

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Калейдоскоп»**

Возраст обучающихся 6 – 10 лет, срок реализации 3 года

составитель
Головацкая Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.05.2020 г., протокол № 6

г. Озерск 2020

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы: изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.

Отличительные особенности: содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с пластилином, работа с природным и бросовым материалом и т.д.).

Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Построение программы делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению поделок, например: подарок к предстоящему празднику, ощутить себя социально значимым.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 6-16 лет.

1 год – обучающиеся 6-10 лет. Процесс адаптации к работе в объединении на первом году обучения порой проходит сложно, и в этом ему поможет активное включение в коллективную творческую деятельность, тогда ребенок быстрее приучится к правильной организации учебного процесса, и у него будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности.

2, 3 год и более – обучающиеся 10-16 лет. В подростковом возрасте активно идет социализация личности, для реализации которой ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Такой деятельностью, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, активности, коммуникабельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, товарищей.

Объем программы:

Уровень освоения программы – базовый. С учетом СанПиН формируются группы:

1 год обучения – 144 часа в год, группы по 12-15 человек

2 год обучения – 144 часа в год, группы 10-12 человек

3 год обучения – 144 часа в год, группы по 8-10 человек

Формы обучения и виды занятий по программе:

Форма обучения – очная. При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы.

Режим занятий:

На первом году обучения занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 2 часа.

На втором году обучения занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 2 часа.

На третьем году обучения и более занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Цель программы: развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

Задачи:

в обучении:

- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- ознакомление с видами различных материалов (бумага, картон, пластилин и т.д.);

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;
- развитие пространственного мышления;

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения;

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Работа с бумагой и картоном	34	1	33	
2.1	Полоски	14	1	13	
2.2	Аппликация	20	-	20	Тест 1
3	Художественное творчество	36	1	35	
3.1	Акварель	18	1	17	
3.2	Графический материал (цв. карандаши, воск. мелки, фломастеры)	18	-	18	Тест 2
4	Работа с пластилином	34	1	33	
4.1	Овощи, фрукты	8	1	7	
4.2	Лепка композиций	14	-	14	
4.3	Пластилинография	12	-	12	
5	Работа с природным и бросовым материалом	34	1	33	
5.1	Шишки	8	1	7	
5.2	Бумажные тарелки	14	-	14	
5.3	Втулки	12	-	12	Тест 3
6	Аттестация	2	2	-	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	9	135	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном

Тема 2.1 Полоски

Цель: научить вырезать по линии разметки или сгиба.

Теория: рассказ «Из истории бумаги».

Практика: выполнение задания.

Тема 2.2 Аппликация из бумаги

Цель: научить вырезать разнообразные фигуры, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 1.

Тема 3. Художественное творчество

Тема 3.1 Акварель

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы акварелью.

Теория: беседа об акварели, графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания.

Тема 3.2 Графический материал

Цель: продолжить знакомство с графическими материалами.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 2.

Тема 4. Работа с пластилином

Тема 4.1 Овощи, фрукты

Цель: научить лепить простые по форме геометрические тела (шар, цилиндр, конус и т.д.).

Теория: беседа о геометрических фигурах, физические свойства материалов, понятие «скульптор».

Практика: лепка простых по форме фигур овощей и фруктов.

Тема 4.2 Лепка композиций

Цель: продолжать знакомить обучающихся с пластилином и его свойствами.

Практика: выполнение заданий.

Тема 4.3 Пластилинография

Цель: познакомить с фактурами, интерпретацией природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом

Тема 5.1 Шишки

Цель: сформировать у обучающихся умение и навыки в создании поделок из природного материала.

Теория: беседа «Будь природе другом»

Практика: выполнение заданий.

Тема 5.2 Бумажные тарелки

Цель: сформировать у обучающихся умение и навыки в создании поделок из бросового материала.

Практика: выполнение заданий.

Тема 5.3 Втулки

Цель: сформировать у обучающихся умение и навыки в создании поделок из бросового материала.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 3.

Тема 6. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

Тема 7. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

Учебный план

2 год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теори я	практик а	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Работа с бумагой и картоном	46	1	45	
2.1	Квиллинг	10	1	9	
2.2	Объемная аппликация	18	-	18	
2.3	Бумагопластика, оригами	18	-	18	Тест 4
3	Художественное творчество	46	1	45	
3.1	Гуашь	34	1	33	
3.2	Графический материал (уголь, пастель)	12	-	12	Тест 5
4	Работа с пластилином	34	1	33	
4.1	Лепка композиций	14	1	13	
4.2	Пластилинография	14	-	14	
4.3	Аппликация	18	-	18	
5	Аттестация	2	2	-	
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	8	136	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: продолжить знакомство с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном

Тема 2.1 Квиллинг

Цель: научить основам искусства бумагокручения.

Теория: познакомить с терминами «Квиллинг», «Объемная аппликация», «Бумагопластика», «Оригами».

Практика: выполнение задания.

Тема 2.2 Объемная аппликация

Цель: познакомить обучающихся с новым видом аппликации. Научить вырезать разнообразные формы (конические, цилиндрические).

Практика: выполнение задания.

Тема 2.3 Бумагопластика, оригами

Цель: развивать умения и навыки при работе в технике Бумагопластика, Оригами.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 4.

Тема 3. Художественное творчество

Тема 3.1 Гуашь

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы гуашью.

Теория: беседа о гуаши, графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания.

Тема 3.2 Графический материал

Цель: познакомить с новыми графическими материалами (уголь, пастель).

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 5.

Тема 4. Работа с пластилином

Тема 4.1 Лепка композиций

Цель: продолжить знакомство с пластилином и его свойствами.

Теория: беседа о геометрических фигурах, физические свойства материалов.

Практика: выполнение задания.

Тема 4.2 Пластилинография

Цель: продолжить знакомство с фактурами, интерпретация природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

Контроль: выставка.

Тема 4.3 Аппликация

Цель: познакомить с понятием «пластилиновая аппликация»

Практика: выполнение задания

Тема 5. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

Тема 6. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

Учебный план

3 год обучения и более (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Работа с бумагой и картоном	58	1	57	
2.1	Объемная аппликация	14	1	13	
2.2	Бумагопластика	14	-	14	
2.3	Папье-маше	16	-	16	
2.4	Торцевание	14	-	14	Тест 6
3	Художественное творчество	32	-	32	
3.1	Акварель, гуашь	32	-	32	Тест 7
4	Работа с пластилином	32	-	32	
4.1	Лепка композиций	12	-	12	
4.2	Пластилинография	10	-	10	
4.3	Аппликация	10	-	10	Кроссворд 1
5	Работа с природным материалом	16	-	16	
5.1	Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов и т.п.	16	-	16	Тест 8
6	Аттестация	2	2	-	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	6	138	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: продолжить знакомство с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном

Тема 2.1 Объемная аппликация

Цель: продолжить знакомство обучающихся с новым видом аппликации. Научить вырезать разнообразные формы (конические, цилиндрические).

Теория: познакомить с терминами «Папье-маше», «Торцевание». Продолжить знакомство с техниками «Бумагопластика», «Объемная аппликация».

Практика: выполнение задания.

Тема 2.2 Бумагопластика

Цель: развивать умения и навыки при работе в технике Бумагопластика.

Практика: выполнение заданий.

Тема 2.3 Папье-маше

Цель: познакомить с приемами «Папье-маше».

Практика: выполнение задания.

Тема 2.4 Торцевание

Цель: познакомить с техникой «Торцевания».

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 6.

Тема 3. Художественное творчество

Тема 3.1 Акварель, гуашь

Цель: продолжить знакомство с акварелью и гуашью, с приемами работы.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 7.

Тема 4. Работа с пластилином

Тема 4.1 Лепка композиций

Цель: продолжить знакомство с пластилином и его свойствами.

Практика: выполнение заданий.

Тема 4.2 Пластилинография

Цель: продолжить знакомство с фактурами, интерпретация природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

Тема 4.3 Аппликация

Цель: продолжить знакомство с понятием «пластилиновая аппликация».

Практика: выполнение заданий.

Контроль: кроссворд 1.

Тема 5. Работа с природным материалом

Тема 5.1 Мозаика (из семян, засушенных листьев и цветов и т.п.)

Цель: познакомить с понятием «Мозаика»

Практика: выполнение работ в технике «Мозаика», используя различные семена, засушенные листья, цветы и т.п.

Контроль: тест 8.

Тема 6. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

Тема 7. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать:

- свойства различных материалов;
- различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика, папье-маше, торцевание);

- приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом

Уметь:

- пользоваться ручными инструментами;
- изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой

Метапредметные:

регулятивные:

- планирование последовательности действий при выполнении работы;
- сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;

коммуникативные:

- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;

познавательные:

- выбор наиболее эффективных способов решения задач;

Личностные:

- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	07.09.2020	31.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	28.10.20-05.11.20 28.12.20-08.01.21 22.03.21-03.04.21 01.06.21-31.08.21
2 год	01.09.2020	26.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	28.10.20-05.11.20 28.12.20-08.01.21 22.03.21-03.04.21 01.06.21-31.08.21
3 год и более	01.09.2020	26.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	28.10.20-05.11.20 28.12.20-08.01.21 22.03.21-03.04.21 01.06.21-31.08.21

Условия реализации программы

• Материально-техническое обеспечение

1 год обучения

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом	16 штук
3	Белый картон	16 папок
4	Цветная бумага	36 наборов
5	Цветной картон	80 папок
6	Акварель	16 штук
7	Цветные карандаши	16 коробок
8	Восковые мелки	16 коробок
9	Фломастеры	32 коробки
10	Пластилин	80 коробок
11	Бумажные тарелки	112 штук
12	Втулки	96 штук
13	Шишки	80 штук
14	Клей-карандаш	48 штук
15	Клей ПВА-момент	1 большая банка
16	Ножницы	16 штук
17	Кисти (белка или пони)	16 штук
18	Кисти для клея	16 штук
19	Непроливайка	16 штук
20	Стека	16 штук
21	Доски для пластилина	16 штук

2 год обучения

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом	16 штук
3	Белый картон	16 папок
4	Цветная бумага	36 наборов
5	Цветной картон	80 папок
6	Гуашь	16 коробок
7	Цветные карандаши	16 коробок
8	Уголь	1 коробка
9	Пастель	1 коробка
10	Фломастеры	16 коробок
11	Пластилин	80 коробок
12	Клей-карандаш	48 штук
13	Клей ПВА-момент	1 большая банка
14	Ножницы	16 штук
15	Кисти (белка или пони)	16 штук
16	Кисти для клея	16 штук

17	Непроливайка	16 штук
18	Стека	16 штук
19	Доски для пластилина	16 штук

3 год обучения и более

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом	16 штук
3	Белый картон	16 папок
4	Цветная бумага	36 наборов
5	Цветной картон	80 папок
6	Акварель	16 штук
7	Гуашь	16 штук
8	Цветные карандаши	16 коробок
9	Фломастеры	16 коробки
10	Пластелин	80 коробок
11	Клей-карандаш	48 штук
12	Клей ПВА-момент	1 большая банка
13	Ножницы	16 штук
14	Кисти (белка или пони)	16 штук
15	Кисти для клея	16 штук
16	Непроливайка	16 штук
17	Стека	16 штук
18	Доски для пластилина	16 штук
19	Природный материал	

- **Информационное обеспечение**

Презентации и фотографии к темам занятий;

- **Кадровое обеспечение**

Для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Калейдоскоп».

Формы аттестации/контроля: выставки, устный опрос, тестирование, кроссворд.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Устный опрос по ТБ:

При работе с ножницами:

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)

- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)

- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)

- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)

- Как нельзя оставлять ножницы? (Не оставлять ножницы в раскрытом виде)

При работе с клеем:

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)

- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)

- Как разглаживать приклеиваемую деталь? От середины к краям? Или от краев к середине? (Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям)

При работе с природным материалом:

- Где нужно хранить природный материал? (Храни природный материал в сухом месте)

- Можно ли обрабатывать сырые, грязные корни и ветки? (Нет, нужно очистить и засушить)

- Можно ли ломать растущие деревья и кустарники? (Нет, для работы собираем опавшие)

- На чем нужно обрабатывать шишки и желуди? (Только на деревянной доске).

При работе с пластилином:

- Что используют чтобы при работе с пластилином не запачкать стол? (Лепку выполняй на подкладной доске)

- Чтобы удобнее было работать с пластилином, что для начала с ним делают? (Разогрей пластилин в руках)

- Можно ли разбрасывать остатки пластилина? (Нет)

- Нужно хранить пластилин в коробочке, отдельно от тетрадей и книг? (Да)

- Что нужно сделать после работы с пластилином? (Вытереть руки тряпочкой и вымыть руки теплой водой с мылом)

При работе с красками:

- Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)
- Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)
- Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)
- Как нужно сидеть при рисовании? (Свободно и прямо)
- Можно ли размахивать кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (Нет, нужно аккуратно работать)
- Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)
- Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрывать краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)
- Нужно ли на протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего стола? (да, работа должна быть аккуратная, одежда оставаться чистой)

Тест 1

1.Из чего делают бумагу?

- А) из древесины*
- Б) из железа*
- В) из старых книг и газет*

2.Бумага – это:

- А) материал*
- Б) инструмент*
- В) приспособление*

3.Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется*
- Б) легко гладится*
- В) легко мнется*
- Г) хорошо впитывает воду*
- Д) влажная бумага становится прочной*

4.Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы*
- Б) игла*
- В) стека*
- Г) линейка*

5.На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую*
- Б) изнаночную*

6.На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- А) сразу приклеить деталь на основу*
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест 2

1.Какие цвета являются основными:

А) синий, зеленый, желтый

Б) *красный, синий, желтый*

В) зеленый, красный, синий

2.Какие инструменты использует художник в работе:

А) линейку, циркуль, ножницы

Б) молоток, пилу, гвозди

В) *карандаши, кисти, палитру*

3.Выбери цвета радуги:

А) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*

Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый

В) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

4.Из сочетания каких цветов получится зеленый:

А) желтый + красный

Б) синий + красный

В) *синий + желтый*

5.Смешиванием каких цветов можно получить коричневый:

А) красный + синий

Б) *красный + зеленый*

В) зеленый + синий

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест 3

1.Пластилин – это:

А) природный материал

Б) *материал, созданный человеком*

В) приспособление

2.Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы
- Б) стека
- В) нитки

3.Что сделать с пластилином перед работой:

- А) разогреть
- Б) размочить

4.Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:

- А) выбор формы изделия
- Б) определение количества деталей, из которых состоит изделие
- В) выбор цвета
- Г) лепка самого изделия

5.Укажи, что относится к природным материалам:

- А) шишки
- Б) желуди
- В) цветы
- Г) бумага
- Д) кора
- Е) ткань

6.Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:

- А) не ломать деревья
- Б) мусорить
- В) громко разговаривать
- Г) не рвать редкие растения

Результаты тестирования:

- Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)
- Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)
- Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест 4

1.Квиллинг – это..

- А) аппликация
- Б) бумагокручение
- В) складывание бумаги

2.Инструменты для квиллинга:

- А) клей, зубочистка, пластилин
- Б) ножницы, проволока, бисер
- В) зубочистка, ножницы, бумага

3.Этапы выполнения элемента в квиллинге (пронумеруй):

- ___) склеивание (3)
- ___) приготовление полосок (1)
- ___) скручивание спирали (2)

4.Для чего нужен шаблон:

А) чтобы получить много одинаковых деталей

Б) чтобы получить одну деталь

5. При разметке симметричных деталей применяют:

А) целую фигуру

Б) шаблон половины фигуры

6. Где впервые появилось искусство оригами:

А) в Китае

Б) в России

В) в Японии

7. Что означает тонкая основная линия в оригами:

А) линия сгиба

Б) контур заготовки

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 6, 7 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 4, 5 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2, 3 правильных ответа (49% и ниже)

Тест 5

1. Какими могут быть цвета:

А) холодными

Б) жесткими

В) тяжелыми

2. Какой цвет является теплым:

А) серый

Б) желтый

В) фиолетовый

3. К какой группе относится зеленый цвет:

А) к теплой

Б) к холодной

В) может относиться и к теплым и к холодным цветам

4. Что такое пейзаж:

А) изображение природы

Б) изображение человека

В) изображение моря

5. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

А) холодные

Б) теплые

В) нейтральные

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест 6

1. Украшение изображения обрамляющей полоской:

А) раздвижение

Б) симметрия

В) кант

2. Какая аппликация выполняется без ножниц:

А) мозаика

Б) обрыв

В) раздвижение

3. Папье-маше – пластичная масса, полученная из:

А) размоченного картона

Б) размоченной глины

В) размоченной бумаги

4. Из чего можно приготовить клейстер:

А) мука + вода

Б) мука + яйцо + вода

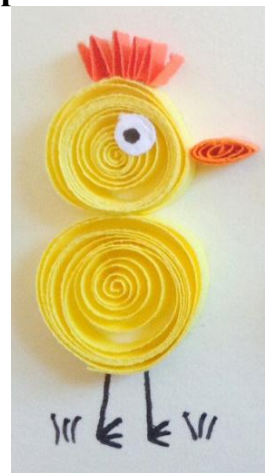
1) Соедини картинку и с нужным термином:



Квиллинг



Аппликация



Торцевание

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест 7

1.Какой цвет относится к нейтральному:

- А) синий
- Б) *черный*
- В) зеленый

2.Подготовительный рисунок для более крупной работы:

- А) рисунок
- Б) *эскиз*
- В) композиция
- Г) набросок

3.Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) *мельче*

4.Кто рисует животных:

- А) сам художник
- Б) *художник анималист*
- В) скульптор

5.Рисунки сделанные карандашом – всё это:

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) *графика*

6.Васнецов – это :

- А) писатель
- Б) *художник*
- В) артист

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест 8

1.Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных:

- А) *легко ломаются*
- Б) не ломаются

2.Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что:

- А) удобно
- Б) *она хорошо впитывает влагу*

3.Определи порядок сушки цветов и листьев:

- ___) накрой газетами и положи сверху груз (3)
- ___) отбери яркие, не засохшие цветы и листья (1)
- ___) положи их на газету и расправь (2)
- ___) через несколько дней разложи их в папки (4)

4. Каков порядок выполнения аппликации из листьев:

- ___) приклей (4)
- ___) нарисуй эскиз (1)
- ___) подбери материалы (3)
- ___) составь композицию (2)
- ___) закрой листом бумаги и положи груз сверху (5)

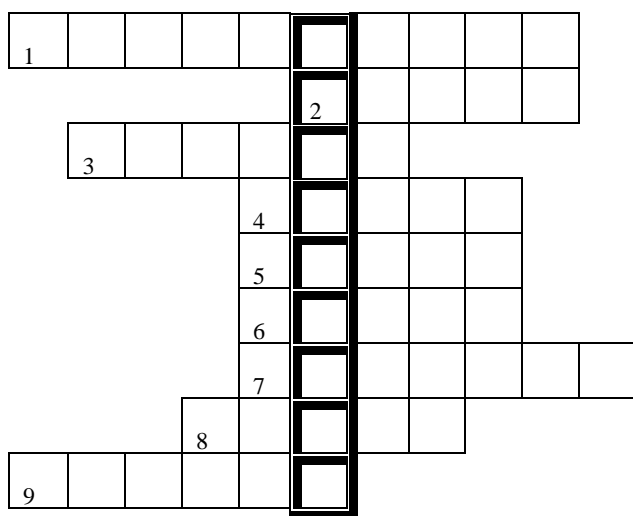
Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 2, 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1 правильный ответ (49% и ниже)

Кроссворд 1.



- 1) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых и пластичных материалов (скульптура)
- 2) Пластилин – это специальный материал, который используется для.... (лепки)
- 3) Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа (пейзаж)
- 4) Предварительный набросок (эскиз)
- 5) Основной инструмент при лепке из глины или пластилина. Небольшая палочка из дерева, металла или пластилина (стека)
- 6) Инструмент для раскрашивания поделки из глины (кисть)
- 7) Чем мы накрываем стол, чтобы не испачкать его, перед лепкой и рисованием (клеёнка)
- 8) ПРИРОДНЫЙ материал, используемый для лепки (глина)
- 9) Плотный бумажный материал, который используется в лепке для фона (картон)

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 8, 9 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 5, 6, 7 правильных ответов (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2, 3, 4 правильных ответа (49% и ниже)

Выставка

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

1. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
3. Пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики)
4. Выразительность колорита (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «КАЛЕЙДОСКОП» 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

в обучении:

- ознакомление с материалами и инструментами для работы с бумагой и картоном;
- ознакомление с основными приемами аппликации;
- ознакомление с материалами и инструментами для работы с акварелью;
- ознакомление с основными приемами работы акварелью;
- ознакомление с материалами и инструментами для работы с пластилином;
- ознакомление с базовыми приемами лепки, пластилинографии;
- ознакомление с материалами и инструментами для работы с природными и бросовыми материалами, основными приемами.

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся.

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни.
- соблюдение режима труда и отдыха.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен

ЗНАТЬ:

- свойства бумаги и картона;
- акварель и ее свойства;
- базовые приемы работы с пластилином;
- приемы работы с природным и бросовым материалами.

УМЕТЬ:

- пользоваться ручными инструментами;
- изготавливать простые аппликации из бумаги;
- рисовать поэтапно акварелью;
- лепить из пластилина простые по форме предметы;
- Создавать поделки из природного и бросового материала

Календарно-тематическое планирование

Для 1 года обучения (144 часа)

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	01-06	Тема 1. Вводное занятие (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски (2).	4	3	1	Устный опрос по ТБ
	07-13	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски (2).	4	-	4	
	14-20	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски (2).	4	-	4	
	21-27	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски (2).	4	-	4	
	28.09-04.10	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация (2).	4	-	4	
Октябрь	05-11	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация (2).	4	-	4	
	12-18	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация (2).	4	-	4	
	19-25	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация (2).	4	-	4	
	26.10-01.11	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Аппликация (2).	4	-	4	Тест 1
Ноябрь	02-08	Тема 3. Художественное творчество. Акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель (2).	4	1	3	
	09-15	Тема 3. Художественное творчество. Акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель (2).	4	-	4	

	16-22	Тема 3. Художественное творчество. Акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель (2).	4	-	4	
	23-29	Тема 3. Художественное творчество. Акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель (2).	4	-	4	
Декабрь	30.11-06.12	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2).	4	-	4	
	07-12	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2).	4	-	4	
	14-20	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2).	4	-	4	
	21-27	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2).	4	-	4	
Январь	11-17	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2).	4	-	4	Тест 2
	18-24	Тема 4. Работа с пластилином. Овощи и фрукты (2). Тема 4. Работа с пластилином. Овощи и фрукты (2).	4	1	3	
	25-31	Тема 4. Работа с пластилином. Овощи и фрукты (2). Тема 4. Работа с пластилином. Овощи и фрукты (2).	4	-	4	
Февраль	01-07	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2). Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2).	4	-	4	

	08-14	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2). Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2).	4	-	4	
	15-21	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2). Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2).	4	-	4	
	22-28	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	4	-	4	
Март	01-07	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	4	-	4	
	08-14	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	4	-	4	
	15-21	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с природным и бросовым материалом. Шишки (2).	4	-	4	
	22-28	Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Шишки (2). Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Шишки (2).	4	1	3	
	29.03-04.04	Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Шишки (2). Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Бумажные тарелки (2).	4	-	4	
Апрель	05-11	Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Бумажные тарелки (2). Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Бумажные тарелки (2).	4	-	4	
	12-18	Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Бумажные тарелки (2). Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Бумажные тарелки (2).	4	-	4	
	19-25	Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Бумажные тарелки (2). Тема 5. Работа с природным и	4	-	4	

		бросовым материалом. Бумажные тарелки (2).				
	26.04-02.05	Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Втулки (2). Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Втулки (2).	4	-	4	
Май	03-09	Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Втулки (2). Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Втулки (2).	4	-	4	
	10-16	Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Втулки (2). Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом. Втулки (2).	4	-	4	Тест 3
	17-23	Тема 6. Аттестация (2). Тема 7. Итоговое занятие (2).	4	3	1	Выставка
	24-30					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «КАЛЕЙДОСКОП» 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

в обучении:

- ознакомление с основными приемами квиллинга
- ознакомление с основными приемами объемной аппликации;
- ознакомление с основными приемами бумагопластики, оригами;
- ознакомление с материалами и инструментами для работы с гуашью;
- ознакомление с основными приемами работы гуашью;
- ознакомление с произвольными приемами лепки;

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся.

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни.
- соблюдение режима труда и отдыха.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен **ЗНАТЬ:**

- термины «Квиллинг», «Бумагопластика», «Оригами»;
- базовые формы оригами;
- гуашь и ее свойства;
- произвольные приемы работы с пластилином

УМЕТЬ:

- пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать аккуратность и точность при складывании бумаги;
- изготавливать объемную аппликацию из бумаги;
- изготавливать поделку в технике бумагопластика;
- рисовать поэтапно гуашью;
- создавать при помощи пластилина композиции.

Календарно-тематическое планирование

Для 2 года обучения (144 часа)

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	01-06	Тема 1. Вводное занятие (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски. Квиллинг (2).	4	3	1	Устный опрос по ТБ
	07-13	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски. Квиллинг (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски. Квиллинг (2).	4	-	4	
	14-20	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски. Квиллинг (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Полоски. Квиллинг (2).	4	-	4	
	21-27	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2).	4	-	4	
	28.09-04.10	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2).	4	-	4	
Октябрь	05-11	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2).	4	-	4	
	12-18	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2).	4	-	4	
	19-25	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика. Оригами (2).	4	-	4	
	26.10-01.11	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика.	4	-	4	

		Оригами (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика. Оригами (2).				
Ноябрь	02-08	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика. Оригами (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика. Оригами (2).	4	-	4	
	09-15	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика. Оригами (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика. Оригами (2).	4	-	4	
	16-22	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика. Оригами (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика. Оригами (2).	4	-	4	Тест 4
	23-29	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2).	4	1	3	
Декабрь	30.11-06.12	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2).	4	-	4	
	07-12	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2).	4	-	4	
	14-20	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2).	4	-	4	
	21-27	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2).	4	-	4	
Январь	11-17	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2).	4	-	4	
	18-24	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2).	4	-	4	

	25-31	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2).	4	-	4	
Февраль	01-07	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2).	4	-	4	
	08-14	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2).	4	-	4	
	15-21	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2).	4	-	4	
	22-28	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2). Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2).	4	1	3	Тест 5
Март	01-07	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2). Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2).	4	-	4	
	08-14	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2). Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2).	4	-	4	
	15-21	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2). Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2).	4	-	4	
	22-28	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	4	-	4	
	29.03-04.04	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	4	-	4	
Апрель	05-11	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	4	-	4	

	12-18	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2).	4	-	4	
	19-25	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2).	4	-	4	
	26.04-02.05	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2).	4	-	4	
Май	03-09	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2).	4	-	4	
	10-16	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2).	4	-	4	
	17-23	Тема 5. Аттестация (2). Тема 6. Итоговое занятие (2).	4	3	1	Выставка
	24-30					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «КАЛЕЙДОСКОП» 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ И БОЛЕЕ

Задачи:

в обучении:

- продолжить ознакомление с материалами и инструментами для работы с бумагой и картоном;
- продолжить ознакомление с основными приемами аппликации;
- продолжить ознакомление с основными приемами бумагопластики;
- ознакомление с основными приемами работы в технике «Папье-маше»;
- ознакомление с основными приемами работы в технике «Торцевание»;
- продолжить ознакомление с материалами и инструментами для работы с акварелью и гуашью;
- продолжить ознакомление с основными приемами живописи и рисунка;
- продолжить ознакомление с материалами и инструментами для работы с пластилином;
- продолжить ознакомление с различными приемами лепки, пластилинографии;
- продолжить ознакомление с материалами и инструментами для работы с природными материалами, основными приемами.

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся.

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни.
- соблюдение режима труда и отдыха.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен

ЗНАТЬ:

- термины «Папье-маше», «Торцевание»;
- жанры в изобразительном искусстве;
- сложные приемы работы с пластилином;
- приемы работы с природными материалами;
- термин «Мозаика».

УМЕТЬ:

- изготавливать объемную аппликацию из бумаги;
- изготавливать поделку в технике бумагопластика;
- изготавливать поделку в технике папье-маше;
- изготавливать поделку в технике торцевание;
- рисовать поэтапно пейзаж, портрет;
- создавать при помощи пластилина сложные композиции.

Календарно-тематическое планирование

Для 3 года обучения и более (144 часа)

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	01-06	Тема 1. Вводное занятие (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2).	4	3	1	Устный опрос по ТБ
	07-13	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2).	4	-	4	
	14-20	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2).	4	-	4	
	21-27	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2).	4	-	4	
	28.09-04.10	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2).	4	-	4	
	Октябрь	05-11	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2).	4	-	4
12-18		Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2).	4	-	4	
19-25		Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	4	-	4	
26.10-01.11		Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	4	-	4	

Ноябрь	02-08	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	4	-	4	
	09-15	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	4	-	4	
	16-22	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2).	4	-	4	
	23-29	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2).	4	-	4	
Декабрь	30.11-06.12	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2).	4	-	4	
	07-12	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2).	4	-	4	Тест 6
	14-20	Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2).	4	-	4	
	21-27	Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2).	4	-	4	
Январь	11-17	Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2).	4	-	4	
	18-24	Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2).	4	-	4	
	25-31	Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2).	4	-	4	
Февраль	01-07	Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2).	4	-	4	
	08-14	Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2).	4	-	4	

		Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2).				
	15-21	Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2). Тема 3. Художественное творчество. Акварель, гуашь (2).	4	-	4	Тест 7
	22-28	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2). Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2).	4	-	4	
Март	01-07	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2). Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2).	4	-	4	
	08-14	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2). Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиций (2).	4	-	4	
	15-21	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	4	-	4	
	22-28	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	4	-	4	
	29.03-04.04	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2).	4	-	4	
Апрель	05-11	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2).	4	-	4	
	12-18	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация (2).	4	-	4	Кроссворд 1
	19-25	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика (2).	4	-	4	
	26.04-02.05	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика (2).	4	-	4	
Май	03-09	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика (2).	4	-	4	

10-16	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика (2).	4	-	4	Тес т 8
17-23	Тема 6. Аттестация (2). Тема 7. Итоговое занятие (2).	4	3	1	Выставка
24-30					

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Виды деятельности	Формы работы	Сроки выполнения
1	Работа с обучающимися	Занятия по программе «Калейдоскоп»	В течение учебного года
		Проведение Дня знаний	Сентябрь
		Проведение Дня открытых дверей	Сентябрь
		Участие обучающихся в выставках «Фабрика Деда Мороза», «Творчество Юных»	В течение года
		Посвящение в юные техники	Октябрь
		Новогодний праздник-награждение	Декабрь
		Майский праздник по окончанию учебного года	Май
		Участие обучающихся в различных международных конкурсах	В течение года
2	Работа с родителями	Родительское собрание	Сентябрь
		Пресс-конференция	26-27.08.2020
3	Взаимодействие с педагогическим коллективом	Участие в педагогических советах	По плану МБУ ДО «СЮТ»
		МК Семинар – практикум художественной направленности	28 октября
		Проведение открытого занятия	
4	Работа по обеспечению педагогического процесса	Планирование работы на новый 2020-2021 учебный год	Май-июнь
		Корректировка ДООП	Июнь, сентябрь
		Разработка календарно-тематического планирования	До
5	Другие виды работ	Помощь в организации и проведении Дня Знаний, Дня открытых дверей, Посвящения в юные техники, Вместе дружная семья, Новогоднего праздника	В течение учебного года
		Оформление кабинета №16, родительского уголка, выставки на 1м этаже	

Список литературы:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010.
3. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
4. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет [Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
5. Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011.
6. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011.
7. Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011.
8. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016
10. www.stranamasterov.ru