

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА  
Педагогическим советом

от 28.05.2025 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

В.П.Пчелин  
№ 76 от 16.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая предпрофессиональная программа  
«ФотоШкола»**

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Срок реализации программы: 2 года, 144 часа

Уровень освоения: базовый

Форма реализации: очная

Суслонova Инна Евгеньевна,  
педагог дополнительного  
образования

Озерск  
2025

## Содержание

### 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения	7
1.3. Учебный план и содержание учебного плана второго года обучения	10

### 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Календарное тематическое планирование первого и второго годов обучения	14
2.3. Формы аттестации	18
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методическое обеспечение программы	23
2.6. Материально техническое обеспечение программы	24
2.7. Кадровое обеспечение	24
2.7. Возрастные характеристики адресата программы	25
2.8. Воспитательная работа	29
2.9. Работа с родителями	31
2.10. Формы работы по наставничеству	32
2.11. Список информационных ресурсов и литературы	33
2.12. Результативность участия в конкурсных мероприятиях	35
2.13. Вариативный учебный план на период карантина или активированных дней	36
Приложение	
Приложение 1 «Тест на творчество»	
Приложение 2 «Инструкция «Создание коллажа в текстовом редакторе Word»	

## Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоШкола» (далее - программа) – *технической направленности*. Работа с фото-, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности.

В Концепции дополнительного образования детей говорится: «Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семьи».

*Актуальность программы* «ФотоШкола» заключается в удовлетворении потребностей общества и детей в изучении компьютерных технологий для развития их личности, для решения учебных задач, для дальнейшего профессионального самоопределения.

Программа обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.

В современном мире – мире компьютерных и цифровых технологий цифровая фотография играет большую роль. Современную жизнь без фотопроектов сложно себе представить. Поэтому, владение современными видами цифровой техники немаловажно в жизни человека. По прохождении курса данной программы ребенок будет иметь возможность подняться на первую ступень начинающего фотографа и получить все необходимые знания и умения для дальнейшего роста и самосовершенствования в области фотографии. Современные дети быстро осваиваются с техникой и с удовольствием занимаются фотографией.

*Уровень содержания программы* – базовый.

*Адресат программы:* программа предназначена для детей в возрасте 7-16 лет. Возрастные, психофизические особенности детей, базовые умения и навыки соответствуют данному виду деятельности<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См. раздел «Возрастные характеристики адресата программы»

Группы комплектуются педагогом независимо от пола и возраста. Детям не требуется дополнительная специальная подготовка. Группы могут быть свободно набранными или организованными (одного возраста). Количество человек в группе первого года обучения - 10, второго года обучения - 8 человек.

*Объем и срок освоения программы:* дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоШкола» рассчитанная на 2 года обучения, общий объем программы 144 часа. 1-й год обучения – 72 часа; 2-й год обучения – 72 часа.

*Режим занятий:*

1-й год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа;

2-й год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Продолжительность перерыва во время занятия - 10 минут.

*Формы и особенности организации образовательного процесса* – творческое объединение. При реализации программы используется групповая форма работы.

*Язык реализации программы* – русский.

*Документ по итогам освоения содержания программы* - справка об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ФотоШкола».

Программа составлена в соответствии с требованиями *нормативно-правовых документов*<sup>2</sup>.

Программа предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей.<sup>3</sup>

**Цель** - развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, средствами художественной фотографии.

**Задачи:**

**образовательные (предметные)**

*первого года обучения (стартовый уровень):*

- познакомить с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии;
  - познакомить с современной обработкой фотоизображения;
  - формировать навыки работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции;
- второго года обучения (базовый уровень):*

- закрепить знания по современной обработке фотоизображения;
- совершенствовать навыки работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции;
- закрепить умения и навыки по созданию художественной фотографии;
- формировать первоначальные знания о профессиях, связанных с фотографией.

<sup>2</sup> См. раздел «Список информационных ресурсов и литературы»

<sup>3</sup> См. раздел «Воспитательная работа»

### **Личностные:**

- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
- развивать устойчивую мотивацию к занятиям фототворчеством;
- развивать воображение и наблюдательность.

### **Метапредметные:**

- развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- формировать умение планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся.

### **Планируемые результаты**

#### **Образовательные (предметные):**

В результате освоения программы *первого года обучения*, обучающиеся:

- познакомятся с историей фотографии; будут знать устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии;
- узнают о современной обработке фотоизображения;
- у них будут сформированы навыки работы со светом, цветом, элементами фотокomпозиции;

В результате освоения программы *второго года обучения*, обучающиеся:

- будут знать о современной обработке фотоизображения;
- будут уметь работать со светом, цветом, элементами фотокomпозиции;
- приобретут умения и навыки по созданию художественной фотографии;
- у них будут сформированы первоначальные знания о профессиях, связанных с фотографией.

### **Личностные:**

- наметится общественная активность личности, гражданская позиция, привиты навыки культуры общения и поведения в социуме;
- будет сформирована устойчивая мотивация к занятиям фототворчеством;
- сформируются воображение и наблюдательность;

### **Метапредметные:**

- выработается самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- сформируется умение планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся.

**Дидактические принципы программы:** доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся.

Содержание аттестации обучающихся определяется педагогом на основании содержания программы «ФотоШкола», в соответствии с контрольно-измерительными материалами и планируемыми результатами. Формы аттестации обучающихся: «Тест на творчество», опросы по темам, участие в фотовыставках. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы с

воспитанником и его родителями. Практические навыки оценивается в ходе практических фотосъемок и компьютерной обработки фотоматериалов.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> См. раздел «Формы аттестации»

**Учебный план и содержание учебного плана  
первого года обучения**

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест №1 на творчество (Приложение 1)
2	История фотографии	4	1	3	Опрос
3	Сканограмма	4	1	3	Практическая работа
4	Фотоаппарат	4	1	3	Опрос
5	Фотосъемка	22	2	20	Анализ фоторабот Практическая работа
6	Свет и освещение	4	1	3	Опрос
7	Основы композиции	4	1	3	Опрос
8	Жанры фотографии	4	1	3	Опрос
9	Компьютерные фотографические технологии	14	2	12	Опрос Создание портфолио
10	Фотовыставки	4	1	3	Отбор фоторабот на выставку
11	Мир профессий	2	2		Опрос
12	Аттестация	2	2		Зачёт тесты №2, №3
13	Итоговое занятие	2	2	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности.

Теория: Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности.

Практика: Просмотр выставки фоторабот.

Контроль: Опрос. Тест №1 на творчество<sup>5</sup>

### Тема 2. История фотографии

Цель: познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии.

Теория: Что предшествовало изобретению фотографии? Первая фотография. Жозеф Нисефор Ньепс. Луи Жак Манде Дагер. Фокс Тальбот

Практика: Самостоятельная работа по теме.

Контроль: Опрос.

### Тема 3. Сканограмма

Цель: познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата.

Теория: Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика: Приемы сканографии.

Контроль: Практическая работа.

### Тема 4. Фотоаппарат

Цель: познакомить с историей фотоаппарата.

Теория: Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата.

Практика: Знакомство с экспозицией фототехники.

Контроль: Опрос.

### Тема 5. Фотосъемка

Цель: познакомить с приемами фотосъемки

Теория: Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка.

Практика: Отработка приемов фотосъемки.

Контроль: Анализ фоторабот. Практическая работа.

### Тема 6. Свет и освещение

Цель: научить видеть свет.

Теория: Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении. Экспозиция в фотографии.

---

<sup>5</sup> Приложение 1

Практика: Фотосъемка с различными видами освещения.

Контроль: Опрос.

Тема 7. Основы композиции

Цель: познакомить с правилами построения фотокадра.

Теория: Линии и линейные построения. Тональное решение снимка. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Правило контраста. Правило третей. Закон целостности или неделимости. Баланс композиции. Кадрирование снимка. Линия горизонта. Контраст. Настройка контрастности изображения. Точка съёмки и ракурс. Перспектива. Передний и задний планы.

Практика: Составление композиции кадра.

Контроль: Опрос.

Тема 8. Жанры фотографии

Цель: познакомить с жанрами фотографии.

Теория: Портретная фотография. Отображение на фотографии характера человека, его внутренний мир. Пейзажная фотография. Природа в фотографии. Времена года. Отношение человека к природе. Фотографический натюрморт. Фоторепортаж. Жанровая съемка. Архитектура.

Практика: Отработка приемов фотосъемки в различных жанрах фотографии.

Контроль: Опрос.

Тема 9. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений.

Теория: Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений.

Практика: Обработка собственных фоторабот.

Контроль: Опрос. Создание портфолио.

Тема 10. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям.

Теория: Законы оформления фотовыставок.

Практика: Оформление выставочных фоторабот.

Контроль: Отбор фоторабот на выставку.

Тема 11. Мир профессий

Цель: Профессиональное самоопределение обучающихся.

Теория: Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем».

Контроль: Опрос.

Тема 12. Аттестация

Цель: Проверка полученных знаний и навыков.

Теория: Подготовка обучающихся к промежуточной аттестации.

Практика: Промежуточная аттестации.

Контроль: Зачёт. Тесты № 2, №3.

Тема 13. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: Полезные советы для занятий фотографией летом.

**Учебный план и содержание учебного плана  
второго года обучения**

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос по технике безопасности Тест №1 на творчество
2	Натюрморт	6	1	5	Практическая работа
3	Снимаем портрет	6	1	5	Практическая работа
4	Пейзаж	6	1	5	Практическая работа
5	Компьютерные фотографические технологии	10	2	8	Создание портфолио
6	Фотосъемка	20	2	18	Анализ фоторабот
7	Репортаж и жанр в фотографии	6	1	5	Практическая работа
8	Основы цветной фотографии	4	2	2	Опрос
9	Фотовыставки	6	1	5	Отбор фоторабот на выставку
10	Мир профессий	2	2		Опрос
11	Аттестация	2	2		Зачет Тесты №4, №5 <a href="#">Азбука фотографии 2025.pdf</a>
12	Итоговое занятие	2	2	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## Содержание учебного плана второго года обучения

### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ.

Практика: Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето».

Контроль: Опрос. Тест на творчество.

### Тема 2. Натюрморт

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии – натюрморт.

Теория: Фотографический язык. Творческий почерк.

Практика: Самостоятельная работа по теме.

Контроль: Практическая работа.

### Тема 3. Снимаем портрет

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии – портрет.

Теория: Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съемке.

Практика: Фотосъемка при естественном освещении. Фотосъемка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности.

Контроль: Практическая работа.

### Тема 4. Пейзажная фотосъемка

Цель: Познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж».

Теория: Оригинальность. Образность.

Практика: Фотосъемка в режимное время – утро, вечер; осень, весна.

Контроль: Практическая работа.

### Тема 5. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений.

Теория: Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений.

Практика: Обработка собственных фоторабот.

Контроль: Создание портфолио.

### Тема 6. Фотосъемка

Цель: Познакомить с приемами фотосъемки.

Теория: Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка.

Практика: Отработка приемов фотосъемки. Практика фотосъемки.

Контроль: Анализ фоторабот.

### Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии

Цель: Познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанров фотографии – репортаж и жанр.

Теория: Техническая грамотность.

Практика: Фотосъемка различных мероприятий.

Контроль: Практическая работа.

Тема 8. Основы цветной фотографии

Цель: познакомить с одним из самых сильных изобразительных средств – цветом.

Теория: Понятие о цветовом спектре, колорите, цветовой гармонии.

Практика: С помощью цвета выразить на снимке настроение, которое психологически связано с тем или иным цветом.

Контроль: Опрос.

Тема 9. Фотовыставки

Цель: Познакомить с требованиями к выставочным фотографиям.

Теория: Законы оформления фотовыставок.

Практика: Оформление выставочных фоторабот.

Контроль: Отбор фоторабот на выставку.

Тема 10. Мир профессий

Цель: Профессиональное самоопределение обучающихся.

Теория: Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем».

Контроль: Опрос.

Тема 11. Аттестация

Цель: Тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки.

Теория: Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: Зачёт.

Тема 12. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: Полезные советы для занятий фотографией летом.

## Комплекс организационно – педагогических условий

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Начало учебного года:

- группы 1 года обучения – 08 сентября 2025 года;
- группы 2 года обучения – 01 сентября 2025 года.

Окончание учебного года 23-30 мая 2026 года.

Каникулы осенние, зимние, весенние (по графику).

### Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	08.09.2025	30.05.2026	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.2025-04.11.2025 29.12.2025-08.01.2026
2 год	01.09.2025	23.05.2026	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	24.03.2026-31.03.2026

**Календарно – тематическое планирование  
первого года обучения**

Таблица 4

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	08-13	Тема 1. Вводное занятие	2	1	1	Тест на творчество (приложение 1)
	15-20	Тема 2. История фотографии	2	1	1	
	22-27	Тема 2. История фотографии	2	1	1	Опрос
	29-04	Тема 3. Сканограмма	2	1	1	
Октябрь	06-11	Тема 3. Сканограмма	2	-	2	Практическая работа
	13-18	Тема 4. Фотоаппарат	2	1	1	
	20-25	Тема 4. Фотоаппарат	2	-	2	Опрос
	27-01	Тема 5. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
Ноябрь	03-08	Тема 6. Свет и освещение	2	-	2	Опрос
	10-15	Тема 5. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	17-22	Тема 7. Основы композиции	2	1	1	
	24-29	Тема 7. Основы композиции	2	-	2	Опрос
Декабрь	01-06	Тема 5. Фотосъемка Тема 12. Аттестация	1 1	1	1	Анализ фоторабот Зачёт
	08-13	Тема 8. Жанры фотографии	2	1	1	
	15-20	Тема 8. Жанры фотографии	2	-	2	Опрос
	22-27	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	
Январь	29-30	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2	1	1	Создание портфолио
	11-17	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	
	19-24	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	26-31	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Создание портфолио

	02-07	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Опрос
	9-14	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Февраль	16-21	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	24-28	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Март	02-07	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	09-14	Компьютерные фотографические технологии	2		2	Практическая работа
	16-21	Тема 10. Фотовыставки	2	1	1	Отбор снимков на выставку
	23-28	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Создание портфолио
Апрель	30-04	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	06-11	Тема 10. Фотовыставки	2		2	Отбор снимков на выставку
	13-18	Тема 5. Фотосъемка Тема 12. Аттестация	1 1	1	1	Анализ фоторабот Зачет
	20-25	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	27-30	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Май	04-09	Тема 11. Мир профессий	2	2		Опрос
	11-16	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	18-29	Тема 13. Итоговое занятие	2	2		

**Календарно – тематическое планирование  
второго года обучения**

Таблица 5

Календарно-тематический график						
Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	01-06	Тема 1. Вводное занятие	2	1	1	Тест на творчество (приложение 1)
	8-13	Тема 6. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	15-20	Тема 2. Натюрморт	2	1	1	Практическая работа
	22-27	Тема 4. Пейзаж	2	1	1	Практическая работа
	29-04	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	1	1	Создание портфолио
Октябрь	06-11	Тема 6. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	13-18	Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии	2	1	1	Практическая работа
	20-25	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
	27-01	Тема 3. Снимаем портрет	2	1	1	Практическая работа
Ноябрь	03-08	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
	10-15	Тема 3. Снимаем портрет	2	-	2	Практическая работа
	17-22	Тема 2. Натюрморт	2	-	2	Практическая работа
	24-29	Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии	2	-	2	Практическая работа
Декабрь	01-06	Тема 9. Фотовыставки	2	1	1	Отбор фоторабот на выставку
	08-13	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	15-20	Тема 4. Пейзаж	2	-	2	Практическая работа
	22-27	Тема 2. Натюрморт Тема 11. Аттестация	1 1	- 1	1	Практическая работа Зачёт
Январь	29-30	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
	11-17	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	19-24	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	26-31	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио

	02-07	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	09-14	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
Февраль	16-21	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Практическая работа
	24-28	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
Март	02-07	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	09-14	Тема 4. Пейзаж	2	-	2	Практическая работа
	16-21	Тема 9. Фотовыставки	2	-	2	Отбор снимков на выставку
	23-28	Тема 3. Снимаем портрет	2		2	Практическая работа
Апрель	30-04	Тема 6. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	06-11	Тема 9. Фотовыставки	2	-	2	
	13-18	Тема 6. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	20-25	Тема 11. Аттестация Тема 6. Фотосъемка	1 1	1 -	- 1	Зачет
	27-30	Тема 6. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Май	04-09	Тема 10. Мир профессий	2	2		Ребус Опрос
	11-16	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	
	18-23	Тема 12. Итоговое занятие	2	2	-	

## Формы аттестации

Целью проведения аттестации обучающихся является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие формы и сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация за первое полугодие (ноябрь - декабрь) – оцениваются результаты опросов по темам, качество выполненных фоторабот;
- промежуточная аттестация за учебный год (апрель – май) – оцениваются результаты опросов по темам, результаты участия в фотовыставках.

Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Содержание аттестации обучающихся определяется педагогом на основании содержания программы «ФотоШкола», в соответствии с контрольно-измерительными материалами и планируемыми результатами.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* протоколы промежуточных аттестации; журнал учета работы педагога; протоколы конкурсов и фотовыставок.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* выставка творческих работ, фотоотчеты, портфолио обучающихся.

**Для отслеживания личностных и метапредметных результатов** используется форма организованного педагогического наблюдения. Критерии оценивания представлены в таблице 6.

### Критерии оценки личностных и метапредметных результатов

Таблица 6

Низкий	Средний	Высокий
<b>Критерии оценки мотивации к занятиям</b>		
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес иногда поддерживается самостоятельно	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Мотивация устойчивая. Ведущие мотивы - познавательный, достижения	Четко выраженный интерес. Стремление продолжать обучение техническому моделированию
<b>Навыки планирования деятельности</b>		
При уточнении целей, оценке способов реализации целей, разработке программы по их реализации опирается на помощь педагога	Не всегда способен самостоятельно поставить цели, оценить способы их достижения, разработать программу по реализации задуманного	Способен самостоятельно поставить цели, оценить способы их достижения, разработать программу по реализации задуманного
<b>Проявление усидчивости</b>		
Прикладывает волевое усилие при постоянной	Волевое усилие нестабильное, зависит от	Самостоятелен на занятиях. Работоспособность высокая.

поддержке педагога. Требования педагога выполняет неохотно.	трудности задания. Требования педагога выполняет не всегда.	Ответственно относится к учебной задаче. Нацелен результат.
<b>Трудолюбие</b>		
Работу выполняет небрежно, с большим количеством серьезных отклонений и замечаний, не умеет организовать свое рабочее место, для выполнения работы требуется постоянный контроль педагога	Работа выполнена с небольшим количеством замечаний, требуется незначительный контроль со стороны педагога	Привит навык культуры труда – точности, аккуратности, умения качественно и в срок выполнять работу. Работа выполнена без замечаний, умеет организовать своё рабочее место, ответственно относится к порученному делу
<b>Коммуникативные навыки</b>		
Может пренебрегать нормами коллективных отношений. Не испытывает стремление работать в коллективе, группе, паре	Предпочитает работать самостоятельно, потребность и стремление работать в коллективе развита недостаточно	Соблюдает нормы коллективных отношений. Умеет работать в коллективе, группе, парах

## Оценочные материалы

Таблица 7

№ п/п	Раздел, тема, промежуточная аттестация	Параметры, критерии оценивания	Наименование материала/ формы фиксации
<b>1 год обучения</b>			
1	Вводное занятие	Выявление наклонностей детей к определенному виду деятельности	Тест на творчество (Приложение 1) Пед. Наблюдение
2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	Уровень достижения цели, задач программы за полугодие. Знание истории фотографии. Самостоятельное изготовление сканогаммы на заданную тему.	Тест № 1 «История фотографии». <a href="#">Презентация</a> <a href="#">«Сканогамма».ppt</a> Протокол промежуточной аттестации
3	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	Уровень достижения цели, задач образовательной программы. Знание основных жанров фотографии. Умение выставить основные виды света. Определение точки съемки.	Тест №2 «Жанры фотографии». Протокол промежуточной аттестации

		<b>2 год обучения</b>	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	Правила безопасной работы. Электробезопасность. Пожарная безопасность. Правила поведения для обучающихся СЮТ. Правила поведения на улице и в транспорте.	Опрос. Беседа. Пед. наблюдение
2	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	Уровень достижения цели, задач программы за полугодие. Знание по построению фотокадра. Ритмическая основа фотографии, правила контрастов, правила третей, особенности фотосъемки животных. Оценивание предоставленных обучающимися фотографий животных.	Тест №4 «Композиция фотокадра». Протокол промежуточной аттестации
3	Промежуточная аттестация по итогам освоения программы	Уровень достижения цели, задач образовательной программы. Знание профессиональных терминов фотографии.	Презентация <a href="#">Азбука фотографии 2025.pdf</a> Опрос Протокол промежуточной аттестации

### ***Вопросы к аттестации первого года обучения***

#### **Промежуточная аттестация (за первое полугодие)**

##### **Тест №1 «История фотографии»**

1. День рождения фотографии?
2. Когда была получена первая фотография?
3. Что такое дагеротипия?
4. Кто официально считается изобретателем фотографии?
5. Что такое сканограмма?

*Критерии оценки результатов:*

*Высокий* – правильный ответ на пять вопросов.

*Средний* – правильный ответ на четыре вопроса.

*Низкий* – правильный ответ на три вопроса.

#### **Промежуточная аттестация (за учебный год)**

##### **Тест №2 «Жанры фотографии»**

1. Назовите основные виды освещения.
2. Что такое натюрморт?
3. Что такое фотопортрет?
4. Что такое «режимное время»?
5. Что такое «нормальная точка съемки», «низкая точка съемки», «высокая точка съемки»?

*Критерии оценки результатов:*

*Высокий* – правильный ответ на пять вопросов

*Средний* – правильный ответ на четыре вопроса

*Низкий* – правильный ответ на три вопроса

**Фотоработы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

**Критерии оценки результатов:**

*Высокий уровень* - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

*Средний уровень* - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

*Низкий уровень* – фотоработы, соответствующие трём и менее критериям оценки.

**Вопросы к аттестации второй год обучения**

Промежуточная аттестация (за первое полугодие)

Тест №4 «Композиция фотокадра»

1. Какими способами можно создать иллюзию пространства на фотографии?
2. Что такое «ритмическая основа фотографии»?
3. В чем суть правила контрастов?
4. В чем суть правила третей?
5. В чем заключаются основные сложности съемки животных?
6. Ритм в фотографии?

**Критерии оценки результатов:**

*Высокий* – правильный ответ на шесть вопросов

*Средний* – правильный ответ на пять вопросов

*Низкий* – правильный ответ на четыре вопроса

Промежуточная аттестация (за учебный год)

Тест №5 «Профессиональные термины фотографии»

1. Что такое «выдержка»?
2. Для чего в фотоаппарате нужен «затвор»?
3. Что такое «диафрагма»?
4. Что такое «экспозиция»?
5. Что такое «светосила» объектива?
6. На какие группы делятся объективы в зависимости от угла зрения?

**Критерии оценки результатов:**

*Высокий* – правильный ответ на шесть вопросов

*Средний* – правильный ответ на пять вопросов

*Низкий* – правильный ответ на четыре вопроса

**Фотоработы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;

- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжета.

*Критерии оценки результатов:*

*Высокий уровень* - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

*Средний уровень* - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

*Низкий уровень* – фотоработы, соответствующие трем критериям оценки.

### Протокол промежуточной аттестации

Таблица 8

№	Фамилия, имя	Результаты опроса			Оценка фоторабот			Итоги
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								

### Сводный протокол промежуточной аттестации

Таблица 9

№ группы	Год обучения	Кол-во об уча	Форма аттестации	Дата проведения аттестации	Уровни усвоения ДООП		
					Высокий (100-80%)	Средний (79-50%)	Низкий (ниже49%)
Итого:							

## Методическое обеспечение

*Методы обучения по источнику материала:* Словесные, наглядные, практические.

*Методы по характеру обучения:* объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

*Формы организации образовательного процесса:* учебные (аудиторные) занятия, самостоятельная работа, практическая работа, контрольные мероприятия.

*Формы организации учебного занятия:* учебное занятие, выход на фотосъёмку, экскурсии.

*Алгоритм учебного занятия включает следующие этапы:*

организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итоговый, рефлексивный, информационный.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «ФотоШкола» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- Учебные пособия (учебная литература, видеоролики мастер-классы по направлению деятельности объединения).

- Методические разработки педагога: технологические карты и презентации по темам занятий.

Дидактическое обеспечение: образцы фотографий, электронный фотоархив, Интернет-ресурсы, презентации, технологические карты по темам занятий.

*Технологические карты, презентации:*

«История фотографии»; «Фотоаппарат»; «Композиция кадра»; «Свет и освещение в фотографии»; «Жанры фотографии»; «Сканограмма»; «Основы цветной фотографии»; «Фотосозвездие»; «Читаем светописи»; «Фотосъёмка животных»; «Фотосъёмка натюрморта»; «Фотосъёмка портрета»; «Фотосъёмка «Репортаж и жанр»».

Педагогические технологии, используемые в системе дополнительного образования:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей обучающегося;

- технологии индивидуального обучения;

- игровые технологии т.к. именно в игре развиваются такие важные предпосылки креативности, как интерес, воображение, формируется умение проявлять свою творческую инициативу, активизируются процессы, формирующие наглядно-образное мышление;

- здоровьесберегающие технологии: соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности, частая смена видов деятельности, создание ситуаций успеха, создание благоприятного психологического климата в коллективе. Этот комплекс позволяет снизить уровень переутомления обучающихся;

- технология наставничества<sup>6</sup>

<sup>6</sup> См. раздел «Формы наставничества»

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* фотовыставки, портфолио фоторабот обучающихся, дипломы и грамоты.

### **Перечень образовательно - методического комплекса (ОМК)**

1. Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав и локальные акты учреждения;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоШкола»;
- Инструкции по технике безопасности, Правила дорожного движения.

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: цифровые фотоаппараты - 9, моноблоки - 3, сканер - 1, штатив - 1, осветительные приборы -1.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы нужен квалифицированный педагог, соответствующий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н.

## **Возрастные характеристики адресата программы**

### *Старший дошкольный возраст, 5-7 лет*

В этом возрасте у детей происходит изменения высшей нервной деятельности: эмоциональные реакции становятся более стабильными, уравновешенными. Ребёнок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически.

Происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие примеры из личного опыта и литературы.

Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Происходит расширение общего кругозора- интересы детей постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Их привлекает широкий природный и социальный мир, необычные события и факты.

Возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание.

Появляется способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и другие.

Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

### *Младший школьный возраст, 7-10 лет*

В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло, ведь именно в 9-10 лет детям свойственно не задумываться о последствиях своих действий.

Для них подходят система ЧТП (чередования творческих поручений), интеллектуальные викторины, спортивные игры, конкурсы, подвижные игры.

### *Подростковый возраст, 11-14 лет*

Для этих детей на первое место выходят их сверстники. Детям важно отстоять свое Я, свое мнение. И часто они это делают, вставая в оппозицию старшему. В этот же момент у ребят возникает тяга к объединению в группы. Педагогу важно выделить лидера в детском коллективе, сделать его своим помощником и союзником. В этом возрасте дети с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях, а также в разнообразных творческих и ролевых играх.

Отличительной особенностью детей этого возраста является наступающее половое созревание. Дети становятся нервными и неуступчивыми, зачастую ярко выраженными максималистами, что выражается в критичности, негативной оценке того, что делают другие. В этот момент важно помнить, что негативная реакция

очень часто скрывает под собой неуверенность в собственных силах. В этом возрасте появляется ярко выраженная тяга к противоположному полу. К 12-ти годам начинает набирать силу социальная активность, потребность в реализации своего морального мировоззрения. Младших подростков отличает особый интерес к обобщенным нравственным нормам, отвлеченным социальным представлениям. Принцип явно превалирует над конкретным случаем. Оценивая частную ситуацию, ребенок пытается применить к ней тот или иной нравственный закон, почерпнутый им из книг, героических фильмов, семейных разговоров. Но не из своей жизни. Личный опыт все еще не обладает большой ценностью в глазах его носителя. Основной вид деятельности – учеба.

#### *Старший подростковый возраст, 13-14 лет*

13-14 лет - возраст всепобеждающего стремления к индивидуализации и отрицания типического социального опыта. Но подросток еще не готов к полной личностной автономизации, его душит сильный эмоциональный протест, на фоне мощных душевных переживаний еще нет места анализу, осмыслению, поиску собственных ценностных ориентиров. Подросток освобождается от обобщенных, не работающих в жизни и некритично усвоенных социальных норм мира взрослых, через некритичное, полное погружение в нормы референтной группы сверстников. Теперь основной источник, из которого он черпает материал для познания мира социальных отношений, - стихийный личный опыт, получаемый часто в рискованных, экстремальных формах. Основной вид деятельности — учеба и интимно-личностное общение. Главная задача заключается в обретении внутренней уверенности в себе, ясного самосознания и самоуважения, которые и делают человека способным поступать самостоятельно. Возможность осознать и оценить свои личные качества, удовлетворить свое стремление к самоусовершенствованию подросток получает в системе взаимодействия со сверстниками. Именно в компании сверстников ребенок может на равных обсудить любые «взрослые» проблемы. Подростковый возраст — это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное влияние в этот период приобретают волевые черты характера — настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности, то есть способность к волевой деятельности. Однако, проявляя настойчивость в одном виде деятельности, подросток может не обнаружить ее в других ее видах. Важная особенность этого возраста — формирование активного, самостоятельного, творческого мышления. Особенно привлекательны самостоятельные формы организации занятий на уроке, преодоления трудностей в освоении сложного материала. Не менее важна самостоятельная организация познавательной деятельности за пределами школы.

#### *Ранний юношеский возраст, 15-16 лет*

Возраст ранней юности – 15-16 лет. Старший школьный возраст — это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поисков самоопределения. Старший школьный возраст — это пора выработки взглядов и убеждений, формирования мировоззрения, созревания его когнитивных и эмоционально-

личностных предпосылок. Отсюда - устойчивая потребность в поиске смысла жизни, определение перспективы своего существования и развития всего человечества. Характерная черта ранней юности — формирование жизненных планов. Жизненный план возникает, с одной стороны, в результате обобщения целей, которые ставит перед собой личность, а с другой стороны — это результат конкретизации целей и мотивов. Одним из пиков развития у человека потребности в общении является ранняя юность. Важным обстоятельством является и потребность в деятельности. Она во многом находит свое выражение в общении. В юности особенно возрастает необходимость, с одной стороны, в новом опыте, а с другой — в признании, защищенности и сопереживании. Это определяет рост потребности в общении и способствует решению проблем самосознания, самоопределения, самоутверждения. Наряду с потребностью в общении в юношеском возрасте отчетливо проявляется потребность в обособлении. Это может быть обособление сфер общения, а может быть стремление к уединению.

### *Особенности «поколения Альфа»*

Таблица 10

Показатели	Поколение Альфа (после 2010 года)
Характеристики поколения	Альфа окончательно соединит интернет и жизнь. Дети уже сейчас транслируют события жизни в блогах, генерируя контент своего поколения: видео без сюжета и очевидного смысла, к которому привыкли представители других поколений
Отношение к технологиям	Для этих детей виртуальная реальность не менее ценна, чем физическая. Гаджетами они начинают пользоваться чуть ли не одновременно с соской-пустышкой. Их также справедливо можно было бы назвать поколением технологичных, ведь язык технологий - их родной язык. Они скорее воспользуются чатом для мгновенного обмена фото и видео, чем будут сочинять пост для сетей. В поисковике не будут набирать текст, а воспользуются голосовым управлением.
Отношение к общению	Дети Альфа ценят живое общение. Несмотря на то, что они, как и зумеры, цифровые аборигены, отношения с онлайн миром не стали приоритетом — семья и друзья остаются на первом месте
Потребление информации	Молниеносно сканируют текстовый и графический контент, поглощают рекордно большое количество данных в сутки. Альфа хорошо образованы, обладают широким кругозором
Отношение к учебе	Они увлекающиеся, любят учиться, но только при условии, что это им интересно. Готовы к диалогу, но не к нравоучениям. Ждут, что им не будут диктовать, что их будут слушать и слышать. Они очень прагматичны и умеют задавать вопрос «зачем?». В первую очередь им интересно, как применить в реальной жизни то, чему они учатся прямо сейчас. Если ответы их не устраивают, мотивировать их на какую-либо деятельность практически невозможно. Во взрослом возрасте они будут готовы в любой момент приступить к изучению новых дисциплин. Потому что привыкнут к постоянному, непрерывному обучению
Отношение к миру	Дети Альфа с пеленок привыкли, что мир прогибается под них. Ленты в соцсетях строятся по алгоритму подбора контента, одежда и обувь постепенно кастомизируются под конкретного человека, множество вещей все чаще

	печатается на 3D-принтере. Эти дети сами решают, что и когда им смотреть — чем дальше, тем больше искусственный интеллект будет создавать для каждого уникальную реальность.
--	--

## Воспитательная работа

Вся педагогическая работа проводится на основании планирования на учебный год МБУ ДО «СЮТ».

Цель воспитательной работы творческого объединения заключается в создании благоприятных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности ребёнка и установления партнерских отношений с родителями учащихся.

Для реализации цели, необходимо решение следующих задач:

- воспитывать уважение к истории, традициям коллектива, учреждения;
- формировать внутреннюю культуру через привитие правил и норм межличностного общения;
- развивать творческую личность средствами педагогически организованного пространства;
- мотивировать к активной жизненной позиции;
- привлекать родителей к совместной творческой деятельности.

### План воспитательных мероприятий

Таблица 11

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
<b>Воспитательная работа в коллективе</b>			
1	28 и 29 августа 2025 года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	30 августа 2025	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание Мастер-классы в рамках семейных суббот
3	В течение года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседы «О предупреждении ДТП с участием детей в Озёрска», «Правила безопасного поведения на дорогах, на улице и в общественном транспорте»
	В течение года	Выставочный зал СЮТ	Беседа о соблюдении основных правил антитеррористической безопасности Экскурсия в Выставочный зал СЮТ
4	В течение года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседы «Правила электробезопасности для детей», «Правила пожарной безопасности»
5	Сентябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий из путешествий «Широка страна моя родная» Беседа «Государственные символы России»
6	Октябрь	МБУ ДО «СЮТ»	Праздник «Посвящение в Юные

		кабинеты: №18	техники» Дети первого года обучения Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
7	Ноябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Профилактические беседы «О запрете выхода на лед» Беседа «День города. Об истории Озёрска» Фотоконкурс «Озерный край» Бесед, посвященная Дню народного единства
8	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседа «Перезимуем вместе», о необходимости подкармливания птиц в зимнее время Конкурс фотографий «Зимние забавы!» Праздничные мероприятия, творческие отчеты для родителей
9	Январь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседа «Новогодние и Рождественские традиции и обычаи» Конкурс фотографий «Мороз и солнце!» Беседа «Мир профессий»
10	Февраль	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседа о Вооруженных силах Российской Федерации Конкурс сканограмм «Открытие воину» Конкурс фотографий «Мой папа-мой герой»
11	Март	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседа «Международный день 8 марта» Конкурс фотографий «Моя мама-лучше всех!»
12	Апрель	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Фото-экскурсия «Мой город» Конкурс сканограмм «Все профессии нужны, все профессии важны»
13	Май	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседа, посвященный Дню Победы Конкурс фотографий из семейного архива «Спасибо за Победу!» Сбор макулатуры «Бумбатл»

## Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

### План мероприятий на учебный год

Таблица 12

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование «Удовлетворенность».	сентябрь октябрь, декабрь, март, май
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера.	в течение года, по плану учреждения
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей.	в течение года

## **Формы работы по наставничеству**

Форма «обучающийся - обучающийся» (отстающий обучающийся): в случае если в группе наблюдается отстающий обучающийся (не до конца усвоена тема и/или она была пропущена обучающимся), для помощи ему в достижении требуемых образовательных результатов назначается другой обучающийся в роли наставника. Наставник выбирается по усмотрению педагога. Также педагогом назначается контрольный период, по достижению которого проверяется результат работы наставнической пары. В ходе реализации практических работ по текущим темам образовательной программы наставляемый выполняет задания вместе с наставником. При этом наставник должен делать не за наставляемого, а помогать и направлять его в процессе работы.

Форма «обучающийся - обучающийся» (каскадная модель обучения): при распределении обучающихся в группы для работы над проектами учитывается, что «обучающиеся-коллеги» проходили обучение на предыдущих этапах образовательной программы по разным модулям, с целью дальнейшей организации каскадной модели обучения. В этом случае должно образовываться число наставнических пар равное количеству участников проектной команды, то есть каждый обучающийся должен стать и наставляемым, и наставником для другого.

Форма «педагог – обучающийся» предполагает взаимодействие педагога - наставника и обучающегося для получения необходимого стимула к образовательному, культурному, интеллектуальному совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций в рамках построения индивидуального образовательного маршрута.

## Список информационных ресурсов и литературы

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»;
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от

14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»;

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467;

15. Приказ Управления образования Озерского городского округа Челябинской области № 976 от 21.12.2023 «к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Озерском городском округе в соответствии с социальным сертификатом.

*Методические рекомендации:*

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: [https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890) - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

2. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

*Инструкции:*

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утверждённая постановлением №1 от 09.01.2013г.

*Литература для педагога:*

1. Агафонов, А., Пожарская, С. Фотобукварь / А. Агафонов, С. Пожарская. – М.: Детская книга, 2022.

2. Артюшин, Л. Цветная фотография / Л. Артюшин. – М.: Искусство, 2025.

3. Пожарская, С. От созерцания к творчеству / С. Пожарская. - М.: МИОО, 2023.

4. Пожарская, С. Фотомастер / С. Пожарская. - М.: Пента, 2024.

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей:*

1. Жалпанова, Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру / Л.Ж. Жалпанова. - М.: 2024.

*Информационные ресурсы:*

<https://focused.ru/articles>

<https://www.worldpressphoto.org>

<https://www.phasesmag.com>

<https://500px.com>

<https://photar.ru>

<https://rosphoto.com/photo-lessons>

## Результативность участия в конкурсных мероприятиях по программе

Таблица 13

Год	Уровень конкурсного мероприятия				
	Институциональ ые	Муниципальные	Областные	Федеральные	Международные
	Победители	Победители	Победители	Победители	Победители
2024	16	16	1	1	4
2025	18	18	1	1	5
2026					

## Вариативный учебный план на период карантина или активированных дней

В период карантинов или активированных дней возможен переход на дистанционное обучение.

В период перехода на вариативный учебный план используются дистанционные технологии (теория и практика размещена на площадке официального сайта СЮТ, в разделе методические разработки педагогов).

Таблица 14

№	Тема	Ссылка
1	История фотографии	<a href="#">Презентация «История фотографии».ppt</a>
2	Жанры фотографии	<a href="#">Презентация «Жанры фотографии».ppt</a>
3	Композиция кадра	<a href="#">Презентация «Композиция кадра».ppt</a>
4	Свет и освещение в фотографии	<a href="#">Презентация «Свет и освещение в фотографии».ppt</a>
5	Сканограмма	<a href="#">Презентация «Сканограмма».ppt</a>
6	Фотоаппарат	<a href="#">Презентация «Фотоаппарат».ppt</a>
7	Фотосъемка натюрморта	<a href="#">Технологическая карта «Фотосъемка натюрморта»</a>
8	Мультсъемка	<a href="#">Технологическая карта «Мультсъемка»</a>
9	Репортаж и жанр	<a href="#">Технологическая карта «Репортаж и жанр в фотографии»</a>
10	Пейзажная фотосъемка	<a href="#">Технологическая карта «Пейзажная фотосъемка»</a>
11	Фотосъемка портрета	<a href="#">ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ФОТОСЪЕМКА ПОРТРЕТА».PDF</a>
12	Основы цветной фотографии	<a href="#">ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ОСНОВЫ ЦВЕТНОЙ ФОТОГРАФИИ» -PDF</a>
13	Методические разработки педагога Суслоновой Инны Евгеньевны	Официальный сайт МБУ ДО «СЮТ» Сведения об образовательной организации Методические разработки педагогов

Вариативное обучение способствует развитию памяти, вниманию, техническому мышлению, творческих и познавательных способностей, формирует мотивацию к самостоятельным занятиям фотографическим творчеством. В офлайн режиме - посредством социальных сетей, мессенджеров обучающимся передается видео инструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий. Сервисы для организации занятий: Яндекс (тесты, опросы, кроссворды).

Формы контроля: тестирование, выполнение практического задания, работа в чатах VK.

## **ТЕСТ НА ТВОРЧЕСТВО**

*Научить искусству нельзя, а научиться искусству – можно.*

*Станиславский К.С.*

На определённом этапе творческого развития молодому человеку необходимо узнать свой творческий потенциал, т.е. определить степень профессиональной пригодности к творчеству, или, как сегодня принято говорить, *профессиональную ориентацию*. Одним из способов, который в научно-популярной форме и с относительной долей правды может это сделать, является психологическое тестирование.

Предложенным тестом можно определить вид деятельности, которая Вам наиболее подходит. Он, в частности, определяет, есть ли у Вас предрасположенность к художественным занятиям, в том числе и фотографическому творчеству.

Итак, если бы Вам пришлось выбирать из двух возможностей, то что бы Вы предпочли? (не слишком долго задумывайтесь над вопросами!). Выберите из двух вариантов один и поставьте «+» в соответствующей графе «Листа ответов».

- 1а. Ухаживать за животными *или*
- 1б. Обслуживать машины, механизмы;
- 2а. Помогать больным *или*
- 2б. Составлять таблицы, схемы, программы;
- 3а. Следить за качеством иллюстраций плакатов, открыток *или*
- 3б. Следить за состоянием, развитием растений;
- 4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) *или*
- 4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать;
- 5а. Обсуждать научно-популярные книги *или*
- 5б. Обсуждать художественные книги;
- 6а. Выращивать молодняк (животных какой - либо породы) *или*
- 6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий;
- 7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты
- 7б. Управлять каким-либо транспортным средством;
- 8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (справочное бюро) *или*
- 8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьесы);
- 9а. Ремонтировать вещи, изделия, жилища *или*
- 9б. Искать и исправлять ошибки в тексте;
- 10а. Лечить животных *или*
- 10б. Выполнять вычисления, расчёты;
- 11а. Выводить новые сорта растений *или*
- 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий;
- 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, наказывать, поощрять *или*
- 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах;
- 13а. Наблюдать работу кружков художественной самодеятельности *или*

- 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов;
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты *или*
- 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах и т.п.;
- 15а. Художественно описывать, изображать события *или*
- 15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях;
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице *или*
- 16б. Осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение;
- 17а. Красить, расписывать стены, изделия *или*
- 17б. Осуществлять монтаж, сборку машин;
- 18а. Организовывать культпоходы в театры, музеи, экскурсии *или*
- 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах;
- 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания *или*
- 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты;
- 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада или
- 20б. Работать на компьютере.

Лист ответов составлен так, чтобы можно было быстро подсчитать количество знаков «+» в каждом из пяти столбцов, соответствующих определенному типу профессий. Тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+», наиболее вам подходит.

*Название профессий по столбцам:*

1. «Человек-природа» - все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.
2. «Человек – техника» - все технические профессии.
3. «Человек – человек» - все профессии, связанные обслуживанием людей, с общением.
4. «Человек – знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные способности.
5. «Человек – художественный образ» - все творческие специальности.

*Лист ответов*

1	2	3	4	5
	1б	2а	2б	3б
6а	4а	4б	5а	5б
	7а	6б		7б
10а		8а		8б
11а	9а		9б	
			10б	
13а	11б			
		12а	12б	
16а	14а	14б		13б
		16б	15а	15б
	17а			17б
20а		18а		18б
	19а		19б	
			20б	

### Инструкция «Создание коллажа в текстовом редакторе Word»

1. Открыть папку Коллаж на Рабочем столе.
2. Просмотреть данные изображения и выбрать понравившиеся. Скопировать их в папку Открытка: Рабочий стол → Коллаж → Открытка.
3. Выбрать фон для открытки: Коллаж → Фон. Вставить его в папку Открытка.
4. Откроем текстовый документ Word. Установим альбомное расположение страницы: Файл → Параметры страницы → Ориентация → Альбомная.
5. Для того, чтобы вставить объект в документ необходимо скопировать фотографию и вставить ее в текстовый документ. Поработаем с расположением изображения на листе: Работа с рисунками → Положение (выбрать необходимое) → Стили рисунков (выбрать необходимое) → Поворот.
6. Такие действия проделать со всеми изображениями, которые вы хотите разместить у себя на открытке.
7. Теперь вставим надпись: Вставка → WordArt. Вставить необходимый текст.
8. Для вставки фона необходимо сделать следующие операции: Папка «Коллаж» → Открытка → Фон. Вставить изображение в документ, выделить его и сделать следующее: Работа с рисунками → Положение → На задний план и растянуть фон до границ текстового документа.
9. Открытка готова.