

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 25.05.2020 № 56



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вышивка и вязание»**

Возраст обучающихся 6 – 12 лет, срок реализации 3 года

составитель

Анисимова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.05.2020 г., протокол № 6

г. Озерск 2020

Пояснительная записка

Направленность: программа «Вышивка и вязание» по содержанию является художественной.

К числу наиболее важных задач современного образования относится приобщение детей к национальным традициям, формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, приобщение к труду.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству вязания и вышивки, оказывается влияние на формирования художественного мировоззрения ребёнка, его художественного вкуса, воспитывается уважительное отношение к историческим и культурным традициям Родины.

В условиях современного общества: повсеместной механизации, автоматизации процессов деятельности – ручной труд остается одним из важнейших условий гармоничного развития личности. Для успешного осуществления трудовой деятельности требуется участие всей личности индивидуума: его психических процессов, состояний и свойств, что, в свою очередь, способствует гармоничному развитию личности.

Отличительной особенностью данной программы является ее многопредметность. Во время освоения программы дети учатся различным видам рукоделия: вышивке, вязанию крючком, спицами.

Кроме того, в процессе учебной деятельности используются разнообразные материалы и инструменты. В рамках данной программы реализуется интеграция дополнительного и общего образования за счет применения на занятиях знаний, полученных в рамках школьного обучения: счет, таблица умножения, знание геометрических фигур, умение чертить и читать схемы.

Программа рассчитана на детей в возрасте **от 6 до 12 лет:**

Дети шести - семи лет способны на такие действия как: наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Более развита наглядно образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения, появляется творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Дети работают под руководством педагога.

У детей восьми-девяти лет появляются логичные рассуждения, т.к. завершается переход от наглядно образного мышления к словесно логическому.

Но рассуждать абстрактно ребенок ещё не может, ему необходима опора на образы и примеры. Они более самостоятельны. Но нуждаются в четких инструкциях.

Дети девяти – десяти лет характеризуются интеллектуальной и познавательной активностью, овладевают самостоятельными формами работы. Им нравится делать трудную, требующую высокой компетенции работу, проявлять индивидуальность и различия. Они не любят повторов. Развивается логическое мышление.

Детям одиннадцати-двенадцати лет свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения.

Объем программы: базовый уровень, рассчитанный на три года.

Первый год обучения: 144 часа, группы 12-15 человек.

Второй год обучения: 144 часа, группы 10-12 человек.

Третий год обучения: 144 часа, группы 8-10 человек.

Форма обучения: очная, виды занятий – групповые.

Режим занятий:

первый год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа;

второй год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа;

третий год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа;

Цель программы – создание благоприятных условий для обучения детей различным приемами вышивки, вязания крючком и спицами.

Задачи программы

в обучении:

- ознакомление со свойствами материалов и предназначением инструментов для вышивки, для вязания крючком и спицами;
- освоение различных приемов вязания крючком и спицами;
- освоение различных приемов вышивки;
- ознакомление с последовательностью изготовления вязаных изделий;

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие образного мышления;

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения;
- воспитания интереса к национальным традициям, народному творчеству, семейным ценностям;
- воспитание уважения к труду;

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

Содержание программы

Учебный план первого года обучения 144 часа

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Вязание крючком				
2.1	Материалы и инструменты для вязания крючком	2	1	1	
2.2	Начальная петля. Цепочка из воздушных петель.	6	1	5	Конкурс «Самая длинная цепочка» Тест №1
2.3	Столбики без накида	8	1	7	
2.4	Столбики с накидом.	6	1	5	
2.5	Вязание изделий	50	8	42	Тест №2
3	Вышивка				
3.1	Материалы и инструменты	2	1	1	
3.2	Ручные швы	14	3	11	
3.3	Вышивка изделий	50	8	42	Тест №3
4	Аттестация	2	1	1	
5	Итоговое занятие	2	-	2	
	ИТОГО:	144	27	117	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в учебном году

Теория:

История вязания и вышивки. План работы коллектива. Правила поведения на занятиях, а также в здании «СЮТ». Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД, о соблюдении мер противопожарной безопасности, охране здоровья и жизни детей.

Тема 2. Вязание крючком

Тема 2.1 Материалы и инструменты для вязания крючком

Цель: познакомить обучающихся с материалами и инструментами для вязания крючком.

Теория:

Виды пряжи по волокнистому составу, по толщине, по отделке. Свойства различных видов пряжи. Крючки – материалы, из которых они изготовлены; толщина; размер; назначение. Подбор крючков к определенной пряже.

Практика:

Определение волокнистого состава пряжи по этикеткам, визуально, тактильным способом. Подбор крючка к пряже. Наматывание клубка.

Тема 2.2 Начальная петля. Цепочка из воздушных петель

Цель: познакомить обучающихся с различными способами образования первой петли. Научить вывязывать одним из способов первую петлю, научить вязать цепочку из воздушных петель.

Теория:

Положение рук и крючка при вязании. Способы образования первой петли. Цепочка из воздушных петель. Условное обозначение воздушной петли.

Практика:

Вязание цепочки из воздушных петель. Выполнение открыток, панно с использованием цепочки из воздушных петель.

Контроль: Тест №1, «Самая длинная цепочка»

Тема 2.3 Столбики без накида

Цель: научить обучающихся вязать столбики без накида.

Теория:

Приемы вязания столбиков без накида. Условное обозначение столбиков без накида.

Практика:

Вязание столбиков без накида. Вязание прямого полотна.

Тема 2.4 Столбики с накидом

Цель: научить обучающихся вязать столбики с накидом.

Теория:

Приемы вязания столбиков с накидом. Условное обозначение столбиков с накидом.

Практика: Вязание столбиков с накидом.

Тема 2.5 Вязание изделий

Цель: научить обучающихся вязать различные изделия, используя приобретенные умения.

Теория:

Последовательность вязания плоских фигур, цветов, закладок для книг и т.д.

Практика:

Вязание изделий крючком (браслеты, закладки для книг, шарф для куклы, цветы, салфетки, прихватки).

Контроль: Тест №2.

Тема 3. Вышивка

Тема 3.1 Материалы и инструменты

Цель: познакомить обучающихся с материалами и инструментами для вышивки.

Теория:

Вышивка как вид прикладного искусства. Использование вышивки в народном костюме, в изделиях бытового назначения, в интерьере. Материалы. Ткани: хлопчатобумажная, льняная. Нитки: мулине, шелковые нити, шерстяная пряжа. Инструменты: иглы, ножницы, наперстки, пальцы. Техника безопасного труда при работе с иглами, ножницами.

Практика:

Отделение ниток от пасмы. Вдевание нитки в иголку.

Тема 3.2 Ручные швы

Цель: познакомить обучающихся с различными видами швов, используемых в вышивке; научить выполнять швы вперед иголку, стебельчатый.

Теория:

Заправка ткани в пальцы. Фиксирование нитки в ткани перед началом вышивки (без узелка). Техника выполнения швов вперед иголку, стебельчатый. Закрепка нити в ткани по окончании работы.

Практика:

Отработка техники выполнения швов вперед иголку, стебельчатого.

Тема 3.3 Вышивка изделий

Цель: познакомить обучающихся с подготовкой ткани к вышивке, со способами перенесения рисунков на ткань, с вариантами оформления вышитых работ.

Теория:

Подготовка ткани к вышивке. Перенесение рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Варианты оформления вышитых работ.

Практика:

Выбор рисунков для вышивки. Перенесение рисунка на ткань. Вышивка рисунка. Оформление вышитой работы.

Контроль:

Тест №3

Тема 4. Аттестация

Цель: выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

Теория:

Подготовка обучающихся к аттестации.

Практика:

Прохождение аттестации.

Тема 5. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория

Подготовка работ к итоговым выставкам. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших обучающихся. Обсуждение программы на следующий учебный год. Рекомендации на лето.

Практика

Оценка детьми работы своих товарищей.

Учебный план второго года обучения 144 часа

		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Вязание крючком				
2.1	Повторение основных приемов вязания крючком	2	1	1	
2.2	Различные виды столбиков. Условные обозначения. Вязание образцов по схемам	6	1	5	
2.3	Вязание по кругу. Салфетки, цветы, закладки для книг	12	1	11	
2.4	Вязание объемных элементов: шар, цилиндр	4	1	3	Тест №1
2.5	Вязание игрушек	18	2	16	
3	Вязание спицами				
3.1	Материалы и инструменты. Набор петель.	2	1	1	
3.2	Лицевые петли	6	1	5	
3.3	Изнаночные петли	4	1	3	
3.4	Вязание образцов и мелких изделий	22	4	18	Тест №2
4	Вышивка				
4.1	Материалы. Виды вышивок	2	1	1	
4.2	Ручные швы	10	1	9	
4.3	Вышивка изделий	50	5	45	Тест №3
5	Аттестация	2	1	1	
6	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	23	121	

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в учебном году.

Теория

Рукоделие в современном мире. Правила поведения на занятиях и на территории «СЮТ». Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности. Соблюдение мер по охране здоровья и жизни детей.

Тема 2. Вязание крючком

Тема 2.1 Повторение основных приемов вязания крючком

Цель: познакомить обучающихся с классификацией волокон, инструментами, повторить приемы вязания крючком.

Теория:

Понятия «волокно», «пряжа». Классификация волокон по составу: из натуральных волокон (растительного происхождения и животного), химических (синтетических и искусственных). Виды пряжи. Свойства различных видов пряжи. Крючки – материалы, из которых они изготовлены; толщина; размер; назначение. Подбор крючков к определенной пряже. Вязание цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Условные обозначения столбиков без накида и столбиков с накидом. Чтение схем вязания.

Практика:

Определение волокнистого состава пряжи по этикеткам, визуально, тактильным способом. Подбор крючка к пряже. Вязание цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом.

Тема 2.2 Различные виды столбиков. Условные обозначения. Вязание образцов по схемам

Цель: познакомить обучающихся с различными видами столбиков, с условными обозначениями этих столбиков, научить вязать различные виды столбиков. Научить читать схему и вязать по схеме.

Теория:

Столбики с двумя, тремя и т.д. накидами, пышные столбики, веерные столбики, столбики с общей вершиной. Условные обозначения вышеперечисленных столбиков.

Практика:

Вязание столбиков с двумя, тремя и т.д. накидами, пышных столбиков, веерных столбиков, столбиков с общей вершиной. Вязание образцов по предложенным схемам.

Тема 2.3 Вязание по кругу. Салфетки, цветы, закладки для книг

Цель: познакомить обучающихся с закономерностями кругового вязания, научить вязать изделия круглой формы, используя схемы и описания.

Теория:

Примеры изделий, связанных по кругу. Варианты начала вязания кругового элемента:

- скользящая петля (кольцо амигруми),
- цепочка из воздушных петель, замкнутая в кольцо.

Варианты вязания круга:

- по спирали;
- замкнутыми рядами.

Способы прибавления петель. Понятие «прибавка».

Практика:

Скользящая петля. Кольцо из воздушных петель. Вязание круга столбиками без накида по спирали. Вязание круга столбиками без накида замкнутыми рядами. Вязание салфеток, цветов, закладок для книг с использованием кругового вязания по предложенным схемам. «Бабушкин квадрат».

Тема 2.4 Вязание объемных элементов: шар, цилиндр

Цель: познакомить обучающихся с закономерностями вязания шара, цилиндра и других объемных форм; научить делать убавки, вязать объемные элементы по описаниям.

Теория:

Примеры изделий, где используются объемные элементы (амигруми, бусы, браслеты). Начало вязания. Прибавки. Убавки. Завершение вязания (конечная петля). Заправка нитей. Закономерности вязания шара. Отличие вязания шара от круга. Закономерности вязания цилиндра.

Практика:

Вязание цыпленка на основе шара.

Контроль:

Тест №1.

Тема 2.5 Вязание игрушек

Цель: познакомить обучающихся с последовательностью вязания игрушек, научить вязать игрушки по описаниям и схемам.

Теория:

Примеры игрушек (амигруми), связанных крючком. Последовательность изготовления игрушек. Оформление глаз, носов и т.д.

Практика:

Вязание игрушек (амигруми) по описаниям.

Тема 3. Вязание спицами

Тема 3.1 Материалы и инструменты. Набор петель

Цель: познакомить обучающихся с примерами изделий, связанных спицами. познакомить с материалами и инструментами для вязания спицами. Научить набирать петли начального ряда.

Теория:

Примеры традиционных видов вязания в различных странах. Норвежский свитер, прибалтийские варежки, кавказские джурабы, оренбургские шали. Виды пряжи по волокнистому составу, по толщине, по отделке. Свойства различных видов пряжи. Спицы. Материалы, из которых они изготовлены; толщина; размер; назначение. Подбор спиц к определенной пряже. Способы набора петель начального ряда.

Практика:

Определение волокнистого состава пряжи по этикеткам, визуально, тактильным способом. Подбор спиц к пряже. Набор петель начального ряда.

Тема 3.2 Лицевые петли.

Цель: Научить обучающихся вязать лицевые петли.

Теория:

Способы провязывания лицевых петель (за переднюю стенку, за заднюю стенку). Формирование кромочных петель.

Практика:

Вязание лицевых петель.

Тема 3.2 Изнаночные петли.

Цель: Научить обучающихся вязать изнаночные петли.

Теория:

Способы провязывания изнаночных петель (за переднюю стенку, за заднюю стенку). Завершение вязания – закрытие петель.

Практика:

Вязание изнаночных петель.

Тема 3.3 Вязание образцов и мелких изделий

Цель: научить обучающихся пользоваться описаниями и схемами вязания.

Теория:

Условные обозначения лицевых и изнаночных петель. Формирование ровного края вязаного полотна. Раппорт узора.

Практика:

Вязание образцов платочной вязки, лицевой глади (чулочной), резинок (1Х1, 2Х2), образцов по предложенным схемам и описаниям: Вязание шарфа для куклы, браслета, повязки на голову и т.д.

Контроль:

Тест №2.

Тема 4. Вышивка

Тема 4.1 Виды вышивок. Материалы

Цель: познакомить обучающихся с примерами различных видов вышивки, с техникой безопасного труда

Теория:

Вышивка как вид прикладного искусства. Использование вышивки в народном костюме, в изделиях бытового назначения, в интерьере. Группы вышивок: «прозрачные» и «глухие». Виды «глухих» вышивок: счетное шитье и шитье по произвольному контуру. Счетное шитье: крест, козлик, счетная гладь. Шитье по произвольному контуру: тамбурный шов, стебельчатый, гладь. Материалы для вышивки. Ткани: хлопчатобумажные, льняные, шелковые, трикотажные полотна. Специальные материалы: канва, водорастворимый флизелин. Нитки: мулине, шелковые нити, шерстяная пряжа; ленты, бисер. Инструменты: иглы, ножницы, наперстки, пяльцы. Подготовка ткани к вышивке. Перенесение рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги, термобумаги, напылением, прошиванием. Стирка и утюжка вышитых изделий. Техника безопасного труда при работе с иглами, ножницами.

Практика:

Отделение ниток от пасмы. Вдевание ниток в иголку. Перенесение рисунка на ткань. Закрепление ткани на пяльцах.

Тема 4.2 Ручные швы.

Цель: повторить с обучающимися технику выполнения швов вперед иголку, стебельчатый. Познакомить с техникой выполнения петельных швов, шва «паутинка», рококо, узелок, а также с техникой выполнения двусторонней глади.

Теория:

Техника выполнения петельных швов, швов «паутинка», рококо, узелок, двусторонней глади.

Практика:

Повторение техники выполнения швов вперед иголку, стебельчатый. Отработка техники выполнения швов тамбурный, петельный, рококо, узелки, двусторонней глади. Вышивка с использованием освоенных швов.

Тема 4.3 Вышивка изделий

Цель: познакомить обучающихся с этапами проектирования изделий.

Теория:

Подбор ниток по цвету к выбранному рисунку, выбор швов для выполнения вышивки. Подготовка готовой работы к оформлению. Оформление работы в паспарту, рамку. Использование вышивки для изготовления открыток, швейных изделий (игольницы, косметички).

Практика:

Вышивка рисунков. Оформление готовой вышивки.

Контроль:

Тест №3.

Тема 5. Аттестация

Цель: выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

Теория

Подготовка обучающихся к аттестации.

Практика

Прохождение аттестации.

Тема 6. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория:

Подготовка работ к итоговым выставкам. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших обучающихся. Обсуждение программы на следующий учебный год. Рекомендации на лето.

Практика

Оценка детьми работы своих товарищей.

Учебный план третьего года обучения 144 часа

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Вышивка				
2.1	Гладь. Разновидности глади.	2	1	1	
2.2	Двусторонняя гладь.	4	1	3	
2.3	Вышивка крестиком	4	1	3	
2.4	Цветовой круг	2	1	1	
2.5	Вышивка изделий	20		20	Тест №1
3	Вязание крючком				
3.1	Условные обозначения. Схемы вязания крючком.	2	1	1	
3.2	Этапы проектирования вязаных изделий.	2	1	1	
3.3	Вязание изделий	56		56	Тест №2
4	Вязание спицами				
4.1	Условные обозначения. Схемы вязания спицами.	2	1	1	
4.2	Плотность вязания. Расчет петель для изделия.	2	1	1	
4.3	Английская резинка	4	1	3	
4.4	Ромбы и косы	8	1	7	
4.5	Вязание изделий	30		30	Тест №3
5	Аттестация	2	1	1	
6	Итоговое занятие	2	-	2	
	ИТОГО:	144	13	131	

Содержание изучаемого курса третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в учебном году.

Теория:

Правила поведения. Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности. Соблюдение мер по охране здоровья и жизни детей. Понятие декоративно-прикладного искусства.....

Тема 2. Вышивка

Тема 2.1 Гладь. Разновидности глади

Цель: познакомить обучающихся с различными видами глади.

Теория:

Гладь односторонняя и двусторонняя, свободная и счетная, плоская и гладь с настилом, теневая, белая, прорезная (ришелье), владимирская, китайская. Технология вышивки гладью.

Практика:

Определение направления стежков при вышивки гладью. Проектирование направления стежков при помощи штриховки.

Тема 2.2 Двусторонняя гладь

Цель: познакомить обучающихся с вышивкой двусторонней гладью.

Теория:

Образцы изделий, вышитых двусторонней гладью. Направления стежков в различных элементах (мелкие листья, листья с прожилками, лепестки, круги и т.д.).

Практика

Вышивка мелких листьев, листьев с прожилками, лепестков, круглых ягод.

Тема 2.3 Вышивка крестиком

Цель: познакомить обучающихся с технологией вышивки крестиком.

Теория:

Примеры изделий, вышитых крестиком. Технология вышивки крестиком. Канва. Схема для вышивки.

Практика:

Отработка приемов вышивки крестиком.

Тема 2.4 Цветовой круг

Цель: познакомить обучающихся с основными и дополнительными цветами, с принципом построения цветового круга .

Теория:

Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг. Гармоничные сочетания цветов.

Практика:

Составление гармоничных сочетаний цветов.

Тема 2.5 Вышивка изделий

Цель: познакомить обучающихся с последовательностью изготовления изделий с вышивкой.

Теория:

проектирование изделия с вышивкой, определение контуров деталей изделия, размещение вышивки на детали или деталях изделия.

Практика:

Вышивка изделий.

Контроль:

Тест №1

Тема 3. Вязание крючком

Тема 3.1 Условные обозначения. Схемы вязания крючком

Цель: повторить с обучающимися условные обозначения при вязании крючком, закрепить умение пользоваться схемами .

Теория:

Условные обозначения при вязании крючком, правила чтения схемы.

Практика:

Вязание образца по схеме.

Тема 3.2 Этапы проектирования вязаных изделий

Цель: познакомить обучающихся с этапами проектирования вязаных изделий.

Теория:

Проектирование вязаных изделий: идея, эскиз, подбор материалов и инструментов, выбор узора, вязание контрольного образца, расчет плотности вязания, чертеж (схема) деталей изделия, расчет петель и рядов для изделия.

Практика:

Выбор изделия, проектирование этапов его изготовления.

Тема 3.3 Вязание изделий

Цель: привить навыки самостоятельной работы по схемам и описаниям.

Практика:

Вязание изделий крючком по схемам и описаниям.

Контроль:

Тест №2.

Тема 4. Вязание спицами

Тема 4.1 Условные обозначения. Схемы вязания спицами

Цель: повторить основные приемы вязания спицами, познакомить обучающихся с условными обозначениями при вязании спицами и со схемами вязания спицами.

Теория:

Условные обозначения. Чтение схем вязания.

Практика:

Чтение схем и вязание образцов по схемам.

Тема 4.2 Плотность вязания. Расчет петель для изделия

Цель: познакомить обучающихся с технологией определения плотности вязания и расчета петель для изделия.

Теория:

Определение плотности вязания по горизонтали и вертикали. Расчет петель для изделия.

Практика:

Вязание контрольного образца. Определение плотности вязания по горизонтали и вертикали. Расчет петель для шарфа.

Тема 4.3 Английская резинка

Цель: познакомить обучающихся с техникой вязания английской резинки.

Теория:

Примеры изделий, связанных английской резинкой. Накиды и способы их выполнения. Снятые петли. Условные обозначения накидов и снятых петель. Техника выполнения узора.

Практика:

Вязание английской резинки.

Тема 4.4 Ромбы и косы

Цель: познакомить обучающихся с техникой вязания ромбов и кос.

Теория:

Многообразие узоров с использованием ромбов и кос. Аранское вязание. Дополнительные инструменты для вязания ромбов и кос. Перемещение петель. Условные обозначения перемещенных петель.

Практика:

Отработка приемов перемещения одной, двух, трех петель. Перемещение петель направо, перемещение петель налево. Чтение схем. Вязание образцов ромбов и кос по описаниям и схемам.

Тема 4.5 Вязание изделий

Цель: познакомить обучающихся с последовательностью изготовления вязаных изделий, научить вязать различные изделия спицами.

Теория:

Последовательность изготовления вязаных изделий: проектирование, вязание деталей, влажно-тепловая обработка деталей, сборка деталей, отделка и декорирование изделия. Этапы проектирования изделий: идея, эскиз, выбор узора, подбор пряжи и инструментов, вязание контрольного образца, ВТО образца, снятие мерок, выполнение чертежа (выкройки, схемы) изделия, расчет петель для изделия.

Практика:

Проектирование изделий. Изготовление вязаных изделий.

Шарф, шапка и др.

Контроль:

Тест №3

Тема 5. Аттестация

Цель: выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

Теория

Подготовка обучающихся к аттестации.

Практика:

Прохождение аттестации.

Тема 6. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория:

Подготовка работ к итоговым выставкам. Подведение итогов работы за год.

Награждение лучших обучающихся.

Практика:

Оценка детьми работы своих товарищей.

Планируемые результаты освоения программы 1,2,3 года обучения

Предметные

ЗНАТЬ:

- основные материалы и инструменты для вышивки, для вязания крючком и спицами;
- основные приемы вязания крючком и спицами;
- последовательность изготовления вязаных изделий;
- основные приемы вышивки.

УМЕТЬ:

- подбирать материалы и инструменты для вязания крючком, спицами;
- читать схемы и вязать по ним;
- вязать изделия крючком и спицами;
- подбирать материалы и инструменты для вышивки;
- вышивать изделия различными стежками и швами.

Метапредметные

- умение планировать – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- умение контролировать сличением способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- умение оценивать, то есть выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- формирование представлений о видах прикладного творчества.

Личностные

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- формирование эстетических потребностей;
- формирование уважительного отношения к историческим и культурным традициям Родины.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	01.09.2020	31.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	
2 год	01.09.2020	26.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	
3 год	01.09.2020	26.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	

Условия реализации программы

• Материально-техническое обеспечение

№п/п	Инструменты, приспособления	Количество
1	Иглы с большим ушком (гобеленовые)	12 штук
2	Иглы вышивальные	30 штук
3	Крючок вязальный № 2	15 штук
4	Крючок вязальный № 3	10 штук
5	Крючок вязальный № 4	10 штук
6	Крючок вязальный № 5	5 штук
7	Крючок вязальный № 6	5 штук
8	Крючок вязальный № 8	5 штук
9	Крючок вязальный № 9	3 штуки
10	Пяльцы	12 штуки
11	Спицы №2,5-3,5(прямые)	по 10 пар
12	Спицы на леске №3	10 штук
13	Набор чулочных спиц №2-3	10 наборов
14	Линейка 40 см	12 штук
15	Пряжа	
16	Ткань х/б для вышивания	
17	Наперстки	12 штук
18	Копировальная бумага	
19	Нитки мулине	
20	Ножницы	12 штук
21	Карандаши простые (М, 2М)	24 штуки
22	Ноутбук	1 штука

- *информационное обеспечение*
-презентации к основным темам занятий;
-фото, аудио- и видеоматериалы;
- *кадровое обеспечение*

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Радуга».

Формы аттестации/контроля

- Тесты
- Конкурсы

Оценочные материалы Первый год обучения

Тест №1

Ответить на вопрос «да» или «нет»

1. Для производства пряжи используют волокна животного происхождения
а) да
б) нет
2. Для производства пряжи используют волокна животного происхождения
а) да
б) нет
3. Волокна животного происхождения – это шерсть и пух животных
а) да
б) нет
4. Волокна животного происхождения – это когти и рога
а) да
б) нет
5. Сначала вязанием занимались мужчины
а) да
б) нет
6. Для производства растительных волокон используют такие растения, как хлопчатник, лен
а) да
б) нет
7. Для производства растительных волокон используют такие растения, как береза, дуб
а) да
б) нет
8. Для вязания применяют такие инструменты, как наперсток и пяльцы
а) да
б) нет
9. Для вязания применяют такие инструменты, как спицы и крючок
а) да
б) нет
10. Для вязания зимних изделий используют шерстяную пряжу
а) да
б) нет

Правильные ответы: 1-а), 2-а), 3-а), 4-б), 5-а), 6-а), 7-б), 8-б), 9-а), 10-а).

Оценка результатов:

8-10 правильных ответов – высокий уровень освоения (100%-80%);

7-5 правильных ответов – средний уровень освоения (79%- 50%);

менее 4 правильных ответа – низкий уровень освоения (ниже 49%).

Конкурс «Самая длинная цепочка»

Тема № 3

После того, как обучающиеся научатся вязать воздушные петли, проводится конкурс на самую длинную цепочку.

Обучающимся дается время – 10 минут.

Условия:

- пряжа одинаковая (акрил),

- крючки №2,

- плотность вязания равномерная, не допускаются вытянутые петли.

Оценка результатов

- низкий уровень: длина цепочки составляет менее 10см

- средний уровень: длина цепочки – 11-40см

- высокий уровень: длина цепочки превышает 40см.

Победителем считается обучающийся, связавший максимально длинную цепочку.

Тест №2

Указать правильный ответ

1. Вязание крючком начинают с
 - а) лицевой петли;
 - б) воздушной петли;
 - в) петли подъема.
2. Нить, идущая от крючка, называется
 - а) длинная;
 - б) рабочая;
 - в) клубковая.
3. При вязании крючком работа выполняется
 - а) справа налево;
 - б) слева направо.
4. Цепочка – это ряд
 - а) бегущих петель;
 - б) воздушных петель;
 - в) лицевых петель.
5. Крючок для вязания состоит из:
 - а) стержня, головки, бородки;
 - б) ручки, стержня, головки;
 - в) стержня, рукоятки, захвата.
6. Номер крючка соответствует
 - а) диаметру;
 - б) длине;
7. При работе крючком лишнее
 - а) крючок;
 - б) наперсток;
 - в) нитки.
8. При вязании крючком для перехода на следующий ряд необходимо провязать
 - а) кромочную петлю;
 - б) петли подъема;
 - в) лицевую петлю.
9. В какой стране, по мнению ученых зародилось вязание
 - а) в древнем Египте;
 - б) на Руси;
 - в) в Европе.
10. Прием, который не относится к технике вязания крючком
 - а) столбик с накидом;
 - б) столбик без накида;
 - в) воздушная петля;
 - г) лицевая петля.

Правильные ответы: 1-б), 2-б), 3-а), 4-б), 5-а), 6-а), 7-б), 8-б), 9-а), 10-г).

Оценка результатов:

8-10 правильных ответов – высокий уровень освоения (100%-80%);

7-5 правильных ответов – средний уровень освоения (79%- 50%);

менее 4 правильных ответа – низкий уровень освоения (ниже 49%).

Тест №3

Указать правильный ответ

1. Моток ниток для вышивания называется

- а) клубок;
- б) пасма;
- в) коса.

2. Самые распространенные нитки для вышивания

- а) ирис
- б) фиалка
- в) мулине.

3. Основа для вышивания крестиком

- а) сатин;
- б) крепдешин;
- в) канва.

4. Инструмент для вышивания

- а) игла;
- б) крючок;
- в) спица.

5. Рисунок на ткань переносят при помощи копировальной бумаги, располагая её

- а) блестящей стороной на ткань;
- б) блестящей стороной вверх.

6. Ножницы передают

- а) кольцами вперед;
- б) острием вперед;

7. Приспособления для вышивания

- а) верстак;
- б) пяльцы

8. Шов бывает

- а) вперед иголку;
- б) вперед нитку.

9. Шов бывает

- а) цветочный;
- б) стебельчатый.

10. Готовую вышивку утюжат

- а) с лицевой стороны;
- б) с изнаночной стороны.

Правильные ответы: 1-б), 2-в), 3-в), 4-а), 5-а), 6-а), 7-б), 8-а), 9-б), 10-б).

Оценка результатов:

8-10 правильных ответов – высокий уровень освоения (100%-80%);

7-5 правильных ответов – средний уровень освоения (79%- 50%);

менее 4 правильных ответа – низкий уровень освоения (ниже 49%).

Второй года обучения

Тест №1

Найди **неправильные** ответы (ответов может быть несколько).

1. Пряжа бывает:

- а) акриловая,
- б) шерстяная,
- в) меланжевая,
- г) резиновая.

2. Крючки бывают:

- а) пластмассовые,
- б) металлические,
- в) силиконовые.

3. Петли бывают:

- а) воздушные,
- б) восковые,
- в) изнаночные,
- г) лицевые.

4. Изделия вяжут

- а) спицами,
- б) крючком,
- в) на вилке,
- г) на ложке.

5. Обозначения в схемах бывают:

- а) условными,
- б) безусловными,
- в) дословными.

6. Вязанные изделия могут служить:

- а) предметом украшения интерьера,
- б) подарком,
- в) учебником.

7. Вязание относится к предмету

- а) рукоделия,
- б) русскому языку,
- в) математике.

8. Салфетки, связанные крючком, бывают:

- а) кружевными,
- б) стеклянными,
- в) бумажными.

9. Вязанные изделия можно:

- а) стирать,
- б) рубить,
- в) солить.

10. К вязанным изделиям относятся:

- а) шарфы,
- б) пальто,
- в) носки,
- г) шапки,
- д) куртки,
- е) кружева,
- ж) табуретки.

Правильные ответы: 1-г, 2-в, 3-б, 4-г,5-в, 6-в, 7-б,в, 8-б,в, 9-б,в, 10-ж.

Оценка результатов:

8-10 правильных ответов – высокий уровень освоения (100%-80%);

7-5 правильных ответов – средний уровень освоения (79%- 50%);

менее 4 правильных ответа – низкий уровень освоения (ниже 49%).

Тест №2

1. Номер спиц соответствуют их...

- а). диаметру
- б). длине
- в). радиусу

2. При вязании на спицах нить должна быть:

- а) в два раза толще спицы;
- б) в два раза тоньше спицы;
- в) равна толщине спицы.

3. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

4. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

5. При работе спицами лишнее:

- а) спицы
- б) наперсток
- в) пряжа

6. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

7. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель

8. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

9. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

10. Чулочная вязка получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередование лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов;

Правильные ответы: 1-а; 2-б; 3-в, 4-в; 5-б; 6-в; 7-в; 8-б; 9-в; 10-а

Оценка результатов:

8-10 правильных ответов – высокий уровень освоения (100%-80%);

7-5 правильных ответов – средний уровень освоения (79%- 50%);

менее 4 правильных ответа – низкий уровень освоения (ниже 49%).

Тест №3

1). Какие нитки традиционно используют для вышивки?

1. мулине
2. швейные

2). Мы собираемся начать вышивку без узелка и сделать закрепку при помощи петли. Какой длины необходимо отрезать нить?

1. 1 метр
2. 2 метра
3. один обхват локтя
4. два обхвата локтя

3). Какой стороной необходимо положить копировальную бумагу на ткань, чтобы перевести рисунок?

1. матовой стороной
2. блестящей стороной
3. любой стороной

4). Чтобы нитка не «убежала» из иглы необходимо

1. держать иглу за острый кончик
2. держать иглу за середину
3. держать иглу за ушко

5). Пяльцы применяют

1. для натяжения ткани
2. для предотвращения осыпания ткани
3. для красоты

6). Шов бывает

1. корешковый
2. листиковый
3. стебельчатый
4. цветочный

7). Шов бывает

1. барокко
2. рококо
3. классицизм

8). Вышивку стирают

1. вручную
2. в стиральной машине

9). Вышивку утюжат

1. с лицевой стороны
2. с изнаночной стороны
3. с любой стороны

10). Какие инструменты необходимы для вышивания (возможны несколько ответов)

1. ножницы
2. пяльцы
3. спицы
4. крючок
5. игла

Правильные ответы: 1)-1, 2)-4, 3)-2, 4)-3, 5)-1, 6)-3, 7)-2, 8)-1, 9)-2, 10)-1,2,5.

Оценка результатов:

8-10 правильных ответов – высокий уровень освоения (100%-80%);

7-5 правильных ответов – средний уровень освоения (79%- 50%);

менее 4 правильных ответа – низкий уровень освоения (ниже 49%).

Третий года обучения

Тест №1

1. По узорам на одежде можно было узнать:

- а) уровень мастерства её владельца;
- б) родословную человека, место его проживания;
- в) вид декоративно-прикладного искусства.

2. Какой вид вышивки относят к счетным швам?

- а) «крест», «набор», «роспись»;
- б) «ришелье», «крест», «мережка»;
- в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

3. Национальная вышивка была связана с:

- а) обычаями и обрядами;
- б) прядением и ткачеством;
- в) отделкой изделия.

4. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .

5. Для вышивки по счету нитей используют ткань:

- а) полотняного переплетения, канву;
- б) сатинового переплетения, канву;
- в) репсового переплетения, с разреженной структурой.

6. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:

- а) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
- б) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
- в) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.

7. Вышивание салфетки начинают с:

- а) выравнивания ткани по основе и утку;
- б) обрезания краев ткани;
- в) разметки места расположения вышивки.

8. Вышитые изделия утюжат:

- а) с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник;
- б) во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны;
- в) с лицевой стороны, через влажный проутюжильник.

Правильные ответы: 1.-б), 2.-а),3.-а), 4.-а), 5.-а), 6.-в), 7.-а), 8.-а).



Оценка результатов:




7-8 правильных ответов – высокий уровень освоения (100%-80%);

4-6 правильных ответов – средний уровень освоения (79%-50%);

менее 3 правильных ответов – низкий уровень освоения (ниже 49%).

Тест №2

Вопрос	Варианты ответа
<div style="text-align: center;">  </div> <p>1.Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Соединительная петля 2. Воздушная петля 3. Цепочка
<div style="text-align: center;">  </div> <p>2.Как называется выполненный на</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Цепочка 2. Воздушная петля 3. Соединительная петля

изображении элемент?	
 <p>3. Определи по изображению и описанию прием:</p> <p>Ввести крючок во 2-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, и захватить рабочую нить, протянуть ее через петлю цепочки и петлю, находящуюся на крючке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соединительная петля 2. Воздушная петля 3. Столбик без накида
<p>4. Определи по описанию прием:</p> <p>- ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столбик без накида 2. Соединительный столбик 3. Полустолбик
<p>5. Определи по описанию прием:</p> <p>- сделать накид, ввести крючок в 4-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, захватить и вытянуть рабочую нить, захватить рабочую нить протянуть её через две находящиеся на крючке петли, захватить рабочую нить, протянуть её через 2 оставшиеся петли и т.д. из каждой петли цепочки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столбик без накида 2. Столбик с одним накидом 3. Полустолбик
 <p>6. Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столбик без накида 2. Столбик с одним накидом 3. Полустолбик с одним накидом
 <p>7. Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петли подъема 2. Воздушные петли 3. Соединительные петли
<p>8. Определи по описанию прием:</p> <p>сделать 2 накида, ввести крючок в 5-ю петлю от края цепочки, не считая петлю на крючке, захватить и вытянуть рабочую нить, захватить рабочую нить и протянуть её через 2 петли, захватить рабочую нить, протянуть её через 2 петли, захватить рабочую нить, протянуть её через 2 оставшиеся на крючке петли, и т.д. из каждой петли основания;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столбики с одним накидом 2. Столбики с двумя накидами 3. Столбики витые

Правильные ответы: 1.-2, 2.-1, 3.-1, 4.-1, 5.-2, 6.-3, 7.-1, 8.-2.

Оценка результатов:

7-8 правильных ответов – высокий уровень освоения (100%-80%);

4-6 правильных ответов – средний уровень освоения (79%-50%);
менее 3 правильных ответов – низкий уровень освоения (ниже 49%).

Тест №3

Определи последовательность проектирования вязаного изделия, расставив цифры по порядку выполнения операций.

1. Выполнения чертежа (выкройки, схемы) изделия.
2. Вязание контрольного образца.
3. Расчет петель для вязания изделия.
4. Влажно-тепловая обработка образца.
5. Подбор пряжи и инструмента для вязания изделия.
6. Выполнение эскиза изделия.
7. Снятие необходимых мерок.
8. Идея.
9. Выбор узора.

Правильный ответ: 8,6,9, 5,2,4,7,1,3.

Оценка результатов:

высокий уровень освоения – отмечена правильная последовательность;

средний уровень освоения – в последовательности нарушен порядок по трем пунктам;

низкий уровень освоения – в последовательности нарушен порядок по четырем и более пунктам.

Рабочая программа первого года обучения

Задачи программы

в обучении:

- ознакомление с материалами и инструментами для вязания крючком;
- ознакомление с основными приемами вязания крючком;
- ознакомление с материалами и инструментами для вышивки;
- ознакомление с основными приемами вышивки;

в развитии:

- развитие мелкой моторики;

в воспитании:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

Ожидаемые результаты

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ:

- основные материалы и инструменты для вязания крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- основные материалы и инструменты для вышивки;
- основные приемы вышивки.

УМЕТЬ:

- подбирать материалы и инструменты для вязания крючком;
- подбирать материалы и инструменты для вышивки;
- вязать крючком основные элементы: столбики без накидом, столбики с накидом;
- вышивать швом «вперед иголку», стебельчатым швом, гладью.

Особенности первого года обучения

Занятия в основном носят ознакомительный характер. Дети знакомятся с материалами и инструментами, основными приемами вышивки и вязания крючком. Для первого года большое значение имеют наглядные формы обучения. Практические приемы показываются сначала для группы, а затем индивидуально каждому ребенку. Освоив, некоторые приемы, дети начинают самостоятельно выполнять некоторые виды работ.

Календарно-тематическое планирование. Первый год обучения 144 часа

Месяц	Неделя	Всего часов	Тема занятия	Форма контроля
Сентябрь	02-07	2	Тема №1. Вводное занятие	
		2		
	09-14	2		
		2		
	16-21	2	Тема №3. Вязание крючком. Материалы и инструменты для вязания крючком	Тест №1
		2		
23-28	4	Тема №3. Вязание крючком. Начальная петля. Цепочка из воздушных петель		
Октябрь	30.09-05.10	2	Тема №3. Вязание крючком. Начальная петля. Цепочка из воздушных петель	Конкурс «Самая длинная цепочка»
		2		
	07-12	2	Тема №3. Вязание крючком. Столбики без накида	
		2		
	14-19	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
	21-26	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
Ноябрь	28.10-02.11	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
	04-09	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
	11-16	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
	18-23	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
	25-30	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
Декабрь	02-07	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
	09-14	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
	16-21	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
	23-28	4	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
Январь	09-11	2	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	
	13-18	2	Тема №3. Вязание крючком. Вязание изделий	Тест №2
		2		
	20-25	2	Тема №4. Вышивка. Материалы и инструменты	
		2		
	27.01-01.02	4	Тема №4. Вышивка. Ручные швы	
в р. ал	03-08	4	Тема №4. Вышивка. Ручные швы	
	10-15	4	Тема №4. Вышивка. Ручные швы	

	17-22	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	24-29	2	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
Март	02-07	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	09-14	2	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	16-21	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	23-28	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	30.03-04.04	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
Апрель	06-11	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	13-18	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	20-25	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	Тест №3
	27.04-02.05	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
Май	04-09	2	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	11-16	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	18-23	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	25-30	2	Тема №5. Аттестация	
		2	Тема №6. Итоговое занятие	

Рабочая программа второго год обучения

Задачи программы в обучении:

- ознакомление со свойствами материалов для вязания крючком и спицами; и предназначением инструментов для вышивки и для вязания крючком и спицами;
- освоение основных приемов вязания крючком;
- ознакомление с основными приемами вязания спицами;
- освоение основных приемов вышивки.

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся.

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.
- воспитание уважения к труду;

в оздоровлении:

- формировать навыки здорового образа жизни.
- соблюдение режима труда и отдыха.

Ожидаемые результаты

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ:

- свойства материалов, используемых для вязания крючком и спицами;
- различные приемы вязания крючком и спицами;
- различные приемы вышивки.

УМЕТЬ:

- читать схемы и вязать по ним;
- вязать изделия крючком;
- вязать спицами лицевые и изнаночные петли, узоры с использованием лицевых и изнаночных петель;
- вышивать изделия различными стежками и швами.

Особенности первого года обучения

Программа второго года обучения предусматривает, что дети имеют навыки вязания крючком и вышивки. Становятся более усидчивыми, более уверенными в себе, могут сосредоточиться на выполнении задания. Часть заданий выполняют самостоятельно.

Календарно-тематическое планирование. Второй год обучения 144 часа

Мес яц	Неделя	Всего часов	Тема занятия	Форма контроля
Сентябрь	02-07	2	Тема №1. Вводное занятие	
		2	Тема №2. Вязание крючком. Поворение основных приемов вязания крючком	
	09-14	4	Тема №2. Вязание крючком. Различные виды столбиков. Условные обозначения. Вязание образцов по схемам	
	16-21	2	Тема №2. Вязание крючком. Различные виды столбиков. Условные обозначения. Вязание образцов по схемам	
		2	Тема №2. Вязание крючком. Вязание по кругу. Салфетки, цветы, закладки для книг	
23-28	4	Тема №2. Вязание крючком Вязание по кругу. Салфетки, цветы, закладки для книг		
Октябрь	30.09-05-.10	4	Тема №2. Вязание крючком Вязание по кругу. Салфетки, цветы, закладки для книг	
	07-12	2	Тема №2. Вязание крючком Вязание по кругу. Салфетки, цветы, закладки для книг	
		2	Тема №2. Вязание крючком Вязание объёмных элементов: шар, цилиндр	
	14-19	2	Тема №2. Вязание крючком Вязание объёмных элементов: шар, цилиндр	Тест №1
		2	Тема №2. Вязание крючком. Вязание игрушек	
	21-27	4	Тема №2. Вязание крючком. Вязание игрушек	
	28.10-02.11	4	Тема №2. Вязание крючком. Вязание игрушек	
Ноябрь	04-09	4	Тема №2. Вязание крючком. Вязание игрушек	
	11-16	4	Тема №2. Вязание крючком. Вязание игрушек	
	18-23	2	Тема №3. Вязание спицами. Материалы и инструменты. Набор петель	
		2	Тема №3. Вязание спицами. Лицевые петли	
	25-30	4	Тема №3. Вязание спицами. Лицевые петли	
Декабрь	02-07	4	Тема №3. Вязание спицами. Изнаночные петли	
	09-14	4	Тема №3. Вязание спицами. Вязание образцов и мелких изделий	

	16-21	4	Тема №3. Вязание спицами. Вязание образцов и мелких изделий	
	23-28	4	Тема №3. Вязание спицами. Вязание образцов и мелких изделий	Тест №2
	30-31			
Январь	09-11	2	Тема №3. Вязание спицами. Вязание образцов и мелких изделий	
	13-18	2	Тема №4. Вышивка. Материалы. Виды вышивок.	
		2	Тема №4. Вышивка. Ручные швы	
	20-25	4	Тема №4. Вышивка. Ручные швы	
	27.01-01.02	4	Тема №4. Вышивка. Ручные швы	
Февраль	03-08	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	10-15	2	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	17-22	2	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	24-29	2	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
Март	02-07	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	09-14	2	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	16-21	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	23-28	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	30.10-04.04	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
Апрель	06-11	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	13-18	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	20-25	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	Тест №3
	27.04-02.05	2	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
Май	04-09	2	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	11-16	4	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
	18-23	2	Тема №4. Вышивка. Вышивка изделий	
		2	Итоговое занятие	
	25-30	2	Аттестация	

Рабочая программа третьего года обучения

Задачи программы

в обучении:

- освоение основных приемов вязания спицами;
- ознакомление с последовательностью изготовления вязаных изделий;

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся.
- развитие образного мышления;

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.
- воспитания интереса к национальным традициям, народному творчеству, семейным ценностям;
- воспитание уважения к труду;

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни.
- соблюдение режима труда и отдыха.

Ожидаемые результаты

В результате освоения рабочей программы третьего года обучения каждый обучающийся должен

ЗНАТЬ:

- основные приемы вязания спицами;
- последовательность изготовления вязаных изделий;

УМЕТЬ:

- подбирать материалы и инструменты для вязания спицами;
- выполнять образцы, используя схемы и описания узоров;
- вязать изделия спицами и крючком.

Особенности третьего года обучения

На занятиях дети используют знания о свойствах материалов для вязания.

Познакомившись с основными приемами вязания спицами, продолжают осваивать другие техники. При этом могут пользоваться описаниями и схемами узоров.

Календарно-тематическое планирование. Третий год обучения 144 часа

Месяц	Неделя	Всего часов	Тема занятия	Форма контроля
Сентябрь		2	Тема №1. Вводное занятие	
		2	Тема №2. Вышивка. Гладь. Разновидности глади	
		4	Тема №2. Вышивка. Двусторонняя гладь	
		4	Тема №2. Вышивка. Вышивка крестиком	
		2	Тема №2. Вышивка. Цветовой круг	
		2	Тема №2. Вышивка. Вышивка изделий	
Октябрь		4	Тема №2. Вышивка. Вышивка изделий	
		4	Тема №2. Вышивка. Вышивка изделий	
		4	Тема №2. Вышивка. Вышивка изделий	Тест №1
		4	Тема №2. Вышивка. Вышивка изделий	
Ноябрь		2	Тема №2. Вышивка. Вышивка изделий	
		2	Тема №3. Вязание крючком Условные обозначения. Схемы вязания крючком	
		2	Тема №3. Вязание крючком Этапы проектирования вязаных изделий	
		2	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
Декабрь		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
Январь		2	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	

		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	Тест №2
Февраль		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		4	Тема №3. Вязание крючком Вязание изделий	
		2	Тема №4. Вязание спицами Условные обозначения. Схемы вязания спицами	
		2	Тема №4. Вязание спицами. Плотность вязания. Расчет петель для изделия	
Март		2	Тема №4. Вязание спицами. Английская резинка	
		2	Тема №4. Вязание спицами. Английская резинка	
		2	Тема №4. Вязание спицами. Ромбы и косы	
		4	Тема №4. Вязание спицами. Ромбы и косы	
		2	Тема №4. Вязание спицами. Ромбы и косы	
		2	Тема №4. Вязание спицами. Вязание изделий	
Апрель		4	Тема №4. Вязание спицами. Вязание изделий	
		4	Тема №4. Вязание спицами. Вязание изделий	
		4	Тема №4. Вязание спицами. Вязание изделий	
		4	Тема №4. Вязание спицами. Вязание изделий	Тест №3
Май		2	Тема №4. Вязание спицами. Вязание изделий	
		2	Тема №4. Вязание спицами. Вязание изделий	
		4	Тема №4. Вязание спицами. Вязание изделий	
		4	Тема №4. Вязание спицами. Вязание изделий	
		2	Тема №5. Аттестация	
		2	Тема №6. Итоговое занятие	

Список литературы

1. Андреева А. Ю., Богомолов Г. И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. - СПб: «Паритет», 2001. – 120 с., ил.
2. Андронова С. М. Волшебная нить. – Пермь: "Пермская книга", 1994. – 255 с.
3. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. – М: АСТ-Пресс, 1999.-432с.
4. Босек Майко Дианн Чудесные игрушки из ниток. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2014. - 128с.
5. Гриншпун С. С. Воспитание творческой личности // Внешкольник № 7-8, 2000. – С.48.
6. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком. – М.: Просвещение, 1984. – 150 с.
7. Еременко Т.И. Художественная вышивка, М.: Легкая индустрия, 1965г. – 48с.
8. Кристин Николас. Вяжем яркие вещи. М.: АСТ Кладезь, 2014. – 176с.
9. Леви В.Л. Нестандартный ребенок. М.: Знание,1998. – 256с.
10. Максимова М., Кузьмина М. Вяжем вместе. – М.: Русская книга, 1994. – 175с.
11. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо, 2013. – 216с.
12. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. Народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1983.- 159с.
13. Матюшкин А. М. Загадки одарённости. Проблемы практической диагностики. – М., 1993.
14. Сотникова Н.А. Старинные русские узоры. – М.: Эксмо, 2014. – 32с.
15. Саша Кейган Волшебные спицы. М.: – Мир, 1994. – 262с.

Журналы:

1. «Верена»,
2. «Сабрина»,
3. «Лена-рукоделие»,
4. «Диана»,
5. «Ручная работа»,
6. «Сюзанна-рукоделие»

Интернет-ресурсы:

1. www.livermaster.ru
2. www.smyst.ru
3. www.amigurumi-toys.com
4. www.vk.com/beatyandthings
5. www.vk.com/dysashamoon
6. www.vk.com/amiguru
7. www.vk.com/club135361326