

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажная пластики для детей с ОВЗ»
индивидуального обучения**

Возраст обучающихся 8 – 14 лет, срок реализации 3 года

составитель

Парфенова Надежда Ивановна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.05.2020 г., протокол № 6

г. Озерск 2020

Пояснительная записка

Целью разработки данной программы явилась адаптация содержания, методов и темпов учебной деятельности к индивидуальным способностям и способам деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. Программа была составлена в 2006 году и в течение нескольких лет проходила апробацию в семьях, воспитывающих детей с различными диагнозами. Данная программа предусматривает возможность занятий предметно-практической деятельностью детей с нарушением слуха, детским церебральным параличом, задержкой психического развития и другими ограничениями здоровья.

Актуальность: программа соответствует государственной политике, направленной на удовлетворение образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов и их родителей. Одним из направлений социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов является обучение азам практической деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает индивидуальную работу с детьми, имеющими различные диагнозы непосредственно в семье. Занятия по месту проживания приводят к тому, что педагог становится помощником, другом, советчиком не только для ребенка, но и для всей семьи. Именно совместная деятельность педагога и ребенка, родителей, ориентированная на реализацию потенциальных возможностей ребенка, на достижение целей, радость от совместного творчества в процессе обучения и общения являются движущей силой развития личности. Это сотворчество воспитывает у ребенка веру в свои силы. Занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагают широкий простор для творчества ребенка.

Адресат программы «Бумажная пластика» – ребенок-инвалид, девочка, имеющая врожденную патологию опорно-двигательного аппарата: недоразвитие и дефекты нижних конечностей. Она лишена возможности самостоятельно свободно передвигаться и манипулировать с предметами, её общение ограничено.

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения и содержания программы – базовый.

Объем программы – 3 года.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся индивидуально, по месту проживания ребенка.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

Для организации образовательного процесса применяются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный практический;
- репродуктивный.

Методы и приемы организации практической деятельности: вводные, устные и письменные инструкции с использованием практического показа отдельных трудовых операций, постоянные практические упражнения по выработке

необходимых навыков. Более сложными видами деятельности являются моделирование по образцу и самостоятельное моделирование.

У большинства детей с ОВЗ и детей-инвалидов наблюдается задержка психического развития, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, расширить словарный запас через дидактические игры. Большое внимание уделяется формированию познавательных представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Все дети нуждаются в стимулировании, поэтому любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения, похвалы. Вся учебная деятельность нацелена на поддержание оптимизма и уверенности в своих силах. Ребенок должен принять постулат «Я такой, как все! Я все могу!». Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил свою работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. Основное условие продолжительного и эффективного *сотрудничества педагога с ребенком и его родителями* – уважительно-доверительные отношения. Первостепенной задачей при организации образовательного процесса является установление атмосферы теплоты и взаимопонимания. Поэтому в начале учебного года с родителями подробно обсуждается содержание учебной программы, её материально-техническое обеспечение. При организации учебного процесса учитываются условия жизни, интересы, увлечения ребенка, его физические возможности и состояние здоровья.

Программа предусматривает занятия совместно с родителями и другими членами семьи. Наблюдение за деятельностью ребенка во время занятия, совместные обсуждения с педагогом впечатлений помогают родителям видеть не только возможности ребенка, но и перспективу его развития. Работа с родителями предусматривает:

- индивидуальные консультации с целью разъяснения конкретных мер помощи ребенку в обучении с учетом его возможностей;
- обсуждение результатов продвижения ребенка в условиях педагогического взаимодействия;
- практические занятия по обучению родителей совместным формам деятельности с ребенком (изготовление украшений, игрушек, сувениров, подарков к праздникам; сюжетные игры, упражнения по развитию мелкой моторики рук и т.д.);
- совместные посещения выставок, конкурсов в учреждениях дополнительного образования детей.

Цель программы – создание условий для развития мотивации детей с ОВЗ и детей-инвалидов к познанию и творчеству, их социальная адаптация и реабилитация средствами предметно-практической деятельности, организация полноценного досуга, а также создание условий для общения здоровых и больных детей.

Задачи программы:

в обучении:

- формирование специальных знаний и умений в области бумажной пластики;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучение использованию в речи правильной терминологии, понятий и сведений;
- мотивация отношения к обучению, как важному и необходимому для личности и общества делу;
- расширение сенсорного опыта и знаний об окружающей действительности;
- активизация мыслительной деятельности и речевого общения;

в воспитании:

- воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности;
- создание ситуаций успеха;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
- воспитание психологической и практической готовности к трудовой деятельности;
- воспитание эстетического вкуса;

в развитии:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с ОВЗ;
- развитие мотивации ребенка к творческому поиску;
- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- развитие умений организации учебного труда;
- формирование эмоционально-ценностного опыта;
- развитие общетрудовых умений и навыков при использовании новых видов деятельности;

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- улучшение координации движений, развитие мелкой моторики пальцев рук, глазомера.

Для обеспечения положительной мотивации во время занятий и при подборе объектов творчества учитывается следующее:

- практическая значимость изготавливаемого предмета (он может использоваться в учебных целях, для игры, в качестве сувенира, подарка к празднику, для оформления комнаты);
- эстетичность изделия (большое значение имеет качество образца);
- соревновательность (лучшие модели предлагаются для участия в выставках);
- разнообразие и чередование видов деятельности, применение новых.

**Учебный план
первый год обучения (72 часа)**

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов:			Формы аттестации / контроля
		всего	теорети- ческих	практическ их	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Инструменты и материалы для квиллинга	4	2	2	
3	Основные формы и элементы квиллинга	9	1	8	
4	Плоские композиции	26	6	20	
5	Объемный квиллинг	28	8	20	
6	Аттестация	1		1	Практическая работа
7	Заключительное занятие	2	2		
	Итого часов:	72	21	51	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Цель: познакомиться с обучающимся, создать мотивацию для занятий бумажной пластикой.

Теоретическая часть: Порядок и план работы. Правила для обучающихся СЮТ. Показ образцов работ, выполненных в технике квиллинга. Сведения из истории искусства квиллинга. Знакомство с литературой по квиллингу.

2. Инструменты и материалы для квиллинга

Цель: познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для занятий бумажной пластикой, основными приемами работы.

Теоретическая часть: Инструменты для квиллинга. Основные приемы и правила безопасной работы ножницами, шилом, пинцетом, ножом, английскими булавками, инструментом с раздвоенным концом. Линейки и транспортир. Шаблоны форм и диаметров. Подкладной самовосстанавливающийся коврик для резки. Материалы для занятий квиллингом. Бумага для квиллинга – бумажные полоски разных цветов и ширины. Гофрированный картон в листах и полосках. Плотность бумаги и гофрокартона. Клей для работы в технике квиллинг. Горячий пистолет, приемы и правила безопасной работы. Миллиметровая бумага. Дизайнерская бумага. Гофрированная бумага. Дополнительные материалы для декорирования готовых работ: пастельные мелки, бусины, ленточки, глазки и прочие декоративные элементы.

Практическая работа: Упражнения в скручивании плотных и свободных роллов из бумажных полос. Упражнения в скручивании плотных и свободных роллов из полос гофрокартона. Разметка и нарезание полосок самостоятельно.

3. Основные формы квиллинга

Цель: обучить правильному захвату инструмента и материала для квиллинга, познакомить с основными формами и элементами плоского и объемного квиллинга.

Теоретическая часть: Способы создания базовых элементов квиллинга: «тугой ролл», «спираль» и «замкнутая спираль», «овал», «капля», «глаз», «лист», «изогнутый лист», «квадрат», «ромб», «треугольник», «луна», «полукруг», «лапка», «стрелка», «сердце», «рога», «завитки» разных форм. Соединение различных элементов.

Практическая работа: Упражнения в скручивании различных элементов. Освоение техники создания элементов квиллинга из бумажных полос. Применение элементов при создании панно. Сочетание различных элементов.

4. Плоские композиции

Цель: познакомить с основными способами изготовления цветов, насекомых, зверей и птиц в технике квиллинг.

Теоретическая часть: Способы и приемы изготовления бутонов различных цветов и листьев, бабочек, снежинок, птиц и других персонажей.

Практическая работа: Упражнения в создании простых цветочных композиций, насекомых, птиц, сказочных персонажей.

5. Объемный квиллинг

Цель: познакомить с принципом создания объемных фигур квиллинга.

Теоретическая часть: Способы создания элементов объемного квиллинга: «плотная спираль», «чашеобразная спираль», «коническая спираль», «кольцевые спирали» и «трубчатые» – из широких полосок, «колоски», «помпоны» и «усики» из бумажных полосок и полосок гофрированного картона. Соединение различных элементов.

Практическая работа: Упражнения в скручивании плотных и свободных роллов из полосок гофрокартона, придание им формы чашечек, конусов и колечек. Создание простых объемных фигурок животных, растений из полос гофрированного картона. Декорирование готовых изделий элементами квиллинга.

6. Аттестация

Цель: контроль и коррекция освоения программы.

Теоретическая часть: проверка полученных знаний и оценка приобретенных умений и навыков. Оценка работ, представленных для участия в выставках.

Практическая работа: самостоятельное создание заданных композиций для участия в муниципальных выставках.

7. Заключительное занятие

Цель: подведение итогов, планы на будущий учебный год.

Теоретическая часть: Подведение итогов учебного года. Беседа на тему «Чему я научился». Награждение по итогам участия в выставках. Планы на дальнейшее обучение.

**Учебный план
второй год обучения (72 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов:			Формы аттестации / контроля
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Инструменты и материалы. Искусство бумажной пластики. Практика создания основных элементов	8	2	6	
3	Плоскостные фигуры и композиции	28	8	20	
4	Объемные фигуры и композиции	30	8	22	
5	Аттестация	2	1	1	Практическая работа
6	Заключительное занятие	2	2		
	Итого	72	22	50	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Второй год обучения

1. Вводное занятие

Цель: создать мотивацию на продолжение занятий бумажной пластикой.

Теоретическая часть: знакомство с новинками литературы по квиллингу и бумажной пластике. Обсуждение плана работы на учебный год. Выбор объектов для практических занятий.

2. Инструменты и материалы. Искусство бумажной пластики. Практика создания основных элементов

Цель: продолжить знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий квиллингом, основными приемами работы.

Теоретическая часть: Вводный, первичный и повторные инструктажи по правилам безопасной работы. Организация рабочего места. Элементы научной организации труда. Способы создания элементов на вилочках и гребёнках.

Практическая работа: Упражнения в скручивании плотных и свободных роллов из полос бумаги и гофрокартона. Разметка и нарезание полосок самостоятельно. Упражнения в изготовлении элементов на вилочках и гребёнках (крылья и платье ангела, листья и лепестки растений и др.).

3. Плоскостные фигуры и композиции

Цель: совершенствовать умение создания основных элементов.

Практическая работа: изготовление различных фигур, составление тематических композиций. Изготовление поздравительных открыток с использованием приёмов бумажной пластики.

4. Объёмные фигуры и композиции

Цель: совершенствовать умение создания основных элементов объёмного квиллинга.

Практическая работа: Упражнения в скручивании плотных и свободных роллов из полосок бумаги и гофрокартона, придание им формы чашечек, конусов и колечек. Создание объёмных фигурок животных, людей, растений из полос бумаги и гофрированного картона. Декорирование готовых изделий элементами квиллинга.

5. Аттестация

Цель: контроль и коррекция освоения программы.

Теоретическая часть: проверка полученных знаний и оценка приобретенных умений и навыков. Оценка работ, представленных для участия в выставках.

Практическая работа: самостоятельное создание заданных композиций для участия в выставках.

6. Заключительное занятие

Цель: подведение итогов, планы на будущий учебный год.

Теоретическая часть: Подведение итогов учебного года. Беседа на тему «Чему я научился». Награждение по итогам участия в выставках. Планы на дальнейшее обучение.

**Учебный план
Третий год обучения (72 часа)**

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов:			Формы аттестации / контроля
		всего	теоретич ес-ких	практичес- ких	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Инструменты и материалы. Искусство бумажной пластики. Практика создания основных элементов	4	2	2	
3	Плоскостные фигуры и композиции	30	4	26	Практическая работа
4	Объемные фигуры и композиции	32	4	28	Практическая работа
5	Аттестация	2	1	1	Тест № 1 Выставка
6	Заключительное занятие	2	2		
	Итого	72	14	58	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Третий год обучения

1. Вводное занятие

Цель: создать мотивацию на продолжение занятий бумажной пластикой.

Теоретическая часть: знакомство с новинками литературы по квиллингу и бумажной пластике. Обсуждение плана работы на учебный год. Выбор объектов для практических занятий.

2. Инструменты и материалы. Искусство бумажной пластики. Практика создания основных элементов

Цель: продолжить знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий квиллингом, основными приемами работы.

Теоретическая часть: Вводный, первичный и повторные инструктажи по правилам безопасной работы. Организация рабочего места. Элементы научной организации труда. Способы создания элементов хастинга.

Практическая работа: Упражнения в скручивании плотных и свободных роллов из полос бумаги и гофрокартона. Разметка и нарезание полосок самостоятельно. Упражнения в изготовлении элементов на вилочках и гребёнках (крылья, листья и лепестки растений и др.). Упражнения в создании различных элементов хастинга (с использованием английских булавок и подложки).

3. Плоскостные фигуры и композиции

Цель: совершенствовать умение создания основных элементов и компонования их на плоскости.

Теоретическая часть: приемы и правила создания фигур в различных техниках: оригами, киригами, квиллинг, скрапбукинг и др.

Практическая работа: упражнения в изготовлении различных фигур, составлении тематических композиций. Изготовление поздравительных открыток с использованием приёмов бумажной пластики.

4. Объёмные фигуры и композиции

Цель: совершенствовать умение создания основных элементов объёмного квиллинга.

Теоретическая часть: приемы и правила создания устойчивых объёмных фигур.

Практическая работа: Упражнения в скручивании плотных и свободных роллов из полосок бумаги и гофрокартона, придание им формы чашечек, конусов и колечек. Создание объёмных фигурок животных, людей, растений из полос бумаги и гофрированного картона. Декорирование готовых изделий элементами квиллинга. Создание объёмных предметов, используемых в быту (подставки и шкатулки).

5. Аттестация

Цель: контроль и коррекция освоения программы.

Теоретическая часть: проверка полученных знаний и оценка приобретенных умений и навыков. Оценка работ, представленных для участия в выставках.

Практическая работа: самостоятельное создание элементов заданных композиций для участия в выставках.

6. Заключительное занятие

Цель: подведение итогов, планы на будущий учебный год.

Теоретическая часть: Подведение итогов учебного года. Беседа на тему «Чему я научился». Награждение по итогам участия в выставках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения обучающимся программы «Бумажная пластика» предполагается достижение следующих результатов:

Предметные:

в соответствии с содержанием программы

обучающийся **должен знать:**

- простейшие правила организации рабочего места;
- элементарные свойства используемых материалов, их применение и доступные способы обработки;
- основные формы и базовые элементы квиллинга;
- способы изготовления основных форм объемного квиллинга;
- способы соединения отдельных деталей;
- необходимые правила безопасности в процессе всех этапов в технике бумажной пластики;

обучающийся **способен самостоятельно:**

- правильно организовать рабочее место;
- планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;
- выполнять разметку несложных объектов на доступных материалах при помощи шаблонов, копировальной бумаги, сгибанием;
- использовать свойства бумаги и картона, происходящие в результате механического воздействия;
- создавать различные элементы и формы плоского и объемного квиллинга;
- узнавать и называть основные формы и элементы плоского и объемного квиллинга;
- стремиться экономно расходовать материалы;
- использовать распространенные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы;

может **выполнять с помощью педагога:**

- создавать различные композиции из цветов, насекомых, птиц, сказочных персонажей;
- прочно соединять детали между собой и устойчиво крепить подвижные детали.

Метапредметные:

регулятивные – формирование таких универсальных умений, как:

- *планирование* – определение последовательности промежуточных действий с учетом конечного результата;
- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- *волевая саморегуляция*, как способность к мобилизации сил и энергии;

познавательные:

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- овладение логическими универсальными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

личностные:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
3 год	02.09.2019	30.05.2020	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	28.10.2019- 04.11.2019; 30.12.2019- 12.01.2020; 23.03.2020- 31.03.2020

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Методическое и дидактическое обеспечение

В качестве учебного и дидактического обеспечения используется:

- специальная литература;
- методические разработки по темам программы;
- планы учебных занятий;
- демонстрационные учебные материалы по темам программы;
- дополнительные материалы – кроссворды, головоломки, лабиринты, «игры на бумаге», которые позволяют развивать логическое мышление;
- тематические подборки загадок.

В качестве наглядных пособий используются:

- готовые модели и образцы игрушек и других объектов;
- компьютерные презентации и слайды по отдельным темам программы;
- иллюстрации и технологические карты, определяющие последовательность изготовления, чертежи, рисунки, схемы.

Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная пластика», адаптированной для детей с ОВЗ и детей-инвалидов необходим опытный квалифицированный педагог дополнительного образования.

Материальное обеспечение программы

Техническое оснащение занятий

Поскольку реализация образовательной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная пластика» адаптированной для детей с ОВЗ и детей-инвалидов происходит по месту жительства ребенка, в качестве рабочего места используются имеющиеся стол и инвалидная коляска, удобные для проведения занятий.

Компьютер или ноутбук, имеющийся в семье, используется для демонстрации слайдов и компьютерных презентаций.

Необходимые инструменты и приспособления:

1. Самовосстанавливающийся коврик (мат) для резки с разметкой формата А3;
2. Инструмент для квиллинга с раздвоенным концом;
3. Ножницы канцелярские;
4. Ножницы маленькие с острыми кончиками;
5. Ножницы фигурные;

6. Шило тонкое для квиллинга;
7. Нож макетный или скальпель;
8. Пинцет с прямыми тонкими кончиками;
9. Доска для квиллинга с отверстиями разного диаметра на пробковой основе;
10. Линейка и транспортир;
11. Циркуль;
12. Прямые булавки с круглыми головками;
13. Пистолет для нанесения термокля;
14. Зубочистки;
15. Дыроколы фигурные;
16. Резак для бахромы;
17. Машинка для гофрирования полос.

Материалы, необходимые для практических работ:

1. Наборы разноцветных и одноцветных полосок для квиллинга различной плотности и ширины: 3 мм, 5 мм, 7 мм, 10 мм, 15 мм;
2. наборы бумаги, окрашенной с двух сторон плотностью 116 – 160 г/м²;
3. наборы гофрированного картона в разноцветных и одноцветных полосках;
4. наборы гофрированного картона в листах;
5. наборы цветной бумаги для оригами;
6. наборы цветного картона;
7. бумага крепированная разных цветов;
8. кардсток текстурированный 30,5 * 30,5 см плотностью 216 – 235 г/м²;
9. миллиметровая бумага;
10. калька;
11. клей ПВА в тубике с двумя носиками-дозаторами;
12. клей-карандаш;
13. термоклей;
14. скотч двухсторонний;
15. карандаш простой;
16. набор фломастеров и несмывающихся маркеров;
17. набор гелиевых ручек;
18. пастельные мелки;
19. заготовки для украшения (шкатулки, коробки, пенопластовые объемные фигурки, заготовки для открыток и пр.);
20. тесемки и ленточки различные;
21. бисер и бусины;
22. рамки глубокие для готовых работ.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие **формы контроля:**

- *промежуточный* (проводится в конце первого полугодия) - самостоятельная практическая работа по выполнению определенных видов операций;
- *итоговый* (в конце учебного года) оцениваются представленные на выставку практические работы.

Формы проведения аттестации используются следующие: тест «Свойства бумаги», самостоятельная практическая работа, оценка творческих работ, представленных на вставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Грамоты и Дипломы; фотография этапов и структурных элементов занятия.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ, перечень и фотографии готовых работ.

Оценочные материалы
Тест № 1. Свойства бумаги

1. Выбери правильный ответ, закончи предложение:

Бумага – это _____.

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

2. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) _____;
- ж) _____;
- з) _____.

3. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная;
- б) писчая;
- в) шероховатая;
- г) оберточная;
- д) толстая;
- е) газетная;
- ж) _____
- з) _____
- и) _____
- к) _____.

4. Выбери инструменты необходимые при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш;
- д) ластик;
- е) молоток;
- ж) шило;
- з) отвертка;
- и) циркуль;
- к) угольник.

5. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) По шаблону;
- б) сгибанием;
- в) с помощью копировальной бумаги;
- г) другие виды:

_____.

6. Для чего нужен подкладной лист?

- а) для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

7. Чтобы вырезать симметричную фигуру, нужно:

- а) сложить лист бумаги пополам;
- б) развернуть лист бумаги.

8. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить несколько одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

9. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) на лицевую;
- б) на изнаночную.

10. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вверх;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы свободной руки держать близко к лезвию;
- д) _____.

Правильные ответы на вопросы Теста № 1 «Свойства бумаги»

№ вопроса	Правильные ответы	№ вопроса	Правильные ответы
1	а)	6	б)
2	а), б), в), г), д),	7	а)
3	а), б), г), е), папиросная, фотобумага, впитывающая, аппаратная и др.	8	а)
4	а), в), г), д), ж), и), к)	9	б)
5	а), б), в), на просвет.	10	а), б), г)

Оценка результатов тестирования:

высокий уровень – 8 – 10 правильных ответов – (100%-80%);

средний уровень – 7 – 5 правильных ответов – (79%- 50%);

низкий уровень – менее 4 правильных ответов – (ниже 49%).

Практическая работа № 1

При выполнении практической работы оценивается качество выполнения отдельных операций:

№	Параметры оценки	Критерии оценки по уровням		
		Высокий	средний	низкий
1	Умение организовать рабочее место	Самостоятельно организует рабочее место	Организует рабочее место с помощью педагога	Нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
2	Выполнение разметки несложных деталей при помощи шаблонов	Выполняет разметку качественно и быстро	Выполняет разметку отдельных деталей с помощью педагога	Нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
3	Качество скрученных элементов	Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений. Элементы ровные, детали правильной формы.	Работает самостоятельно, при скручивании отдельных элементов испытывает затруднения.	Нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
4	Работа с клеем. Способы соединения деталей из бумаги и картона.	Качественно и прочно соединяет детали. При склеивании пользуется салфеткой. Работа чистая, аккуратная.	Допускает единичные нарушения технологии сборки. При склеивании пользуется салфеткой.	Не соблюдает технологию сборки. Излишки клея не вытирает. Работа неаккуратная, грязная.

5	Соответствие образцу, оригинальность	Полное соответствие образцу + дополнительные оригинальные элементы, не портящие внешний вид изделия.	Полное соответствие образцу, однако, креативности не проявляет.	Работа отдаленно напоминает образец.
---	--------------------------------------	--	---	--------------------------------------

Методика оценки результата: в процессе изготовления выставляется уровень по каждому из параметров. Итоговый уровень определяется по тому, каких показателей больше: высокого, среднего или низкого уровня. При равенстве показателей выставляется более высокий. Фиксация результатов аттестации оформляется в протоколе.

Рабочая программа третий год обучения

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная пластика» адаптирована и предназначена для индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

По направленности – техническая; по уровню освоения – базовый уровень.

Год обучения – третий.

Особенности и форма организации образовательного процесса – очная, индивидуальная, по месту проживания ребенка-инвалида с врожденной патологией опорно-двигательного аппарата.

Цель программы – совершенствование умений и навыков детей с ОВЗ и детей-инвалидов в области бумажной пластикой, их социальная адаптация и реабилитация через предметно-практическую деятельность.

Задачи программы:

в обучении:

- формирование специальных знаний и умений в области бумажной пластики;
- совершенствование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- обучение использованию в речи правильной терминологии, понятий и сведений;
- мотивация отношения к обучению, как важному и необходимому для личности и общества делу;
- расширение сенсорного опыта и знаний обучающегося об окружающей действительности;
- активизация мыслительной деятельности и речевого общения;

в воспитании:

- воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;

- в развитии:

- развитие мотивации ребенка к творческому поиску;
- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- формирование эмоционально-ценностного опыта;
- развитие обще трудовых умений и навыков при использовании новых видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

в оздоровлении:

- привитие навыков здорового и безопасного образа жизни.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный практический;
- репродуктивный.

Методы и приемы организации образовательного процесса: практические упражнения, вводные, устные и письменные инструкции с использованием практического показа отдельных трудовых операций. Более сложными видами деятельности являются самостоятельное моделирование, моделирование по образцу.

В результате освоения программы третьего года обучения:
обучающийся **должен знать:**

- элементарные свойства используемых материалов (бумаги, гофрокартона и др.);
- основные формы и базовые элементы квиллинга;
- способы изготовления основных форм объемного квиллинга;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы в технике бумажной пластики;

обучающийся **должен уметь самостоятельно:**

- использовать свойства бумаги и картона, происходящие в результате механического воздействия;
- узнавать и называть основные формы и элементы плоского и объемного квиллинга;
- стремиться экономно расходовать материалы;
- скручивать различные элементы плоского квиллинга;
- создавать различные формы объемного квиллинга;
- создавать различные элементы хастинга (с помощью иголочек на подложке);
- использовать распространенные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы;

с помощью педагога может:

- прочно соединять детали между собой;
- создавать различные композиции.

Результаты развития личностной сферы:

- выработка устойчивого интереса к освоению техники бумажной пластики;
- развитие самостоятельности, аккуратности;
- улучшение координации движений, развитие мелкой моторики пальцев рук, глазомера.

Приложение № 1. Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год (72 часа) к адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. От 28.11.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Конвенция о правах ребенка;

Национальная доктрина образования в Российской Федерации.

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14 Постановление Главного государственного врача РФ от 4.07.2014г. №41);

Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» № 09-3242 от 18.11.15. – М., 2015. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций» от 29.03.16. № 641/09 Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников», утвержденный 15.12.2015.

1. Джейн Дженкинс. Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент / Пер. с английского. – М.: Издательская группа «Контент», 2012. – 48 с.: цв. ил.
2. Диана Боден Крейн. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг / Пер. с английского. М.: Издательская группа «Контент», 2011. – 48 с.: цв. ил.
3. Добрусина, Анастасия. Картинны из бумаги / Анастасия Добрусина. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61 с.: ил. – (Город мастеров).
4. Зайцева, А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
5. Кошелев, В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – СПб.: ООО Издательский дом «Кристалл», 2001. – 160 с.: ил.
6. Сычева, О.Н. Методические рекомендации по разработке адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья / Одыга Сычева. – Белгород, 2017. - 34 с.
7. Шквыря, Ж.Ю. Забавные истории в 3D-квиллинге / Ж.Ю. Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил. – (Город мастеров).
8. Энн Мартин. Креативный квиллинг: открытки, украшения, подарки / Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48 с.: цв. ил.

Интернет-ресурсы:

www.stranamasterov.ru

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков/ С. Букина, М. Букин. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 271 с.: ил. – (Город мастеров).
2. Объемные поделки их гофрокартона: Веселые фигурки / Пер. скорейского. – М.: Издательская группа «Контент», 2013. – 48 с.: цв. ил.
3. Кобитина, И.И. Работа с бумагой: поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста) / И.И. Кобитина. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.

