

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА  
Педагогическим советом  
от 31.05.2025 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 76 от 23.08.2025 г.



**Адаптированная  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Азбука фотографии»**

**Направленность программы: техническая**

**Возраст обучающихся: 7 - 18 лет**

**Срок реализации программы: 3 года, 432 часа**

**Уровень освоения: продвинутый**

**Форма реализации: очная**

Суслонова Инна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Озерск  
2025

## Содержание

### 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения	7
1.3. Учебный план и содержание учебного плана второго года обучения	11
1.4. Учебный план и содержание учебного плана третьего года обучения	15

### 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Календарное тематическое планирование третьего года обучения	20
2.3. Формы аттестации	22
2.4. Оценочные материалы	23
2.5. Методическое обеспечение программы	26
2.6. Материально техническое обеспечение программы	27
2.7. Кадровое обеспечение	27
2.8. Возрастные характеристики адресата программы	28
2.9. Воспитательная работа	32
2.10. Работа с родителями	34
2.11. Список информационных ресурсов и литературы	36
2.12. Результативность участия в конкурсных мероприятиях	38
2.13. Вариативный учебный план на период карантина или активированных дней	39
2.14. Приложения	40

## **Пояснительная записка**

### **Краткая характеристика:**

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

Работа с фото, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности. Умение пользоваться компьютером, прикладными и офисными программами даёт возможность ребёнку более успешно заниматься в основной школе.

### **Актуальность программы:**

Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.

В современном мире – мире компьютерных и цифровых технологий цифровая фотография играет большую роль. Современную жизнь без фотопроектов так же сложно себе представить. Поэтому владение современными видами цифровой техники немаловажно в жизни человека. По прохождении курса данной программы ребенок будет иметь возможность подняться на первую ступень начинающего фотографа и получить все необходимые знания и умения для дальнейшего роста и самосовершенствования в области фотографии.

### **Направленность программы – техническая**

### **Уровень содержания программы:**

Первый год - ознакомительный уровень, второй год – базовый, третий год – продвинутый.

### **Отличительные особенности данной программы:**

Одним из наиболее важных и в то же время проблемных вопросов в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья является выбор *профессии* и трудоустройство. Профессиональное самоопределение должно включать в себя два принципиально важных условия: активность субъекта профессионального выбора и обеспечение квалифицированной развивающей помощи со стороны с целью обоснованного и адекватного выбора профессии. Часто затруднения человека с

ограниченными возможностями здоровья в профессиональном самоопределении вызваны нерешительностью и неуверенностью в своих силах, поэтому особое значение приобретает помощь в осознании и правильной оценке своих особенностей с позиции их профессиональной значимости, а также информация о профессиях, в которых именно такие качества могут обеспечить успешность деятельности. Неоценимую помощь в профессиональном определении оказывает система дополнительного образования.

**Адресат программы:**

Данная программа рассчитана для детей от 7 до 18 лет, имеющих медицинское подтверждение - справку МСЭ.

**Объем и срок освоения программы:**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фотографии для детей с ОВЗ» первого, второго и третьего годов индивидуального обучения рассчитанная на 3 года, объём 432 часа.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа

**Формы получения образования** – очная

**Язык реализации программы** - русский

**Документ по итогам освоения содержания программы:**

Сертификат об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука фотографии»

**Информация о нормативно - правовой основе**

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;

- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

**Цель:** развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, средствами художественной фотографии.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):**

*Первый год обучения:* получение знаний по современной обработке фотоизображения; приобретение навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции; закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии; знакомство с историей фотографии;

*Второй год обучения:* закрепление знаний по современной обработке фотоизображения; совершенствование навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции, закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии

*Третий год обучения:* обучить эмоционально-выразительному отражению своих представлений об окружающем мире в авторской фотографии; познакомить с разнообразием фотографического искусства, с творчеством отечественных и зарубежных фотографов, сформировать представление о жанрах в фотографии

**Личностные:**

Развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроль, самостоятельность, воображения, наблюдательности.

**Метапредметные:**

Формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;

Формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии.

формировать эстетическую культуру личности воспитанников в ходе творческой деятельности.

формировать навыки здорового образа жизни.

С целью профилактики переутомления чередовать занятия, требующие от ребенка умственного напряжения, с занятиями оздоровительного и эстетического цикла. В середине каждого занятия проводить физкультминутку. Занятия на свежем воздухе (выходы на фотосъемку)

**Планируемый результат:**

В результате освоения программы к концу года дети приобретут следующие результаты:

**Образовательные (предметные):**

Разовьют познавательный интерес к искусству фотографии;

Познакомятся с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии;

**Личностные:**

Продолжат развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроль, самостоятельность, воображения, наблюдательности.

**Метапредметные:**

Продолжат формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;

Продолжат формирование первоначальных знаний будущей профессии, эстетическую культуру личности в ходе творческой деятельности, навыки здорового образа жизни.

**Учебный план  
«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения  
144 часа первого года обучения**

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
2	История фотографии	8	2	6	Опрос
3	Сканограмма	8	2	6	Практическая работа
4	Фотоаппарат	8	2	6	Опрос
5	Фотосъемка	44	4	40	Анализ фоторабот
6	Свет и освещение	8	2	6	Опрос
7	Основы композиции	8	2	6	Опрос
8	Жанры фотографии	8	2	6	Опрос
9	Компьютерные фотографические технологии	34	4	30	Опрос
10	Фотовыставки	10	2	8	Отбор фоторабот на выставку
11	Мир профессий	2	2		Опрос
12	Аттестация	2	2		Зачёт
13	Итоговое занятие	2		2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

## **Содержание программы «Азбука фотографии» для детей с ОВЗ первого года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие**

**Цель:** познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности

#### Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности

#### Практика

Просмотр выставки фоторабот

#### Контроль

#### Опрос

### **Тема 2. История фотографии**

**Цель:** познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии

#### Теория

Что предшествовало изобретению фотографии? Первая фотография. Жозеф Нисефор Ньепс. Луи Жак Манде Дагер. Фокс Тальбот

#### Практика

Самостоятельная работа по теме

#### Контроль

#### Опрос

### **Тема 3. Сканограмма**

**Цель:** познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата

#### Теория

Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

#### Практика

Приемы сканографии

#### Контроль

Практическая работа

### **Тема 4. Фотоаппарат**

**Цель:** познакомить с историей фотоаппарата

#### Теория

Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата

#### Практика

Знакомство с экспозицией фототехники

#### Контроль

#### Опрос

### **Тема 5. Фотосъемка**

**Цель:** познакомить с приемами фотосъемки

#### Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

#### Практика

Отработка приемов фотосъемки

#### Контроль

Анализ фоторабот

### **Тема 6. Свет и освещение**

**Цель:** научить видеть свет.

#### Теория

Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении. Экспозиция в фотографии

#### Практика

Фотосъемка с различными видами освещения

#### Контроль

Опрос

### **Тема 7. Основы композиции**

**Цель:** познакомить с правилами построения фотокадра

#### Теория

Линии и линейные построения. Тональное решение снимка. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Правило контраста. Правило третей. Закон целостности или неделимости. Баланс композиции. Кадрирование снимка. Линия горизонта. Контраст. Настройка контрастности изображения. Точка съёмки и ракурс. Перспектива. Передний и задний планы.

#### Практика

Составление композиции кадра.

#### Контроль

Опрос

### **Тема 8. Жанры фотографии**

**Цель:** познакомить с жанрами фотографии

#### Теория

Портретная фотография. Отображение на фотографии характера человека, его внутренний мир. Пейзажная фотография. Природа в фотографии. Времена года. Отношение человека к природе. Фотографический натюрморт. Фоторепортаж. Жанровая съемка. Архитектура

#### Практика

Отработка приемов фотосъемки в различных жанрах фотографии

#### Контроль

Опрос

### **Тема 9. Компьютерные фотографические технологии**

**Цель:** познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Опрос

### **Тема 10. Фотовыставки**

**Цель:** познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Отбор фоторабот на выставку

### **Тема 11. Мир профессий**

**Цель:** Профессиональное самоопределение обучающихся

Теория

Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем»

Практика

Опрос

### **Тема 12. Аттестация**

**Цель:** проверка полученных знаний и навыков

Теория

Подготовка обучающихся к промежуточной и итоговой аттестации

Практика

Промежуточная и итоговая аттестации

Контроль

Зачёт

### **Тема 13. Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов учебного года

Теория

Полезные советы для занятий фотографией летом

**Учебный план**  
**«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения**  
**144 часа второго года обучения**

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
2	Натюрморт	12	2	10	Практическая работа
3	Снимаем портрет	12	2	10	Практическая работа
4	Пейзажная фотосъемка	12	2	10	Практическая работа
5	Компьютерные фотографические технологии	24	4	20	Создание портфолио
6	Фотосъемка	46	4	42	Анализ фоторабот
7	Репортаж и жанр в фотографии	12	2	10	Практическая работа
8	Основы цветной фотографии	8	2	6	Опрос
9	Фотовыставки	10	2	8	Отбор фоторабот на выставку
10	Мир профессий	2	2		Опрос
11	Аттестация	2	2		Зачет
12	Итоговое занятие	2	1	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## **Содержание программы «Азбука фотографии» для детей с ОВЗ второго года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие**

**Цель:** познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году

#### Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ

#### Практика

Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето»

#### Контроль:

Опрос

### **Тема 2. Натюрморт**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанра фотографии - натюрморт

#### Теория

Фотографический язык. Творческий почерк

#### Практика

Самостоятельная работа по теме.

#### Контроль

Практическая работа

### **Тема 3. Снимаем портрет**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанра фотографии - портрет

#### Теория

Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке.

#### Практика

Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности

#### Контроль

Практическая работа по теме

### **Тема 4. Пейзажная фотосъемка**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж»

#### Теория

Оригинальность. Образность

#### Практика

Фотосъемка в режимное время – утро, вечер; осень, весна

#### Контроль

Практическая работа по теме

### **Тема 5. Компьютерные фотографические технологии**

**Цель:** познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

#### Теория

Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Создание портфолио

## **Тема 6. Фотосъемка**

**Цель:** познакомить с приемами фотосъемки

Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика

Отработка приемов фотосъемки

Практика фотосъемки

Контроль

Анализ фоторабот

## **Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанров фотографии – репортаж и жанр

Теория

Техническая грамотность.

Практика

Фотосъемка различных мероприятий

Контроль

Практическая работа по теме

## **Тема 8. Основы цветной фотографии**

**Цель:** познакомить с одним из самых сильных изобразительных средств – цветом

Теория

Понятие о цветовом спектре, колорите, цветовой гармонии

Практика

С помощью цвета выразить на снимке настроение, которое психологически связано с тем или иным цветом

Контроль

Опрос

## **Тема 9. Фотовыставки**

**Цель:** познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Отбор фоторабот на выставку

## **Тема 10. Мир профессий**

**Цель:** Профессиональное самоопределение обучающихся

Теория

Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем»

Практика

Опрос

## **Тема 11. Аттестация**

**Цель:** тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки

Теория

Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации

Практика

Прохождение аттестации

Контроль

Зачёт по теории фотографии

## **Тема 12. Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов учебного года

Теория Полезные советы для занятий фотографией летом

**Учебный план**  
**«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения**  
**144 часа третьего года обучения**

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
2	Натюрморт	12	2	10	Практическая работа
3	Портрет	12	2	10	Практическая работа
4	Пейзаж	12	2	10	Практическая работа
5	Компьютерные фотографические технологии	24	4	20	Создание портфолио
6	Фотосъемка	46	4	42	Анализ фоторабот
7	Репортаж и жанр в фотографии	12	2	10	Практическая работа
8	Фотографическое созвездие	8	2	6	Практическая работа
9	Фотовыставки	10	2	8	Отбор фоторабот на выставку
10	Мир профессий	2	2		Опрос
11	Аттестация	2	2		Зачет
12	Итоговое занятие	2	1	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## Содержание программы «Азбука фотографии» для детей с ОВЗ третьего года обучения

### Тема 1. Вводное занятие

**Цель:** познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году

#### Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ

#### Практика

Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето»

#### Контроль:

Опрос

### Тема 2. Натюрморт

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанра фотографии - натюрморт

#### Теория

Фотографический язык. Творческий почерк

#### Практика

Самостоятельная работа по теме.

#### Контроль

Практическая работа

### Тема 3. Портрет

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанра фотографии - портрет

#### Теория

Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке.

#### Практика

Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности

#### Контроль

Практическая работа по теме

### Тема 4. Пейзаж

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж»

#### Теория

Оригинальность. Образность

#### Практика

Фотосъемка в режимное время – утро, вечер; осень, весна

#### Контроль

Практическая работа

### Тема 5. Компьютерные фотографические технологии

**Цель:** познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

#### Теория

Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Создание портфолио

## **Тема 6. Фотосъемка**

**Цель:** познакомить с приемами фотосъемки

Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика

Отработка приемов фотосъемки

Практика фотосъемки

Контроль

Анализ фоторабот

## **Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанров фотографии – репортаж и жанр

Теория

Техническая грамотность.

Практика

Фотосъемка различных мероприятий

Контроль

Практическая работа по теме

## **Тема 8. Фотографическое созвездие**

**Цель:** познакомить с выдающимися Российскими и зарубежными фотохудожниками.

Теория Сергей Львович Левицкий. Рудольф Дюркооп. Моисей Наппельбаум. Альфред Стиглиц. Эдвард Уэстон. Ласло Моголи-Надь. Александр Родченко. Йозеф Судек. Анри Картье-Брессон.

Практика Фотосъемка в стиле известных фотохудожников.

Контроль Творческий проект

## **Тема 9. Фотовыставки**

**Цель:** познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Отбор фоторабот на выставку

## **Тема 10. Мир профессий**

**Цель:** Профессиональное самоопределение обучающихся

Теория

Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем»

Практика

Опрос

**Тема 11. Аттестация**

**Цель:** тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки

Теория

Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации

Практика

Прохождение аттестации

Контроль

Зачёт по теории фотографии

**Тема 12. Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов учебного года

Теория Полезные советы для занятий фотографией летом

## Комплекс организационно – педагогических условий

### Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Таблица 4

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1год	08.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут каждое, с переменой в 10 минут	27.10.2025-
2год	01.09.2023	24.05.2024	36	144		04.11.2025
3год	01.09.2023	24.05.2024	36	144		29.12.2025- 08.01.2026 23.03.2026- 31.03.2026 01.06.2026- 31.08.2026 25.05.2026- 31.08.2026

Продолжительность учебного года для дошкольников и первоклассников 35 недель

Продолжительность занятия для всех обучающихся

Для дошкольников и детей 5-6 лет- 30-40 минут

Для школьников 1-4 классов – 2 час по 45 минут

Для школьников среднего и старшего возраста – не более 3-х академических часов

Продолжительность занятия с использованием компьютерной техники:

Для обучающихся 1-5 классов – 2 часа по 30 минут

Для обучающихся 6-11 классов- 2 часа по 45 минут

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Время занятий с 8.30 до 20.00

Промежуточная аттестация Декабрь

Промежуточная аттестация (по итогам учебного года) Май

**Календарный учебный график  
«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения  
144 часа третьего года обучения**

Таблица 5

<b>Календарно-тематический график</b>						
<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации</b>
<b>Сентябрь</b>	01-09	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальный опрос Тест на творчество
	04-09	Фотосъемка	4	1	3	Анализ фоторабот
	11-16	Натюрморт	4	1	3	Практическая работа
	18-23	Пейзаж	4	1	3	Практическая работа
	25-30	Компьютерные фотографические технологии	4	1	3	Создание портфолио
<b>Октябрь</b>	02-07	Фотосъемка	4	1	3	Анализ фоторабот
	03-14	Репортаж и жанр в фотографии	4	1	3	Практическая работа
	16-21	Фотосъемка	4	1	3	Анализ фоторабот
	30-04	Портрет	4	1	3	Практическая работа
<b>Ноябрь</b>	07-11	Репортаж и жанр в фотографии	4	1	3	Практическая работа
	13-18	Фотосъемка	4	1	3	Анализ фоторабот
	20-25	Портрет	4	1	3	Практическая работа
	27-02	Натюрморт	4	1	3	Практическая работа
<b>Декабрь</b>	04-09	Репортаж и жанр в фотографии	4		4	Практическая работа
	11-16	Фотовыставка «Палитра мгновений» Муниципальный уровень	4		4	Отбор фоторабот на выставку
	18-23	Компьютерные фотографические технологии	4	1	3	Создание портфолио
	25-30	Пейзаж	4	1	3	Практическая работа
<b>Январь</b>	08-13	Натюрморт Аттестация	4 1	1	4	Практическая работа Зачёт
	15-20	Фотосъемка	4		4	Анализ фоторабот
	22-27	Компьютерные фотографические технологии	4		4	Создание портфолио
	29-03	Фотосъемка	4		4	Практическая работа
<b>Февраль</b>	05-10	Компьютерные фотографические	4		4	Создание портфолио

		технологии				
	12-17	Фотосъемка	4		4	Практическая работа
	19-24	Компьютерные фотографические технологии	4		4	Создание портфолио
	26-02	Фотосъемка	4		4	Анализ фоторабот
<i>Март</i>	04-09	Компьютерные фотографические технологии	4	1	3	Практическая работа
	11-16	Фотосъемка	4		2	Анализ фоторабот
	18-23	Фотографическое созвездие	4		2	Практическая работа
	25-30	Пейзаж	4		4	Практическая работа
<i>Апрель</i>	01-06	Региональная фотовыставка «Палитра мгновений», Городская выставка «Семь цветов у радуги»	4	1	3	Отбор снимков на выставку
	08-13	Портрет	4		4	Практическая работа
	15-20	Фотосъемка	4		4	Анализ фоторабот
	22-27	Фотосъемка	4		4	Практическая работа
	29-04	Городская фотовыставка «ЮТ» Рисуем светом ОВЗ «Искорки надежды»	4		4	Отбор снимков на выставку
<i>Май</i>	06-11	Фотосъемка	4		4	Анализ фоторабот
	13-18	Аттестация	1	1		Зачет
	20-25	Мир профессий	2	2		Опрос
	27-31	Итоговое занятие	2			Подведение итогов

## Формы аттестации

Целью проведения аттестации обучающихся является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие формы и сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация за первое полугодие (ноябрь - декабрь) – оцениваются результаты опросов по темам, качество выполненных фоторабот;
- промежуточная аттестация за учебный год (апрель – май) – оцениваются результаты опросов по темам, результаты участия в фотовыставках.

Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Содержание аттестации обучающихся определяется педагогом на основании содержания программы «Азбука фотографии», в соответствии с контрольно-измерительными материалами и планируемыми результатами.

Формы аттестации обучающихся: «Тест на творчество», опросы по темам, участие в фотовыставках.

## Оценочные материалы

### Вопросы к аттестации в объединении «Азбука фотографии» первого года обучения

Промежуточная аттестация (за первое полугодие)

1. День рождения фотографии?
2. Когда была получена первая фотография?
3. Что такое дагеротипия?
4. Кто официально считается изобретателем фотографии?
5. Что такое сканограмма?

#### **Критерии оценки результатов:**

**Высокий** – правильный ответ на пять вопросов.

**Средний** – правильный ответ на четыре вопроса.

**Низкий** – правильный ответ на три вопроса.

Промежуточная аттестация (за учебный год)

1. Назовите основные виды освещения.
2. Что такое натюрморт?
3. Что такое фотопортрет?
4. Что такое «режимное время»?
5. Что такое «нормальная точка съемки», «низкая точка съемки», «высокая точка съемки»?

#### **Критерии оценки результатов:**

**Высокий** – правильный ответ на пять вопросов

**Средний** – правильный ответ на четыре вопроса

**Низкий** – правильный ответ на три вопроса

#### **Фотоработы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

#### **Критерии оценки результатов:**

**Высокий уровень** - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

**Средний уровень** - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

**Низкий уровень** – фотоработы, соответствующие трём и менее критериям оценки.

### Вопросы к аттестации в объединении «Азбука фотографии» второй год обучения

Промежуточная аттестация (за первое полугодие)

1. Какими способами можно создать иллюзию пространства на фотографии?
2. Что такое «ритмическая основа фотографии»?
3. В чем суть правила контрастов?
4. В чем суть правила третей?

5. В чем заключаются основные сложности съемки животных?

6. Ритм в фотографии?

**Критерии оценки результатов:**

**Высокий** – правильный ответ на шесть вопросов

**Средний** – правильный ответ на пять вопросов

**Низкий** – правильный ответ на четыре вопроса

Промежуточная аттестация (за учебный год)

1. Что такое «выдержка»?

2. Для чего в фотоаппарате нужен «затвор»?

3. Что такое «диафрагма»?

4. Что такое «экспозиция»?

5. Что такое «светосила» объектива?

6. На какие группы делятся объективы в зависимости от угла зрения?

**Критерии оценки результатов:**

**Высокий** – правильный ответ на шесть вопросов

**Средний** – правильный ответ на пять вопросов

**Низкий** – правильный ответ на четыре вопроса

**Фотоработы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжета.

**Критерии оценки результатов:**

**Высокий уровень** - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

**Средний уровень** - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

**Низкий уровень** – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

**Вопросы к аттестации в объединении**

**«Азбука фотографии» третий год обучения**

**Промежуточная аттестация (первое полугодие)**

1. Фототворчество С.Л. Левицкого

2. Фототворчество М. Напельбаума

3. Фототворчество А. Родченко

4. Что такое темная и светлая тональность?

5. Каково назначение основных источников света

7. Инструменты компьютерной программе Photoshop

8. Какова роль фотоаппаратуры в пейзажной съемке?

**Промежуточная аттестация (итоговая)**

1. В чем заключается репортажный метод съемки?

2. Какими качествами должен обладать фоторепортер?

3. Что подразумевается под понятием «скрытая камера»?

4. Что подразумевается под понятием «цифровая фотография»?
6. От чего зависит успех съемки животных?
7. Что подразумевается под понятием «ритм» в фотографии?
8. Что такое «режимное время»?

#### **Сроки проведения**

Текущая аттестация - декабрь

Промежуточная аттестация - май

#### **Критерии оценивания**

**Высокий** – правильный ответ на восемь вопросов

**Средний** – правильный ответ на шесть вопроса

**Низкий** – правильный ответ на четыре вопроса

**На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

**Высокий уровень** - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

**Средний уровень** - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

**Низкий уровень** – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

### **Протокол промежуточной аттестации**

Таблица 6

№	Фамилия, имя	Результаты опроса			Оценка фоторабот			Итог
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								

### **Сводный протокол промежуточной аттестации**

Таблица 7

№ группы	Год обучения	Кол-во об уча	Форма аттестации	Дата проведения аттестации	Уровни усвоения ДООП		
					Высокий (100-80%)	Средний (79-50%)	Низкий (ниже49%)
Итого:							

## Критерии оценки личностных и метапредметных результатов

Таблица 8

Низкий	Средний	Высокий
<b>Критерии оценки мотивации к занятиям</b>		
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес иногда поддерживается самостоятельно	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Мотивация устойчивая. Ведущие мотивы - познавательный, достижения	Четко выраженный интерес. Стремление продолжать обучение техническому моделированию
<b>Навыки планирования деятельности</b>		
При уточнении целей, оценке способов реализации целей, разработке программы по их реализации опирается на помощь педагога	Не всегда способен самостоятельно поставить цели, оценить способы их достижения, разработать программу по реализации задуманного	Способен самостоятельно поставить цели, оценить способы их достижения, разработать программу по реализации задуманного
<b>Проявление усидчивости</b>		
Прикладывает волевое усилие при постоянной поддержке педагога. Требования педагога выполняет неохотно.	Волевое усилие нестабильное, зависит от трудности задания. Требования педагога выполняет не всегда.	Самостоятелен на занятиях. Работоспособность высокая. Ответственно относится к учебной задаче. Нацелен результат.
<b>Трудолюбие</b>		
Работу выполняет небрежно, с большим количеством серьезных отклонений и замечаний, не умеет организовать свое рабочее место, для выполнения работы требуется постоянный контроль педагога	Работа выполнена с небольшим количеством замечаний, требуется незначительный контроль со стороны педагога	Привит навык культуры труда – точности, аккуратности, умения качественно и в срок выполнять работу. Работа выполнена без замечаний, умеет организовать своё рабочее место, ответственно относится к порученному делу
<b>Коммуникативные навыки</b>		
Может пренебрегать нормами коллективных отношений. Не испытывает стремление работать в коллективе, группе, паре	Предпочитает работать самостоятельно, потребность и стремление работать в коллективе развита недостаточно	Соблюдает нормы коллективных отношений. Умеет работать в коллективе, группе, парах

## Оценочные материалы

Таблица 9

№ п/п	Раздел, тема, промежуточная аттестация	Параметры, критерии оценивания	Наименование материала/ форма фиксации
<b>1 год обучения</b>			
1	Вводное занятие	Выявление наклонностей детей к определенному виду деятельности	Тест на творчество (Приложение 1) Пед. Наблюдение
2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	Уровень достижения цели, задач программы за полугодие. Знание истории фотографии. Самостоятельное изготовление сканогаммы на заданную тему.	Тест № 1 «История фотографии». <a href="#">Презентация «Сканогамма».ppt</a> Протокол промежуточной аттестации
3	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	Уровень достижения цели, задач образовательной программы. Знание основных жанров фотографии. Умение выставить основные виды света. Определение точки съемки.	Тест №2 «Жанры фотографии». Протокол промежуточной аттестации
<b>2 год обучения</b>			
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	Правила безопасной работы. Электробезопасность. Пожарная безопасность. Правила поведения для обучающихся СЮТ. Правила поведения на улице и в транспорте.	Опрос. Беседа. Пед. наблюдение
2	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	Уровень достижения цели, задач программы за полугодие. Знание по построению фотокадра. Ритмическая основа фотографии, правила контрастов, правила третей, особенности фотосъемки животных. Оценивание предоставленных обучающимися фотографий животных.	Тест №4 «Композиция фотокадра». Протокол промежуточной аттестации
3	Промежуточная аттестация по итогам освоения программы	Уровень достижения цели, задач образовательной программы. Знание профессиональных терминов фотографии.	Презентация <a href="#">Азбука фотографии 2025.pdf</a> Опрос Протокол промежуточной аттестации

## Методическое обеспечение

**Методы обучения:** Словесные, наглядные, практические.

**Формы организации** образовательного процесса: учебные (аудиторные) занятия, самостоятельная работа, практическая работа, контрольные мероприятия.

**Формы организации учебного занятия:** учебное занятие, выход на фотосъемку, экскурсии

### Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука фотографии» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

Учебные пособия (учебная литература, видеоролики мастер-классы по направлению деятельности объединения).

Методические разработки педагога: технологические карты и презентации по темам занятий. Дидактическое обеспечение: образцы фотографий, электронный фотоархив, Интернет-ресурсы.

**Методические разработки:** [Презентация «История фотографии».ppt](#) [Презентация «Жанры фотографии».ppt](#) [Презентация «Композиция кадра».ppt](#) [Презентация «Свет и освещение в фотографии».ppt](#) [Презентация «Сканограмма».ppt](#) [Презентация «Фотоаппарат».ppt](#) [Технологическая карта «Фотосъемка натюрморта»](#) [Технологическая карта «Мультсъемка»](#) [Технологическая карта «Репортаж и жанр в фотографии»](#) [Технологическая карта «Пейзажная фотосъемка»](#) [ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ФОТОСЪЕМКА ПОРТРЕТА».PDF](#) [ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ОСНОВЫ ЦВЕТНОЙ ФОТОГРАФИИ» - .PDF](#)

**Алгоритм учебного занятия:** организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итогового, рефлексивного, информационного.

### - педагогические технологии

Анализ современных педагогических технологий, используемых в системе дополнительного образования, позволяет выделить такие, основанные на личностно-ориентированном подходе технологии, как личностно-ориентированное обучение; технологии индивидуального обучения; технологии адаптивной системы обучения; коллективный способ ...

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** фотоработы и портфолио, обучающихся по итогам учебного года.

### Перечень образовательно - методического комплекса (ОМК)

1. Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав и локальные акты учреждения;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фотографии»;
- Должностные инструкции;
- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты - 9, моноблоки - 3, сканер - 1, принтер -1, штатив -1, осветительные приборы -1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фотографии»

- Должностные инструкции
- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

### **Методическое обеспечение**

Наглядно-иллюстративный материал: репродукции; фотографии в различных жанрах – портрет, натюрморт, пейзаж, иллюстрации по истории фотографии.

Дидактические материалы по темам: практические задания по каждой теме, тесты, кроссворды, вопросы к промежуточной и итоговой аттестации, презентации по темам занятий, фотографии российских и зарубежных фотохудожников, а также выставочные работы учащихся фотостудии.

презентации, технологические карты по темам занятий

Методическая литература по фотографии. Сценарии конкурсов, положения о фотовыставках.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы нужен квалифицированный педагог, соответствующий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н. Педагог должен пройти КПК по направлению работы детьми с ОВЗ

## **Возрастная характеристика адреса программы.**

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной само регуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речи и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

## Воспитательная работа

Вся педагогическая работа проводится на основании планирования на учебный год МБУ ДО «СЮТ».

Цель воспитательной работы творческого объединения заключается в создании благоприятных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности ребёнка и установления партнерских отношений с родителями учащихся.

Для реализации цели, необходимо решение следующих задач:

- воспитывать уважение к истории, традициям коллектива, учреждения;
- формировать внутреннюю культуру через привитие правил и норм поведения;
- развивать творческую личность средствами педагогически организованного пространства;
- мотивировать к активной жизненной позиции;
- привлекать родителей к совместной творческой деятельности.

Воспитательная работа проводится индивидуально.

### План воспитательных мероприятий

Таблица 10

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
<b>Воспитательная работа в коллективе</b>			
1	28 и 29 августа 2025 года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	30 августа 2025	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	В течение года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	Сентябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Широка страна моя родная» Фото - экскурсия «Озерный край»
5	Октябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Бабушки-дедушки»
6	Ноябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Осень золотая»
7	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Зимние забавы!» Праздничные мероприятия, творческие отчеты для родителей
8	Январь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Мороз и солнце!» Беседа «Мир профессий» Презентация профессии «Фотокорреспондент»

9	Февраль	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс сканограмм «Открытие воину» Конкурс фотографий «Мой папа-мой герой»
10	Март	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Моя мама-лучше всех!» Фотоконкурс натюрмортов «Выбираем профессии...»
11	Апрель	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Фото-экскурсия «Мой город» Конкурс сканограмм «Все профессии нужны, все профессии важны»
12	Май	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Парад Победы!»

### Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

### План мероприятий на учебный год

Таблица 11

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование.	сентябрь  октябрь, декабрь, март, май
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера.	в течение года, по плану учреждения
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей.	в течение года

## Список информационных ресурсов и литературы

### Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана её реализации»;
3. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

13. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования» (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н;
14. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»;
15. Национальный проект «Молодёжь и дети»;
16. Федеральные проекты «Всё лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Мы вместе»;
17. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 16.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»;
18. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. №1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных образовательных программ»;
19. Приказ Управления образования Озерского городского округа Челябинской области № 976 от 21.12.2023 «Требования к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Озерском городском округе в соответствии с социальным сертификатом.

#### **Методические рекомендации:**

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: [https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890) - (Дата обращения: 20.04.2023г.).
2. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

#### **Инструкции:**

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утверждённая постановлением №1 от 09.01.2013г.

#### **Литература для педагога:**

1. Агафонов, А., Пожарская, С. Фотобукварь / А. Агафонов, С. Пожарская. – М.: Детская книга, 2022.
2. Артюшин, Л. Цветная фотография / Л. Артюшин. – М.: Искусство, 2025.
3. Пожарская, С. От созерцания к творчеству / С. Пожарская. - М.: МИОО, 2023.
4. Пожарская, С. Фотомастер / С. Пожарская. - М.: Пента, 2024.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:**

1. Жалпанова, Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру / Л.Ж. Жалпанова. - М.: 2024.

**Информационные ресурсы:**

<https://focused.ru/articles>

<https://www.worldpressphoto.org>

<https://www.phasesmag.com>

<https://500px.com>

<https://photar.ru>

<https://rosphoto.com/photo-lessons>

**Результативность участия в конкурсных мероприятиях по программе**

Таблица 12

Год	Уровень конкурсного мероприятия				
	Институциональн ые	Муниципальные	Областные	Федеральные	Международные
	Победители	Победители	Победители	Победители	Победители
2024	2	2	2	2	2
2025	2	2	2	2	2
2026					

## Вариативный учебный план на период карантина или активированных дней

В период карантинов или активированных дней возможен переход на дистанционное обучение.

В период перехода на вариативный учебный план используются дистанционные технологии (теория и практика размещена на площадке официального сайта СЮТ, в разделе методические разработки педагогов).

Таблица 13

№	Тема	Ссылка
1	История фотографии	<a href="#">Презентация «История фотографии».ppt</a>
2	Жанры фотографии	<a href="#">Презентация «Жанры фотографии».ppt</a>
3	Композиция кадра	<a href="#">Презентация «Композиция кадра».ppt</a>
4	Свет и освещение в фотографии	<a href="#">Презентация «Свет и освещение в фотографии».ppt</a>
5	Сканограмма	<a href="#">Презентация «Сканограмма».ppt</a>
6	Фотоаппарат	<a href="#">Презентация «Фотоаппарат».ppt</a>
7	Фотосъемка натюрморта	<a href="#">Технологическая карта «Фотосъемка натюрморта»</a>
8	Мультсъемка	<a href="#">Технологическая карта «Мультсъемка»</a>
9	Репортаж и жанр	<a href="#">Технологическая карта «Репортаж и жанр в фотографии»</a>
10	Пейзажная фотосъемка	<a href="#">Технологическая карта «Пейзажная фотосъемка»</a>
11	Фотосъемка портрета	<a href="#">ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ФОТОСЪЕМКА ПОРТРЕТА».PDF</a>
12	Основы цветной фотографии	<a href="#">ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ОСНОВЫ ЦВЕТНОЙ ФОТОГРАФИИ»-.PDF</a>

Вариативное обучение способствует развитию памяти, вниманию, техническому мышлению, творческих и познавательных способностей, формирует мотивацию к самостоятельным занятиям фотографическим творчеством.

В офлайн режиме - посредством социальных сетей, мессенджеров обучающимся передается видео инструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий. Сервисы для организации занятий: Яндекс (тесты, опросы, кроссворды)

Формы контроля: тестирование, выполнение практического задания, работа в чатах VK

## **ТЕСТ НА ТВОРЧЕСТВО**

***Научить искусству нельзя, а научиться искусству – можно.***

*Станиславский К.С.*

На определённом этапе творческого развития молодому человеку необходимо узнать свой творческий потенциал, т.е. определить степень профессиональной пригодности к творчеству, или, как сегодня принято говорить, *профессиональную ориентацию*. Одним из способов, который в научно-популярной форме и с относительной долей правды может это сделать, является психологическое тестирование.

Предложенным тестом можно определить вид деятельности, которая Вам наиболее подходит. Он, в частности, определяет, есть ли у Вас предрасположенность к художественным занятиям, в том числе и фотографическому творчеству.

Итак, если бы Вам пришлось выбирать из двух возможностей, то что бы Вы предпочли? (не слишком долго задумывайтесь над вопросами!). Выберите из двух вариантов один и поставьте «+» в соответствующей графе «Листа ответов».

- 1а. Ухаживать за животными ***или***
- 1б. Обслуживать машины, механизмы;
- 2а. Помогать больным ***или***
- 2б. Составлять таблицы, схемы, программы;
- 3а. Следить за качеством иллюстраций плакатов, открыток ***или***
- 3б. Следить за состоянием, развитием **растений**;
- 4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) ***или***
- 4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать;
- 5а. Обсуждать научно-популярные книги ***или***
- 5б. Обсуждать художественные книги;
- 6а. Выращивать молодняк (животных какой - либо породы) ***или***
- 6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий;
- 7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты
- 7б. Управлять каким-либо транспортным средством;
- 8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (справочное бюро) ***или***
- 8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьесы);
- 9а. Ремонтировать вещи, изделия, жилища ***или***
- 9б. Искать и исправлять ошибки в тексте;
- 10а. Лечить животных ***или***
- 10б. Выполнять вычисления, расчёты;
- 11а. Выводить новые сорта растений ***или***
- 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий;
- 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, наказывать, поощрять или
- 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах;
- 13а. Наблюдать работу кружков художественной самодеятельности или

- 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов;
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты *или*
- 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах и т.п.;
- 15а. Художественно описывать, изображать события *или*
- 15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях;
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице *или*
- 16б. Осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение;
- 17а. Красить, расписывать стены, изделия *или*
- 17б. Осуществлять монтаж, сборку машин;
- 18а. Организовывать культпоходы в театры, музеи, экскурсии *или*
- 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах;
- 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания *или*
- 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты;
- 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада или
- 20б. Работать на компьютере.

Лист ответов составлен так, чтобы можно было быстро подсчитать количество знаков «+» в каждом из пяти столбцов, соответствующих определенному типу профессий. Тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+», наиболее вам подходит.

***Название профессий по столбцам:***

1. «Человек-природа» - все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.
2. «Человек – техника» - все технические профессии.
3. «Человек – человек» - все профессии, связанные обслуживанием людей, с общением.
4. «Человек – знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные способности.
5. «Человек – художественный образ» - все творческие специальности.

*Лист ответов*

1	2	3	4	5
	1б	2а	2б	3б
6а	4а	4б	5а	5б
	7а	6б		7б
10а		8а		8б
11а	9а		9б	
			10б	
13а	11б			
		12а	12б	
16а	14а	14б		13б
		16б	15а	15б
	17а			17б
20а		18а		18б
	19а		19б	
			20б	

**Инструкция «Создание коллажа в текстовом редакторе Word»**

1. Открыть папку Коллаж на Рабочем столе.
2. Просмотреть данные изображения и выбрать понравившиеся. Скопировать их в папку Открытка: **Рабочий стол → Коллаж → Открытка.**
3. Выбрать фон для открытки: **Коллаж → Фон.** Вставить его в папку Открытка.
4. Откроем текстовый документ Word. Установим альбомное расположение страницы: **Файл → Параметры страницы → Ориентация → Альбомная.**
5. Для того, чтобы вставить объект в документ необходимо скопировать фотографию и вставить ее в текстовый документ. Поработаем с расположением изображения на листе: **Работа с рисунками → Положение (выбрать необходимое) → Стили рисунков (выбрать необходимое) → Поворот.**
6. Такие действия проделать со всеми изображениями, которые вы хотите разместить у себя на открытке.
7. Теперь вставим надпись: **Вставка → WordArt.** Вставить необходимый текст.
8. Для вставки фона необходимо сделать следующие операции: **Папка «Коллаж» → Открытка → Фон.** Вставить изображение в документ, выделить его и сделать следующее: **Работа с рисунками → Положение → На задний план** и растянуть фон до границ текстового документа.
9. Открытка готова.