Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
От 20.08.2025г. Протокол №_5_

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 99_ от 20.08.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фотобукварь»
Направленность программы: техническая
Возраст обучающихся: 5 -7 лет
Срок реализации программы: 1 года, 72 часа
Уровень освоения: ознакомительный
Форма реализации: очная

Суслонова Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

Озерск
2025

Содержание

1. **Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения 6

2. **Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарное тематическое планирование первого года обучения 9
2.2. Формы аттестации 10
2.3. Оценочные материалы 11
2.4. Методическое обеспечение программы 13
2.5. Материально техническое обеспечение программы 14
2.6. Кадровое обеспечение 24
2.7. Возрастные характеристики адресата программы 15
2.8. Воспитательная работа 16
2.9. Работа с родителями 18
2.10. Список информационных ресурсов и литературы 21
2.11. Результативность участия в конкурсных мероприятиях 22
2.12. Вариативный учебный план на период карантина или актированных дней 23

Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотобукварь» (далее - программа) – *технической направленности*. Работа с фото-, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся дошкольников, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности.

В Концепции дополнительного образования детей говорится: «Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семьи».

Актуальность программы «Фотобукварь» заключается в удовлетворении потребностей общества и детей в изучении компьютерных технологий для развития их личности.

Программа обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.

В современном мире – мире компьютерных и цифровых технологий цифровая фотография играет большую роль. Современную жизнь без фотопроектов сложно себе представить. Поэтому, владение современными видами цифровой техники немаловажно в жизни человека. По прохождении курса данной программы ребенок будет иметь возможность подняться на первую ступень начинающего фотографа и получить все необходимые знания и умения для дальнейшего роста и самосовершенствования в области фотографии. Современные дети быстро осваиваются с техникой и с удовольствием занимаются фотографией.

Успешность освоения программы определяется по итогам выполнения практических работ, аттестации обучающихся и результатам участия в конкурсных мероприятиях, выставках детского технического творчества.

Уровень содержания программы – ознакомительный.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте 5 -7 лет. Возрастные, психофизические особенности детей, базовые умения и навыки соответствуют данному виду деятельности[1].

Группы комплектуются педагогом независимо от пола и возраста. Детям не требуется дополнительная специальная подготовка. Группы могут быть свободно набранными или организованными (одного возраста).

Количество человек в группе – 10.

Отличительной особенностью данной программы от программ, размещенных в сети Интернет[2] является учет регионального компонента, выбор форм текущего контроля успеваемости и оценочных материалов.

Объем и срок освоения программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотобукварь» рассчитанная на 1 год обучения, общий объём программы 72 часа.

Режим занятий:

1-й год обучения - 1 раз в неделю по 2 академических часа;

Продолжительность одного академического часа – 30 минут. Продолжительность перерыва во время занятия - 10 минут.

Форма обучения – очная.

Оособенности организации образовательного процесса – творческое объединение. При реализации программы используется групповая форма работы.

Язык реализации программы – русский.

Документ по итогам освоения содержания программы - справка об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фотобукварь».

Программа составлена в соответствии с требованиями *нормативно-правовых документов*[3].

Программа предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей.[4]

Цель - развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, средствами художественной фотографии.

---

[1] См. раздел «Возрастные характеристики адресата программы»

[2] Например,

[3] См. раздел «Список информационных ресурсов и литературы»

[4] См. раздел «Воспитательная работа»

Задачи:

образовательные (предметные)

- познакомить с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии;
- познакомить с современной обработкой фотоизображения;
- формировать навыки работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции;

Личностные:

- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме;
- развивать устойчивую мотивацию к занятиям фототворчеством;
- развивать воображение и наблюдательность.

Метапредметные:

- развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

В результате освоения программы, обучающиеся:

- познакомятся с историей фотографии; будут знать устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии;
- узнают о современной обработкой фотоизображения;
- у них будут сформированы навыки работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции;

Личностные:

- наметится общественная активность личности, гражданская позиция, привиты навыки культуры общения и поведения в социуме;
- будет сформирована устойчивая мотивация к занятиям фототворчеством;
- сформируются воображение и наблюдательность;

Метапредметные:

- выработается самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

Дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся.

Содержание аттестации обучающихся определяется педагогом на основании содержания программы «Фотобукварь», в соответствии с контрольно-измерительными материалами и планируемыми результатами. Формы аттестации обучающихся: опросы по темам, участие в фотовыставках. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, беседы с воспитанниками и его родителями. Практические навыки оценивается в ходе практических фотосъемок и компьютерной обработки фотоматериалов.[5]

[5] См. раздел «Формы аттестации»

Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения

Таблица №1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Волшебный свет	4	2	2	Практическая работа
3	Сканограмма – фотография без фотоаппарата	18	2	16	Практическая работа
4	Фотоаппарат – это просто!	4	2	2	Практическая работа
5	Нажимаем на кнопку	4	2	2	Практическая работа
6	Свет и тень	4	2	2	Практическая работа
7	Остановись, мгновение!	18	2	16	Опрос
8	Компьютерные фотографические технологии	8	2	6	Практическая работа
9	Фотовыставки	4	2	2	Выставка
10	Мир профессий	2	0,5	1,5	Опрос
11	Аттестация	2	0,5	1,5	Зачёт
12	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Опрос
	ИТОГО:	72	21	51	

Содержание программы «Фотобукварь» первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности.

Теория. Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности

Практика. Просмотр выставки фоторабот

Контроль. Опрос

Тема 2. Волшебный свет

Цель: познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии

Теория. Фотография - рисую светом. Изобретатели фотографии. Первая фотография.

Практика. Рисование светом.

Контроль. Опрос

Тема 3. Сканограмма

Цель: познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата

Теория. Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика. Приемы сканографии

Контроль. Практическая работа

Тема 4. Фотоаппарат- это просто!

Цель: познакомить с историей фотоаппарата

Теория. Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата

Практика. Знакомство с экспозицией фототехники

Контроль. Опрос

Тема 5. Нажимаем на кнопку

Цель: научить удерживать кнопку спуска, ожидая, пока фотоаппарат настроит фокус

Теория. Не трогать пальцами объектив, не нажимать некоторые кнопки (кнопку удаления кадров), не дергать руками в момент нажатия кнопки затвора

Практика. Первая фотосъемка

Контроль. Опрос

Тема 6. Свет и тень

Цель: научить видеть свет.

Теория. Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении.

Практика. Фотосъемка с различными видами освещения

Контроль. Опрос

Тема 7. Остановись, мгновение!

Цель: познакомить с приемами фотосъемки

Теория. Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъёмка. Жанровая фотосъёмка

Практика. Фото игры. Отработка приемов фотосъемки
Контроль. Анализ фоторабот

Тема 8. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория. Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений
Практика. Обработка собственных фоторабот
Контроль. Опрос

Тема 9. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория. Законы оформления фотовыставок
Практика. Оформление выставочных фоторабот
Контроль. Участие в фотовыставках

Тема 10. Аттестация

Цель: проверка полученных знаний и навыков

Теория. Подготовка к промежуточной аттестации
Практика. Промежуточная аттестации
Контроль. Зачёт

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория. Полезные советы для занятий фотографией
Практика. Фотосъёмка
Контроль. Опрос

Комплекс организационно – педагогических условий

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
Начало учебного года: группы 1 года обучения – 08 сентября 2025 года;
Окончание учебного года 23-30 мая 2026 года.
Каникулы осенние, зимние, весенние (по графику).

Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	08.09.2025	30.05.2026	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.2025-04.11.2025 29.12.2025-08.01.2026 24.03.2026-31.03.2026

Календарно – тематическое планирование первого года обучения

Таблица 3

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	08-13	***Вводное занятие*** Знакомство Правила для обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» Правила техники безопасности	2	1	1	Опрос
	15-20	***Волшебный свет*** Изобретатели фотографии	2	1	1	Опрос
	22-27	***Волшебный свет*** История фотоаппарата	2	1	1	Опрос
	29-04	***Сканограмма -*** Фотография без фотоаппарата	2	1	1	Опрос
Октябрь	06-11	***Нажимаем на кнопку*** Первая фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	13-18	***Фотоаппарат – это просто!*** Устройство фотоаппаратов	2	1	1	Опрос
	20-25	***Фотовыставка*** «От созерцания к творчеству»	2	-	2	Опрос
	27-01	***Фотоаппарат – это просто!*** Первая фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
Ноябрь	03-08	***Сканограмма -*** Фотография без фотоаппарата	2	-	2	Опрос
	10-15	***Нажимаем на кнопку*** Подготовка к фотосъемке.	2	1	1	Анализ фоторабот
	17-22	***Остановись, мгновение!*** Натюрморт. Портрет.	2	1	1	Практическая работа
	24-29	***Свет и тень*** Естественное и искусственное освещение	2	-	2	Опрос
Декабрь	01-06	***Свет и тень*** Виды света.	1 1	1	1	Анализ фоторабот Зачёт
	08-13	***Остановись, мгновение!*** Натюрморт. Портрет.	2	1	1	Практическая работа
	15-20	***Остановись, мгновение!*** Пейзаж Жанр ***Аттестация промежуточная первого полугодия***	2 2	- 1,5	2 0,5	Опрос
	22-27	***Сканограмма*** Приемы сканографии	2	-	2	Практическая работа
Янва	29-30	***Остановись, мгновение!*** Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами	2	1	1	Создание портфолио

	11-17	***Компьютерные фотографические технологии***	2	-	2	Практическая работа
	19-24	***Остановись, мгновение!***	2	-	2	Практическая работа
	26-31	***Компьютерные фотографические технологии***	2		2	Создание портфолио
	02-07	***Сканограмма -*** Фотография без фотоаппарата	2		2	Опрос
	9-14	***Остановись, мгновение!*** Фотосъемка сюжета с движущимися объектами	2		2	Анализ фоторабот
Февраль	16-21	***Остановись, мгновение!*** Съемка животных	2	-	2	Создание портфолио
	24-28	***Компьютерные фотографические технологии***	2		2	Анализ фоторабот
Март	02-07	***Остановись, мгновение!***	2		2	Практическая работа
	09-14	***Компьютерные фотографические технологи***	2		2	Практическая работа
	16-21	***Фотовыставка Региональная фотовыставка «Палитра мгновений»***	2	1	1	Отбор снимков на выставку
	23-28	***Остановись, мгновение!***	2		2	Создание портфолио
Апрель	30-04	***Компьютерные фотографические технологии***	2		2	Анализ фоторабот
	06-11	***Остановись, мгновение!***	2		2	Отбор снимков на выставку
	13-18	***Фотовыставка Городская фотовыставка «Рисуем светом» ЮТ***	1 1	1	1	Анализ фоторабот Зачет
	20-25	***Остановись, мгновение!***	2		2	Практическая работа
	27-30	***Остановись, мгновение!***	2		2	Анализ фоторабот
Май	04-09	***Мир профессий***	2	2		Опрос
	11-16	***Аттестация промежуточная по итогам года*** ***Остановись, мгновение!***	2	1,5	0,5	Практическая работа
	18-29	***Итоговое занятие***	2	1,5	0,5	Опрос

Формы аттестации

Целью проведения аттестации обучающихся является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие формы и сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация за первое полугодие (15-20 декабря) – оценивается результаты опросов по темам, качество выполненных фоторабот;
- промежуточная аттестация за учебный год (11-16 мая) – оцениваются результаты опросов по темам, результаты участия в фотовыставках.

Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Содержание аттестации обучающихся определяется педагогом на основании содержания программы «Фотобукварь», в соответствии с контрольно-измерительными материалами и планируемыми результатами.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протоколы промежуточных аттестации; журнал учета работы педагога; протоколы конкурсов и фотовыставок.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ, фотоотчеты, портфолио обучающихся.

Для отслеживания личностных и метапредметных результатов используется форма организованного педагогического наблюдения. Критерии оценивания представлены в таблице 6.

Критерии оценки личностных и метапредметных результатов

Таблица 4

Низкий	Средний	Высокий
Критерии оценки мотивации к занятиям		
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес иногда поддерживается самостоятельно	Интерес на уроне увлечения, поддерживается самостоятельно. Мотивация устойчивая. Ведущие мотивы - познавательный, достижения	Четко выраженный интерес. Стремление продолжать обучение техническому моделированию
Навыки планирования деятельности		
При уточнении целей, оценке способов реализации целей, разработке программы по их реализации опирается на помощь педагога	Не всегда способен самостоятельно поставить цели, оценить способы их достижения, разработать программу по реализации задуманного	Способен самостоятельно поставить цели, оценить способы их достижения, разработать программу по реализации задуманного
Проявление усидчивости		
Прикладывает волевое усилие при постоянной	Волевое усилие нестабильное, зависит от	Самостоятелен на занятиях. Работоспособность высокая.

поддержке педагога. Требования педагога выполняет неохотно.	трудности задания. Требования педагога выполняет не всегда.	Ответственно относится к учебной задаче. Нацелен результат.
Трудолюбие		
Работу выполняет небрежно, с большим количеством серьезных отклонений и замечаний, не умеет организовать свое рабочее место, для выполнения работы требуется постоянный контроль педагога	Работа выполнена с небольшим количеством замечаний, требуется незначительный контроль со стороны педагога	Привит навык культуры труда – точности, аккуратности, умения качественно и в срок выполнять работу. Работа выполнена без замечаний, умеет организовать своё рабочее место, ответственно относится к порученному делу
Коммуникативные навыки		
Может пренебрегать нормами коллективных отношений. Не испытывает стремление работать в коллективе, группе, паре	Предпочитает работать самостоятельно, потребность и стремление работать в коллективе развита недостаточно	Соблюдает нормы коллективных отношений. Умеет работать в коллективе, группе, парах

Оценочные материалы

Таблица 5

№ п/п	Раздел, тема, промежуточная аттестация	Параметры, критерии оценивания	Наименование материала/ форма фиксации
1 год обучения			
1	Вводное занятие	Выявление наклонностей детей к определенному виду деятельности	Пед. Наблюдение
2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	Уровень достижения цели, задач программы за полугодие. Знание истории фотографии. Самостоятельное изготовление сканограммы на заданную тему.	Тест № 1 «История фотографии». Презентация «Сканограмма».ppt Протокол промежуточной аттестации
3	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	Уровень достижения цели, задач образовательной программы. Знание основных жанров фотографии. Умение выставить основные виды света. Определение точки съемки.	Тест №2 «Жанры фотографии». Протокол промежуточной аттестации

Вопросы к аттестации первого года обучения

Промежуточная аттестация (за первое полугодие)

1. Как переводиться слово - фотографии?
2. Что такое сканограмма?
3. Глаз фотоаппарата это - объектив?

Критерии оценки результатов:

Высокий – правильный ответ на пять вопросов.

Средний – правильный ответ на четыре вопроса.

Низкий – правильный ответ на три вопроса.

Промежуточная аттестация (за учебный год)

1. Что такое натюрморт?
2. Что такое фотопортрет?
3. Что такое «пейзаж»?

Критерии оценки результатов:

Высокий – правильный ответ на пять вопросов

Средний – правильный ответ на четыре вопроса

Низкий – правильный ответ на три вопроса

Фоторабоы оцениваются по следующим критериям:

Качество исполнения;

Художественность и оригинальность;

Соответствие названия сюжету.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень - фоторабоы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фоторабоы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фоторабоы, соответствующие трём и менее критериям оценки.

Протокол промежуточной аттестации

Таблица 6

№	Фамилия, имя	Результаты опроса			Оценка фоторабот			Итоги
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								

Сводный протокол промежуточной аттестации

Таблица 7

№ группы	Год обучения	Кол-во об уч-ся	Форма аттестации	Дата проведения аттестации	Уровни усвоения ДООП		
					Высокий (100-80%)	Средний (79-50%)	Низкий (ниже49%)
Итого:							

Методическое обеспечение

Методы обучения по источнику материала: Словесные, наглядные, практические.
Методы по характеру обучения: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.
Формы организации образовательного процесса: учебные (аудиторные) занятия, самостоятельная работа, практическая работа, контрольные мероприятия.
Формы организации учебного занятия: учебное занятие, выход на фотосъёмку, экскурсии.
Алгоритм учебного занятия включает следующие этапы:
организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итоговый, рефлексивный, информационный.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотобукварь» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:
- Учебные пособия (учебная литература, видеоролики мастер-классы по направлению деятельности объединения).
- Методические разработки педагога: технологические карты и презентации по темам занятий.

Дидактическое обеспечение: образцы фотографий, электронный фотоархив, Интернет-ресурсы, презентации, технологические карты по темам занятий.

Технологические карты, презентации:
«История фотографии»; «Фотоаппарат»; «Композиция кадра»; «Свет и освещение в фотографии»; «Жанры фотографии»; «Сканограмма»; «Основы цветной фотографии»; «Фотосъёмка животных»; «Фотосъемка натюрморта»; «Фотосъемка портрета»; «Фотосъёмка «Репортаж и жанр»».

Педагогические технологии, используемые в системе дополнительного образования:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей обучающегося;
- технологии индивидуального обучения;
- игровые технологии т.к. именно в игре развиваются такие важные предпосылки креативности, как интерес, воображение, формируется умение проявлять свою творческую инициативу, активизируются процессы, формирующие наглядно-образное мышление;
- здоровье сберегающие технологии: соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности, частая смена видов деятельности, создание ситуаций успеха, создание благоприятного психологического климата в коллективе. Этот комплекс позволяет снизить уровень переутомления обучающихся;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотовыставки, портфолио фоторабот обучающихся, дипломы и грамоты.

Перечень образовательно - методического комплекса (ОМК)

1.Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав и локальные акты учреждения;
-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотобукварь»;
- Инструкции по технике безопасности, Правила дорожного движения.

Методические разработки: Презентация «История фотографии».ppt Презентация «Жанры фотографии».ppt Презентация «Композиция кадра».ppt Презентация «Свет и освещение в фотографии».ppt Презентация «Сканограмма».ppt Презентация «Фотоаппарат».ppt Технологическая карта «Фотосъемка натюрморта» Технологическая карта «Мультсъемка» Технологическая карта «Репортаж и жанр в фотографии» Технологическая карта «Пейзажная фотосъёмка» ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ФОТОСЪЕМКА ПОРТРЕТА».PDF ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ОСНОВЫ ЦВЕТНОЙ ФОТОГРАФИИ» -.PDF

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: цифровые фотоаппараты - 9, моноблоки - 3, сканер - 1, штатив - 1, осветительные приборы -1.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы нужен квалифицированный педагог, соответствующий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н.

Возрастные характеристики адресата программы

Старший дошкольный возраст, 5-7 лет

В этом возрасте у детей происходит изменения высшей нервной деятельности: эмоциональные реакции становятся более стабильными, уравновешенными. Ребёнок не так быстро утомляется, становится более выносливым психически.

Происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие примеры из личного опыта и литературы.

Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Происходит расширение общего кругозора- интересы детей постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Их привлекает широкий природный и социальный мир, необычные события и факты.

Возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание.

Появляется способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и другие.

Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

Воспитательная работа

Вся педагогическая работа проводится на основании планирования на учебный год МБУ ДО «СЮТ».

Цель воспитательной работы творческого объединения заключается в создании благоприятных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности ребёнка и установления партнерских отношений с родителями учащихся.

Для реализации цели, необходимо решение следующих задач:

– воспитывать уважение к истории, традициям коллектива, учреждения;

– формировать внутреннюю культуру через привитие правил и норм межличностного общения;

– развивать творческую личность средствами педагогически организованного пространства;

– мотивировать к активной жизненной позиции;

– привлекать родителей к совместной творческой деятельности.

План воспитательных мероприятий

Таблица 7

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	28 и 29 августа 2025 года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	30 августа 2025	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание Мастер-классы в рамках семейных суббот
3	В течение года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседы «О предупреждении ДТП с участием детей в Озёрска», «Правила безопасного поведения на дорогах, на улице и в общественном транспорте»
	В течение года	Выставочный зал СЮТ	Беседа о соблюдении основных правил антитеррористической безопасности Экскурсия в Выставочный зал СЮТ
4	В течение года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседы «Правила электробезопасности для детей», «Правила пожарной безопасности»
5	Сентябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий из путешествий «Широка страна моя родная» Беседа «Государственные символы России»
6	Октябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Праздник «Посвящение в Юные техники» Дети первого года обучения Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
7	Ноябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Профилактические беседы «О запрете выхода на лед» Беседа «День города. Об истории Озёрска» Фотоконкурс «Озерный край» Бесед, посвященная Дню народного единства

8	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседа «Перезимуем вместе», о необходимости подкармливания птиц в зимнее время Конкурс фотографий «Зимние забавы!» Праздничные мероприятия, творческие отчеты для родителей
9	Январь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседа «Новогодние и Рождественские традиции и обычаи» Конкурс фотографий «Мороз и солнце!» Беседа «Мир профессий»
10	Февраль	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседа о Вооруженных силах Российской Федерации Конкурс сканограмм «Открытка воину» Конкурс фотографий «Мой папа-мой герой»
11	Март	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседа «Международный день 8 марта» Конкурс фотографий «Моя мама-лучше всех!»
12	Апрель	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Фото-экскурсия «Мой город» Конкурс сканограмм «Все профессии нужны, все профессии важны»
13	Май	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседа, посвященный Дню Победы Конкурс фотографий из семейного архива «Спасибо за Победу!» Сбор макулатуры «Бумбатл»

Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

План мероприятий на учебный год

Таблица 8

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование «Удовлетворенность».	сентябрь октябрь, декабрь, март, май
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера.	в течение года, по плану учреждения
Индивидуальные консультации для родителей,	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и	в течение года

общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	познавательных способностей детей.	

Список информационных ресурсов и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»;
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»;

13. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467;
14. Приказ Управления образования Озерского городского округа Челябинской области № 976 от 21.12.2023 «к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Озерском городском округе в соответствии с социальным сертификатом.

Методические рекомендации:

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).
2. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Инструкции:

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утверждённая постановлением №1 от 09.01.2013г.

Литература для педагога:

1. Агафонов, А., Пожарская, С. Фотобукварь / А. Агафонов, С. Пожарская. – М.: Детская книга, 2022.
2. Артюшин, Л. Цветная фотография / Л. Артюшин. – М.: Искусство, 2025.
3. Пожарская, С. От созерцания к творчеству / С. Пожарская. - М.: МИОО, 2023.
4. Пожарская, С. Фотомастер / С. Пожарская. - М.: Пента, 2024.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Жалпанова, Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру / Л.Ж. Жалпанова. - М.: 2024.

Информационные ресурсы:

https://focused.ru/articles
https://www.worldpressphoto.org
https://www.phasesmag.com
https://500px.com
https://photar.ru
https://rosphoto.com/photo-lessons

Вариативный учебный план на период карантина или актированных дней

В период карантинов или актированных дней возможен переход на дистанционное обучение. Обучение проводится с родителями.

В период перехода на вариативный учебный план используются дистанционные технологии (теория и практика размещена на площадке официального сайта СЮТ, в разделе методические разработки педагогов).

Таблица 9

№	Тема	Ссылка
1	История фотографии	Презентация «История фотографии».ppt
2	Жанры фотографии	Презентация «Жанры фотографии».ppt
3	Композиция кадра	Презентация «Композиция кадра».ppt
4	Свет и освещение в фотографии	Презентация «Свет и освещение в фотографии».ppt
5	Сканограмма	Презентация «Сканограмма».ppt
6	Фотоаппарат	Презентация «Фотоаппарат».ppt
7	Фотосъемка натюрморта	Технологическая карта «Фотосъемка натюрморта»
8	Мультсъемка	Технологическая карта «Мультсъемка»
9	Репортаж и жанр	Технологическая карта «Репортаж и жанр в фотографии»
10	Пейзажная фотосъемка	Технологическая карта «Пейзажная фотосъёмка»
11	Фотосъемка портрета	ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ФОТОСЪЕМКА ПОРТРЕТА».PDF
12	Основы цветной фотографии	ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ОСНОВЫ ЦВЕТНОЙ ФОТОГРАФИИ» -.PDF

Вариативное обучение способствует развитию памяти, вниманию, техническому мышлению, творческих и познавательных способностей, формирует мотивацию к самостоятельным занятиям фотографическим творчеством. В офлайн режиме - посредством социальных сетей, мессенджеров обучающимся передается видео инструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий. Сервисы для организации занятий: Яндекс (тесты, опросы, кроссворды).

Формы контроля: тестирование, выполнение практического задания, работа в чатах VK.