

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

**Методические рекомендации
«Подготовка педагога дополнительного образования к
нетрадиционному занятию»**



Автор: методист МБУ ДО «СЮТ» Тихонова Е.А.

Озерск 2019

Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования детей

Нетрадиционное или нестандартное занятие выходит за рамки традиционного. Оно несёт в себе элементы нового, рассчитано на совместную взаимообогащающую работу педагога и обучающихся.

Отличительные особенности

- изменение временных рамок;
- место проведения;
- использование внепрограммного материала;
- организация коллективной деятельности в сочетании с индивидуальным творчеством обучающихся;
- привлечение для организации занятия людей разных профессий;
- создание эмоционального подъёма обучающихся, ситуации успеха;
- обязательный самоанализ и взаимоанализ деятельности в период подготовки к занятию, на занятии и после его проведения;
- обязательное создание «временной инициативной группы» из обучающихся, готовящих занятие, помогающих педагогу;
- обязательное планирование нетрадиционного занятия заранее;
- творчество обучающихся направлено не на идею развлечения, а на идею познания, развития.

Традиционные формы занятий

- Урок.
- Лекция.
- Семинар.
- Конференция.
- Экскурсия.
- Туристический поход.
- Учебная игра.

Нетрадиционные формы занятий

- Презентация предмета, явления, события, факта.
- Занятие – путешествие;
- Занятие – эстафета;
- Занятие – исследование;
- Занятие – игра;
- Занятие – маскарад;
- Пресс- конференция;

- КВН;
- Аукцион;
- Театрализованное представление;
- Занятие – выпуск «Живой газеты»;
- Урок изобретательства;
- Защита знаний;
- Защита идей;
- Урок – встреча;
- Урок – сказка;
- Урок творчества;
- Урок «Удивительное - рядом»;
- Урок фантастического проекта;
- Урок – бенефис;
- Урок портрет;
- Урок – сюрприз;
- Урок подарок от Хоттабыча;
- Путешествие в прошлое (будущее);
- Урок – домино;
- Проверочный кроссворд;
- «Следствие ведут знатоки»;
- Выпускной ринг.
- Занятие – письмо (философу, президенту и т. д.).
- Деловая игра.
- Занятие «Парадоксы».
- И т.д.

Советы педагогу при подготовке к нетрадиционному занятию

- Используйте как можно больше мотивационных факторов, как на подготовительном этапе, так и во время проведения занятия.
- Не допускайте никаких излишеств. Занятие должно быть цельным, гармоничным.
- Поощряйте обучающихся соответственно их вкладу в занятие.
- Постарайтесь сохранять на протяжении всего занятия взаимопонимание, общий язык с группой, взаимное доверие и уважение.
- Залог успеха Вашего нетрадиционного занятия – заблаговременная, тщательная, четко спланированная подготовка, глубокое продумывание и осмысливание форм и методов его проведения.

- Оценивайте не только итоги обучения, воспитания и развития, но и картину общения – эмоциональный тон занятия: общение педагога и обучающихся, обучающихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

Подготовка и проведение занятия в любой нетрадиционной форме состоит из четырех этапов:

1. Замысел.
2. Организация.
3. Проведение.
4. Анализ.

1. Замысел - самый сложный и ответственный этап. Он включает следующие составляющие:

- определение временных рамок;
- определение темы;
- определение типа занятия;
- выбор нетрадиционной формы;
- выбор форм учебной и воспитательной работы.

Выбор формы занятия

Выбор нетрадиционной формы занятия зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

- специфика изучаемого курса и группы,
- характеристика темы (материала),
- возрастные особенности обучающихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип занятия, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

Выбор форм учебной работы

При выборе форм учебной работы следует учитывать два главных фактора:

- особенности и возможности выбранной формы;
- характеристики группы (в том числе, какие формы учебной работы – индивидуальная, коллективная, фронтальная – и как часто применялись в данном коллективе).

2. Организация. Этот этап в подготовке нетрадиционного занятия состоит из подэтапов:

- распределение обязанностей (между педагогом и учащимися);
- написание сценария занятия (с указанием конкретных целей);
- подбор заданий и критериев их оценки, методов урока и средств обучения;

разработка критериев оценки деятельности учащихся.

3. Проведение нетрадиционного занятия.

4. Анализ. Заключительным этапом проведения нетрадиционного занятия является его анализ. Анализ – это оценка прошедшего занятия, ответы на вопросы: что получилось, а что нет; в чем причины неудач, оценка всей проделанной работы; взгляд «назад», помогающий делать выводы на будущее необходимо обратить внимание на следующие важные моменты.

Формы проведения занятий в учреждениях дополнительного образования

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач образовательной программы дополнительного образования, специфики предмета и других факторов. Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

1) Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста:

беседа с игровыми элементами;
сказка;
сюжетно-ролевая игра;
игра-путешествие;
игра-имитация;
викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

2) Для учащихся среднего школьного возраста:

лекция;
учебная игра, ролевая игра;
защита творческого проекта;
творческие конкурсы;
КВН;
заочная экскурсия;
коллективное творческое дело (КТД);
тематические задания по подгруппам.

3) Для учащихся старшего школьного возраста:

проблемная лекция;
пресс-конференция;
практические занятия;
семинар;

тематическая дискуссия;
групповая консультация;
защита творческой работы;
деловая игра, ролевая игра;
презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

Виды нетрадиционных занятий

Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т. д.

Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, занятие – «дублер начинает действовать» и т. д.

Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс – конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, регламентированная дискуссия, панорама, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т. д.

Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.

Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.

Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие – сказка, занятие – сюрприз и т. д.

Требования к проведению занятия

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

Педагог должен сформулировать тему и цель занятия.

Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим.

На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы воспитанников.

Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности детей.

Педагог должен добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось на занятии.

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и использовать здоровьесберегающие технологии.

Информационные ресурсы

1. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа. № 4-1998.– с. 56.
2. Гордеева О.В. Развитие языка эмоций у детей // Вопросы психологии. № 2-1995 – с. 55.
3. Григорьев В.М.. Роль игры в оформлении личности школьника. // Советская педагогика. №9-1982 – с. 78.
4. В. А. Крутецкий, Н. С. Лукин. Воспитание дисциплинированности у подростков, М., 1960 .
5. Кульневич С., Лакоценина Т. Нетрадиционные уроки в начальной школе. - Учитель, 2004.
6. Николаева Л.С., Лесных Л.И. Использование нетрадиционных форм занятий. // Специалист. №2-1992 – с. 221.
7. Осухова Н.Г. Инновации в обучении: метафоры и модели. М., 1997.