

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 29.05.2024 г. Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ ____ от 29.05.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ФотоШкола»**
Направленность программы: техническая
Возраст обучающихся: 7 - 18 лет
Срок реализации программы: 2 года, 144 часа
Уровень освоения: базовый
Форма реализации: очная

Суслонova Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

г. Озерск 2023

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения	6
Учебный план и содержание учебного плана второго года обучения	9

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	14
Календарное тематическое планирование первого и второго годов обучения	14
Формы аттестации	18
Оценочные материалы	20
Методическое обеспечение программы	20
Материально техническое обеспечение программы	21
Возрастные характеристики адресата программы	21
Воспитательная работа	23
Работа с родителями	25
Список информационных ресурсов и литературы	26
Приложения	27

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткая характеристика

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

Работа с фото, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности.

Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.

В современном мире – мире компьютерных и цифровых технологий цифровая фотография играет большую роль. Современную жизнь без фотопроектов сложно себе представить. Поэтому владение современными видами цифровой техники немаловажно в жизни человека. По прохождении курса данной программы ребенок будет иметь возможность подняться на первую ступень начинающего фотографа и получить все необходимые знания и умения для дальнейшего роста и самосовершенствования в области фотографии.

Направленность программы – техническая.

Уровень содержания программы - первый год ознакомительный уровень, второй год – базовый.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей - школьников в возрасте 7 - 18 лет.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоШкола» первого, второго обучения рассчитанная на 2 года, общий объем программы 144 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

Формы и особенности организации образовательного процесса – творческое объединение. При реализации программы используются групповая форма работы.

Язык реализации программы – русский.

Документ по итогам освоения содержания программы - справка об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ФотоШкола».

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
9. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016);
10. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения

обучающихся Челябинской области»;

11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467;

Цель - создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством обучения художественной фотографии.

Задачи:

Образовательные (предметные):

Первый год обучения:

Ознакомительный

- получение знаний по современной обработке фотоизображения;
- приобретение навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции;
- знакомство с историей фотографии.

Второй год обучения:

Базовый

- закрепление знаний по современной обработке фотоизображения;
- совершенствование навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции;
- закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии.

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроля, самостоятельности, воображения, наблюдательности.

Метапредметные:

- развитие мотивации к выбранному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии,

Планируемый результат

В результате освоения программы дети приобретут следующие результаты:

Метапредметные:

- разовьют познавательный интерес к искусству фотографии;
- познакомятся с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии.

Личностные:

- продолжают развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроля, самостоятельности, воображения, наблюдательности.

Предметные результаты

- продолжают формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- продолжают формирование первоначальных знаний будущей профессии.

В августе 2023 года программа успешно прошла процедуру независимой оценки качества в целях оказания государственной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами в Озерском городском округе и опубликована на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Челябинской области».

**Учебный план и содержание учебного плана
первого года обучения**

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
2	История фотографии	4	1	3	Опрос
3	Сканограмма	4	1	3	Практическая работа
4	Фотоаппарат	4	1	3	Опрос
5	Фотосъемка	22	2	20	Анализ фоторабот Практическая работа
6	Свет и освещение	4	1	3	Опрос
7	Основы композиции	4	1	3	Опрос
8	Жанры фотографии	4	1	3	Опрос
9	Компьютерные фотографические технологии	14	2	12	Опрос Создание портфолио
10	Фотовыставки	4	1	3	Отбор фоторабот на выставку
11	Мир профессий	2	2		Опрос
12	Аттестация	2	2		Зачёт
13	Итоговое занятие	2	2	-	
	ИТОГО:	72	18	54	

**Содержание учебного плана
первого года обучения**

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности.

Теория: Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности.

Практика: Просмотр выставки фоторабот.

Контроль: Опрос. Тест на творчество.

Тема 2. История фотографии

Цель: познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии.

Теория: Что предшествовало изобретению фотографии? Первая фотография. Жозеф Нисефор Ньепс. Луи Жак Манде Дагер. Фокс Тальбот

Практика: Самостоятельная работа по теме.

Контроль: Опрос.

Тема 3. Сканограмма

Цель: познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата.

Теория: Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика: Приемы сканографии.

Контроль: Практическая работа.

Тема 4. Фотоаппарат

Цель: познакомить с историей фотоаппарата.

Теория: Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата.

Практика: Знакомство с экспозицией фототехники.

Контроль: Опрос.

Тема 5. Фотосъемка

Цель: познакомить с приемами фотосъемки

Теория: Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка.

Практика: Отработка приемов фотосъемки.

Контроль: Анализ фоторабот. Практическая работа.

Тема 6. Свет и освещение

Цель: научить видеть свет.

Теория: Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении. Экспозиция в фотографии.

Практика: Фотосъемка с различными видами освещения.

Контроль: Опрос.

Тема 7. Основы композиции

Цель: познакомить с правилами построения фотокадра.

Теория: Линии и линейные построения. Тональное решение снимка. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Правило контраста. Правило третей. Закон целостности или неделимости. Баланс композиции. Кадрирование снимка. Линия горизонта. Контраст. Настройка контрастности изображения. Точка съемки и ракурс. Перспектива. Передний и задний планы.

Практика: Составление композиции кадра.

Контроль: Опрос.

Тема 8. Жанры фотографии

Цель: познакомить с жанрами фотографии.

Теория: Портретная фотография. Отображение на фотографии характера человека, его внутренний мир. Пейзажная фотография. Природа в фотографии. Времена года. Отношение человека к природе. Фотографический натюрморт. Фоторепортаж. Жанровая съемка. Архитектура.

Практика: Отработка приемов фотосъемки в различных жанрах фотографии.

Контроль: Опрос.

Тема 9. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений.

Теория: Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений.

Практика: Обработка собственных фоторабот.

Контроль: Опрос. Создание портфолио.

Тема 10. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям.

Теория: Законы оформления фотовыставок.

Практика: Оформление выставочных фоторабот.

Контроль: Отбор фоторабот на выставку.

Тема 11. Мир профессий

Цель: Профессиональное самоопределение обучающихся.

Теория: Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем».

Контроль: Опрос.

Тема 12. Аттестация

Цель: проверка полученных знаний и навыков.

Теория: Подготовка обучающихся к промежуточной аттестации.

Практика: Промежуточная аттестации.

Контроль: Зачёт.

Тема 13. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: Полезные советы для занятий фотографией летом.

**Учебный план и содержание учебного плана
второго года обучения**

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
2	Натюрморт	6	1	5	Практическая работа
3	Снимаем портрет	6	1	5	Практическая работа
4	Пейзаж	6	1	5	Практическая работа
5	Компьютерные фотографические технологии	10	2	8	Создание портфолио
6	Фотосъемка	20	2	18	Анализ фоторабот
7	Репортаж и жанр в фотографии	6	1	5	Практическая работа
8	Основы цветной фотографии	4	2	2	Опрос
9	Фотовыставки	6	1	5	Отбор фоторабот на выставку
10	Мир профессий	2	2		Опрос
11	Аттестация	2	2		Зачет
12	Итоговое занятие	2	2	-	
	ИТОГО:	72	18	54	

**Содержание учебного плана
второго года обучения**

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ.

Практика: Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето».

Контроль: Опрос. Тест на творчество.

Тема 2. Натюрморт

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии – натюрморт.

Теория: Фотографический язык. Творческий почерк.

Практика: Самостоятельная работа по теме.

Контроль: Практическая работа.

Тема 3. Снимаем портрет

Цель: познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанра фотографии – портрет.

Теория: Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке.

Практика: Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности.

Контроль: Практическая работа.

Тема 4. Пейзажная фотосъемка

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж».

Теория: Оригинальность. Образность.

Практика: Фотосъемка в режимное время – утро, вечер; осень, весна.

Контроль: Практическая работа.

Тема 5. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений.

Теория: Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений.

Практика: Обработка собственных фоторабот.

Контроль: Создание портфолио.

Тема 6. Фотосъемка

Цель: познакомить с приемами фотосъемки.

Теория: Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъёмка. Жанровая фотосъёмка.

Практика: Отработка приемов фотосъемки. Практика фотосъемки.

Контроль: Анализ фоторабот.

Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии

Цель: познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанров фотографии – репортаж и жанр.

Теория: Техническая грамотность.

Практика: Фотосъемка различных мероприятий.

Контроль: Практическая работа.

Тема 8. Основы цветной фотографии

Цель: познакомить с одним из самых сильных изобразительных средств – цветом.

Теория: Понятие о цветовом спектре, колорите, цветовой гармонии.

Практика: С помощью цвета выразить на снимке настроение, которое психологически связано с тем или иным цветом.

Контроль: Опрос.

Тема 9. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям.

Теория: Законы оформления фотовыставок.

Практика: Оформление выставочных фоторабот.

Контроль: Отбор фоторабот на выставку.

Тема 10. Мир профессий

Цель: Профессиональное самоопределение обучающихся.

Теория: Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем».

Контроль: Опрос.

Тема 11. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки.

Теория: Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: Зачёт.

Тема 12. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: Полезные советы для занятий фотографией летом.

Комплекс организационно – педагогических условий

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года:

- группы 1 года обучения – 09 сентября;
- группы 2 года обучения – 02 сентября.

Окончание учебного года 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	09.09.2024	31.05.2025	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.2024-04.11.2024 29.12.2024-08.01.2025 24.03.2025-31.03.2025
2 год	02.09.2024	25.05.2025	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	

Календарно – тематическое планирование первого года обучения

Таблица 4

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	09-14	Тема 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
	16-21	Тема 2. История фотографии	2	1	1	
	23-28	Тема 2. История фотографии	2	1	1	Опрос
	30-05	Тема 3. Сканограмма	2	1	1	

Октябрь	07-12	Тема 3. Сканограмма	2	-	2	Практическая работа
	14-19	Тема 4. Фотоаппарат	2	1	1	
	30-04	Тема 4. Фотоаппарат	2	-	2	Опрос
	21-26	Тема 5. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	28-02	Тема 6. Свет и освещение	2	1	1	
Ноябрь	04-09	Тема 6. Свет и освещение	2	-	2	Опрос
	11-16	Тема 5. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	18-23	Тема 7. Основы композиции	2	1	1	
	25-30	Тема 7. Основы композиции	2	-	2	Опрос
Декабрь	02-07	Тема 5. Фотосъемка Тема 12. Аттестация	1 1	1	1	Анализ фоторабот Зачёт
	09-14	Тема 8. Жанры фотографии	2	1	1	
	16-21	Тема 8. Жанры фотографии	2	-	2	Опрос
	23-28	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	
Январь	30-05	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2	1	1	Создание портфолио
	06-11	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	
	13-18	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	20-25	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Создание портфолио
	27-01	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	03-08	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Опрос
	10-15	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	17-22	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
Февраль	24-01	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	03-08	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа

	10-15	Компьютерные фотографические технологии	2		2	Практическая работа
	17-22	Тема 10. Фотовыставки	2	1	1	Отбор снимков на выставку
	24-29	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Создание портфолио
Апрель	31-05	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	07-12	Тема 10. Фотовыставки	2		2	Отбор снимков на выставку
	14-19	Тема 5. Фотосъемка Тема 12. Аттестация	1 1	1	1	Анализ фоторабот Зачет
	21-26	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	28-03	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Май	05-10	Тема 11. Мир профессий	2	2		Опрос
	12-17	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	19-24	Тема 13. Итоговое занятие	2	2		

Календарно – тематическое планирование второго года обучения

Таблица 5

Календарно-тематический график						
Ме сяц	Неделя	Тема занятия	Всег о часо в	Те ор ия	Пра кти ка	Форма аттестации
Сентябрь	02-07	Тема 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
	9-14	Тема 6. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	16-21	Тема 2. Натюрморт	2	1	1	Практическая работа
	23-28	Тема 4. Пейзаж	2	1	1	Практическая работа
	30-05	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	1	1	Создание портфолио
Октябрь	07-12	Тема 6. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	14-19	Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии	2	1	1	Практическая работа
	30-04	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
	21-26	Тема 3. Снимаем портрет	2	1	1	Практическая работа

	28-02	Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии	2	-	2	Практическая работа
Ноябрь	04-09	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
	11-16	Тема 3. Снимаем портрет	2	-	2	Практическая работа
	18-23	Тема 2 . Натюрморт	2	-	2	Практическая работа
	25-30	Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии	2	-	2	Практическая работа
Декабрь	02-07	Тема 9. Фотовыставки	2	1	1	Отбор фоторабот на выставку
	09-14	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	16-21	Тема 4. Пейзаж	2	-	2	Практическая работа
	23-28	Тема 2. Натюрморт Тема 11. Аттестация	1 1	- 1	1	Практическая работа Зачёт
Январь	30-05	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
	06-11	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	13-18	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	20-25	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	27-01	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	03-08	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	10-15	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
Февраль	17-22	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Практическая работа
	24-01	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
Март	03-08	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	10-15	Тема 4. Пейзаж	2	-	2	Практическая работа
	17-22	Тема 9. Фотовыставки	2	-	2	Отбор снимков на выставку
	24-29	Тема 3. Снимаем портрет	2		2	Практическая работа
Апрель	31-05	Тема 6. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	07-12	Тема 9. Фотовыставки	2	-	2	
	14-19	Тема 6. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	21-26	Тема 11. Аттестация	1	1	-	Зачет

		Тема 6. Фотосъемка	1	-	1	
	28-03	Тема 6. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Май	05-10	Тема 10. Мир профессий	2	2		Опрос
	12-17	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	
	19-24	Тема 12. Итоговое занятие	2	2	-	

Формы аттестации: Тест. Зачёт. Участие в фотовыставках.

Целью проведения аттестации обучающихся является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

Описание требований к проведению промежуточной аттестации

Критерии оценки результатов

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы с воспитанником и его родителями. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы, анализ фоторабот.

Основными параметрами **мониторинга освоения программы** является **промежуточная аттестация**.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Фототворчество» первого, второго, третьего годов обучения: Тест на творчество. Выставка. Зачет.

Вопросы к аттестации в объединении «Фототворчество» первый год обучения

Промежуточная аттестация (первое полугодие)

1. День рождения фотографии?
2. Когда была получена первая фотография?
3. Что такое дагеротипия?
4. Кто официально считается изобретателем фотографии?
5. Что такое сканограмма?

Промежуточная аттестация (итоговая)

1. Назовите основные виды освещения.
2. Что такое натюрморт?
3. Что такое фотопортрет?
4. Что такое «режимное время»?
5. Что такое «нормальная точка съемки», «низкая точка съемки», «высокая точка съемки»?

Высокий – правильный ответ на пять вопросов

Средний – правильный ответ на четыре вопроса

Низкий – правильный ответ на три вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;

Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

Вопросы к аттестации в объединении «Фототворчество» второй год обучения

Промежуточная аттестация (первое полугодие)

1. Какими способами можно создать иллюзию пространства на фотографии?
2. Что такое «ритмическая основа фотографии»?
3. В чем суть правила контрастов?
4. В чем суть правила третей?
5. В чем заключаются основные сложности съемки животных?
6. Ритм в фотографии?

Промежуточная аттестация (итоговая)

1. Что такое «выдержка»?
2. Для чего в фотоаппарате нужен «затвор»?
3. Что такое «диафрагма»?
4. Что такое «экспозиция»?
5. Что такое «светосила» объектива?
6. На какие группы делятся объективы в зависимости от угла зрения?

Высокий – правильный ответ на шесть вопросов

Средний – правильный ответ на пять вопросов

Низкий – правильный ответ на четыре вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

Протокол аттестации обучающихся объединения «Фотостудия» по ДООП

За 1 полугодие 2023-2024 учебного года

Таблица 6

№	ДООП	Количество групп	Кол-во обучающихся	Форма аттестации	Дата проведения аттестации	Уровни усвоения ДООП		
						Высокий (100-80%)	Средний (79-50%)	Низкий (ниже 49%)
	ФотоШкола	2	24					
					Итого:			

Оценочные материалы

Перечень диагностических материалов

Тест на творчество, презентации, технологические карты по темам занятий

Технологические карты, презентации:

История фотографии. Фотоаппарат. Композиция кадра. Свет и освещение в фотографии. Жанры фотографии. Сканограмма. Основы цветной фотографии. Фотосозвездие. Читаем светописаи Фотосъёмка животных. Фотосъёмка натюрморта.

Фотосъёмка портрета. Фотосъёмка Репортаж и жанр. Основы цветной фотографии.

Методическое обеспечение

Методы обучения: Словесные, наглядные, практические.

Формы организации образовательного процесса: учебные (аудиторные) занятия, самостоятельная работа, практическая работа, контрольные мероприятия.

Формы организации учебного занятия: учебное занятие, выход на фотосъёмку, экскурсии

Алгоритм учебного занятия: организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итогового, рефлексивного, информационного.

- педагогические технологии,

Анализ современных педагогических технологий, используемых в системе дополнительного образования, позволяет выделить такие, основанные на личностно-ориентированном подходе технологии, как личностно-ориентированное обучение; технологии индивидуального обучения; технологии адаптивной системы обучения; коллективный способ ...

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотоработы и портфолио обучающихся по итогам учебного года.

Перечень образовательно - методического комплекса (ОМК)

1. Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав и локальные акты учреждения;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоШкола»;
- Должностные инструкции;
- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты - 10, компьютеры - 3, сканер - 1, принтер -1, штатив -1, осветительные приборы -1

Кадровое обеспечение - для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «ФотоШкола».

Возрастные характеристики адресата программы

Младший подростковый возраст, 8-10 лет

В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло, ведь именно в 9-10 лет детям свойственно не задумываться о последствиях своих действий.

Для них подходят система ЧТП (чередования творческих поручений), интеллектуальные викторины, спортивные игры, конкурсы, подвижные игры.

Подростковый возраст, 11-12 лет

Для этих детей на первое место выходят их сверстники. Детям важно отстоять свое Я, свое мнение. И часто они это делают, вставая в оппозицию старшему. В этот же момент у ребят возникает тяга к объединению в группы. Педагогу важно выделить лидера в детском коллективе, сделать его своим

помощником и союзником. В этом возрасте дети с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях, а также в разнообразных творческих и ролевых играх.

Подростковый возраст, 12-14 лет

Отличительной особенностью детей этого возраста является наступающее половое созревание. Дети становятся нервными и неуступчивыми, зачастую ярко выраженными максималистами, что выражается в критичности, негативной оценке того, что делают другие. В этот момент важно помнить, что негативная реакция очень часто скрывает под собой неуверенность в собственных силах. В этом возрасте появляется ярко выраженная тяга к противоположному полу. К 12-ти годам начинает набирать силу социальная активность, потребность в реализации своего морального мировоззрения. Младших подростков отличает особый интерес к обобщенным нравственным нормам, отвлеченным социальным представлениям. Принцип явно превалирует над конкретным случаем. Оценивая частную ситуацию, ребенок пытается применить к ней тот или иной нравственный закон, почерпнутый им из книг, героических фильмов, семейных разговоров. Но не из своей жизни. Личный опыт все еще не обладает большой ценностью в глазах его носителя. Основной вид деятельности – учеба.

Старший подростковый возраст, 13-14 лет

13-14 лет - возраст всепобеждающего стремления к индивидуализации и отрицания типического социального опыта. Но подросток еще не готов к полной личностной автономизации, его душит сильный эмоциональный протест, на фоне мощных душевных переживаний еще нет места анализу, осмыслению, поиску собственных ценностных ориентиров. Подросток освобождается от обобщенных, не

работающих в жизни и некритично усвоенных социальных норм мира взрослых, через некритичное, полное погружение в нормы референтной группы сверстников. Теперь основной источник, из которого он черпает материал для познания мира социальных отношений, - стихийный личный опыт, получаемый часто в рискованных, экстремальных формах. Основной вид деятельности — учеба и интимно-личностное общение. Главная задача заключается в обретении внутренней уверенности в себе, ясного самосознания и самоуважения, которые и делают человека способным поступать самостоятельно. Возможность осознать и оценить свои личные качества, удовлетворить свое стремление к самоусовершенствованию подросток получает в системе взаимодействия со сверстниками. Именно в компании сверстников ребенок может на равных обсудить любые «взрослые» проблемы. Подростковый возраст — это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное влияние в этот период приобретают волевые черты характера — настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности, то есть способность к волевой деятельности. Однако, проявляя настойчивость в одном виде деятельности, подросток может не обнаружить ее в других ее видах. Важная особенность этого возраста — формирование активного, самостоятельного, творческого мышления. Особенно привлекательны самостоятельные формы организации занятий на уроке, преодоления трудностей в освоении сложного материала. Не менее важна самостоятельная организация познавательной деятельности за пределами школы.

Ранний юношеский возраст, 15-17 лет

Возраст ранней юности – 15-17 лет. Старший школьный возраст — это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поисков самоопределения. Старший школьный возраст — это пора выработки взглядов и убеждений, формирования мировоззрения, созревания его когнитивных и эмоционально-личностных предпосылок. Отсюда — устойчивая потребность в поиске смысла жизни, определение перспективы своего существования и развития всего человечества. Характерная черта ранней юности — формирование жизненных планов. Жизненный план возникает, с одной стороны, в результате обобщения целей, которые ставит перед собой личность, а с другой стороны — это результат конкретизации целей и мотивов. Одним из пиков развития у человека потребности в общении является ранняя юность. Важным обстоятельством является и потребность в деятельности. Она во многом находит свое выражение в общении. В юности особенно возрастает необходимость, с одной стороны, в новом опыте, а с другой — в признании, защищенности и сопереживании. Это определяет рост потребности в общении и способствует решению проблем самосознания, самоопределения, самоутверждения. Наряду с потребностью в общении в юношеском возрасте отчетливо проявляется потребность в обособлении. Это может быть обособление сфер общения, а может быть стремление к уединению.

Особенности «поколения Альфа»

Таблица 7

Показатели	Поколение Альфа (после 2010 года)
Характеристики поколения	Альфа окончательно соединят интернет и жизнь. Дети уже сейчас транслируют события жизни в блогах, генерируя контент своего поколения: видео без сюжета и очевидного смысла, к которому привыкли представители других поколений
Отношение к технологиям	Для этих детей виртуальная реальность не менее ценна, чем физическая. Гаджетами они начинают пользоваться чуть ли не одновременно с соской-пустышкой. Их также справедливо можно было бы назвать поколением технологичных, ведь язык технологий - их родной язык. Они скорее воспользуются чатом для мгновенного обмена фото и видео, чем будут сочинять пост для сетей. В поисковике не будут набирать текст, а воспользуются голосовым управлением.
Отношение к общению	Дети Альфа ценят живое общение. Несмотря на то, что они, как и зумеры, цифровые аборигены, отношения с онлайн миром не стали приоритетом — семья и друзья остаются на первом месте
Потребление информации	Молниеносно сканируют текстовый и графический контент, поглощают рекордно большое количество данных в сутки. Альфа хорошо образованы, обладают широким кругозором
Отношение к учебе	Они увлекающиеся, любят учиться, но только при условии, что это им интересно. Готовы к диалогу, но не к нравоучениям. Ждут, что им не будут диктовать, что их будут слушать и слышать. Они очень прагматичны и умеют задавать вопрос «зачем?». В первую очередь им интересно, как применить в реальной жизни то, чему они учатся прямо сейчас. Если ответы их не устраивают, мотивировать их на какую-либо деятельность практически невозможно. Во взрослом возрасте они будут готовы в любой момент приступить к изучению новых дисциплин. Потому что привыкнут к постоянному, непрерывному обучению
Отношение к миру	Дети Альфа с пеленок привыкли, что мир прогибается под них. Ленты в соцсетях строятся по алгоритму подбора контента, одежда и обувь постепенно кастомизируются под конкретного человека, множество вещей все чаще печатается на 3D-принтере. Эти дети сами решают, что и когда им смотреть — чем дальше, тем больше искусственный интеллект будет создавать для каждого уникальную реальность.

Воспитательная работа

Вся педагогическая работа проводится на основании планирования на учебный год МБУ ДО «СЮТ».

Цель воспитательной работы творческого объединения заключается в создании благоприятных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности ребёнка и установления партнерских отношений с родителями учащихся.

Для реализации цели, необходимо решение следующих задач:

- воспитывать уважение к истории, традициям коллектива, учреждения;
- формировать внутреннюю культуру через привитие правил и норм межличностного общения;
- развивать творческую личность средствами педагогически организованного пространства;
- мотивировать к активной жизненной позиции;
- привлекать родителей к совместной творческой деятельности.

План воспитательных мероприятий

Таблица 8

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	28 и 29 августа 2024 года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	29 августа 2024	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	В течение года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	Сентябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Широка страна моя родная» Фото - экскурсия «Озерный край»
5	Октябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Бабушки-дедушки»
6	Ноябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Осень золотая»
7	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Зимние забавы!» Праздничные мероприятия, творческие отчеты для родителей
8	Январь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Мороз и солнце!» Беседа «Мир профессий» Презентация профессии «Фотокорреспондент»

9	Февраль	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс сканогамм «Открытка воину» Конкурс фотографий «Мой папа-мой герой»
10	Март	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Моя мама-лучше всех!» Фотоконкурс натюрмортов «Выбираем профессии...»
11	Апрель	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Фото-экскурсия «Мой город» Конкурс сканогамм «Все профессии нужны, все профессии важны»
12	Май	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Парад Победы!»
Воспитательная работа в учреждении			
1	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	Ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	Ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
11	Май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

План мероприятий на учебный год

Таблица 9

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование	сентябрь октябрь, май
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера	в течение года, по планам учреждений культуры
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей	в течение года

Список информационных ресурсов и литературы

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:

Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 2020.

Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2020.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2020.

Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру. М.: 2020

Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2020.

Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2020 .

Самоукова С. А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021.

Информационные ресурсы:

<https://focused.ru/articles>,

<https://www.worldpressphoto.org>,

<https://www.phasesmag.com>,

<https://500px.com>,

<https://photar.ru>,

<https://rosphoto.com/photo-lessons>

Результативность участия в конкурсных мероприятиях по программе

Таблица 10

Год	Уровень конкурсного мероприятия				
	Институциональные	Муниципальные	Областные	Федеральные	Международные
	Победители	Победители	Победители	Победители	Победители
2023	21	16	2	3	21
2024					

Приложения

ТЕСТ НА ТВОРЧЕСТВО

Научить искусству нельзя, а научиться искусству – можно.

Станиславский К.С.

На определённом этапе творческого развития молодому человеку необходимо узнать свой творческий потенциал, т.е. определить степень профессиональной пригодности к творчеству, или, как сегодня принято говорить, *профессиональную ориентацию*. Одним из способов, который в научно-популярной форме и с относительной долей правды может это сделать, является психологическое тестирование.

Предложенным тестом можно определить вид деятельности, которая Вам наиболее подходит. Он, в частности, определяет, есть ли у Вас предрасположенность к художественным занятиям, в том числе и фотографическому творчеству.

Итак, если бы Вам пришлось выбирать из двух возможностей, то что бы Вы предпочли? (не слишком долго задумывайтесь над вопросами!). Выберите из двух вариантов один и поставьте «+» в соответствующей графе «Листа ответов».

1а. Ухаживать за животными *или*

1б. Обслуживать машины, механизмы;

2а. Помогать больным *или*

2б. Составлять таблицы, схемы, программы;

3а. Следить за качеством иллюстраций плакатов, открыток *или*

3б. Следить за состоянием, развитием растений;

4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) *или*

4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать;

5а. Обсуждать научно-популярные книги *или*

5б. Обсуждать художественные книги;

6а. Выращивать молодняк (животных какой - либо породы) *или*

6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий;

7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты

или

7б. Управлять каким-либо транспортным средством;

8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения(справочное бюро) *или*

8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьесы);

9а. Ремонтировать вещи, изделия, жилища *или*

9б. Искать и исправлять ошибки в тексте;

10а. Лечить животных *или*

10б. Выполнять вычисления, расчёты;

11а. Выводить новые сорта растений *или*

11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий;

12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, наказывать, поощрять *или*

12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах;

- 13а. Наблюдать работу кружков художественной самодеятельности *или*
 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов;
 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты *или*
 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах и т.п.;
 15а. Художественно описывать, изображать события *или*
 15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях;
 16а. Делать лабораторные анализы в больнице *или*
 16б. Осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение;
 17а. Красить, расписывать стены, изделия *или*
 17б. Осуществлять монтаж, сборку машин;
 18а. Организовывать культпоходы в театры, музеи, экскурсии *или*
 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах;
 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания *или*
 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты;
 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада *или*
 20б. Работать на компьютере.

Лист ответов составлен так, чтобы можно было быстро подсчитать количество знаков «+» в каждом из пяти столбцов, соответствующих определенному типу профессий. Тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+», наиболее вам подходит.

Название профессий по столбцам:

1. «Человек-природа» - все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.
2. «Человек – техника» - все технические профессии.
3. «Человек – человек» - все профессии, связанные обслуживанием людей, с общением.
4. «Человек – знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные способности.
5. «Человек – художественный образ» - все творческие специальности.

Лист ответов

Таблица 11

1	2	3	4	5
3a	1б	2a	2б	3б
6a	4a	4б	5a	5б
	7a	6б		7б
		8a		8б
10a	9a		9б	
11a			10б	
	11б			
13a		12a	12б	
	14a	14б		13б
16a		16б	15a	15б
	17a	18a		17б
20a	19a		19б	18б
			20б	