

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом

от 28.05.2025 г. Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
В.П.Пчелин
№ 76 от 16.06.2025



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВеликоЛепка»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5 – 12 лет

Срок реализации программы: 2 года, 144 часа

Уровень освоения: базовый

Форма реализации: очная

Шашкова Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2025

Содержание

Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения (72 часа)	7
Учебный план и содержание учебного плана (72 часа) второго года обучения	14
Комплекс организационно-педагогических условий	
Календарный учебный график	19
Календарно-тематическое планирование	20
Формы аттестации	22
Оценочные материалы	23
Методическое обеспечение программы	26
Материально-техническое обеспечение	27
Возрастные характеристики адресата программы	28
План воспитательной работы	29
Работа с родителями	30
Список информационных источников и литературы	31
Приложения	34

Пояснительная записка

В рамках программы «ВеликоЛепка» обучающиеся работают с различными пластичными материалами (пластилин, папье-маше, соленое тесто, полимерная глина). Данный вид деятельности комплексно воздействует на развитие ребенка: повышается сенсорная чувствительность (тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, веса), развивается пространственное мышление, воображение, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук, формируется умение планировать результаты, корректировать действия. Кроме того, лепка благотворно влияет на эмоциональную сферу ребенка, помогает выразить эмоции, в том числе неосознаваемые.

Большое внимание на занятиях по данной программе отводится познавательной деятельности обучающихся: при выборе объектов лепки педагогом и обучающимися проводится подготовительная работа по изучению изображаемых объектов.

Направленность программы – художественная.

Актуальность. Развитие творческого потенциала обучающихся - одна из приоритетных задач современного образования. Данная программа предусматривает развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности. Социализация и актуализация знаний и умений обучающегося способствуют формированию личности, способной к самореализации, повышают самооценку ребенка, положительно влияя на его эмоциональное состояние.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она включает в себя изучение различных форм лепки: предметная лепка (дети лепят отдельные конкретные изображения - фрукты, овощи, игрушки, фигуры людей и животных, бытовые предметы, транспорт, фантазийные существа); сюжетную лепку (дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы связаны между собой); декоративную лепку (дети изучают различные способы декорирования изделий); пластилинографию (дети создают панно и открытки в данной технике); также обучающиеся применяют изученные техники при работе с различными пластичными материалами: солёного теста, папье-маше и полимерной глины.

Уровень освоения программы – базовый.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 5 - 12 лет (см. раздел «Возрастная характеристика адресата программы»).

Обучающиеся зачисляются на программу на добровольной основе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Комплектованием группы занимается педагог. Приём в творческое объединение, перевод и отчисление обучающихся из объединения регулируются локальными актами учреждения. Допускается добор в группы в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Объем и срок освоения программы:

Группы формируются из обучающихся одного возраста (организованные) или из обучающихся разного возраста. Состав группы – постоянный.

Наполняемость учебной группы по годам обучения (согласно Уставу):

- 1 год – не менее 10-11 человек;
- 2 год – не менее 8-10 человек.

Объем и срок освоения программы. Объем программы – 144 часа. Срок освоения - 2 года: 1-й год обучения – 72 часа; 2-й год обучения – 72 часа.

Режим занятий. 1-й год обучения: 1 раз в неделю 2 академических часа; 2-й год обучения: 1 раз в неделю 2 академических часа.

Продолжительность одного академического часа для обучающихся 5-6 лет 30 минут, для обучающихся 7 – 12 лет – 45 минут. Продолжительность перерыва во время занятия - 10 минут.

Формы организации образовательного процесса - групповая и индивидуально-групповая. Формы организации учебных занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач конкретного занятия, специфики предмета и других факторов.

Наиболее распространенными **типами занятий** являются:

- комбинированное занятие, на котором сочетается получение новых знаний и закрепление основных навыков работы с инструментами, оборудованием. Возможны комбинации из других видов деятельности, например, беседа с игровыми элементами;
- занятие-практикум предполагает практическую деятельность по освоению и совершенствованию приёмов работы;
- контрольные занятия проводятся периодически в соответствии с планом и позволяют отслеживать результаты освоения программы;
- занятия-экскурсии (посещение выставок технического и декоративно-прикладного творчества);
- досуговые занятия носят развивающий характер, преследуют реализацию воспитательных задач (конкурсно-игровые программы, беседы, дни здоровья, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.);
- выставки.

Форма обучения по программе – очная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения, используемые в образовательном процессе:

- объяснительно-иллюстративные методы (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, демонстрация);
- репродуктивные побуждающие методы (работа по образцу, практическая работа);
- продуктивные методы (деятельностные, проблемные, самостоятельная творческая работа);
- метод поэтапного обучения (возрастная дифференциация);
- метод привлечения индивидуального опыта ребенка (эмоционального, визуального, бытового, обсуждение увиденного, обмен впечатлениями);
- игровые технологии;

- организация игр и праздников совместно с родителями обучающихся.
Методы воспитания:
- убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Завершение обучения по программе. По итогам освоения программы за участие в выставках обучающиеся награждаются дипломами и грамотами, в конце учебного года издается приказ о переводе на следующий год обучения.

По окончании обучения обучающиеся переходят в другие объединения станции.

Язык реализации программы - русский.

Цель программы – развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов работы с пластичными материалами (пластилином, папье-маше, солёным тестом, полимерной глиной).

Задачи программы:

Личностные:

- формировать эстетические чувства, художественный вкус, способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты;
- формировать творческую активность и устойчивую мотивацию к творчеству у обучающихся через занятия лепкой;
- воспитывать патриотические качества детей через познание традиций народного декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать настойчивость, терпение, ответственность за результат деятельности.

Метапредметные:

- формировать начальные умения в планировании предстоящих трудовых действий, умение анализировать результаты своей деятельности;
- формировать умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом;
- воспитывать аккуратность, прививать культуру труда.

Предметные:

- познакомить с историей лепки из пластичных материалов;
- обучить основным приемам лепки из пластилина;
- формировать умение работать с необходимыми инструментами.

Планируемые результаты

Личностные:

- формируются эстетические чувства, художественный вкус, способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты;
- сформировано уважительное отношение к истории своей страны, к народным традициям;
- сформирована устойчивая мотивация к творчеству, ответственное отношение к учению;
- сформировано уважительное отношение к собственному и чужому труду.

Метапредметные:

- сформированы начальные умения в планировании предстоящих трудовых действий, умение анализировать результаты своей деятельности;
- сформирована культура труда, аккуратность;
- умеют, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) в группе и с педагогом.

Предметные:

- знают историю лепки из пластичных материалов;
- умеют применять основные приёмы в работе с пластичными материалами, указанные в программе;
- умеют использовать необходимые инструменты и дополнительные материалы.

Учебный план и содержание учебного плана
1 год обучения

Таблица 2

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	тест №1 ¹
2. Золотая осень					
2.1	Пластилинография «Осенний лес»	3	-	3	творческое индивидуальное задание
2.2	Пластилинография «Разноцветные листья»	2	-	2	творческое индивидуальное задание
2.3	Объёмные фигуры «Лесные обитатели»	4	-	4	мини-выставка
2.4	Объёмная композиция «Грибная поляна»	6	-	6	коллективная композиция
2.5	Жанры изобразительного искусства	1	1	-	тест №2 ²
2.6	Овощной натюрморт	3	-	3	творческое индивидуальное задание
2.7	Портрет мамы осенью	4	-	4	мини-выставка
2.8	Промежуточная аттестация	1	1	-	участие в выставке
3. Волшебница-зима					
3.1	Зимний пейзаж в смешанной технике	2	-	2	коллективная композиция
3.2	Ёлочная игрушка	3	-	3	участие в выставке
3.3	Снегурочка	2	-	2	творческое индивидуальное задание
3.4	Объёмная композиция «Бал снеговиков»	6	1	5	коллективная композиция

¹ См. Приложение 1.

² См. Приложение 1.

3.5	Терем Деда Мороза	2	-	2	творческое индивидуальное задание
3.6	Замок Снежной королевы	2	-	2	творческое индивидуальное задание
3.7	Орден для папы	2	-	2	творческое индивидуальное задание
4Весна-красна					
4.1	Барельеф «Букет для мамы»	4	-	4	Творческое индивидуальное задание
4.2	Народные промыслы	1	1	-	тест №3 ³
4.3	Хохлома	3	-	3	творческое индивидуальное задание
4.4	Городецкая игрушка	2	-	2	творческое индивидуальное задание
4.5	Солнечная система	3	1	2	творческое индивидуальное задание
4.6	Космические корабли будущего	4	-	4	коллективная композиция
4.7	Война и дети	2	2	-	беседа
4.8	Открытка к 9 Мая	2	-	2	Мини-выставка
4.9	Объёмная композиция «На лугу»	4	-	4	коллективная композиция
5	Аттестация	1	1	-	участие в выставке
6	Итоговое занятие	1	1	-	беседа
Итого часов		72	10	62	

Содержание учебного плана (72 часа)

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

³ См. Приложение 1.

Теория: знакомство с пластилином (история создания, свойства материала, сферы применения), инструментами для работы с пластилином, основными приёмами. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: Тест №1.

Тема 2. Золотая осень

2.1. Пластилинография «Осенний лес»

Цель: Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография». Учить использовать для работы разнофактурный материал. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.

Практика: изготовление картины «Осенний лес» в технике пластилинографии.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

2.2. Разноцветные листья

Цель: Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.

Практика: изготовление композиции «Разноцветные листья».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

2.3. Объемные фигуры «Лесные обитатели»

Цель: Познакомить обучающихся с комбинированным способом лепки.

Практика: изготовление объемных фигур «Лесных обитателей».

Контроль:

2.4. Объемная композиция «Грибная поляна»

Цель: дать представление о понятии «сюжетная композиция», развивать умение работать с мелкими деталями.

Практика: изготовление объемной композиции «Грибная поляна».

Контроль: коллективная композиция.

2.5. Жанры изобразительного искусства

Цель: дать представление о жанрах изобразительного искусства; обозначить особенности таких жанров, как: натюрморт, пейзаж, портрет.

Теория: понятия «жанр», «портрет», «пейзаж», «натюрморт».

Контроль:

2.6. Овощной натюрморт

Цель: учить правильно подбирать цвет и определять размер изображаемых объемных предметов.

Практика: изготовление объемного овощного натюрморта из пластилина с элементами пластилинографии.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

2.7. Портрет мамы осенью

Цель: учить детей создавать образ, передавая некоторые черты облика (цвет глаз, волос, причёска).

Практика: изготовление портрета мамы в технике пластилинографии.

Контроль:

Тема 3. Промежуточная аттестация

Контроль: тест №2.

Тема 4. «Волшебница-зима»

4.1. Зимний пейзаж в смешанной технике

Цель: учить сочетать в работе различные техники и материалы (пластилин и гуашь).

Практика: изготовление зимнего пейзажа в смешанной технике.

Контроль: коллективная композиция.

4.2. Ёлочная игрушка

Цель: учить изготавливать поделку в технике «Мозаика», развивать умение отделять части одного размера от целого куска пластилина.

Практика: изготовление ёлочной игрушки «Снегирь» в технике «Мозаика».

Контроль: участие в выставке.

4.3. Снегурочка

Цель: Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Практика: изготовление поделки «Снегурочка» в технике пластилинографии.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

4.4. Объемная композиция «Бал снеговиков»

Цель: развивать умение создавать яркий характерный образ, создавать сюжетную композицию с учетом особенностей персонажа.

Практика: изготовление объёмных композиции «Бал снеговиков».

Контроль: коллективная композиция.

4.5. Терем «Деда Мороза»

Цель: Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Учить детей приводить объекты в соответствии с темой и замыслом.

Практика: изготовление панно «Терем Деда Мороза».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

4.6. Замок Снежной королевы

Цель: Учить украшать сказочное здание декоративными элементами, использовать в работе разнообразные материалы.

Практика: изготовление панно «Замок Снежной королевы».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

4.7. Орден для папы

Цель: учить технике «обратная аппликация», прививать уважение к истории Отечества.

Практика: изготовление поделки «Орден для папы».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

Тема 5. «Весна-красна»

5.1. Барельеф «Букет для мамы»

Цель: учить выполнять работу в технике барельефа.

Практика: изготовление барельефа «Букет для мамы».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

5.2. Народные промыслы

Цель: познакомить обучающихся с основными особенностями разных видов народных промыслов.

Теория: хохлома, гжель, дымка, жостово, городец, палех.

Контроль: тест № 3.

5.3. Хохлома

Цель: Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле хохломы. Самостоятельно выбирать элементы узора для декорирования основы, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

Воспитывать у детей уважение к народным традициям.

Практика: изготовление панно «Хохлома»

Контроль: творческое индивидуальное задание.

5.4. Городецкая игрушка

Цель: Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.

Практика: изготовление поделки «Городецкая игрушка».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

5.5. Солнечная система

Цель: закрепить знания детей о планетах Солнечной системы, развивать умение самостоятельно создавать панно с элементами барельефа, самостоятельно использовать основные приёмы пластилинографии.

Практика: создание панно «Солнечная система».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

5.6. Космические корабли будущего

Цель: стимулировать развитие фантазии у детей, развивать умение конструировать объёмную фигуру, декорировать её мелкими деталями.

Практика: изготовление поделки «Космический корабль будущего».

Контроль: коллективная композиция.

5.7. Беседа «Дети войны»

Цель: воспитывать уважение к героическим страницам истории нашей Родины, рассказать о судьбах детей в годы ВОВ.

Теория: понятия «Великая Отечественная война», «блокада», «партизан», «фашизм».

Контроль: беседа.

5.8. Открытка к 9 Мая

Цель: учить самостоятельно изготавливать открытку по заданному образцу, используя ранее полученные знания и умения работы в технике пластилинографии.

Практика: изготовление открытки «9 Мая».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

5.9. Объёмная сюжетная композиция «На лугу»

Цель: развивать умение создавать сюжетную композицию, работать с мелкими деталями, правильно подбирать цвета для работы.

Практика: изготовление объёмной сюжетной композиции «На лугу».

Контроль: творческое коллективное задание.

Тема 6. Промежуточная аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: подготовка обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Практика: прохождение аттестации.

Контроль: участие в выставке

Тема 7. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов учебного года, обсуждение программы на следующий учебный год.

Контроль: беседа, самооценка деятельности обучающихся в течение учебного года.

Учебный план и содержание учебного плана
2 год обучения

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества, расширение базы теоретических и практических знаний и умений, необходимых для работы с различными пластичными материалами (пластилин, папье-маше, солёное тесто, полимерная глины).

Задачи программы:

Личностные:

- формирование основ таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как: инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

- воспитывать уважительное отношение к истории народов своей страны и истории народов других стран через познание традиций народного декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- формировать умение планировать результаты своей деятельности и достигать их, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формировать у обучающихся аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

Предметные:

- познакомить с основными понятиями и терминами, указанными в программе;

- формировать умение применять изученные приемы лепки на практике;

- формировать умения и навыки работы с необходимыми инструментами и дополнительными материалами.

Планируемые результаты.

Личностные:

- сформированы основы инициативности, любознательности, потребности помогать окружающим, уважение к чужому труду и результатам чужого труда;

- воспитано уважительное отношение к истории народов нашей страны и народов других стран, к их национальным традициям и декоративно-прикладному творчеству.

Метапредметные:

- развиты навыки сотрудничества со сверстниками и педагогом;

- сформировано умение планировать результаты своей деятельности и достигать их, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

- сформированы такие качества, как: аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

Таблица 3

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тест № 4 ⁴
2.Пластилин					
2.1	Создание объемных фигур из пластилина	6	-	6	творческое индивидуальное задание
2.2	Создание сюжетной композиции из объемных фигур (пластилин)	4	1	3	творческое коллективное задание
2.3	Цветовой круг. Сочетание цветов	2	2	-	беседа
2.4	Пластилиновая живопись	4	-	4	творческое индивидуальное задание
3.Папье-маше					
3.1	Папье-маше. История создания. Основные приемы	1	1	-	Тест №5 ⁵
3.2	Поделка в технике маширование «Воздушный шар»	6	-	6	творческое индивидуальное задание
3.3	Ёлочная игрушка из папье-маше	6	-	6	мини-выставка
3.4	Промежуточная аттестация	1	1	-	участие в выставке
4.Тестопластика					
4.1	Тестопластика. История возникновения. Сувениры из соленого теста	7	1	6	творческое индивидуальное задание
4.2	Объёмная фигурка из солёного теста.	9	-	9	мини-выставка
4.3	Панно из солёного теста.	8	-	8	творческое индивидуальное задание

⁴ См. Приложение 2.

⁵ См. Приложение 2.

5.Полимерная глина					
5.1	Полимерная глина. История создания. Возможности полимерной глины	2	2	-	Тест №6 ⁶
5.2	Использование штампов и каттеров при работе с ПГ	4	-	4	творческое индивидуальное задание
5.3	Изготовление объемной поделки из ПГ	5	-	5	мини-выставка
5.4	Декорирование предметов ПГ	4	-	4	творческое индивидуальное задание
6	Аттестация	1	1	-	участие в выставке
7	Итоговое занятие	1	1		беседа
Итого часов		72	11	61	

Содержание учебного плана (72 часа)

Тема 1: Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: знакомство с пластичными материалами (пластилин, солёное тесто, папье-маше, полимерная глина). Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: тест №1.

Тема 2. Пластилин

2.1 Создание объёмных фигур из пластилина.

Цель: повторить основные приемы лепки из пластилина, инструменты и дополнительные материалы. Учить детей самостоятельно определять способы и приемы лепки, придавать сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма).

Практика: изготовление объёмных фигур из пластилина.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

2.2. Создание сюжетной композиции из объёмных фигур (пластилин)

Цель: Научить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками.

⁶ См. Приложение 2.

Теория: понятия «композиция», «скульптура», «пластика»

Практика: изготовление композиции «Сказочные персонажи».

Контроль:

2.3. Цветовой круг. Сочетание цветов

Цель: познакомить обучающихся с понятиями «основные цвета», «дополнительные цвета», дать понятие о сочетаемости цветов. Повторить понятия «тёплые цвета» и «холодные цвета».

Теория: понятия «основные цвета», «дополнительные цвета», «тёплые и холодные цвета».

Контроль: тест № 2.

2.4. Пластилиновая живопись

Цель: познакомить обучающихся с основными приемами пластилиновой живописи из шприца.

Практика: изготовление панно в шприцевой технике.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

Тема 3. Папье-маше

3.1. Папье-маше. История создания. Основные техники.

Цель: познакомить обучающихся с историей техники папье-маше, основными приёмами работы в технике папье-маше, с материалами для работы в технике папье-маше.

Теория: история техники папье-маше, понятия «маширование», «лепка из бумажной массы», материалы для работы в технике папье-маше (бумага, клеи, краски, материалы для основы), инструменты для работы в технике папье-маше (кисточки, наждачная бумага).

Контроль: опрос №1.

3.2. Поделка в технике маширование «Воздушный шар»

Цель: научить обучающихся изготавливать поделку «Воздушный шар» в технике маширование.

Практика: изготовление поделки «Воздушный шар».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

3.3. Ёлочная игрушка из папье-маше

Цель: научить обучающихся создавать ёлочные игрушки в смешанной технике папье-маше.

Практика: изготовление ёлочных игрушек в смешанной технике.

Контроль: мини-выставка.

3.4. Промежуточная аттестация

Контроль: участие в выставке работ.

Тема 4. Тестопластика

4.1. Тестопластика. История тестоластики. Сувениры из соленого теста

Цель: познакомить обучающихся с историей тестоластики, основными приемами работы в технике тестоластики.

Теория: история тестоластики, рецепты соленого теста, необходимые инструменты, основные приемы лепки из соленого теста, способы декорирования работ из солёного теста.

Практика: изготовление сувениров из солёного теста.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

4.2. Объёмная фигурка из солёного теста

Цель: научить обучающихся создавать объёмные фигурки из солёного теста.

Практика: изготовление объёмных фигурок из солёного теста.

Контроль: мини-выставка.

4.3. Панно из солёного теста

Цель: научить обучающихся изготавливать коллективную работу – панно из солёного теста.

Практика: изготовление панно из солёного теста.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

Тема 5. Полимерная глина

5.1. Полимерная глина. История создания. Возможности полимерной глины.

Цель: познакомить обучающихся с современным материалом для лепки – запекаемой полимерной глиной (далее в тексте – ПГ), особенностями работы с ПГ, основными техниками и приёмами работы с ПГ.

Теория: особенности работы с ПГ, необходимые инструменты и дополнительные материалы для работы с ПГ, известные мастера-полимеристы.

Контроль: опрос № 2.

5.2. Использование штампов и каттеров при работе с ПГ

Цель: научить обучающихся создавать узоры на ПГ при помощи штампов, каттеров, текстурных листов.

Практика: изготовление работ из ПГ при помощи каттеров, текстурных листов, штампов.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

5.3. Изготовление объёмной поделки из ПГ

Цель: научить детей изготавливать объёмные поделки из ПГ.

Практика: изготовление объёмных работ из ПГ, обработка мелких деталей.

Контроль: мини-выставка.

5.4. Декорирование предметов ПГ

Цель: научить обучающихся декорировать столовые приборы (ложки) ПГ.

Практика: изготовление из ПГ декора для чайной ложки «Тортик».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

Тема 6. Аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Контроль: участие в выставке.

Тема 7. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов учебного года, обсуждение программы на следующий учебный год.

Контроль: беседа, самооценка деятельности обучающихся в течение учебного года.

**Комплекс организационно-педагогических условий
реализации ДООП**

Продолжительность учебного года:

начало учебного года - 08 сентября – для групп первого года обучения;

01 сентября – для групп второго года обучения;

окончание учебного года - 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

Календарный учебный график

Таблица 4

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	08.09.25	31.05.26	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	27.10.2025– 04.11.2025 29.12.2025– 08.01.2026 23.03.2026 – 31.03.2026
2 год	01.09.25	24.05.26	36	72	Два раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	27.10.2025– 04.11.2025 29.12.2025– 08.01.2026 23.03.2026 – 31.03.2026

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения (72 часа)

Таблица 5

	Неделя	Тема занятия	Контроль	Теория	Практика
Сентябрь	08.09-14.09	Тема 1. Вводное занятие (1)	0,5	0,5	-
		Тема 2. Золотая осень (1)			1
	15.09-20.09	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	22.09-27.09	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
Октябрь	29.09-04.10	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	06.10-11.10	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	13.10-18.10	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	20.10-25.10	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
Ноябрь	27.10-01.11	Тема 2. Золотая осень (2)	0,5	0,5	1
	03.11-08.11	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	11.11-15.11	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	18.11-22.11	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
Декабрь	25.11-29.11	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	01.12-06.12	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	08.12-13.12	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	15.12-20.12	Тема 3. Волшебница-зима (2)	0,5	-	1,5
Январь	22.12-27.12	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	08.01-10.01	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	1	1
	12.01-17.01	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	19.01-24.01	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
Февраль	26.01-31.01	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	02.02-07.02	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	09.02-14.02	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	16.02-21.02	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
Март	23.02-28.02	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	02.03-07.03	Тема 4. Весна-красна (2)	-	1	1
	09.03-14.03	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	16.03-21.03	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
Апрель	23.03-28.03	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	30.03-04.04	Тема 4. Весна-красна (2)	0,5	0,5	1
	06.04-11.04	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	13.04-18.04	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	20.04-25.04	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
Май	27.04-02.05	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	04.05-09.05	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	11.05-16.05	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	18.05-23.05	Тема 5. Аттестация (1)	0,5	0,5	-
		Тема 6. Итоговое занятие (1)	-	-	1

2 год обучения (72 часа)

Таблица 6

	Неделя	Тема занятия	Контроль	Теория	Практика
Сентябрь	01.09-07.09	Тема 1. Вводное занятие (1) Тема 2. Пластилин (1)	1 -	1 -	- 2
	16.09-21.09	Тема 2. Пластилин (2)	-	-	2
	23.09-28.09	Тема 2. Пластилин (2)	-	-	2
	30.09-05.10	Тема 2. Пластилин (2)	-	1	1
Октябрь	07.10-12.10	Тема 2. Пластилин (2)	-	-	2
	14.10-19.10	Тема 2. Пластилин (2)	-	1	1
	21.10-26.10	Тема 2. Пластилин (2)	0,5	0,5	1
	28.10-02.11	Тема 2. Пластилин (2)	-	-	2
Ноябрь	04.11-09.11	Тема 2. Пластилин (1) Тема 3. Папье-маше (1)	- -	- 1	1 -
	12.11-16.11	Тема 3. Папье-маше (2)	-	-	2
	19.11-23.11	Тема 3. Папье-маше (2)	-	-	2
	26.11-30.11	Тема 3. Папье-маше (2)	-	-	2
Декабрь	02.12-07.12	Тема 3. Папье-маше (2)	0,5	-	1,5
	09.12-14.12	Тема 3. Папье-маше (2)	-	-	2
	16.12-21.12	Тема 3. Папье-маше (2)	0,5	-	1,5
	23.12-28.12	Тема 4. Тестоластика (2)	-	1	1
Ян в я н	09.01-11.01	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
	13.01-18.01	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
	20.01-25.01	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
	27.01-01.02	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
Февраль	03.02-08.02	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
	10.02-15.02	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
	17.02-22.02	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
	24.02-01.03	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
Март	03.03-08.03	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
	10.03-15.03	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
	17.03-22.03	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
	24.03-29.03	Тема 4. Тестоластика (1) Тема 5. Полимерная глина (1)	- -	- 1	1 -
Апрель	31.03-05.04	Тема 5. Полимерная глина (2)	0,5	0,5	1
	07.04-12.04	Тема 5. Полимерная глина (2)	-	-	2
	14.04-19.04	Тема 5. Полимерная глина (2)	-	-	2
	21.04-26.04	Тема 5. Полимерная глина (2)	-	-	2
	28.04-03.05	Тема 5. Полимерная глина (2)	-	-	2
Май	05.05-10.05	Тема 5. Полимерная глина (2)	-	-	2
	12.05-17.05	Тема 5. Полимерная глина (2)	-	-	2
	19.05-24.05	Тема 6. Аттестация (1) Тема 7. Итоговое занятие (1)	0,5 -	0,5 -	- 1

Формы аттестации. Целью проведения промежуточной аттестации является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие формы и сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация за первое полугодие (в декабре) – оценивается качество выполнения отдельных операций при самостоятельной практической работе и выполнение тестовых заданий;

- промежуточная аттестация за учебный год (в апреле – мае) – оцениваются качество самостоятельной практической работы, результаты участия в выставках и конкурсах.

Содержание аттестации обучающихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Формы аттестации. В качестве результатов аттестации засчитываются: выполнение индивидуального творческого задания, результаты участия в выставках.

Оценочные материалы. Текущий контроль успеваемости является составляющей внутренней системы качества образования в учреждении.

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выявляет уровень достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Критерии оценки предметных результатов:

- уровень теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора в данной образовательной области, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- уровень практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Критерии оценки личностных результатов:

- наличие мотивации к занятиям, участие в соревнованиях и воспитательных мероприятиях.

Критерии оценки метапредметных результатов:

- уровень развития регулятивных, познавательных и коммуникативных способностей обучающегося.

Каждый критерий оценивается по трём уровням: средний, выше среднего, высокий.

Используемые методы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, анализ результатов обучения.

Уровни освоения образовательной программы:

высокий уровень – 100% - 80%;

средний уровень – 79 % - 50%;

низкий уровень - ниже 49%.

Таблица 7

Оценочный инструментарий по предметным задачам программы

	Раздел	Критерии оценивания	Оценочные материалы	
			теоретические знания	практические умения
1 год обучения				
	Вводное занятие	Правила ТБ	Тест №1	-
	Золотая осень	История пластилина, основные приёмы лепки, виды лепки из пластилина. Жанры изобразительного искусства.	Тест №2	Творческие индивидуальные и коллективные задания

	Волшебница-зима	Умение работать в смешанной технике, использовать дополнительные материалы при создании работы.	Беседа	Творческие индивидуальные и коллективные задания
	Весна-красна	Народные промыслы	Тест №3	Творческие индивидуальные задания
2 год обучения				
	Вводное занятие	Правила ТБ	Тест № 4	-
	Пластилин	История материала, основные виды лепки, основные приемы работы. Основы цветоведения.	Беседа	Творческие индивидуальные и коллективные задания
	Папье-маше	История создания материала, состав, различные техники работы с папье-маше, основные инструменты.	Тест №5	Творческие индивидуальные задания
	Тестопластика	История тестоластики как ремесла, состав соленого теста, способы обработки, хранения, инструменты.	Беседа	Творческие индивидуальные задания
	Полимерная глина	История создания материала, основные техники работы, хранение, инструменты, дополнительные материалы при работе с полимерной глиной.	Тест №6	Творческие индивидуальные задания

Оценочный инструментарий по личностным задачам программы: педагогическое наблюдение, беседы с обучающимися, игровые ситуации, анкетирование на определение уровня мотивации к занятиям в творческом

объединении (на основе теста Н.Г. Лускановой), тест на изучение творческого потенциала и креативности (Е.И. Рогов), методика определения творческих способностей Г. Дэвиса (11-15 лет), методики изучения взаимоотношений в коллективе («Пьедестал», «Дом», социометрические исследования).

Оценочный инструментарий по метапредметным задачам программы: целенаправленное наблюдение, беседы с детьми, мониторинг сформированности основных учебных умений (индивидуальные творческие задания, задания поискового характера), создание игровых ситуаций, портфолио лучших работ обучающихся.

Материально – техническое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной программы по начальному техническому моделированию «Мастерок» предполагает наличие определённой материально-технической базы. Занятия должны проводиться в образовательном учреждении, в специально оборудованном учебном кабинете, в котором имеются:

1. рабочие места для обучающихся, оборудованные столами и стульями, отвечающими требованиям СанПиН;
2. рабочий стол педагога;
3. компьютер,
4. шкафы и тумбы для хранения инструментов и материалов;
5. стеллажи и полки для образцов моделей;
6. медицинский шкафчик-аптечка;
7. огнетушитель;
8. обогреватель.

Перечень необходимых инструментов и расходных материалов приведен в таблице 8.

Таблица 8

№	Инструменты, материалы, приспособления	Количество
1	Доски для лепки	15 шт.
2	Пластилин	60 кор./год
3	Воздушный пластилин	10 уп.
4	Клей ПВА	10 шт.
5	Гуашь	10 кор.
6	Акриловые краски	1 кор.
7	Кисточки	15 шт.
8	Стеки	15 шт.
9	Простые карандаши	15 шт.
10	Стаканчики для воды	15 шт.
11	Картон	25 уп.
12	Клей ПВА	5 бан.
13	Полимерная глина	100 уп./год
14	Ноутбук	1 шт.
15	Паста-машина	1 шт.
16	Канцелярские ножи	15 шт.

17	Набор каттеров для полимерной глины	1 шт.
18	Скрепки канцелярские (50 мм)	1 уп.
19	Текстурные листы для полимерной глины	1 уп.

Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ВеликоЛепка» необходим квалифицированный педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям профессионального стандарта.

Методическое обеспечение
Образовательно – методический комплекс (ОМК)
Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- словесный метод: беседа, рассказ, объяснение, сообщение, обсуждение, диалог, консультация, инструктаж;
- наглядно - демонстрационный метод: демонстрации таблиц, схем, иллюстраций, информационного материала;
- практический метод: выполнение работ с применением полученных знаний, практические задания;
- игровые;
- методы опроса: собеседование, тестирование;
- метод воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: творческое объединение.

Формы организации учебного занятия: индивидуальная, групповая, коллективная работа. Для младшего школьного возраста наиболее целесообразна фронтальная форма проведения занятий, при которой все обучающиеся одновременно изготавливают одну и ту же модель по готовым шаблонам, из одинаковых заготовок, в определенной последовательности. Объяснения педагога воспринимаются занимающимися одновременно, в случае затруднений оказывается индивидуальная помощь. В то же время учитываются индивидуальные пожелания. Например, при подготовке к праздникам каждый ребенок может выбирать и оформлять поделку на свой вкус. В этом случае педагог работает с каждым индивидуально.

Алгоритм учебного процесса:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Педагогические технологии – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Используемые педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;

- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология портфолио;
- игровые технологии.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – готовые работы, презентации по изготовлению поделок, ответы на вопросы.

Дидактические материалы: раздаточный материал, шаблоны, рисунки, инструкционные карты по всем видам работ и словари, таблицы, тесты к темам программы.

Перечень образовательно – методического комплекса (ОМК):

Перечень организационно-методического комплекса:

1. Тематическая папка с методическими разработками занятий, дидактических материалов к ним.
 2. Наглядные пособия: образцы изделий из различных пластичных материалов, выполненных в изучаемых техниках; иллюстрированные мастер-классы.
 3. Видеотека: презентации, фото- и видеоматериалы по истории развития разных направлений лепки, мастер-классы.
 4. Тематическая папка с пакетами документов по конкурсам (положения конкурсов, план подготовки).
 5. Тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков».
 6. Тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг).
 7. Тематическая папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии мероприятий, анкеты).
 8. Сборник игр на развитие коммуникативных навыков;
 9. Инструкции по технике безопасности.
- Дидактические материалы: тесты и опросники для проведения контроля знаний по лепке из различных материалов.

Возрастная характеристика адресата программы

Программа рассчитана на обучающихся 5-12 лет.

Возраст 5-6 лет это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Возраст 5–6 лет — благоприятный период для развития творческого воображения и активности. Многие из компонентов творчества в этот период только начинают развиваться, хотя субъективно ребёнок постоянно открывает что-то новое.

Дети возраста 7- 9 лет. Важные особенности в деятельности школьников на исследуемом этапе в 7- 9 лет – это целенаправленное развитие их через творчество. Для того чтобы пробудить у них стремление к росту творчества, следует умело, ненавязчиво создавать различные ситуации. Важны такие направления, как художественно-изобразительное творчество и разнообразный ручной труд, совершенствование различных эстетических качеств, выработка верных ориентиров в эмоциональном плане, изучение культуры, искусства, мастерства художественного исполнения; стремление к дальнейшему познанию мира, повышение интеллектуального уровня развития. Пространство, окружающее ребёнка, оказывает прямое воздействие на его умственное, физическое и психическое развитие. Чтобы стимулировать креативное начало в детях, необходимо создать предметно-развивающую среду. Это особая пространственная система, побуждающая детей к импровизации, самовыражению, экспериментированию.

Возраст 9 -10 лет – это очень интересный возраст и для учащегося, и для педагога. Продолжается формирование организма. Происходит процесс осознания себя как личности. Дети начинают ценить в людях волевые качества, ум, характер, независимость. Но это и период психологической неуравновешенности: резкая смена настроения, переход от экзальтации к депрессии и наоборот, нарастание общего возбуждения, и ослабление всех видов условного торможения. Это наиболее трудный возраст эмоционального развития, повышенной тревожности. Дети этого возраста наиболее активны на занятиях и еще не утратили той детской непосредственности, которая так выгодно отличает их от подростков. Однако они

уже приобрели много знаний, у них развивается чувство коллективизма. Опыт работы показывает, что основу коллектива должны составлять дети именно этого возраста. Ребята занимаются с любовью и увлечением.

В 11-12 лет у обучающихся проявляются такие особенности, как:

стремление к самостоятельности и независимости: подросток находится в положении между взрослым и ребёнком, что определяет многие особенности его поведения; формирование круга «собственных ценностей»: ребёнок начинает отстаивать те ценности, которые ему кажутся правильными, и отсеивать те, что кажутся «навязанными взрослыми»;

интерес к собственной личности (формируется самооценка, развивается абстрактное мышление);

познавательная активность и любознательность, подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни;

проявление творчества: подростки выказывают повышенный интерес к музыке и литературе, рисованию и декоративно-прикладному творчеству, пробуют сами придумывать истории и много мечтают;

психическая нестабильность и перепады настроения: повышается раздражительность, могут вести себя вызывающе, отстаивать собственное мнение в агрессивной форме.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

План воспитательных мероприятий

Таблица 9

Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе		
август	МБУ ДО «СЮТ»	день открытых дверей
август	МБУ ДО «СЮТ» акт. зал	родительское собрание
в течение года	творческое объединение	беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
в течение года	творческое объединение	конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
декабрь	МБУ ДО «СЮТ» акт. зал	новогодняя игровая программа
май	МБУ ДО «СЮТ» акт. зал	участие в выставке «Творчество юных»
Воспитательная работа в учреждении		
октябрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
октябрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню учителя
ноябрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню народного единства
ноябрь	онлайн – конкурс группа ВК	онлайн – конкурс «Мама», посвященный Дню матери в России
декабрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
декабрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню государственного гимна РФ
май	МБУ ДО «СЮТ»	конкурсы – выставки, посвященные Дню космонавтики
май	МБУ ДО «СЮТ»	конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	благотворительные и экологические акции
в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	сбор макулатуры
май	онлайн формат группа ВК	акция «Классика Победы»

Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

Таблица 10

План мероприятий на 2025-2026 учебный год

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование на удовлетворенность качеством образования	сентябрь ноябрь, апрель
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера (воспитательные мероприятия, участие в выставках)	в течение года
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей	в течение года

Список информационных ресурсов и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-

педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

15. Приказ Управления образования Озерского городского округа Челябинской области № 976 от 21.12.2023 «к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Озерском городском округе в соответствии с социальным сертификатом.

Методические рекомендации:

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

2. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Инструкции:

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утверждённая постановлением №1 от 09.01.2013г.

Литература для педагога:

1. Ахмадуллин Ш.Т. Пластилин. Развиваем мозг ребёнка.- М.: Филипок и Ко, 2020 г. – 176 с.

2. Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина. - М.: Филипок и Ко, 2021 г. – 448 с.

3. Болгерт Н., Болгерт С. Пластилиновая энциклопедия для малышей: энциклопедия. – М.: Робинс, 2011г. – 48 с.

4. Величко Н.В. Поделки из пластилина. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011г. – 64 с.

5. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011г. – 64 с.

6. Крэков Д. Лепим из полимерной глины. – М.: АСТ - Астрель, 2005 г. – 65 с.

7. Лыкова И.А. У Лукоморья дуб слепили. – М.: Карапуз, 2007 г. – 16 с.

8. Лыкова И.А. Морская лепилка. - М.: Карапуз, 2006 г. – 16 с.

9. Лыкова И.А. Лепись, рыбка. – М.: ИД Цветной мир, 2012 г. – 18 с.

10. Лыкова И.А. Слепи свой остров. – М.: Карапуз, 2007 г. – 16 с.

11. Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика. – М.: Эксмо, 2018 г. – 80 с.

Интернет-ресурсы

1. Rusalina – о лепке и творчестве! - <https://dzen.ru/rusalina>
2. FIMОтv. Полимерная глина. Пластика. - <https://vk.com/fimotv>
3. Анна Оськина DIY. Полимерная миниатюра. -

<https://vk.com/annaorionashop>

4. Библиотечка по полимерной глине. - <https://say2014.livejournal.com>
5. Лепим с Таней. - <https://dzen.ru/>

Литература для обучающихся или их родителей:

1. Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста: Наглядно-методическое пособие для детей и родителей». – М.: Стрекоза-Пресс, 2004 г.- 9 с
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: Карапуз, 2009 г. – 82 с.
3. Орен Р. Секреты пластилина. Динозавры. – М.: Махаон, 2024 г. – 56 с.

Приложение 1

Оценочные материалы (1 год обучения)

Тест №1. Техника безопасности

А. При звуке пожарной тревоги вы:

1. Постараетесь скорее доделать работу.
2. **Спокойно пойдете к запасному выходу.**
3. Быстро начнете собирать свои вещи.
4. Будете звонить родителям.

Б. Учащийся попросил вас передать ножницы. вы:

1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
2. **Передадите закрытые ножницы ручками вперед.**
3. Не дадите, вам они нужнее.
4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

В. Если вы обнаружили неисправность инструмента, то:

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
3. **Сообщите о неисправности педагогу.**
4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

Г. Если вы поранили палец, то:

1. **Сообщите педагогу.**
2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
3. Замажете рану клеем.
4. Продолжите работу.

Д. Если вы обнаружили неизвестный пакет в коридоре, то вы:

1. Громко будете кричать: «Чей пакет?!»
2. **Сообщите о находке педагогу.**
3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.
4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.

Е. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, вы во время его отсутствия:

1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно с красными ручками, а она их первая взяла.
2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.
3. Откроете запасной выход и сходите погулять.
4. **Будете вести себя достойно и выполнять работу.**

Ж. После окончания занятия Вы:

- 1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.**
2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по клубу.
3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.
4. В очередной раз скажите, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.

З. Если вы потеряли свою стеку, вы

- 1. Сообщите об этом педагогу.**
2. Отберёте стеку у соседа, ему всё равно не пригодится.
3. Продолжите работать без стеки.
4. Будете громко кричать: «Где моя стека?»

И. Аптечка находится:

1. В верхнем ящике стола педагога.
2. В бухгалтерии «Станции юных техников».
- 3. Справа от входной двери в кабинет в ящике с красным крестом.**
4. В объединении нет аптечки.

К. Огнетушитель находится:

1. Под столом педагога.
2. В объединении нет огнетушителя.
- 3. В углу слева от стола педагога.**
4. В шкафу под раковиной.

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №2.

Жанры изобразительного искусства

1. Жанр, в котором главный герой – природа:

- а) натюрморт
- б) пейзаж**
- в) портрет.

2. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, объединенных в группу:

- а) натюрморт**
- б) пейзаж
- в) портрет

3. Автопортрет – это:

- а) жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной жизни
- б) изображение неодушевленных предметов
- в) портрет самого себя**

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов:

- а) мифологический**
- б) батальный
- в) народный

5. Найди соответствие. Соедини:

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| А. Изображение человека | 1. Архитектура |
| Б. Изображение природы | 2. Натюрморт |
| В. Проекты зданий | 3. Портрет |
| Г. Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж |
| Д. Украшение предметов | 5. Скульптура |
| Е. Лепка человека и животных | 6. Дизайн (декор) |

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 5 - 4 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 3- 2 правильных ответа (79 – 50%)

Низкий уровень – 1-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №3. Народные промыслы

1. Из чего делают гжельскую посуду?

А. Глина.

Б. Дерево.

В. Бумага.

2. Основные узоры хохломской росписи.

А. Звери, птицы.

Б. Растительные узоры, ягоды.

В. Геометрические узоры.

3. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.

А. Жостово.

Б. Гжель.

В. Хохлома.

4. Родина дымковской игрушки.

А. Нижегородская область с. Хохлома.

Б. Кировская область с. Дымково.

В. Московская область с. Гжель.

5. Роспись в сине-голубых тонах.

А. Хохлома.

Б. Жостово.

В. Гжель.

6. Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?

А. Жостовский металлоподнос

Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»

В. Фабрика "Гжель"

7. Элемент росписи дымковской игрушки.

А. Геометрические узоры

Б. Звери, птицы

В. Растительные узоры, травка, ягоды

8. Из чего делали дымковскую игрушку?

А. Солома.

Б. Глина.

В. Дерево.

9. Из чего делают жостовские подносы?

А. Металл.

Б. Дерево.

В. Фарфор.

10. Традиционные цвета городецкой росписи.

А. Белый, голубой, синий.

Б. Желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.

В. Золотой, красный, чёрный

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Приложение 2

Оценочные материалы 2 год обучения

Тест №4. ПДД

Вопрос 1. Чего не может быть у велосипеда? Варианты ответов:

- звукового сигнала;
- электродвигателя;
- **двигателя внутреннего сгорания;**
- наличия более двух колёс.

Вопрос 2. Ребёнок в возрасте 13 лет не может двигаться

- **по проезжей части;**
- по тротуару;
- по велосипедной дорожке;
- в пределах пешеходных зон.

Вопрос 3. Если движение велосипедиста по тротуару создаёт помехи для пешеходов, он должен

- снизить скорость и двигаться осторожнее;
- посигналить пешеходам и продолжить движение;
- всё вышеперечисленное;
- **спешиться и руководствоваться ПДД для пешеходов.**

Вопрос 4. Должен ли велосипедист подавать сигналы поворота? Варианты ответов:

- **должен во всех случаях;**
- должен только при резком торможении;
- может не подавать сигналы, если рядом нет автомобилей;
- должен при поворотах направо и налево.

Вопрос 5. Можно ли перевозить пассажиров на велосипеде? Варианты ответов:

- запрещено во всех случаях;
- можно на багажнике;
- **можно, если велосипед оборудован дополнительными местами для сидения;**
- можно только при движении по тротуару.

Вопрос 6. Световозвращающие элементы нужны пешеходу

- при движении в тёмное время суток;
- не нужны вообще;
- в условиях недостаточной видимости;
- **при движении в тёмное время суток и в условиях недостаточной видимости.**

Вопрос 7. Нужно ли водительское удостоверение лицу, которое управляет мопедом (скутером)? Варианты ответов:

- не нужно;
- нужно удостоверение категории В;
- **нужно удостоверение категории М или любой открытой категории;**
- нужно удостоверение только категории Е.

Вопрос 8. Какая ответственность предусмотрена за нарушение ПДД водителем транспортного средства? Варианты ответов:

- административная;
- гражданская;
- уголовная;
- **административная и уголовная.**

Вопрос 9. В каком случае можно перевозить пассажиров на мопеде?

Варианты ответов:

- **при соблюдении всех указанных условий;**
- при наличии предусмотренного конструкцией места для пассажира;
- при наличии стажа управления более 2 лет;
- при наличии водительского удостоверения любой категории.

Вопрос 10. Можно ли перевозить ребенка младше 12 лет на переднем сидении автомобиля? Варианты ответов:

- можно только в населенном пункте;
- можно только пристёгнутым ремнём безопасности;
- **можно только в детском удерживающем устройстве;**
- нельзя.

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест № 5. Папье-маше (маширование)

1. В каком веке зародилось искусство папье-маше?

- а) средние века;
- б) в 16 веке;
- в) в древности.**

2. В какой стране зародилось папье-маше?

- а) Турции;
- б) Сирии;
- в) Китае.**

3. Первые предметы из папье-маше в Китае – это ...?

- А) куклы
- Б) маски
- В) доспех и шлемы**

4. Свое название папье-маше получило в одной из стран Европы в 16 веке:

- а) во Франции;**
- б) Англии;

в) Германии.

5. Что изготавливали из папье-маше в Японии и Персии?

а) обувь;

б) мебель;

в) маски и атрибуты для праздников.

6. Как переводится с французского языка слово папье – маше?

а) «мятая бумага»

б) «жеванная бумага»

в) «резаная бумага»

7. Кто познакомил Россию с изделиями из папье-маше?

а) Художник Васнецов;

б) Пётр II;

в) купец Петр Иванович Коробов.

8. Что является сцепляющим компонентом для папье – маше?

А) скотч;

Б) степлер;

В) клей или клейстер.

9. Что является основой для папье – маше?

А) дерево;

Б) бумага;

В) пластик.

10. В России шкатулки из папье-маше изготавливали, применяя:

а) бумагу;

б) картон;

в) дерево.

Оценка результатов опроса:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №6. Полимерная глина

1. Полимерная глина (из которой лепим) – это материал:
 - а) твердый;
 - б) пластичный;**
 - в) упругий
2. Какие изделия можно декорировать полимерной глиной:
 - а) обувь;
 - б) посуду;**
 - в) мебель.**
3. Какими инструментами пользуется мастер при лепке:
 - а) отверткой;
 - б) долотом;
 - в) стеклой.**
4. Лепка поделки развивает:
 - а) слух;
 - б) координацию движений;**
 - в) скорость бега.
5. Что такое швенза?
 - а) основа для броши;
 - б) основа для сережек;**
 - в) основа для заколки
6. Материал для изготовления украшений, придающий изделию любую нужную форму:
 - а) веревка;
 - б) нитки мулине;
 - в) проволока.**
7. Для чего применяют кусачки?
 - а) для удаления излишков проволоки ли металлических основ;**
 - б) для закручивания проволоки;
 - в) для изготовления петель на проволоке..
8. Полимерную глину Артефакт запекают при температуре:
 - а) 50°C- 60°C;
 - б) 80°C - 90°C;
 - в) 110°C - 130°C.**

Оценка результатов опроса:

Высокий уровень– 8 – 6 правильных ответов (100 – 80%).

Средний уровень – 5 - 4 правильных ответов (79 – 50%).

Низкий уровень – 3-0 правильных ответов (менее 49%).