

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажная пластика» для ребенка с ОВЗ индивидуального обучения
третьего и более годов обучения**

Возраст обучающихся 14 – 15 лет, срок реализации 1 год

составитель

Парфенова Надежда Ивановна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 30.05.2019 г., протокол № 2

г. Озерск 2014

Пояснительная записка

Целью разработки данной программы явилась адаптация содержания, методов и темпов учебной деятельности к индивидуальным способностям и способам деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. Программа была составлена в 2006 году и в течение нескольких лет проходила апробацию в семьях, воспитывающих детей с различными диагнозами. Данная программа предусматривает возможность занятий предметно-практической деятельностью детей с нарушением слуха, детским церебральным параличом, задержкой психического развития и другими ограничениями здоровья.

Актуальность: программа соответствует государственной политике, направленной на удовлетворение образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов и их родителей. Одним из направлений социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов является обучение азам практической деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает индивидуальную работу с детьми, имеющими различные диагнозы непосредственно в семье. Занятия по месту проживания приводят к тому, что педагог становится помощником, другом, советчиком не только для ребенка, но и для всей семьи. Именно совместная деятельность педагога и ребенка, родителей, ориентированная на реализацию потенциальных возможностей ребенка, на достижение целей, радость от совместного творчества в процессе обучения и общения являются движущей силой развития личности. Это сотворчество воспитывает у ребенка веру в свои силы. Занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагают широкий простор для творчества ребенка.

Адресат программы «Бумажная пластика» – ребенок-инвалид, девочка, имеющая врожденную патологию опорно-двигательного аппарата: недоразвитие и дефекты нижних конечностей. Она лишена возможности самостоятельно свободно передвигаться и манипулировать с предметами, её общение ограничено.

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения и содержания программы – базовый.

Объем программы – 3 и более лет обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

Для организации практической деятельности применяются такие методы и приемы, как практические упражнения, наблюдение, вводные, текущие инструктажи с использованием практического показа отдельных трудовых операций. У большинства детей с ОВЗ и детей-инвалидов наблюдается задержка психического развития, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, расширить словарный запас через дидактические игры. Большое внимание уделяется формированию познавательных представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положению в пространстве.

Все дети нуждаются в стимулировании, поэтому любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения, похвалы. Вся учебная деятельность нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Ребенок должен принять постулат «Я такой, как все! Я все могу!». Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил свою работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. Основное условие продолжительного и эффективного **сотрудничества педагога с ребенком и его родителями** – уважительно-доверительные отношения. Первостепенной задачей при организации образовательного процесса является установление атмосферы теплоты и взаимопонимания. Поэтому в начале

учебного года с родителями подробно обсуждается содержание учебной программы, её материально-техническое обеспечение. При организации учебного процесса учитываются условия жизни, интересы, увлечения ребенка, его физические возможности и состояние здоровья.

Программа также предусматривает занятия совместно с родителями и другими членами семьи. Наблюдение за деятельностью ребенка во время занятия, совместные обсуждения с педагогом впечатлений помогают родителям видеть не только возможности ребенка, но и перспективу его развития. Работа с родителями предусматривает:

- индивидуальные консультации с целью разъяснения конкретных мер помощи ребенку в обучении с учетом его возможностей;
- обсуждение результатов продвижения ребенка в условиях педагогического взаимодействия;
- практические занятия по обучению родителей совместным формам деятельности с ребенком (изготовление украшений, игрушек, сувениров, подарков к праздникам; сюжетные игры, упражнения по развитию мелкой моторики рук и т.д.);
- совместные посещения выставок, конкурсов в учреждениях дополнительного образования детей.

Цель программы – создание условий для развития мотивации детей с ОВЗ и детей-инвалидов к познанию и творчеству, их социальная адаптация и реабилитация посредством предметно-практической деятельности, организация полноценного досуга, а также создание условий для общения здоровых и больных детей.

Задачи программы:

в обучении:

- формирование специальных знаний и умений в области бумажной пластики;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления различных моделей;
- обучение использованию в речи правильной терминологии, понятий и сведений;
- мотивация отношения к обучению, как важному и необходимому для личности и общества делу;
- расширение сенсорного опыта и знаний об окружающей действительности;
- активизация мыслительной деятельности и речевого общения;

в воспитании:

- воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности;
- создание ситуаций успеха;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
- воспитание психологической и практической готовности к трудовой деятельности;
- воспитание эстетического вкуса;

в развитии:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с ОВЗ;
- развитие мотивации ребенка к творческому поиску;
- развитие творческого мышления;
- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- развитие умений организации учебного труда;
- формирование эмоционально-ценностного опыта;
- развитие общетрудовых умений и навыков при использовании новых видов деятельности;

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни.

Для обеспечения положительной мотивации во время занятий и при подборе объектов творчества учитывается следующее:

- практическая значимость изготавливаемого предмета (он может использоваться в учебных целях, для игры, в качестве сувенира, подарка к празднику, для оформления комнаты);
- эстетичность изделия (большое значение имеет качество образца);
- соревновательность (лучшие модели предлагаются для участия в выставках);
- разнообразие и чередование видов деятельности, применение новых.

Учебный план

Третий и более старшие года обучения (72 часа)

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов:			Формы аттестации / контроля
		всего	теоретичес- ких	практичес- ких	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Инструменты и материалы. Искусство бумажной пластики. Практика создания основных элементов	4	2	2	
3	Плоскостные фигуры и композиции	30	4	26	Практическая работа
4	Объемные фигуры и композиции	32	4	28	Практическая работа
5	Аттестация	2	1	1	Выставка
6	Заключительное занятие	2	2		
	Итого	72	14	58	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий и более старшие года обучения

1. Вводное занятие

Цель: создать мотивацию на продолжение занятий бумажной пластикой.

Теоретическая часть: знакомство с новинками литературы по квиллингу и бумажной пластике. Обсуждение плана работы на учебный год. Выбор объектов для практических занятий.

2. Инструменты и материалы. Искусство бумажной пластики. Практика создания основных элементов

Цель: продолжить знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий квиллингом, основными приемами работы.

Теоретическая часть: Вводный, первичный и повторные инструктажи по правилам безопасной работы. Организация рабочего места. Элементы научной организации труда. Способы создания элементов хастинга.

Практическая работа: Упражнения в скручивании плотных и свободных роллов из полос бумаги и гофрокартона. Разметка и нарезание полосок самостоятельно. Упражнения в изготовлении элементов на вилочках и гребёнках (крылья, листья и лепестки растений и др.). Упражнения в создании различных элементов хастинга (с использованием английских булавок и подложки).

3. Плоскостные фигуры и композиции

Цель: совершенствовать умение создания основных элементов и их компонования на плоскости.

Теоретическая часть: приемы и правила создания фигур в различных техниках: оригами, киригами, квиллинг, скрапбукинг и др.

Практическая работа: упражнения в изготовлении различных фигур, составлении тематических композиций. Изготовление поздравительных открыток с использованием приёмов бумажной пластики.

4. Объёмные фигуры и композиции

Цель: совершенствовать умение создания основных элементов объёмного квиллинга.

Теоретическая часть: приемы и правила создания устойчивых объёмных фигур.

Практическая работа: Упражнения в скручивании плотных и свободных роллов из полосок бумаги и гофрокартона, придание им формы чашечек, конусов и колечек. Создание объёмных фигурок животных, людей, растений из полос бумаги и гофрированного картона. Декорирование готовых изделий элементами квиллинга. Создание объёмных предметов, используемых в быту (подставки и шкатулки).

5. Аттестация

Цель: контроль и коррекция освоения программы.

Теоретическая часть: проверка полученных знаний и оценка приобретенных умений и навыков. Оценка работ, представленных для участия в выставках.

Практическая работа: самостоятельное создание элементов заданных композиций для участия в выставках.

6. Заключительное занятие

Цель: подведение итогов, планы на будущий учебный год.

Теоретическая часть: Подведение итогов учебного года. Беседа на тему «Чему я научился». Награждение по итогам участия в выставках. Планы на дальнейшее обучение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения обучающимся программы «Бумажная пластика» предполагается достижение следующих результатов:

Предметные:

в соответствии с содержанием программы

обучающийся **должен знать:**

- простейшие правила организации рабочего места;
- элементарные свойства используемых материалов, их применение и доступные способы обработки;
- основные формы и базовые элементы квиллинга;
- способы изготовления основных форм объемного квиллинга;
- способы соединения отдельных деталей;
- необходимые правила безопасности в процессе всех этапов в технике бумажной пластики;

обучающийся **способен самостоятельно:**

- правильно организовать рабочее место;
- планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;
- выполнять разметку несложных объектов на доступных материалах при помощи шаблонов, копировальной бумаги, сгибанием;
- использовать свойства бумаги и картона, происходящие в результате механического воздействия;
- создавать различные элементы и формы плоского и объемного квиллинга;
- узнавать и называть основные формы и элементы плоского и объемного квиллинга;
- стремиться экономно расходовать материалы;
- использовать распространенные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы;

может **выполнять с помощью взрослого:**

- создавать различные композиции из цветов, насекомых, птиц, сказочных персонажей;
- прочно соединять детали между собой и устойчиво крепить подвижные детали.

Метапредметные:

регулятивные – формирование таких универсальных умений, как:

- *планирование* – определение последовательности промежуточных действий с учетом конечного результата;
- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- *волевая саморегуляция*, как способность к мобилизации сил и энергии;

познавательные:

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- овладение логическими универсальными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Методическое и дидактическое обеспечение

В качестве учебного и дидактического обеспечения используется:

- специальная литература;
- методические разработки по темам программы;
- планы учебных занятий;
- демонстрационные и раздаточные учебные материалы по темам программы;
- богатый набор дополнительных материалов – кроссворды, головоломки, лабиринты, «игры на бумаге», которые позволяют развивать логическое мышление;
- тематические подборки загадок.

В качестве наглядных пособий используются:

- готовые модели и образцы игрушек и других объектов;
- компьютерные презентации и слайды по отдельным темам программы;
- иллюстрации и технологические карты, определяющие последовательность изготовления, чертежи, рисунки, схемы.

Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная пластика», адаптированной для детей с ОВЗ и детей-инвалидов необходим опытный квалифицированный педагог дополнительного образования.

Материальное обеспечение программы

Техническое оснащение занятий

Поскольку реализация образовательной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная пластика» адаптированной для детей с ОВЗ и детей-инвалидов происходит по месту жительства ребенка, в качестве рабочего места используются имеющиеся стол и стулья, удобные для проведения занятий.

Компьютер или ноутбук, имеющийся в семье, используется для демонстрации слайдов и компьютерных презентаций.

Необходимые инструменты и приспособления:

1. Самовосстанавливающийся коврик (мат) для резки с разметкой;
2. Инструмент для квиллинга с раздвоенным концом;
3. Ножницы канцелярские;
4. Ножницы маленькие с острыми кончиками;
5. Ножницы фигурные;
6. Шило тонкое для квиллинга;
7. Нож макетный или скальпель;
8. Пинцет с прямыми тонкими кончиками;
9. Доска для квиллинга с отверстиями разного диаметра на пробковой основе;
10. Линейка и транспортир;
11. Циркуль;
12. Прямые булавки с круглыми головками;
13. Пистолет для нанесения термоклея;
14. Зубочистки;
15. Дыроколы фигурные;
16. Резак для бахромы;
17. Машинка для гофрирования полос.

Материалы, необходимые для практических работ:

1. Наборы разноцветных и одноцветных полосок для квиллинга различной плотности и ширины: 3 мм, 5 мм, 7 мм, 10 мм, 15 мм;
2. бумага, окрашенная с двух сторон плотностью 116 – 160 г/м кв;
3. наборы гофрированного картона в разноцветных и одноцветных полосках;
4. наборы цветной бумаги для оригами;
5. наборы цветного картона;
6. бумага крепированная разных цветов;
7. картсток текстурированный 30,5 * 30,5 см плотностью 216 – 235 г/м.кв;
8. миллиметровая бумага;
9. калька;
10. клей ПВА фирмы «LEENO» в тубике с двумя носиками-дозаторами;
11. клей-карандаш;
12. термоклей;
13. скотч двухсторонний;
14. карандаш простой;
15. набор фломастеров и несмывающихся маркеров;
16. набор гелиевых ручек;
17. пастельные мелки;
18. заготовки для украшения (шкатулки, коробки, пенопластовые объемные фигурки, заготовки для открыток и пр.);
19. тесемки и ленточки различные;
20. бисер и бусины;
21. рамки глубокие для готовых работ.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие **формы контроля**:

- *промежуточный* (проводится в конце первого полугодия) - самостоятельная практическая работа по выполнению определенных видов операций;
- *итоговый* (в конце учебного года) оцениваются представленные на выставку практические работы.

Формы проведения аттестации используются следующие: самостоятельная практическая работа, оценка творческих работ, представленных на вставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, Грамоты и Дипломы, фотография этапов и структурных элементов занятия.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ, перечень и фотографии готовых работ.

Оценочные материалы

Практическая работа № 1 «Рождественская открытка»

Оценивается качество выполнения отдельных операций:

№	Параметры оценки	Критерии оценки по уровням		
		Высокий	средний	низкий
1	Умение организовать рабочее место	Самостоятельно организует рабочее место	Организует рабочее место с помощью педагога	Нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
2	Выполнение разметки несложных деталей при помощи шаблонов	Выполняет разметку качественно и быстро	Выполняет разметку отдельных деталей с помощью педагога	Нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
3	Качество скрученных элементов	Работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений. Элементы ровные, детали правильной формы.	Работает самостоятельно, при вырезании отдельных деталей испытывает затруднения. Срезы достаточно ровные.	Не придерживается линий разметки, все детали искажены.
4	Работа с клеем. Способы соединения деталей из бумаги и картона.	Качественно и прочно соединяет детали. При склеивании пользуется салфеткой. Работа чистая, аккуратная.	Допускает единичные нарушения технологии сборки. При склеивании пользуется салфеткой.	Не соблюдает технологию сборки. Излишки клея не вытирает. Работа неаккуратная, грязная.
5	Соответствие образцу, оригинальность	Полное соответствие образцу + дополнительные оригинальные элементы, не портящие внешний вид изделия.	Полное соответствие образцу, однако, креативности не проявляет.	Работа отдаленно напоминает образец.

Методика оценки результата: в процессе изготовления выставляется уровень по каждому из параметров. Итоговый уровень определяется по тому, каких показателей больше: высокого, среднего или низкого уровня. При равенстве показателей выставляется более высокий. Фиксация результатов аттестации оформляется в протоколе.

Рабочая программа

Третий и более года обучения

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная пластика» адаптирована и предназначена для индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

По направленности – техническая; по уровню освоения – базовый уровень.

Год обучения – пятый.

Особенности и форма организации образовательного процесса – очная, индивидуальная, по месту проживания ребенка-инвалида с врожденной патологией опорно-двигательного аппарата.

Цель программы – совершенствование умений и навыков детей с ОВЗ и детей-инвалидов в области бумажной пластикой, их социальная адаптация и реабилитация через предметно-практическую деятельность.

Задачи программы:

в обучении:

- формирование специальных знаний и умений в области бумажной пластики;
- совершенствование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- обучение использованию в речи правильной терминологии, понятий и сведений;
- мотивация отношения к обучению, как важному и необходимому для личности и общества делу;
- расширение сенсорного опыта и знаний обучающегося об окружающей действительности;
- активизация мыслительной деятельности и речевого общения;

в воспитании:

- воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;

в развитии:

- развитие мотивации ребенка к творческому поиску;
- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- формирование эмоционально-ценностного опыта;
- развитие обще трудовых умений и навыков при использовании новых видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

в оздоровлении:

- привитие навыков здорового и безопасного образа жизни.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный практический;
- репродуктивный.

Методы и приемы организации образовательного процесса: практические упражнения, вводные, устные и письменные инструкции с использованием практического показа отдельных трудовых операций. Более сложными видами деятельности являются самостоятельное моделирование, моделирование по образцу.

В результате освоения программы пятого года обучения:

обучающийся **должен знать:**

- элементарные свойства используемых материалов (бумаги, гофрокартона и др.);

- основные формы и базовые элементы квиллинга;
- способы изготовления основных форм объемного квиллинга;
- способы изготовления элементов хастинга;
- способы соединения отдельных деталей;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы в технике бумажной пластики;

обучающийся **должен уметь:**

- использовать свойства бумаги и картона, происходящие в результате механического воздействия;
- узнавать и называть основные формы и элементы плоского и объемного квиллинга;
- экономно расходовать материалы;
- прочно соединять детали между собой;
- скручивать различные элементы плоского квиллинга;
- создавать различные формы объемного квиллинга;
- создавать различные элементы хастинга (с помощью иголок на подложке);
- использовать распространенные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы;
- создавать различные цветочные композиции, насекомых, птиц, сказочных персонажей.

Результаты развития личностной сферы обучающихся:

- выработка устойчивого интереса к освоению техники бумажной пластики;
- развитие самостоятельности, аккуратности;
- улучшение координации движений, развитие мелкой моторики пальцев рук, глазомера.

Приложение № 1. Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год (72 часа) к адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
3 и более года	02.09.2019	30.05.2020	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	28.10.2019-04.11.2019; 30.12.2019-12.01.2020; 23.03.2020-31.03.2020

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. От 28.11.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Конвенция о правах ребенка;

Национальная доктрина образования в Российской Федерации.

Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14 Постановление Главного государственного врача РФ от 4.07.2014г. №41);

Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» № 09-3242 от 18.11.15. – М., 2015. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций» от 29.03.16. № 641/09 Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей.

1. Джейн Дженкинс. Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент / Пер. с английского. – М.: Издательская группа «Контент», 2012. – 48 с.: цв. ил.
2. Диана Боден Крейн. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг / Пер. с английского. М.: Издательская группа «Контент», 2011. – 48 с.: цв. ил.
3. Добрусина, Анастасия. Картинны из бумаги / Анастасия Добрусина. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 61 с.: ил. – (Город мастеров).
4. Зайцева, А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
5. Кошелев, В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – СПб.: ООО Издательский дом «Кристалл», 2001. – 160 с.: ил.
6. Сычева, О.Н. Методические рекомендации по разработке адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья / Ольга Сычева. – Белгород, 2017. - 34 с.
7. Шквыря, Ж.Ю. Забавные истории в 3D-квиллинге / Ж.Ю. Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил. – (Город мастеров).
8. Энн Мартин. Креативный квиллинг: открытки, украшения, подарки / Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48 с.: цв. ил.

Интернет-ресурсы:

www.stranamasterov.ru

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков/ С. Букина, М. Букин. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 271 с.: ил. – (Город мастеров).
2. Объемные поделки из гофрокартона: Веселые фигурки / Пер. скорейского. – М.: Издательская группа «Контент», 2013. – 48 с.: цв. ил.
3. Кобитина, И.И. Работа с бумагой: поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста) / И.И. Кобитина. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.