

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фотобукварь»**

Возраст обучающихся 5 – 7 лет, срок реализации 1 год

составитель

Суслонova Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 30.05.2019 г., протокол № 2

г. Озерск 2019

Пояснительная записка

Как научить ребенка фотографировать с ранних лет?

Если ребенок взял в руки фотоаппарат – значит, ему интересно. Пришло время познать новый предмет. Не надо оставлять без внимания эти исследовательские порывы, которые могут перерасти в творческое занятие, а позже и в серьезное увлечение.

Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не сломало фотоаппарат!

Для детского фотографирования необходим самый простой, и желательно прочный фотоаппарат, немного терпения и фантазии. Сначала позволить ребенку поиграться с камерой, пощелкать беспорядочно, и со временем он научится чувствовать камеру.

Первые фотографии будут похожи на первые рисунки – смазанные, не в фокусе, то руки, то ноги, то просто небо.

Сначала необходимо научить удерживать кнопку спуска, ожидая, пока фотоаппарат настроит фокус. После нескольких снимков ребенок начинает понимать, что «режет головы», снимает только ноги или делает перекошенные кадры. Похвалить его за ... оригинальность и ненавязчиво предложите попробовать другой ракурс. Никакой критики!

Современные дети быстро осваиваются с техникой - на уровне интуиции крутят колесики и нажимают кнопки. Рассказать о самом главном:

- не трогать пальцами объектив (для убедительности сделать два снимка – с чистым объективом и с отпечатками пальцев);
- не нажимать некоторые кнопки, например, кнопку удаления кадров;
- не дергать руками в момент нажатия кнопки затвора и т.д.

Дети всё делают с удовольствием, в том числе и фотографируют.

Фотоигры

Как поддержать интерес ребёнка к фотографии? Какие занятия можно предложить детям?

- побывать фотокорреспондентом сначала на кукольном чаепитии, потом на прогулке по лесу, а затем на каком-нибудь мероприятии. Просматривать и обсуждать детские снимки, хвалить за удачные и отмечать лучшие кадры;
- Придумать историю и по ней сделать постановочную фотосессию. Историю можно оформить в виде презентации, а можно и мультфильм снять.
- Пример фотошутки для детей: из-за стола выглядывает голова плюшевого мишки, а чешет голову рука другого ребенка, спрятавшегося под эти столом. Получается смешной кадр.
- Сделать фотоколлаж, натюрморт, портрет при помощи сканера – сканограмму.

Фотография поможет ребенку заинтересоваться природой, жизнью животных и насекомых. **Фотоохота** – подходящее время, чтобы познакомить ребенка с зумом и научить его пользоваться макросъемкой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотобукварь» первого года обучения: по виду – *техническая*; по типу – *модифицированная*; по уровню освоения – *ознакомительный уровень*.

Цель программы – обеспечить необходимые условия для создания творческой фотографии.

Задачи программы:

в обучении: приобретение навыков работы с фотоаппаратом, со светом, элементами фотокomпозиции; знакомство с историей фотографии;

в развитии: развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации; развитие творческих технических способностей обучающегося; развить самоконтроль, самостоятельность, коммуникативные навыки;

в воспитании: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине; воспитание уважительного уважения к людям и результатам их труда; воспитание позитивных личностных качеств;

в оздоровлении: формировать навыки здорового образа жизни, экскурсии, выходы на фотосъемку.

Возраст – 5-7 лет

Сроки реализации – 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

Форма занятий: Беседы. Практические работы. Контрольные задания по темам. Выставка. Зачет.

Планируемые результаты

В результате освоения рабочей программы «Фотобукварь» первого года обучения, обучающийся должен:

ЗНАТЬ: правила техники безопасности, историю фотографии, устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии;

УМЕТЬ: выполнить сканограмму - фотографию без фотоаппарата, подготовить фотоаппарат к съемке и выполнить фотосъемку, редактировать изображение с помощью графических редакторов.

Критерии оценки результатов

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы, как воспитанника, так и его родителей. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы, диагностика специальных способностей воспитанника, анализ фоторабот.

Основными параметрами *мониторинга освоения программы* является входной, текущий и итоговый контроль.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Фотобукварь»: Конкурс. Выставка. Зачет.

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотобукварь» для детей 4 -7 лет
72 часа первого года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Волшебный свет	4	2	2	
3	Сканограмма – фотография без фотоаппарата	8	2	6	Конкурс
4	Фотоаппарат – это просто!	4	2	2	
5	Нажимаем на кнопку	4	2	2	
6	Свет и тень		2	2	
7	Остановись, мгновение!	26	6	20	
8	Компьютерные фотографические технологии	10	2	8	
9	Фотовыставки	6	2	4	Выставка
10	Аттестация	2	2		Зачёт
11	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	72	23	49	

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотобукварь» для детей 4 -7 лет
72 часа первого года обучения

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь	02-07	Вводное занятие Знакомство Правила для обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» Правила техники безопасности	2	1	1
	09-14	Волшебный свет Изобретатели фотографии	2	1	1
	16-21	Волшебный свет История фотоаппарата	2	1	1
	23-28	Сканограмма - Фотография без фотоаппарата	2	1	1
Октябрь	01-06	Нажимаем на кнопку Первая фотосъемка	2	1	1
	08-13	Фотоаппарат – это просто! Устройство фотоаппаратов	2	1	1
	15-20	Фотовыставка «От созерцания к творчеству»	2	1	1
	22-27	Фотоаппарат – это просто! Первая фотосъемка	2	1	1
Ноябрь	29-03	Сканограмма - Фотография без фотоаппарата	2	1	1
	05-10	Нажимаем на кнопку Подготовка к фотосъемке.	2	1	1
	19-24	Остановись, мгновение! Натюрморт. Портрет.	2	1	1
	26-01	Свет и тень Естественное и искусственное освещение	2	1	1
Декабрь	03-08	Свет и тень Виды света.	2	1	1
	10-15		2	1	1
	17-22	Остановись, мгновение! Натюрморт. Портрет.	2	1	1
	24-29	Остановись, мгновение! Пейзаж Жанр Аттестация промежуточная	2 1	1 1	1
Январь	08-12	Сканограмма Приемы сканографии	2		2

	14-19	Остановись, мгновение! Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами	2	1	1
	21-26	Компьютерные фотографические технологии.	2	1	1
	28-02	Остановись, мгновение!	2	1	1
Февраль	04-09	Компьютерные фотографические технологии	2		2
	11 -16	Сканограмма - Фотография без фотоаппарата	2		2
	18-23	Остановись, мгновение! Фотосъемка сюжета с движущимися объектами	2		2
	25-02	Остановись, мгновение! Съемка животных	2	1	1
Март	04-09	Фотовыставка Региональная фотовыставка «Палитра мгновений»	2		2
	11-16	Остановись, мгновение!	2		2
	18-23	Компьютерные фотографические технологии	2		2
	25-30	Остановись, мгновение! Линейная и тональная перспектива	2		2
Апрель	01-06	Компьютерные фотографические технологи	2	1	1
	08-13	Остановись, мгновение!	2		2
	15-20	Компьютерные фотографические технологии	2		2
	22-27	Остановись, мгновение!	2		2
	29-04	Фотовыставка Городская фотовыставка «Рисуем светом» ЮТ	2		2
Май	06-11	Остановись, мгновение!	2		2
	13-18	Аттестация итоговая	1	1	
	20-25	Итоговое занятие	2		2

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Цель: Познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности.

Теория Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности

Практика Просмотр выставки фоторабот

Контроль Опрос

Тема 2. Волшебный свет

Цель: Познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии

Теория Фотография - рисую светом. Изобретатели фотографии. Первая фотография.

Практика Рисование светом.

Контроль Опрос

Тема 3. Сканограмма

Цель: Познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата

Теория Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика Приемы сканографии

Контроль Практическая работа

Тема 4. Фотоаппарат- это просто!

Цель: Познакомить с историей фотоаппарата

Теория Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата

Практика Знакомство с экспозицией фототехники

Контроль Опрос

Тема 5. Нажимаем на кнопку

Цель: Научить удерживать кнопку спуска, ожидая, пока фотоаппарат настроит фокус

Теория Не трогать пальцами объектив, не нажимать некоторые кнопки

(кнопку удаления кадров), не дергать руками в момент нажатия кнопки затвора

Практика Первая фотосъемка

Контроль Опрос

Тема 6. Свет и тень

Цель: Научить видеть свет.

Теория Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении.

Практика Фотосъемка с различными видами освещения

Контроль Опрос

Тема 7. Остановись, мгновение!

Цель: Познакомить с приемами фотосъемки

Теория Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика Фотоигры. Отработка приемов фотосъемки

Контроль Анализ фоторабот

Тема 8. Компьютерные фотографические технологии

Цель: Познакомить с компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика Обработка собственных фоторабот

Контроль Опрос

Тема 9. Фотовыставки

Цель: Познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория Законы оформления фотовыставок

Практика Оформление выставочных фоторабот

Контроль Участие в фотовыставках

Тема 10. Аттестация

Цель: Проверка полученных знаний и навыков

Теория Подготовка к промежуточной и итоговой аттестации

Практика Промежуточная и итоговая аттестации

Контроль Зачёт

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: Подведение итогов учебного года

Теория Полезные советы для занятий фотографией летом

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	10.09.2019	25.05.2020	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	01.11.19-11.11.19 30.12.19-

Методическое обеспечение

Наглядно-иллюстративный материал: репродукции; фотографии в различных жанрах – портрет, натюрморт, пейзаж, иллюстрации по истории фотографии.

Дидактические материалы по темам: практические задания по каждой теме, тесты, кроссворды, вопросы к промежуточной и итоговой аттестации, презентации по темам занятий, фотографии российских и зарубежных фотохудожников, а также выставочные работы учащихся фотостудии.

Методическая литература по фотографии. Сценарии конкурсов, положения о фотовыставках.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты, компьютеры, сканер, принтер, штатив, осветительные приборы, телевизор, видеомаягнитофон. Медицинский шкафчик-аптечка.

Кадровое обеспечение –

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Фотостудия».

Список литературы

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Артюшин Л. Цветная фотография. М: Искусство, 2014.
2. Бунимович Д. Практическая фотография. М: Искусство, 1979.
3. Варшанов А. Фотография – документ и образ. 1983.
- а. Волков-Ланнит Л. Искусство фотопортрета, 1976.
4. Волосов Д. Фотографическая оптика. М: Искусство, 2013.
5. Гонт Л. Экспозиция в фотографии. М: Мир, 2014.
6. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. М: Искусство, 1977.
7. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М: Искусство, 1983.
8. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. М: Искусство, 1982.
9. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. М: Искусство, 1984
10. Зернов В. Фотографическая сенситометрия. М: Искусство, 2011.
11. Иофис Е. Техника фотографии. М: Искусство, 1973.
12. Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 200.
13. Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2003.
2. Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру. - М.: ИЭКСМО, 2009 г.
3. Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2010.
4. Бунимович Д. Краткий курс фотографии. М: Искусство, 1990.
5. Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2010 .
6. Вартанов А., Луговер Д. Учись фотографировать. М: Искусство, 2001
7. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. М: Планета. 2000 .
8. Журба И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам. М: Москва, 2018.
9. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет.
10. Самоукова С. А. Занятия фотографией с детьми младшего возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – Т. 46. – С. 338–342. – URL: <http://e-koncept.ru/2018/76543.htm>.

**Вопросы к аттестации в объединении
«Фотобукварь» первый год обучения**

Текущая аттестация

1. Как переводиться слово - фотографии?
2. Что такое сканограмма?
3. Глаз фотоаппарата это - ?

Итоговая аттестация

1. Что такое натюрморт?
2. Что такое фотопортрет?
3. Что такое «пейзаж»?

Высокий – правильный ответ на три вопроса

Средний – правильный ответ на два вопроса

Низкий – правильный ответ на один вопрос

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

1. Качество исполнения;
2. Художественность и оригинальность;
3. Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие трем критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие двум критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие одной критерию оценки.