯРКОСТЬЮ.



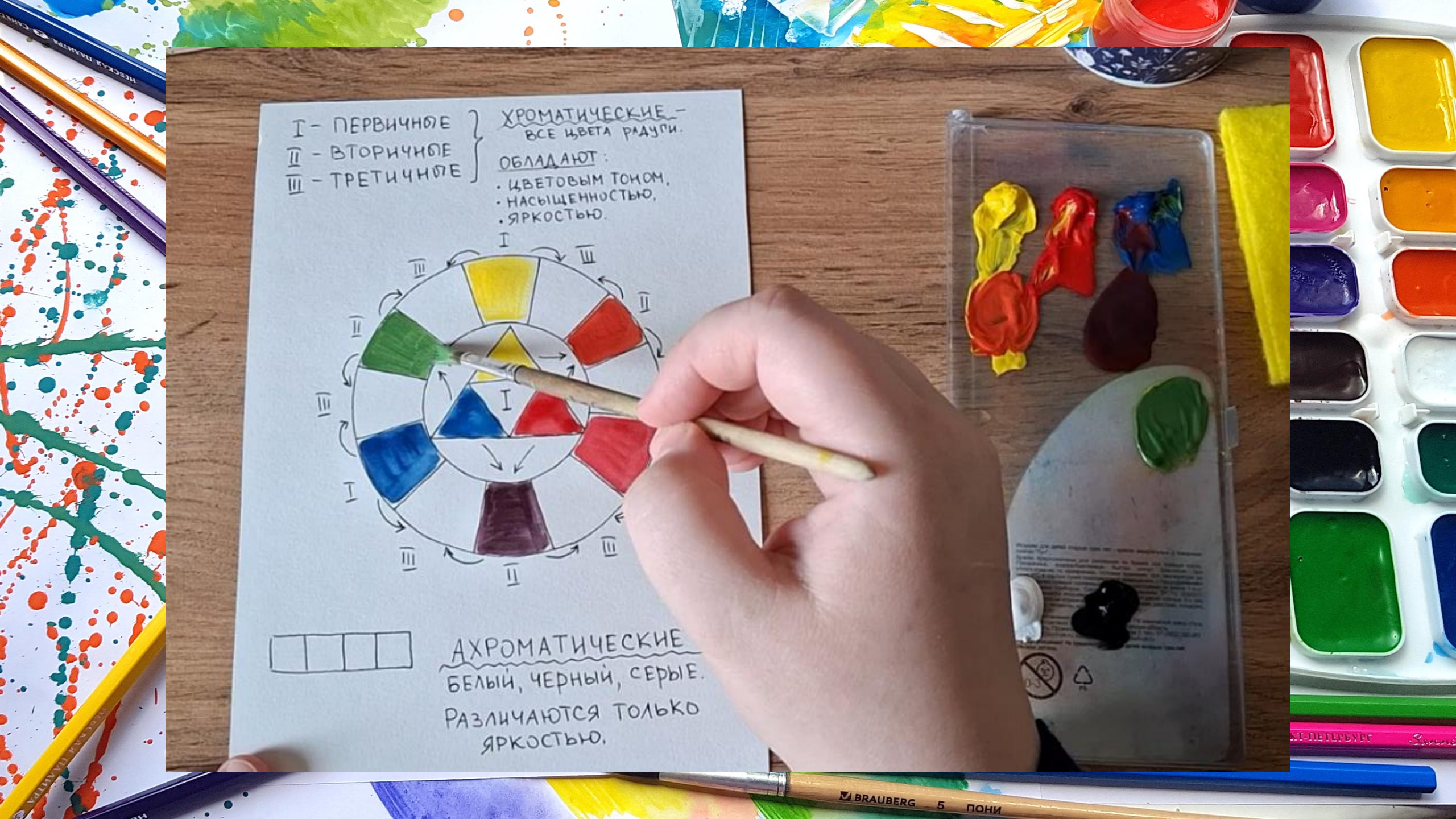


Отлично!

Теперь из них начнем смешивать по порядку вторичные цвета.

Вторичными называются цвета, которые получают путем смешивания двух первичных в равных пропорциях.

Оранжевый получается из красного и желтого. Зеленый из желтого и синего. Фиолетовый из синего и красного.


I - ПЕРВИЧНЫЕ
II - ВТОРИЧНЫЕ
III - ТРЕТИЧНЫЕ
ХРОМАТИЧЕСКИЕ - ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ.
ОБЛАДАЮТ:
• ЦВЕТОВЫМ ТОНОМ,
• НАСЫЩЕННОСТЬЮ,
• ЯРКОСТЬЮ.
I
III
II
II
III
I
III
II
III
I
АХРОМАТИЧЕСКИЕ
БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ, СЕРЫЕ.
РАЗЛИЧАЮТСЯ ТОЛЬКО ЯРКОСТЬЮ.
BRAUBERG
5
ПОНИ

Хорошо!

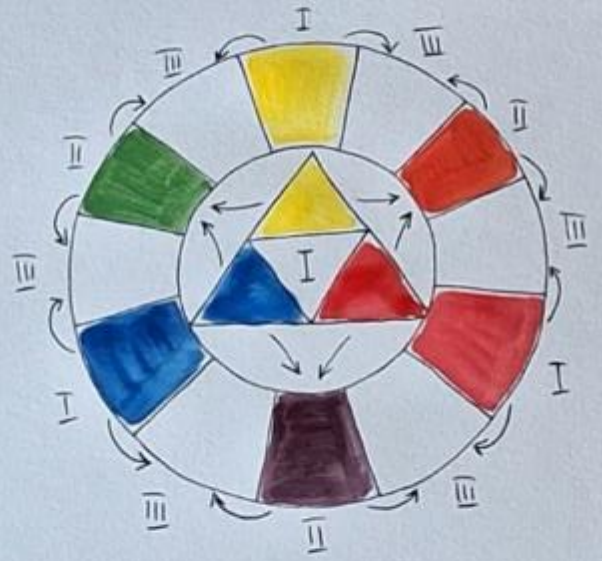
Продолжим заполнять секции круга и перейдем к третичным цветам!

В традиционном цветовом круге их 6, получают их путем смешивания первичного и ближайшего к нему вторичного цвета. Так желто-оранжевый получаются соответственно из желтого (первичный) и оранжевого (вторичный). Красно-фиолетовый из красного (первичный) и фиолетового (вторичный).

I - ПЕРВИЧНЫЕ
II - ВТОРИЧНЫЕ
III - ТРЕТИЧНЫЕ

ХРОМАТИЧЕСКИЕ - ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ.

ОБЛАДАЮТ:
- ЦВЕТОВЫМ ТОНОМ,
- НАСЫЩЕННОСТЬЮ,
- ЯРКОСТЬЮ.



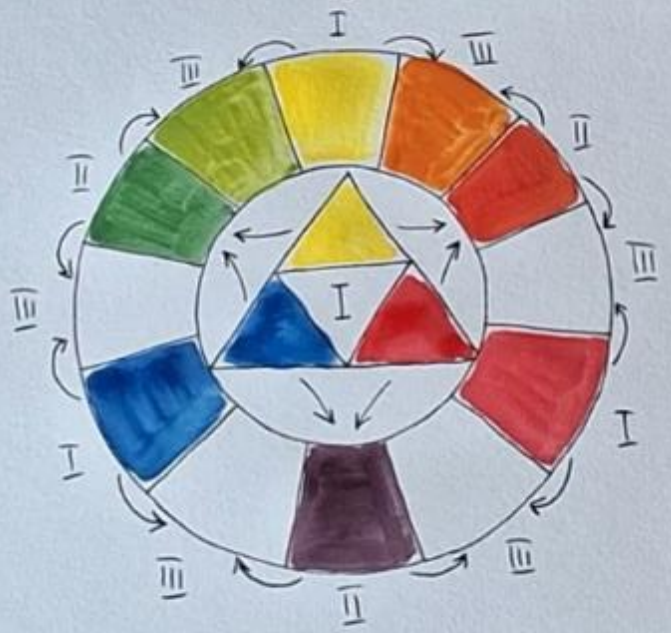
АХРОМАТИЧЕСКИЕ - БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ, СЕРЫЕ.

РАЗЛИЧАЮТСЯ ТОЛЬКО ЯРКОСТЬЮ.

I - ПЕРВИЧНЫЕ
II - ВТОРИЧНЫЕ
III - ТРЕТИЧНЫЕ

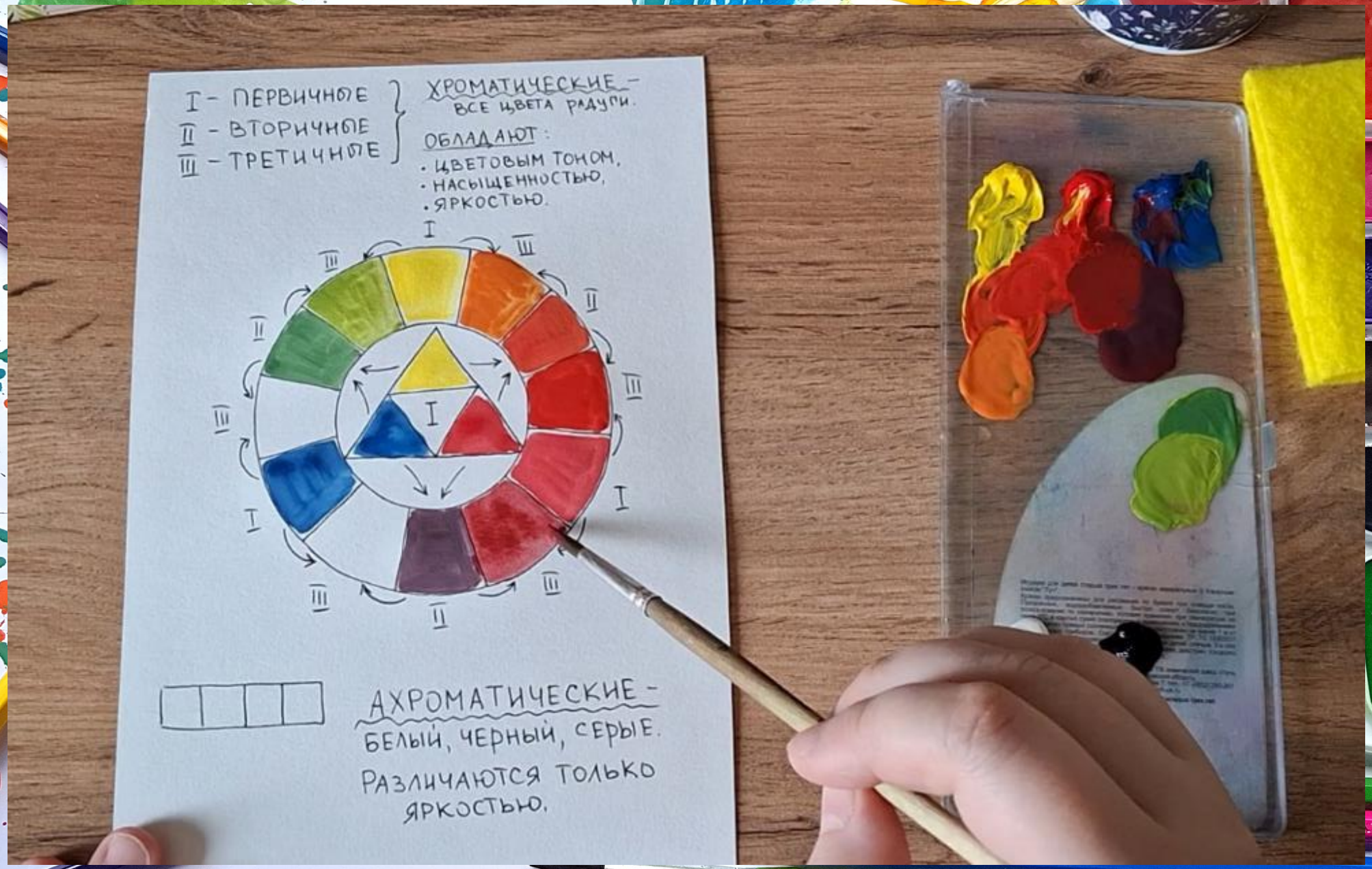
ХРОМАТИЧЕСКИЕ - ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ.

ОБЛАДАЮТ:
- ЦВЕТОВЫМ ТОНОМ,
- НАСЫЩЕННОСТЬЮ,
- ЯРКОСТЬЮ.



АХРОМАТИЧЕСКИЕ - БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ, СЕРЫЕ.

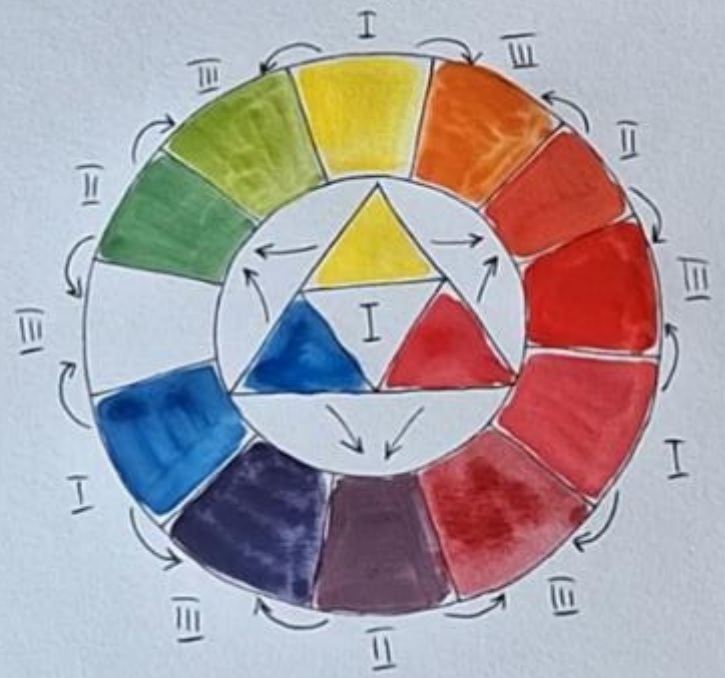
РАЗЛИЧАЮТСЯ ТОЛЬКО ЯРКОСТЬЮ.


I - ПЕРВИЧНОЕ
II - ВТОРИЧНОЕ
III - ТРЕТИЧНОЕ
ХРОМАТИЧЕСКИЕ - ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ.
ОБЛАДАЮТ:
• ЦВЕТОВЫМ ТОНОМ,
• НАСЫЩЕННОСТЬЮ,
• ЯРКОСТЬЮ.
АХРОМАТИЧЕСКИЕ - БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ, СЕРЫЕ.
РАЗЛИЧАЮТСЯ ТОЛЬКО ЯРКОСТЬЮ.

I - ПЕРВИЧНЫЕ
II - ВТОРИЧНЫЕ
III - ТРЕТИЧНЫЕ

ХРОМАТИЧЕСКИЕ - ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ.

ОБЛАДАЮТ:
- ЦВЕТОВЫМ ТОНОМ,
- НАСЫЩЕННОСТЬЮ,
- ЯРКОСТЬЮ.



АХРОМАТИЧЕСКИЕ - БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ, СЕРЫЕ.

РАЗЛИЧАЮТСЯ ТОЛЬКО ЯРКОСТЬЮ.

I - ПЕРВИЧНЫЕ
II - ВТОРИЧНЫЕ
III - ТРЕТИЧНЫЕ

ХРОМАТИЧЕСКИЕ - ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ.

ОБЛАДАЮТ:
- ЦВЕТОВЫМ ТОНОМ,
- НАСЫЩЕННОСТЬЮ,
- ЯРКОСТЬЮ.



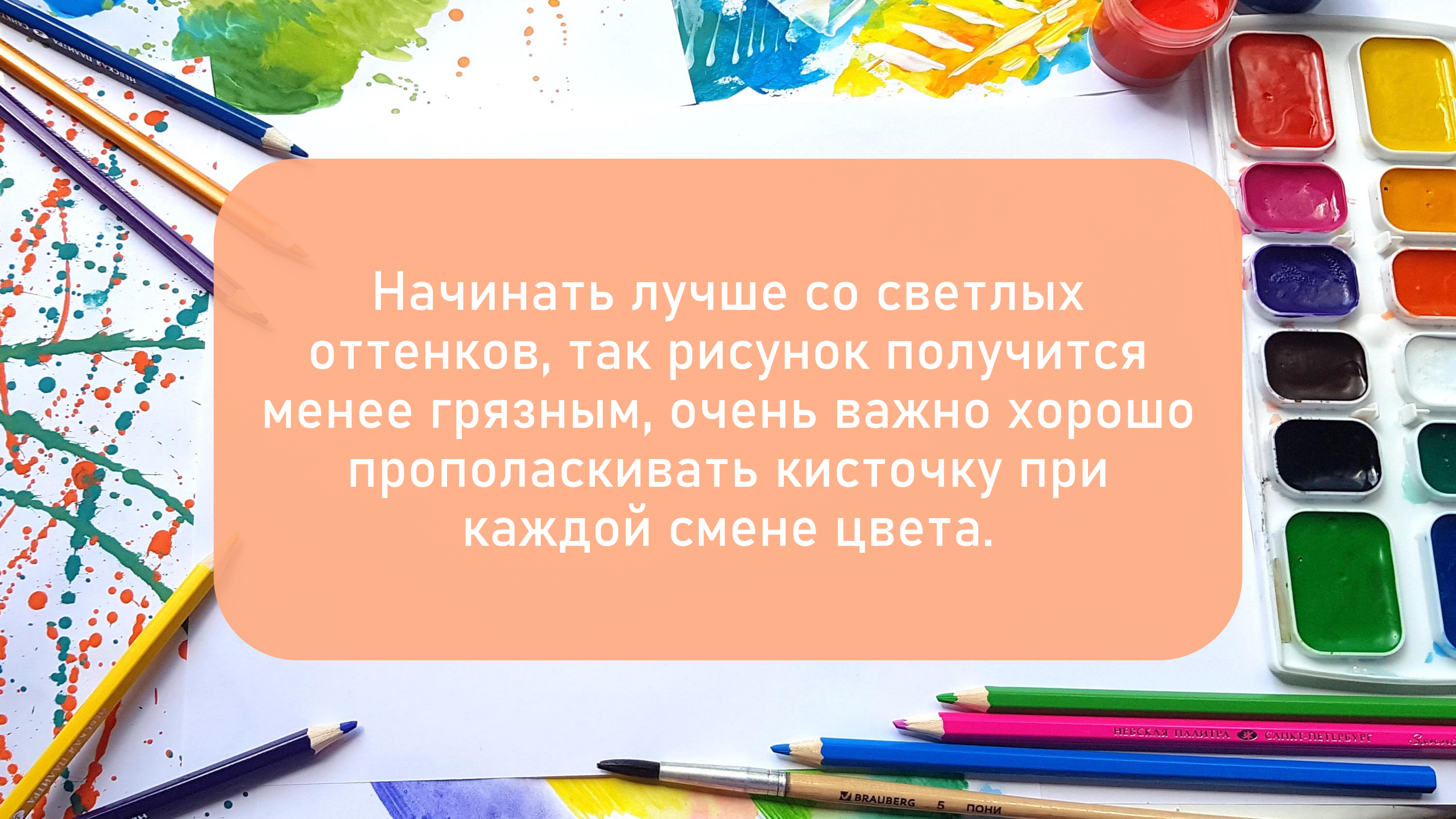
АХРОМАТИЧЕСКИЕ - БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ, СЕРЫЕ.

РАЗЛИЧАЮТСЯ ТОЛЬКО ЯРКОСТЬЮ.

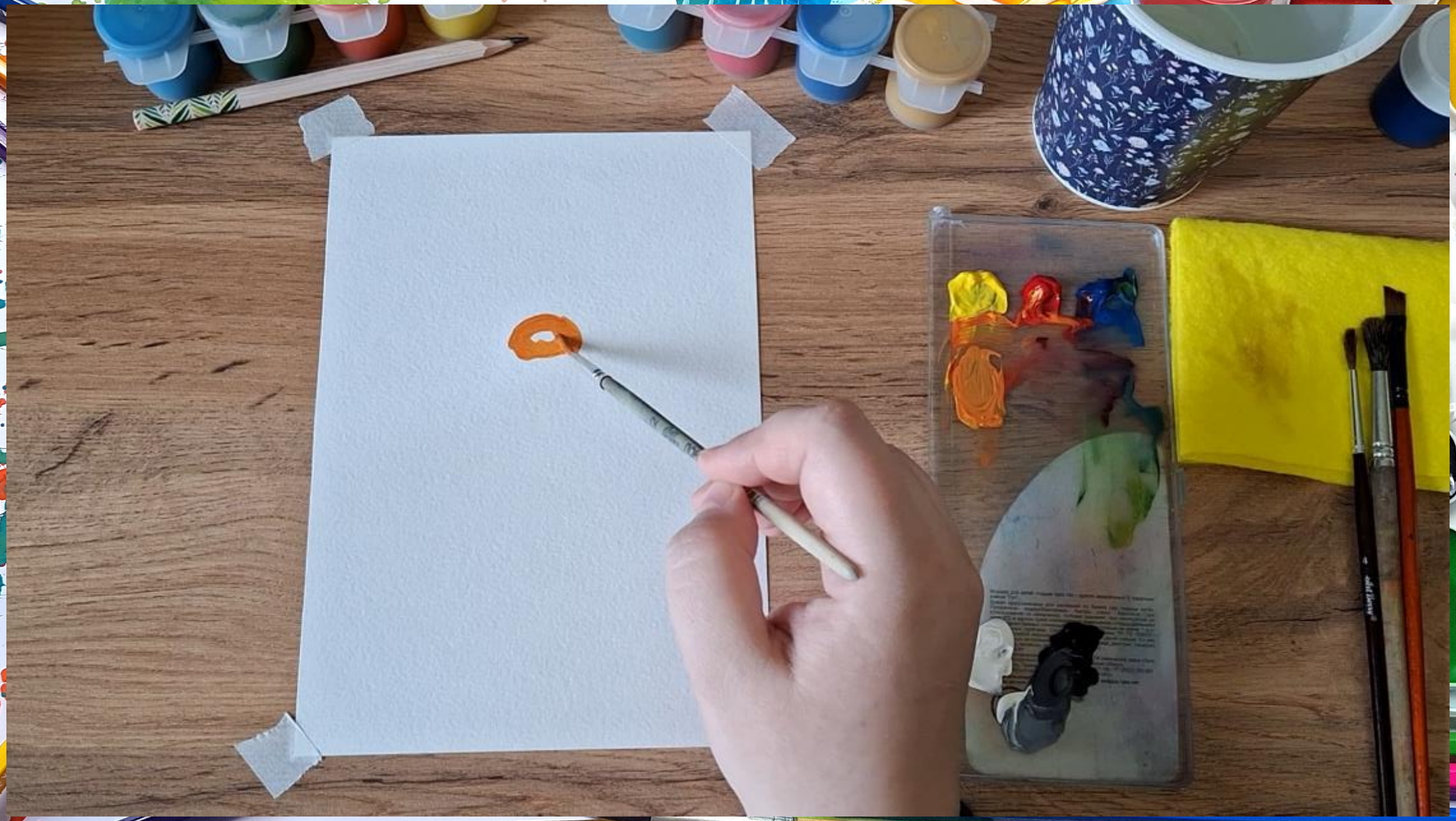


Цвета можно смешивать и дальше, получая все больше новых оттенков, но пора переходить к нашему Цветику Семицветику.


BRAUBERG
5
ПОНИ



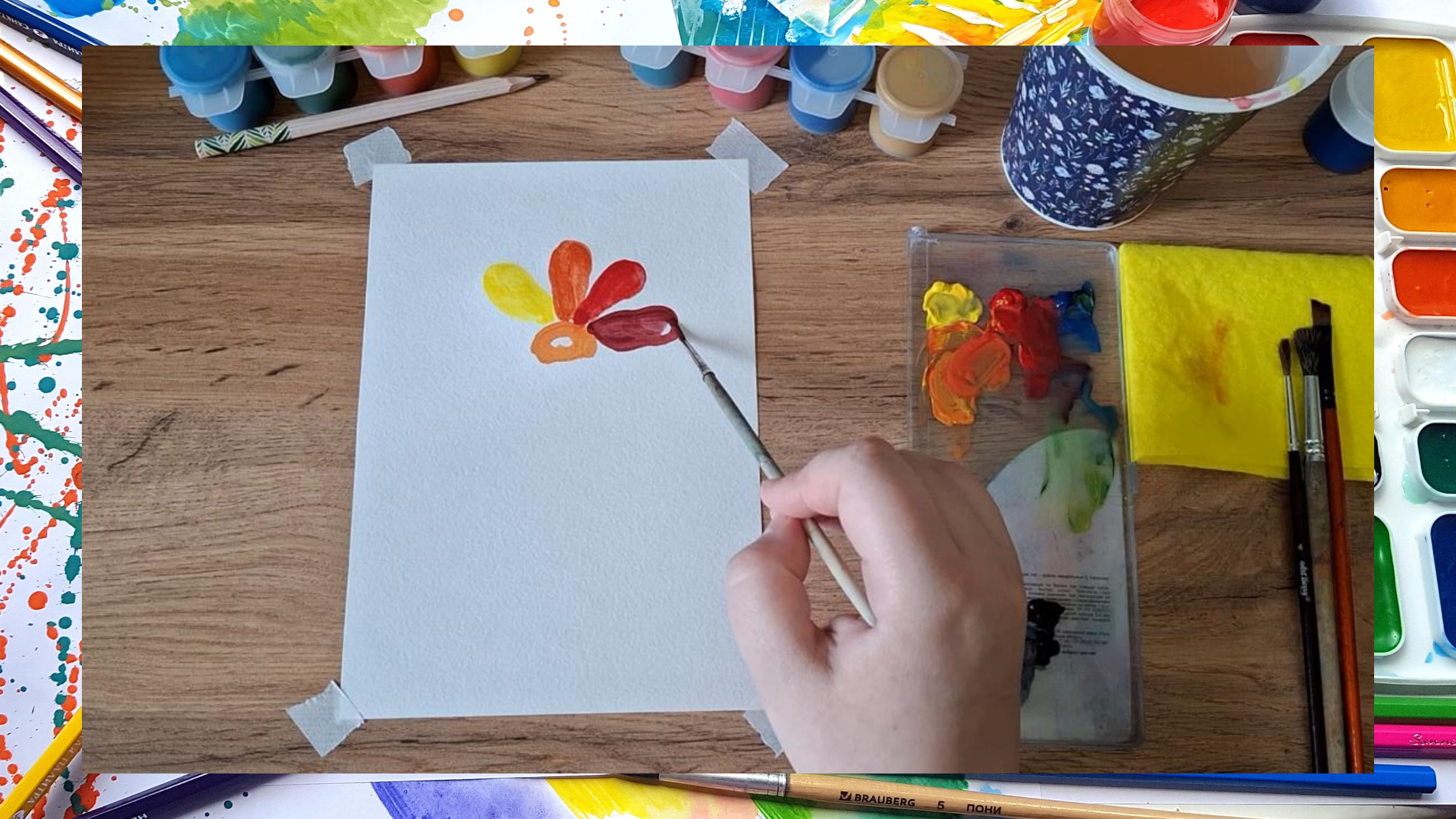
Начинать лучше со светлых оттенков, так рисунок получится менее грязным, очень важно хорошо прополаскивать кисточку при каждой смене цвета.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

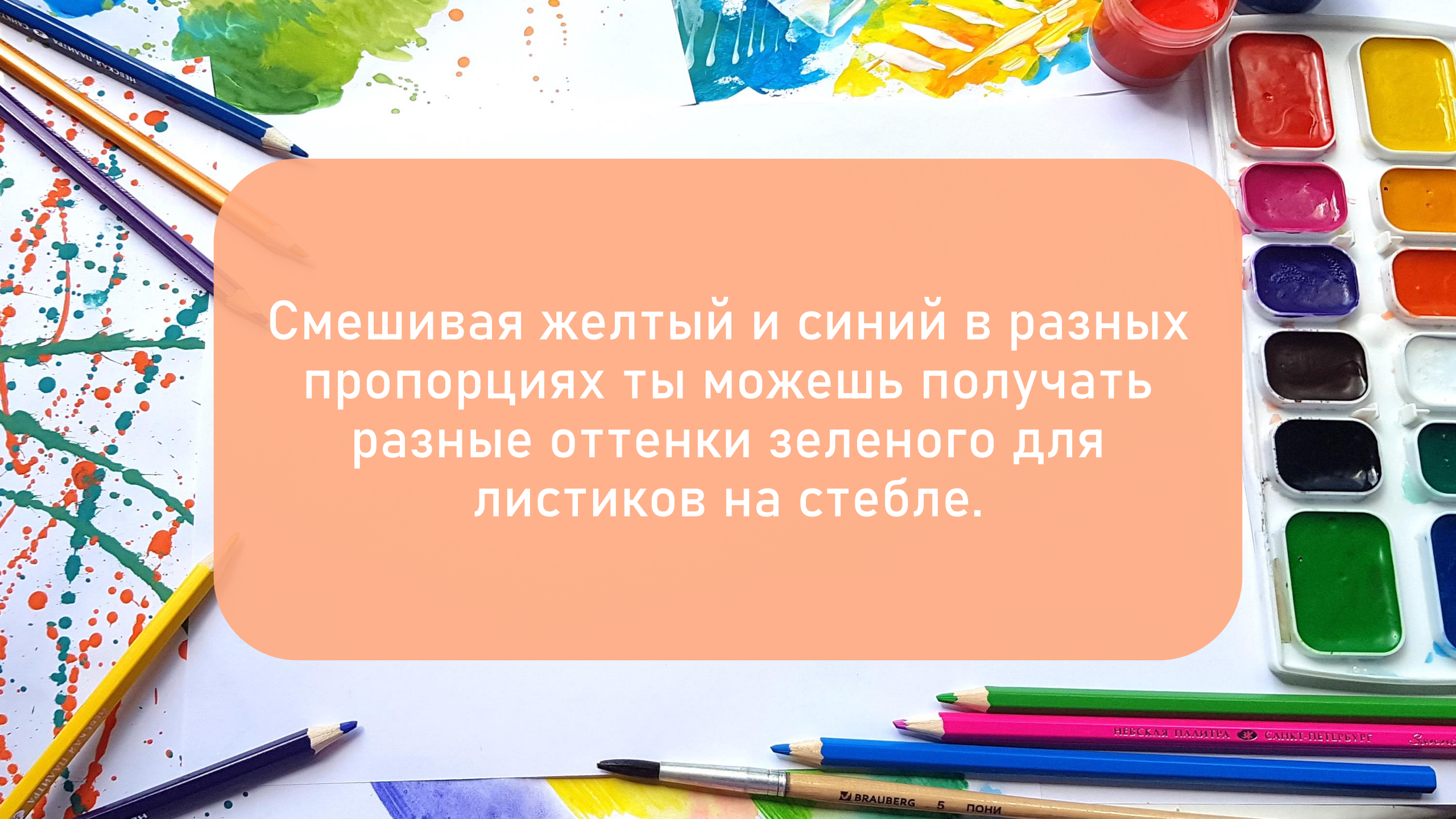

BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ



Смешивая желтый и синий в разных пропорциях ты можешь получать разные оттенки зеленого для листиков на стебле.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

Было бы не плохо добавить нашему цветочку фон. Для фона я решила использовать красно-фиолетовые и сиреневые оттенки, они получаются путем смешивания красного и синего, можно добавить немного белого.

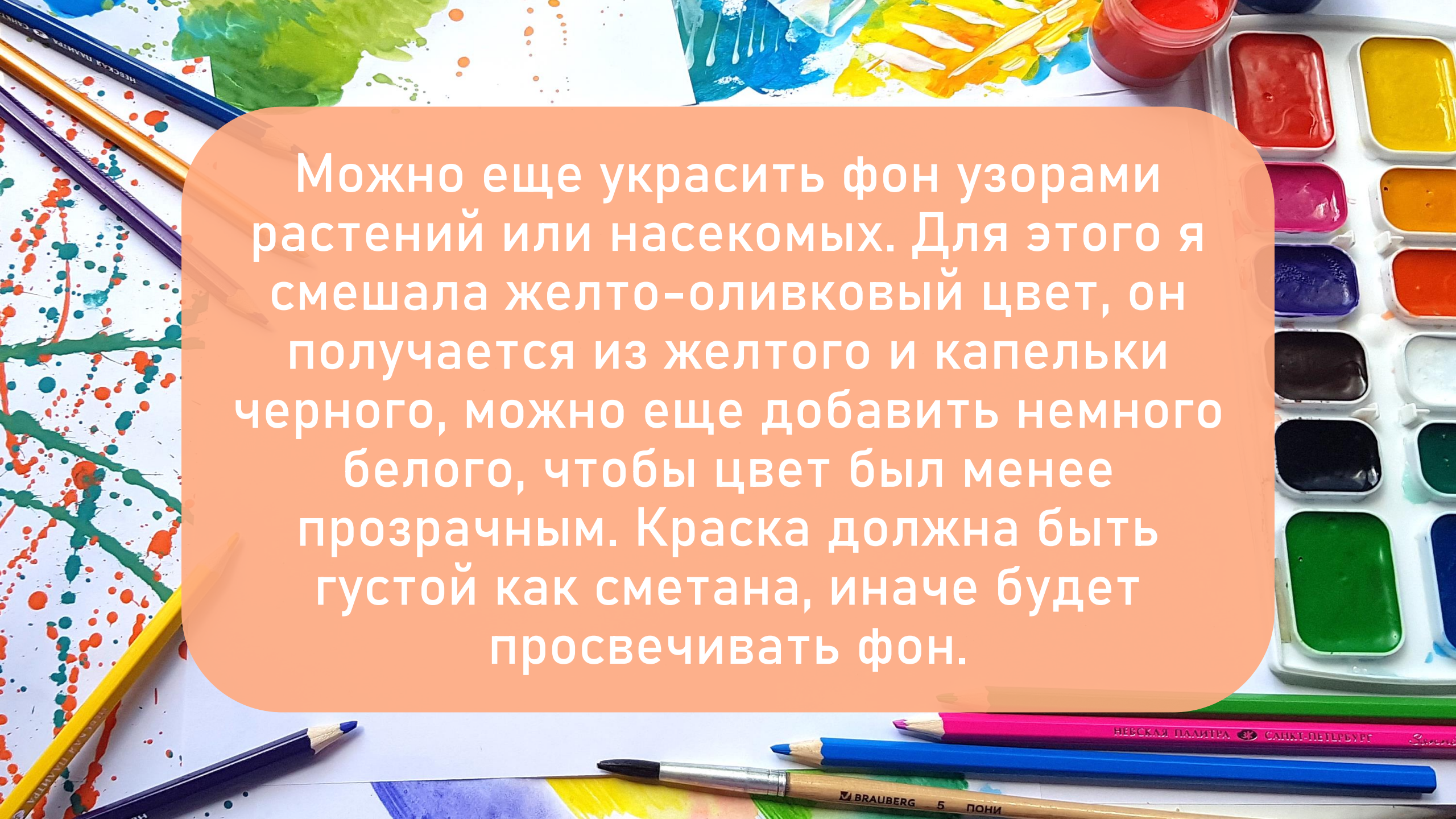

BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


Можно еще украсить фон узорами растений или насекомых. Для этого я смешала желто-оливковый цвет, он получается из желтого и капельки черного, можно еще добавить немного белого, чтобы цвет был менее прозрачным. Краска должна быть густой как сметана, иначе будет просвечивать фон.
BRAUBERG
5
ПОНИ
НЕВСКАЯ ПАЛИТРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ


BRAUBERG
5
ПОНИ

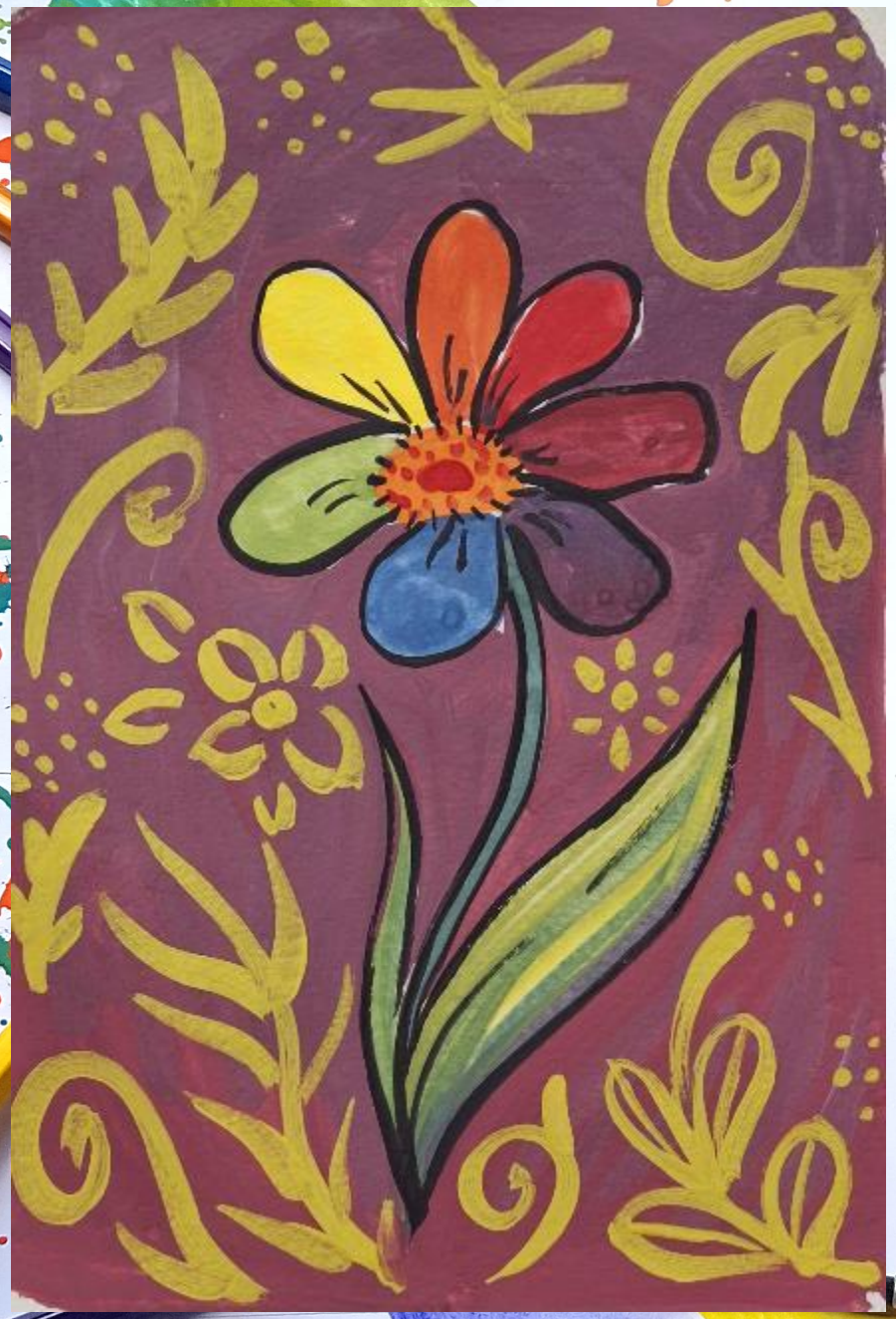

BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

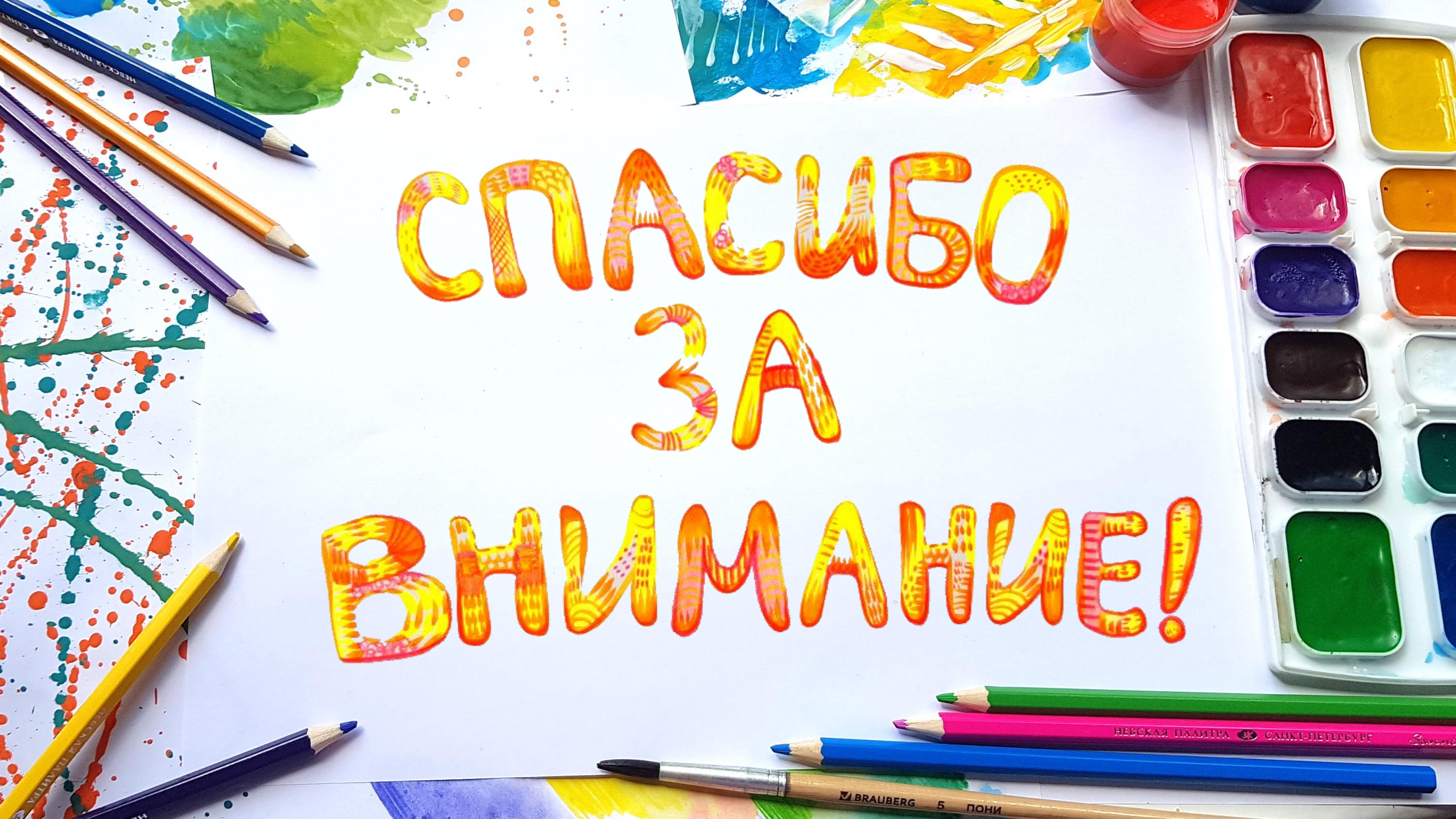
Чтобы цветок не терялся на фоне, я решила добавить ему темную обводку.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ



Вот такой Цветик Семицветик получился у меня. Надеюсь у тебя тоже все получилось!


СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!
НЕВСКАЯ ПАЛИТРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
BRAUBERG 5 ПОНИ