

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 31.05.2023г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 68 от 22.06.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Вверх по радуге»**
Направленность программы: техническая
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации программы: 3 года
Уровень освоения: продвинутый
Форма реализации: очная

Шепелева Анна Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2023

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание программы	10

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график	16
2. Календарно – тематическое планирование	16
3. Формы аттестации	19
4. Оценочные материалы	21
5. Методическое обеспечение	21
6. Материально техническое обеспечение	24
7. Воспитательная работа	25
8. Список информационных ресурсов и литературы	26
Приложения	27

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткая характеристика программы

Программа открывает для детей возможность реализовать себя в области журналистики, принимать участие в организации и проведении различных акций, конкурсов и викторин. Программа предназначена для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы, приобретение теоретических и практических навыков в работе с компьютером, фото и видеоаппаратурой.

Актуальность данной программы определяется тем, что в настоящее время огромное влияние на формирование представлений об окружающем мире у подрастающего поколения оказывают средства массмедиа: телевидение, кинематограф и Интернет. В связи с этим становится насущной необходимостью развитие у детей способностей самостоятельного поиска, анализа и критического осмысления необходимой информации, понимания языка аудиовизуальных средств.

Направленность программы – техническая.

Уровень содержания программы - продвинутый.

Отличительной особенностью данной программы являются ее широкие межпредметные связи, интегрирование с такими общеобразовательными предметами как: литература, русский язык, информатика, история, психология. В рамках данной программы решаются задачи не только творческого развития и профессиональной ориентации обучающихся, но их личностного становления и самоопределения в окружающей реальности.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 10-18 лет.

1 год – обучающиеся 10-12 лет. Подростковый возраст является временем быстрого когнитивного (познавательного) развития, т.е. время бурного развития мышления подростков. Приходит умение правильно рассуждать, обосновывать и доказывать то или иное положение более или менее уверенно и правильно. Особенно интенсивно развивается способность к рассуждению и доказательству, абстрактное мышление начинает развиваться с изучением широкого круга общеобразовательных предметов.

2 год – обучающиеся 13 -15 лет. Характерной чертой этого возраста является любознательность, пытливость ума, стремление к познанию и информации. Формируются такие этапы мышления, как: постановка задачи, создание оптимальной мотивации, регулирование направленности произвольных ассоциаций, максимальное включение, как образных, так и символических компонентов, использование преимуществ понятийного мышления, а также снижение излишней критичности при оценке результата.

3 и более года – обучающиеся 16-18 лет. В этом возрасте происходит формирование образного, абстрактного мышления, умение формулировать мысли, целеполагание. Перед старшим школьником встает задача самоопределения, выбора жизненного пути. Выбор профессии становится психологическим центром ситуации развития, создавая у них своеобразную внутреннюю позицию. В связи с этим, ведущая

деятельность в ранней юности — профессиональное самоопределение (учебно-профессиональная).

Объем и срок освоения программы

Уровень освоения программы - продвинутый. Срок освоения программы: три года. С учетом СанПиН формируются группы:

1 год обучения – 144 часа в год, группы по 12-15 человек

2 год обучения - 144 часов в год, группы по 10-12 человек

3 и более года обучения - 180 часа в год, группы по 8-10 человек

Режим занятий

На первом году обучения занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 2 часа.

На 2 году обучения - занятия проходят три раза в неделю продолжительностью 2 часа.

На 3 и более годах обучения - занятия проходят четыре раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Формы и особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная. При реализации программы используются групповая форма работы. Особенностью являются новые формы организации образовательного процесса.

Язык реализации программы: русский.

Документ по итогам освоения содержания программы

Сертификат об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Вверх по радуге».

Информация о нормативно-правовой основе

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Вверх по радуге» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Цель данной программы – создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- овладение основами публицистической деятельности;
- обучение новым приемам компьютерной графики и редактирования;
- обучение фотожурналистике и использованию полученных знаний и умений в работе;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

Личностные:

- развить самостоятельность и личную ответственность за свои действия, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- сформировать основу российской гражданской идентичности, своей этнической и национальной принадлежности; сформировать ценности многонационального российского общества.

Метапредметные:

- найти и выделить необходимую информацию; применить методы информационного поиска с помощью компьютерных средств; структурировать знания;
- уметь адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, соблюдая нормы построения текста;
- уметь самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- инициативно сотрудничать при постановке вопросов в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты: выявлять проблемы, найти и оценить альтернативные способы разрешения конфликта, принимать и реализовывать решения.

Планируемые результаты программы

Образовательные (предметные):

- научиться работать в различных информационных жанрах;
- научиться свободно ориентироваться в информационном пространстве;
- овладеют навыками обработки фотографий в графическом редакторе Adobe PhotoShop;
- овладеют навыками проведения фотосъемки в условиях различных мероприятий (выставок, фестивалей, пресс-конференций, соревнований) в разных жанрах.

Метапредметные:

- научиться искать и выделять необходимую информацию;

- научиться адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, соблюдая нормы построения текста;
- научиться формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- научиться сотрудничеству при постановке вопросов в поиске и сборе информации;
- научиться разрешать конфликты: выявлять проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта.

Личностные:

- разовьют самостоятельность и личную ответственность за свои действия, в том числе в информационной деятельности;
- сформируют основы российской гражданской идентичности, ценности многонационального российского общества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	2	2	-	
2	Введение в журналистику	9	3	6	Устный опрос
3	История журналистики	9	3	6	
4	Личность журналиста. Качества нужные журналисту	18	3	15	
5	Основы журналистского этикета	8	2	6	
6	Творчество известных журналистов	10	6	4	Подготовка детьми презентаций «Журналист, который мне интересен».
7	Информационные жанры. Новости - основа информационного потока.	12	4	8	
8	Заметка - искусство замечать детали	17	5	12	
9	Источник информации - интервью	17	5	12	
10	Особенности оформления журналистского материала	18	8	10	Практическая самостоятельн ая работа №1
11	Художественное оформление материала	18	6	12	
12	Аттестация	4	2	2	Деловая игра «Редакция»
13	Итоговое занятие	2	2	-	
Итого часов		144	51	93	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	2	2	-	
2	Современные пакеты издательских компьютерных программ	20	5	15	Устный опрос
3	Фотожурналистика	20	6	14	
4	Написание текстов, статей, заметок для сайта	24	4	20	Практическая самостоятельная работа №2
5	Работа с электронными ресурсами (компьютерные презентации, видеомонтаж и т.д.)	15	5	10	Подготовка презентаций «Профессия-журналист»
6	Работа в сети Интернет	33	3	30	
7	Подготовка к конкурсам, выставкам, соревнованиям и т.д.	24	-	24	
8	Аттестация	4	2	2	Тест № 1
9	Итоговое занятие	2	2	-	
ИТОГО ЧАСОВ:		144	29	115	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	2	2	-	
2	Реклама в журналистике	25	5	20	Чек-лист № 1 для оценки эффективности рекламного текста в СМИ
3	Фотожурналистика	30	5	25	
4	Написание текстов, статей, заметок для сайта	30	5	25	Практическая работа №2
5	Прикладные программы для создания газеты. Adobe PhotoShop	15	2	13	Презентации
6	Работа в сети Интернет	24	2	22	
7	Подготовка к конкурсам, выставкам, соревнованиям и т.д.	25	-	25	
8	Тележурналистика	21	6	15	Упражнение № 1
9	Мир профессий	2	1	1	
10	Аттестация	4	2	2	Практическая самостоятельная работа № 3
11	Итоговое занятие	2	2	-	
ИТОГО ЧАСОВ:		180	32	148	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ПБ, ТБ, ПДД

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году. Традиции в коллективе.

Теория: ознакомление с основными приемами работы программе, демонстрация презентации. Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Тема 2. Введение в журналистику

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Инструктаж по технике безопасности. Контроль: Устный опрос.

Контроль: Устный опрос.

Тема 3. История журналистики

Теория: История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

Практика: Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

Тема 4. Личность журналиста. Качества, нужные журналисту

Теория: Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

Практика: Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.

Контроль: практическая самостоятельная работа №2

Тема 5. Основы журналистского этикета

Теория: Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего

материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Контроль: Презентация «профессия – журналист» - оценка презентации.

Тема 6. Творчество известных журналистов

Теория: Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

Практика: Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

Тема 7. Информационные жанры. Новости – основа информационного потока

Теория: Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд».

Практика: составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

Тема 8. Заметка – искусство замечать детали

Теория: Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

Практика: Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

Контроль: Тест №1.

Тема 9. Источник информации – интервью

Теория: Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

Тема 10. Особенности оформления различных материалов

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика: подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

Контроль: Практическая самостоятельная работа №1.

Тема 11. Художественное оформление материала

Теория: Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

Тема 12. Аттестация

Цель: проверка ЗУНов, полученных в течении учебного года.

Контроль: Деловая игра «Редакция».

Тема 13. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Практика: Планы на следующий год, раздача заданий на лето.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ПБ, ТБ, ПДД.

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: ознакомление с основными приемами работы программе, демонстрация презентации. Режим работы. Традиции в коллективе. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Тема 2. Современные пакеты издательских компьютерных программ

Цель: познакомить обучающихся с современными компьютерными издательскими системами. Теория: понятие «компьютерная издательская система», «объект и предмет исследования», знакомство с различными инструментами и средствами для работы с программами. Практика: работа в электронной системе MS OFFICE и ее издательские возможности.

Контроль: Устный опрос.

Тема 3. Фотожурналистика

Цель: познакомить обучающихся с основами фотожурналистики. Теория: понятие «фотожурналистика», создание истории через фотографии. Практика: фотосъемка на мероприятиях различного уровня.

Тема 4. Написание текстов, статей, заметок для сайта

Цель: обучить различным способам и методам сбора и обработки информации для дальнейшей публикации.

Теория: основные понятия и принципы написания статей.

Практика: после мероприятия полученная информация обрабатывается и публикуется в СМИ.

Контроль: Практическая самостоятельная работа №2.

Тема 5. Работа с электронными ресурсами

Цель: учитывая уже изученный материал и приобретенные знания и умения применить на практике.

Теория: основные понятия и принципы работы с электронными ресурсами.

Практика: создание мультимедийных презентаций в powerpoint по наработанному материалу (тексты, статьи, фотографии и. т.д), обработка фотографий в фотошопе, обработка видео и т.д. Подготовка презентация «Профессия – журналист».

Контроль: Презентация.

Тема 6. Работа в сети Интернет

Цель: научить получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно; восполнить дефицит источников необходимого для работы материала; объективно оценивать знания и умения в более короткие сроки.

Теория: основные понятия и принципы работы в сети.

Практика: использование и применение различных интернет-ресурсов: аудиоматериалов, флэш-игор, флэш-мультфильмов, видеороликов, тестов, презентаций и т.д.

Тема 7. Подготовка к конкурсам, выставкам, соревнованиям

Цель: воспитание коллективизма; формирование дисциплинированности.

Практика: обучающиеся помогают готовить актовые и выставочные залы к муниципальным конкурсам, институциональным мероприятиям, участвуют в выступлениях, презентация, проводят мастер-классы.

Тема 8. Аттестация

Цель: проверка ЗУНов, полученных в течение учебного года.

Теория: основные понятия и этапы аттестации.

Практика: прохождение аттестации по итогам учебного года.

Контроль: тест № 1.

Тема 9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Практика: Планы на следующий год, раздача заданий на лето.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ПБ, ТБ, ПДД

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году. Традиции в коллективе.

Теория: ознакомление с основными приемами работы программе, демонстрация презентации. Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Тема 2. Реклама в журналистике

Теория: роль рекламы. Разновидности рекламы.

Практика: создание рекламных текстов, проведение рекламных акций на определенные темы.

Контроль: чек-лист № 1 для оценки эффективности рекламного текста в СМИ.

Тема 3. Фотожурналистика

Цель: познакомить обучающихся с основами фотожурналистики.

Теория: понятие «фотожурналистика», создание истории через фотографии.

Практика: фотосъемка на мероприятиях различного уровня.

Тема 4. Написание текстов, статей, заметок для сайта

Цель: обучить различным способам и методам сбора и обработки информации для дальнейшей публикации.

Теория: основные понятия и принципы изготовления и написания статей.

Практика: после мероприятия полученная информации обрабатывается и публикуется в СМИ.

Контроль: Практическая самостоятельная работа №2.

Тема 5. Прикладные программы для создания газеты. Adobe PhotoShop

Цель: учитывая уже изученный материал и приобретенные знания и умения применить на практике.

Теория: основные понятия и принципы создания газеты.

Практика: создание мультимедийных презентаций в powerpoint по наработанному материалу (тексты, статьи, фотографии и. т.д), обработка фотографий в фотошопе, обработка видео и т.д. Подготовка презентация «Профессия – журналист».

Контроль: Презентации.

Тема 6. Работа в сети Интернет

Цель: научиться работать в Adobe PhotoShop, изучить основы работы с иллюстрациями.

Теория: основные понятия и принципы работы с иллюстрациями.

Практика: редактирование графических блоков, рисунков в блоках. Импорт иллюстраций. Контур вырезания. Задание параметров страницы. Создание

страницы-шаблона. Совместное размещение текста и графики. Adobe PhotoShop обработка фотографий для газеты.

Тема 7. Подготовка к конкурсам, выставкам, соревнованиям

Цель: воспитание коллективизма; формирование дисциплинированности.

Практика: обучающиеся помогают готовить актовые и выставочные залы к муниципальным конкурсам, институциональным мероприятиям, участвуют в выступлениях, презентация, проводят мастер-классы.

Тема 8. Тележурналистика

Цель: изучить классификацию жанров в журналистике, познакомиться с профессией телерепортера.

Теория: Информационные жанры в тележурналистике. Аналитические жанры. Познавательные программы. Развлекательные программы.

Практика: просмотр телепередач, обсуждение увиденного, устное ток-шоу «Я телеведущий».

Контроль: Упражнение № 1.

Тема 9. Мир профессий

Цель: исследовать и изучить профессии в области журналистики. Информирование обучающихся о способах получения желаемого образования.

Теория: основные профессии в тележурналистике. Беседы.

Практика: Составление профессиограмм и банка данных профессий в области журналистики, бизнес-игры.

Тема 10. Аттестация

Цель: проверка ЗУНов, полученных в течении учебного года.

Теория: основные понятия и этапы аттестации.

Практика: прохождение аттестации по итогам учебного года.

Контроль: практическая самостоятельная работа № 3.

Тема 11. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Практика: Планы на следующий год, раздача заданий на лето.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
3 и более года	01.09.2023	31.05.2024	36	180	2 раза в неделю по 2 часа	30.10.23-05.11.24 25.12.23-08.01.24 27.03.24-02.04.24 30.05.24-31.08.24

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь		Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	2		Тест на знание ТБ, ПБ, ПДД
		Тема 4. Написание статьи на сайт СЮТ по итогам 1 сентября и Дней открытых дверей	3	1	2	
		Тема 7. Подготовка к муниципальному конкурсу «Путешествие в Техно-лэнд»	3	-	3	
		Тема 4. Написание статьи по итогам муниципального конкурса «Путешествие в Техно-лэнд»	3	2	1	
		Тема 2. Реклама в журналистике	4	2	2	
Октябрь		Тема 7. Подготовка к муниципальному этапу конкурса елочной игрушки из вторсырья «Подарки для ёлки»	3	-	3	
		Тема 2. Реклама в журналистике	4	2	2	
		Тема 3. Фотожурналистика	4	2	2	
		Тема 5. Прикладные программы для создания газеты Adobe PhotoShop	3	2	1	
		Тема 6. Работа в сети интернет	4	2	2	
		Тема 4. Написание статьи по итогам муниципального этапа конкурса елочной игрушки из вторсырья «Подарки для ёлки»	3	2	1	
Ноябрь		Тема 2. Реклама в	4	1	3	

		журналистике				
		Тема 7. Подготовка к муниципальному этапу межрегиональной Scratch-олимпиады по креативному программированию	3	-	3	
		Тема 4. Написание текстов, статей, заметок для сайта	3	-	3	
		Тема 3. Фотожурналистика.	4	2	2	
		Тема 6. Работа в сети интернет	4	-	4	
Декабрь		Тема 2. Реклама в журналистике	4	-	4	
		Тема 3. Фотожурналистика	6	1	5	
		Тема 5. Прикладные программы для создания газеты Adobe PhotoShop	3	-	3	
		Тема 4. Написание текстов, статей, заметок для сайта	3	-	3	
		Тема 8. Тележурналистика	7	3	4	
Январь		Тема 5. Прикладные программы для создания газеты Adobe PhotoShop	3	-	3	
		Тема 2. Реклама в журналистике	4	-	4	
		Тема 3. Фотожурналистика	4	-	4	
		Тема 5. Прикладные программы для создания газеты Adobe PhotoShop	3	-	3	
		Тема 4. Написание текстов, статей, заметок для сайта	3	-	3	
Февраль		Тема 7. Подготовка к муниципальному этапу Уральского регионального конкурса-выставки детской и юношеской фотографии «Палитра мгновений»	3	-	3	
		Тема 6. Работа в сети интернет	4	-	4	
		Тема 7. Подготовка к муниципальным конкурсам «Аты-баты – мы солдаты», Профест-2024	3	-	3	
		Тема 4. Написание текстов, статей, заметок для сайта	3	-	3	
		Тема 5. Прикладные программы для создания газеты Adobe PhotoShop	3	-	3	
		Тема 3. Фотожурналистика	4	-	4	
Март		Тема 8. Тележурналистика	7	3	4	
		Тема 6. Работа в сети интернет	4	-	4	

		Тема 3. Фотожурналистика	4	-	4	
		Тема 7. Подготовка к муниципальному этапу Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества	3	-	3	
		Тема 4. Написание текстов, статей, заметок для сайта	3	-	3	
Апрель		Тема 2. Реклама в журналистике	5	-	5	
		Тема 7. Подготовка к муниципальным конкурсам (Классные часы Космос, Творчество юных)	3	-	3	
		Тема 4. Написание текстов, статей, заметок для сайта	3	-	3	
		Тема 3. Фотожурналистика	4	-	4	
		Тема 6. Работа в сети интернет	4	-	4	
Май		Тема 6. Работа в сети интернет	4	-	4	
		Тема 7. Подготовка к конкурсам (Творчество юных, классные часы, посвященные Победе в ВОВ)	4	-	4	
		Тема 4. Написание текстов, статей, заметок для сайта	3	-	3	
		Тема 8. Тележурналистика	7	-	7	
		Тема 9. Мир профессий	2	1	1	
		Тема 10. Аттестация	4	2	2	
		Тема 11. Итоговое занятие	2	2	-	
ИТОГО			180	32	148	

Формы аттестации: тестирование, анкетирование, самостоятельные практические работы, опросы, самостоятельное написание статей, мониторинг в течение года.

Описание требований к проведению промежуточной аттестации

Целью проведения аттестации обучающихся является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

Содержание аттестации обучающихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы и в соответствии оценочными материалами знаний, умений и навыков, в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Итоги аттестации обучающихся являются основанием для определения уровня освоения программы за отчетный период.

Сроки, формы аттестации определяются учебным планом.

Сроки проведения

Текущая аттестация обучающихся проходит по итогам 1 полугодия текущего учебного года. Промежуточная аттестация проходит в апреле-мае текущего учебного года по итогам освоения обучающимися учебных тем программ.

Критерии оценки результатов

Оценка качества освоения обучающимися программы выявляет уровень их теоретических и практических умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности обучающихся:

- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность в работе.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% - высокий;
- от 79% - 50% - средний;
- ниже 49% - низкий.

Формы проведения аттестации:

- тесты;
- устные опросы;
- практические работы;
- презентации.

Бланки фиксации результатов

Бланк оценки промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО «СЮТ» за
2022-2023 учебный год

Объединение: «Пресс-центр»

Педагог: Шепелева А.С.

№ п/п	Наименование программы	Год обуче- ния	Кол-во обучаю- щихся	Форма аттеста- ции	Дата проведе- ния аттеста- ции	Уровень усвоения ДООП		
						Высокий 100-80%	Средний 79-50%	Низкий ниже 49%
1	«Вверх по радуге»	3	20	Тест	май 2023	79%	21%	-

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень диагностических материалов:

1. Практические самостоятельные работы № 1,2,3
2. Чек-лист № 1
3. Тест № 1
4. Презентация «Профессия-журналист»
5. Презентация «Журналист, который мне интересен»
6. Устный опрос
7. Мониторинг
8. Деловая игра «Редакция»
9. Упражнение № 1
10. Мониторинг

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание, поощрение, убеждение и т.д.); наглядные (показ педагога, пример, помощь); практические (самостоятельное и совместное выполнение задания); репродуктивные (повторение).

Формы организации образовательного процесса в творческом объединении «Пресс-центр».

Объединение – это форма групповой работы учреждения дополнительного образования детей. Создается для развития у молодого поколения опыта совместной деятельности, развития творческой активности и самостоятельности, воспитания потребности в самосовершенствовании.

Формы организации учебного занятия

Формы проведения учебных занятий в «Пресс-центр» подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной программы, специфики предмета и других факторов. Основная организационная форма обучения – учебное занятие. Кроме учебного занятия в объединении используется большое разнообразие форм обучения: экскурсия, занятие-игра, семинар, тренинг, и другие.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

К числу современных образовательных технологий, которые используют педагоги «Академика Кроха» относятся:

- здоровьесберегающая технология;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио;
- игровая технология.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов в объединении «Пресс-центр» являются:

- готовые стен-газеты, статьи, презентации, видео-репортажи;
- результаты опросов, тестов, зачетов;
- портфолио обучающихся.

Перечень образовательно – методического комплекса (ОМК)

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав и локальные акты учреждения.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вверх по радуге»
- Должностные инструкции
- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

Информационное обеспечение программы: учебные пособия, справочники, энциклопедии, электронные ресурсы, презентации, рабочие тетради и т.д.

Методическое обеспечение программы: методические разработки, рекомендации, памятки, инструкции.

Дидактические материалы по темам: практические задания по каждой теме, тесты, презентации по темам занятий; методическая литература по журналистике; сценарии конкурсов, мероприятий, положения о конкурсах.

Наглядно-иллюстративный материал: иллюстрации, наглядные пособия, макеты, технологические карты по истории журналистики.

.

Материально-техническое обеспечение, условия реализации программы

№	Инструменты, приспособления	Количество
1	Компьютеры	1
2	Ноутбуки	2
3	Фотоаппараты	3

- **информационное обеспечение:**

- презентации к основным темам занятий;
- фото-аудио-видео сопровождение;

- **кадровое обеспечение**

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования – руководитель объединения «Пресс-центр».

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
Муниципальные мероприятия по профориентации на базе МБУ ДО «СЮТ»			
1	Муниципальный конкурс «Квест-Профест»	сентябрь 2023	МБУ ДО «СЮТ»
2	Неделя профориентации «Профест 2024»	февраль 2024	МБУ ДО «СЮТ»
Муниципальные мероприятия по патриотическому воспитанию МБУ ДО «СЮТ»			
1	Классные часы «Урал-опорный край державы»	май 2024	МБУ ДО «СЮТ»
2	Онлайн-конкурс «Весна Победы»	май 2024	онлайн формат, группа СЮТ ВКонтакте
Мероприятия по патриотическому воспитанию детей «Движение первых»			
1	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню пожилых людей	октябрь 2023	изготовление открыток и писем МБУ ДО «СЮТ»
2	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства	ноябрь 2023	онлайн формат, группа СЮТ ВКонтакте
3	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню неизвестного солдата	декабрь 2023	онлайн формат, группа СЮТ ВКонтакте
4	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню Государственного гимна РФ	декабрь 2023	онлайн формат, группа СЮТ ВКонтакте
5	Акция «Классика ПОБЕДЫ»	май 2024	онлайн формат, группа СЮТ ВКонтакте
Институциональные, воспитательные мероприятия в течении 2023-2024 учебного года			
1	Онлайн-конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России	ноябрь 2023	онлайн формат, группа СЮТ ВКонтакте
2	Беседа в объединении по безопасности дорожного движения	в течении учебного года	в объединении «Пресс-центр»
3	Беседа в объединении «Безопасность в сети Интернет»	в течении учебного года	в объединении «Пресс-центр»

Список информационных ресурсов и литературы:

1. Беспалова А. Г. и др. История мировой журналистики. Уч.-метод. Пособие / Беспалова А. Г., Короченский А. П., Лучинский Ю. В., Станько А. И., Корнилов Е. А. – М.: Изд-во MapT, 2003. – 432 с.
2. Васильева Л. «Делаем новости». - М.:Аспект – Пресс, 2003 г.
3. Гуревич С.М. Газета: Вчера, сегодня, завтра. Учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2004.
4. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
5. Кройчик Л.Е. Система журналистских жанров. - СПб, 2000 г.
6. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья.
7. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста.
8. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов.
9. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
10. <http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам.
11. www.evartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
12. www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека.
13. www.nlr.ru/ - Российская национальная библиотека.
14. www.rvb.ru/ - Русская виртуальная библиотека.
15. www.aforizm.info/ - лучший сборник афоризмов на все случаи жизни.
16. www.gumilevica.kulichki.ru/ - гипотезы, теории, мировоззрение Л.Н.Гумилева (1912-1992).
17. <http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира.
18. <http://creajob.com/index/0-4> Свободная журналистика: как стать автором в глянцевах журналах.
18. <http://www.sibupk.nsk.su/New/06/Yp/data/DZ03.HTM> Журналистика и СМИ.
19. https://studme.org/137610258769/informatika/informatsionnyy_resurs_novyy_predmet_truda#381 «Основы журналистской деятельности».

Деловая игра «Редакция»

№1. Личность журналиста. Качества нужные журналисту

Как вы считаете, каким должен быть журналист? (грамотным, честным, общительным, справедливым, находчивым, всегда быть в гуще событий и т.д.)

А без чего он не может обойтись?(без блок. и ручки, диктофона, фотоапп. камеры).

№2. Сочини заметку

Представьте, что в вашей газете открывается новая рубрика «Вести с мероприятия».

Задание: в течение 3-х мин. вы должны коллективно сочинить небольшую заметку на тему «Сегодня на мероприятии» и придумать к ней оригинальное название.

Заметка – это короткое сообщение (хроника) или небольшой материал, в котором кратко, точно и ясно изложена новость.

№3. «Редактирование текста»

Задание: найти в заданном тексте ошибки и устранить их. Прочитать текст в исправленном виде. (Текст на экране и на столах).

Между прочим.

Говорил он, между прочим,
«Красивее», «мы так хотим»,
«Досуг, шофер, процент, заем,
Квартал, портфель, бюлитень»,
«Поверх плана выполняем»,
«Агент звонит целый день».

(В.Масса, М.Червинский). *На выполнение задания отводится 1 минута.*

№4. Задание: «Меткая фраза»

Придумайте название картинкам.



№5. Найдите ошибку

Как хорошо в лесу весной, поют птицы, пригревает солнышко, тишина.
Вокруг сказочный аромат травы.

№6. Найдите ошибку

Утром я увидел необыкновенно красивый закат. Глаз нельзя было оторвать от такой красоты, дух замирает, и тебя несёт в небо.

№7. Правка

Попробуйте заменить слова:

инновация (новшество), **толерантность** (терпимость), **сенсация** (неожиданная новость), **сленг** (лексика разговорной речи), **плагиат** (выдавать чужое за своё) **дайджест** (краткое изложение информации)

Тест №1

1. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

- | | |
|------------|--------------------|
| а. отчета | б. корреспонденции |
| в. Заметки | г. интервью |

Ответ: г

2. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится

- а. памфлет
б. статья
в. эссе
г. репортаж

ОТВЕТ: В

3. Журналистов образно называют представителями

- а. третьей власти б. второй власти
в. четвертой власти г. первой власти

ОТВЕТ: В

4. Пергамент как материал для письма был изобретен в

- а. России
б. Европе
в. Африке
г. Азии

ОТВЕТ: Г

5. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в

- а. XIV веке
б. X веке
в. XVII веке
г. XVIII веке

ОТВЕТ: 6

6. Главная цель журналистского труда состоит в

- а. сборе информации б. ее обработке
в. создании журналистского текста г. передаче информации

Ответ: г

7. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

- а. корреспонденция б. отчет
в. эссе г. очерк

Ответ: 6

8. Главная цель журналистского труда —

- а. информация б. коммуникация
в. репрезентация г. интенсификация

Ответ: 6

9. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

- а. изображение б. звук
в. литературная основа г. комментарий

ОТВЕТ: В

10. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим пластику экрана в тележурналистике, является

- а. осветитель б. редактор
в. оператор г. статист

ОТВЕТ: В

11. Первым журналом для женщин в России был

- а. «Дамский мир» б. «Женский вестник»
в. «Работница» г. «Женщина»

Ответ: б

12. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

- а. 20 % объема вещания б. 40 % объема вещания
в. 25 % объема вещания г. 10 % объема вещания

Ответ: в

Упражнение № 1. «Повышение уверенности в себе»

Цель: формировать самоуважение, доверие к самому себе, способствовать приобретению опыта выступления перед аудиторией, что в свою очередь эффективно влияет на повышение уверенности в себе.

Процедура: Вызывается желающий участник, он садится на стул напротив остальных игроков. Суть игры в следующем: основной участник должен довериться на столько, насколько он считает нужным, раскрыть себя для остальных членов группы. Ему надо говорить о самом себе. Все, что он считает нужным.

Основной участник может рассказывать о своих приобретениях в ходе занятий, о собственных переживаниях, впечатлениях, о том, как он себя чувствовал в данной группе, на занятиях, что неприятно задевало его «Я», а что вдохновляло, и т.п. О своих способностях; планах на будущее.

По окончании рассказа основного участника остальные задают ему волнующие, интересующие их вопросы, относящиеся к участнику. После выступления всех участников общее обсуждение игры.

Чек-лист № 1 для оценки эффективности рекламного текста в СМИ

Важным, очень простым средством проверки эффективности рекламных текстов являются чек-листы (контрольные списки вопросов).

Чек-лист может быть общего характера или направлен на оценку отдельного параметра, например правдивости содержания, искренности и т. д.

Автор текста должен ответить на вопросы:

- Смогу ли я все описанное в этом объявлении сказать человеку в личном разговоре, глядя в глаза?
 - Верны ли утверждения, содержащиеся в данном тексте?
 - Могут ли они быть доказаны?
 - Нет ли вводящих в заблуждение утверждений?
 - Не завышены ли преимущества или результаты?
 - Нет ли вводящих в заблуждение изображений?
 - Не пропущено ли что-либо, что могло бы сделать объявление несоответствующим действительности?
 - Не выдаются ли чьи-то мнения за факты?
 - Соответствуют ли изображения тексту?
 - Не нарушает ли данное объявление правила хорошего вкуса?
- и т. д.

Практическая самостоятельная работа «Напиши обо мне»

Цели: закрепить пройденный материал, повысить самооценку подростка, раскрыть его положительные качества для него самого и сверстников, продолжить развивать коммуникативные навыки.

Ход работы: педагог раздает каждому участнику (их должно быть четное число, но не более 6 человек) карточки с возможными качествами человеческого характера: сентиментальный, агрессивный, надежный, стеснительный, робкий, отзывчивый, добрый, гордый и т. д. После этого создаются пары для дальнейших действий. Лучше всего, если в паре окажутся застенчивый ребенок и его более раскованный сверстник, который будет задавать тон игре. Каждому участнику предоставляется возможность написать коротенькое послание к игроку, который находится с ним в паре. Послание должно содержать сведения о характере адресата.

Стиль повествования выбирает сам автор: от официально-делового до публицистического.

Негативные качества учитываются наравне с положительными. После завершения первого этапа упражнения ребята обмениваются карточками и по очереди озвучивают написанное.