

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом

от 20.08.2025 г. Протокол №5

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «СЮТ»
В.П.Пчелин
№99 от 20.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Кроха»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: ознакомительный

Форма реализации: очная

Наталья Сергеевна Зарифулина,
Анна Сергеевна Шашкова
педагоги дополнительного образования

Озерск
2025

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана «Акварелька»	7
Учебный план и содержание учебного плана «Чудо - пластилин»	9

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	13
Формы аттестации	13
Оценочные материалы	15
Методическое обеспечение программы	15
Материально техническое обеспечение программы	19
Возрастные характеристики адресата программы	20
Воспитательная работа	21
Список информационных ресурсов и литературы	23
Приложения	26

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Краткая характеристика

Дошкольный возраст – это важнейший этап развития и воспитания личности, это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, именно в дошкольном возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Данная программа создает условия для развития индивидуальности каждого ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха» разработана, утверждена и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Станция юных техников», на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности:

«Акварелька» (педагог Н.С.Зарифулина);

«Чудо - пластилин» (педагог А.С. Шашкова).

Актуальность программы «Кроха» обусловлена муниципальным социальным спросом заказчиков (обучающихся и их родителей) на программы художественной направленности, на изучение современных декоративно – прикладных техник.

Лепка, аппликация, рисование и ручной труд, так же как и игра, особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация творчества позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

Направления работы мастерской «Кроха»:

- «Акварелька» - занятие рисованием в различных техниках;
- «Чудо – пластилин» - занятие лепкой из пластилина.

Направленность программы – художественная.

Уровень содержания программы – ознакомительный.

Отличительной особенностью программы является то, что во время занятия ребенок превращается в «Академика Кроху» и делает своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, сувенир, игрушка и т.д. Отличительная особенность еще и в том, что дети на занятии могут создавать различные поделки совместно с родителями. Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества – пластилин, бумага, ткань, бусы, пуговицы, шпагатный

джут, бельевой шнур, пряжа, флис, фетр, мех, фломастеры, карандаши, восковые мелки, природные и подручные материалы и т.д.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей – дошкольников в возрасте 6 - 7 лет.

Объем и срок освоения программы: объем программы 72 часа, срок реализации 1 год.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 занятия (одно занятие – рисование и одно занятие лепка из пластилина и полимерной глины), продолжительностью – 30 минут каждое.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Формы и особенности организации образовательного процесса

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- групповая, при которой все обучающиеся выполняют одно и тоже задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными отклонениями;
- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза.

Язык реализации программы - русский.

Документ по итогам освоения содержания программы: справка об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кроха» по письменному/устному заявлению родителей/законных представителей.

Информация о нормативно – правовой основе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха» составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми актами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

7. Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»

8. Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

9. Национальным проектом «Молодёжь и дети», федеральные проекты: «Всё лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Мы вместе»

10. Приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»

11. Постановлением администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

12. Уставом и локальными актами учреждения.

Цель программы - создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей, посредством знакомства с различными видами декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы

предметные:

- Познакомить с нетрадиционными способами ручного труда;
- Сформировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности;
- Научить способам создания самостоятельных предметов и поделок.

метапредметные:

- Формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии.

личностные:

- Способствовать воспитанию у детей интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- Воспитание старания и аккуратности, внимания, трудолюбия, усидчивости, эстетического вкуса.

Планируемый результат

В результате освоения программы к концу года дети приобретут следующие результаты:

предметные:

- Разовьют интерес к нетрадиционным способам ручного труда;
- Сформируют умения и навыки в процессе овладения тем или иным способом деятельности;
- Научатся способам создания самостоятельных предметов и поделок.

метапредметные:

- Продолжится формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии.

личностные:

- Разовьют интерес к декоративно – прикладному и техническому творчеству;
- Продолжится формирование старания и аккуратности, внимания, трудолюбия, усидчивости, эстетического вкуса.

В августе 2024 года программа успешно прошла процедуру независимой оценки качества в целях оказания государственной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами в Озерском городском округе и опубликована на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Челябинской области».

**Учебный план и содержание учебного плана
по направлению «Акварелька»
(36 часов)**

Таблица 1

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тест №1
2	Рисунок	10	1	9	Тест №2
3	Аттестация	1	1	-	Тест №3
4	Акварель	10	1	9	Тест №4
5	Гуашь	10	1	9	Выставка
6	Мир профессий	2	1	1	Беседа
7	Аттестация	1	1	-	Выставка
8	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
	ИТОГО:	36	8	28	

Содержание учебного плана по направлению «Акварелька»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: рассказ о программе, режиме занятий и самостоятельной работы, правилах охраны труда, соблюдении мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни. Игры на знакомство учащихся.

Контроль: Тест №1.

Тема 2. Рисунок

Теория: знакомство с организацией рабочего места. Знакомство с художественными материалами, принадлежностями, инструментами, приемами работы карандашом. Формирование правильной постановки рук во время рисования. Понятия «линия», «штрих», «пятно». Изучение работы с цветом разными графическими средствами. Изучение различных простых приемов и техник рисования фактуры с натуры.

Практика: выполнение рисунка простой формы в цвете разными графическими средствами; решить определённые задачи при помощи условного визуального изображения.

Контроль: Тест №2.

Тема 3. Аттестация

Теория: применение полученных знаний и умений, отработка техник работы с акварелью, карандашами, мелками, фломастерами.

Контроль: Тест №3.

Тема 4. Акварель

Теория: беседа об акварели, ее свойствах и их использовании в художественной деятельности. Смешение цветов, для получения новых оттенков. Изучение понятий

«цветовая растяжка» и «градиент». Применение комбинированных техник для определения свойств акварели при взаимодействии с другими материалами.

Практика: выполнение работ акварелью.

Контроль: выставка, тест №4.

Тема 5. Гуашь

Теория: беседа о гуаши, ее свойствах и их использовании в художественной деятельности.

Практика: Изучение и закрепление свойств, техник и приемов работы с гуашью в процессе создания живописных работ: натюрмортов, пейзажей и т.д.

Контроль: выставка.

Тема 6. Мир профессий

Теория: познакомить обучающихся с миром профессий для формирования ценностного отношения к труду. Сбор материала о профессиях родителей, выдающихся личностей. Создание стенгазеты на тему «Мамы и папы разных профессий».

Контроль: беседа.

Тема 7. Аттестация

Теория: применение полученных знаний и умений, отработка техник работы с акварелью, карандашами, мелками, фломастерами. Применение знаний по композиции, объему, насыщенности, фактуры и текстуры.

Контроль: выставка.

Тема 8. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

Контроль: итоговая выставка.

**Учебный план и содержание учебного плана
по направлению «Чудо – пластилин»
(36 часов)**

Таблица 2

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тест №1
2	Пластилинография «Гроздь винограда»	1	-	1	Выставка работ
3	Композиция «Овощи на тарелке»	2	-	2	Выставка работ
4	Объёмная фигура «Филин»	1	-	1	Выставка работ
5	Пластилинография «Осенний лес»	1	-	1	Выставка работ
6	Композиция «Лесная полянка»	4	-	4	Выставка работ
7	Объёмные фигуры «Сладости из пластилина»	3	-	3	Выставка работ
8	Аттестация	1	1	-	
9	Композиция «Бал снеговиков»	3	-	3	Выставка работ
10	Пластилинография «Варежка»	1	-	1	Выставка работ
11	Объёмные фигуры «Обитатели зимнего леса»	4	-	4	Выставка работ
12	Пластилинография «Снежинка»	1	-	1	Выставка работ
13	Пластилинография «Медаль для папы»	1	-	1	Выставка работ
14	Объёмная композиция «Букет»	2	-	2	Выставка работ
15	Пластилинография «Портрет мамы»	1	-	1	Выставка работ
16	Композиция «К звездам»	4	-	4	Выставка работ
17	Композиция «Город мечты»	2	-	2	Выставка работ
18	Мир профессий	1	0,5	0,5	Итоговая выставка
19	Аттестация	1	1	-	Опрос №1
20	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого часов:		36	3,5	32,5	

Содержание учебного плана по направлению «Чудо – пластилин»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с основными приемами лепки из пластилина.

Теория: основные приёмы лепки из пластилина, инструменты для работы с пластилином, обзор работ из пластилина в разных техниках. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: Тест №1.

Тема 2. Пластилинография «Гроздь винограда»

Цель: научить детей скатывать тонкие колбаски и маленькие шарики из пластилина и расплющивать их сверху пальцем на картоне.

Практика: вылепливание виноградной грозди на картоне.

Контроль: Выставка работ.

Тема 3. Композиция «Овощи на тарелке»

Цель: научить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров.

Практика: лепка овощей, сложных по форме.

Контроль: Выставка работ.

Тема 4. Объемная фигура «Филин»

Цель: научить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: изготовление поделки «Филин» в смешанной технике.

Контроль: Выставка работ

Тема 5. Пластилинография «Осенний лес»

Цель: научить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок.

Практика: вылепливание барельефа «Осенний лес».

Контроль: Выставка работ.

Тема 6. Композиция «Лесная поляна»

Цель: научить детей лепить изготавливать из пластилина фигуры различной формы, используя изученные ранее приемы лепки.

Практика: изготовление композиции из пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 7. Объемные фигуры «Сладости из пластилина»

Цель: научить детей лепить изготавливать из пластилина фигуры различной формы, используя изученные ранее приемы лепки.

Практика: изготовление сладостей различной формы из пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 8. Аттестация

Цель: проверка полученных знаний и умений.

Теория: проверка знаний об основных приемах лепки из пластилина.

Контроль: Опрос №1.

Тема 9. Композиция «Бал снеговиков»

Цель: научить детей лепить характерных персонажей, развивать умение формировать мелкие детали.

Практика: изготовление характерных персонажей - снеговиков.

Контроль: Выставка работ

Тема 10. Пластилинография «Варежка»

Цель: научить детей выкладывать на основе узор из пластилиновых шариков и жгутиков разного размера.

Практика: декорирование основы жгутиками пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 11. Объемная композиция «Обитатели зимнего леса»

Цель: научить детей создавать композицию с учетом действий персонажей, развивать умение соблюдать пропорции частей и их различия по величине, развивать умение работать с мелкими деталями.

Практика: лепка объемной композиции «Лесные обитатели».

Контроль: Выставка работ.

Тема 12. Пластилинография «Снежинка»

Цель: научить детей выкладывать на основе симметричный узор из пластилиновых жгутиков, развивать умение соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: декорирование основы жгутиками пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 13. Пластилинография «Медаль для папы»

Цель: научить детей раскрашивать основу пластилином, выкладывать на основе заданный узор, развивать умение формировать мелкие детали.

Практика: декорирование основы в соответствии с заданным узором.

Контроль: Выставка работ.

Тема 14. Композиция «Букет»

Цель: научить детей комбинировать в композиции различные цвета и формы.

Практика: создание из пластилина композиции «Букет».

Контроль: Выставка работ.

Тема 15. Пластилинография «Портрет мамы»

Цель: научить детей создавать образ, передавая некоторые черты облика (цвет глаз, волос, причёска).

Практика: изготовление портрета мамы в технике пластилинографии.

Контроль: Выставка работ.

Тема 16. Композиция «К звездам»

Цель: научить детей использовать в работе вспомогательные материалы (зубочистки, коктейльные соломинки, стаканчики из-под йогурта).

Практика: создание из пластилина композиции «К звездам».

Контроль: Выставка работ.

Тема 17. Композиция «Город мечты»

Цель: развивать умение создавать сюжетную композицию, работать с мелкими деталями, правильно подбирать цвета для работы, использовать вспомогательные материалы.

Практика: создание из пластилина композиции «Город мечты».

Контроль: Выставка работ.

Тема 18. Мир профессий

Цель: познакомить детей с миром различных профессий.

Теория: беседы о различных профессиях.

Практика: конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Тема 19. Аттестация

Цель: проверка полученных знаний и умений выполнять изделия в технике лепка из полимерной глины и пластилина.

Теория: проверка знаний об основных приемах лепки из пластилина.

Практика: проверка основных умений лепки из пластилина.

Контроль: итоговая выставка

Тема 20. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов обучения.

Практика: Игровая программа.

Комплекс организационно – педагогических условий

Продолжительность учебного года:

начало учебного года – 08 сентября, окончание учебного года 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	08.09.2025	31.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 занятия – 30 минут каждое: 1.»Акварелька» 2.«Чудо – пластилин»	27.10.2025-04.11.2025 29.12.2025-11.01.2026 23.03.2026-31.03.2026

Формы аттестации

Целью проведения промежуточной аттестации является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие формы и сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация за первое полугодие (в декабре) – оценивается качество выполнения отдельных операций при самостоятельной практической работе и выполнение тестовых заданий;
- промежуточная аттестация по итогам учебного года (в апреле – мае) – оцениваются качество самостоятельной практической работы, результаты участия в соревнованиях и выполнение тестовых заданий.

Содержание аттестации учащихся определяется педагогами на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Формы аттестации (по итогам учебного года):

- Итоговая выставка;
- Опрос;
- Тест.

Критерии оценки результатов:

Оценка качества освоения обучающимися программ выявляет уровень их теоретических и практических умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:

- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность в работе.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79% - 50% -средний;
- ниже 49% - низкий.

Формы проведения аттестации:

- Опрос;
- Выставка;
- Тест.

Бланк фиксации результатов обучения по программе

Протокол аттестации обучающихся за 20__ - 20__ учебный год
по программе «Кроха»

Форма проведения : тест, опрос, выставка.

Таблица 4

№	ФИО учащегося	Направления оценки							Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Знание правил по ТБ	Итоги выполнения задач №1, №2, №3	Изготовление изделий в различных техниках	Итоги опроса	Итоги выполнения практической работы	Итоги тестов	Итоги выставок	
1									
2									
3									
	Средний балл по критериям								

Дата « ____ » _____ 20 ____ г. Подпись педагога _____

Оценочные материалы

Перечень диагностических материалов:

Диагностические материалы по направлению «Акварелька»

1. Тест №1 ТБ, ППБ, ПДД.
2. Тест №2.
3. Тест №3.
4. Тест №4.
5. Выставка.

Диагностические материалы по направлению «Чудо – пластилин»

1. Тест №1 ПДД
2. Опрос №1. «Пластилин»
3. Выставка (оценка изделий)
4. Итоговая выставка

Методическое обеспечение программы

Методы обучения

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование поговорок, стихов, сказок, пословиц и т.д.);
2. Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
4. Репродуктивные: повторение

Формы организации образовательного процесса в творческом объединении «Кроха» - мастерская.

Мастерская - это не стандартная форма организации учебно-воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует личностному росту ребенка.

Основные идеи мастерских состоят в том, чтобы создать условия учащимся для индивидуального выдвижения идеи и ее развития, как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Формы организации учебного занятия

Формы проведения учебных занятий в «Кроха» подбираются педагогами с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной программы, специфики предмета и других факторов. Наиболее распространенными формами занятий является:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;

- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Модель учебного занятия

Таблица 5

Блок	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	33	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	44	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	55	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	66	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	77	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	88	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса

Итоговый	99	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	110	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	111	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

К числу современных образовательных технологий, которые используют педагоги «Кроха» относятся:

- здоровьесберегающая технология;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио;
- игровая технология.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов в мастерской «Кроха» являются:

- готовое изделие, выполненное в различных техниках;
- результаты опросов, тестов;
- портфолио обучающихся.

Перечень образовательно – методического комплекса (ОМК)

1. Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467
- Национальный проект «Молодёжь и дети», федеральные проекты: «Всё лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Мы вместе»
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»
- Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»
- Устав и локальные акты учреждения
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха»
- Должностные инструкции
- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

2. Информационное обеспечение программы:

Учебные пособия

Справочники

Энциклопедии

Электронные ресурсы

Презентации

Рабочие тетради и т.д.

3. Методическое обеспечение программы:

Методические разработки

Рекомендации

Памятки

Инструкции

Дидактические материалы: раздаточный материал, иллюстративные задания, рисунки, схемы, шаблоны задачи, тесты к темам программы.

Наглядные пособия к темам программы:

Материально – техническое обеспечение программы

Направление «Акварелька»

- Гуашь «Гамма» или «Луч» 12цв. – 2 шт. (по 1 на полугодие). Проверьте в пункте выдачи, если заказываете через интернет, попадают абсолютно высохшие.
- Бумага акварельная 180-200 г/м.кв, А3, 10л +А4, 20л – на полугодие.
- Цветной картон матовый 8-10л – 2 папки на год.
- Клей карандаш средний, около 20г, ErichKrause или Луч – 2 шт.
- Фломастеры 12-16цв.
- Мелки восковые 12-16цв.
- Кисть пони, круглая №1, 5, 8.
- Фартук и/или нарукавники по желанию (с прошлых годов остались фартучки на детей 5-6 лет).

Направление «Чудо - пластилин»

- Пластилин (12 цветов) НЕ восковой – 4 упаковки (производитель – «Гамма», «Луч», «Классика цвета»)
- Доска для лепки пластилином.
- Набор цветной бумаги.
- Влажные салфетки – 2 упаковки.
- Набор зубочисток.
- Фартук и нарукавники.

кадровое обеспечение

для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимы педагоги дополнительного образования:

- руководитель творческого объединения «Акварелька»;
- руководитель творческого объединения «ВеликоЛепка».

Возрастные характеристики адресата программы

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Социальное развитие ребёнка 6-7 лет процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которому принадлежит малыш. Общаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения».

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- Поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
- Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
- Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного возраста.

План воспитательных мероприятий

Таблица 6

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	Август	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №8,16,18,21	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	Август – сентябрь	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	В течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	В течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
5	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Бармалей украл Новый год»
6	Май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Посвящение в Академики»
Воспитательная работа в учреждении			
1	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	Ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	Ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ

7	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
11	Май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

Список информационных ресурсов и литературы

Нормативно – правовые акты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467
- Национальный проект «Молодёжь и дети», федеральные проекты: «Всё лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Мы вместе»
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»
- Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

Методические рекомендации:

- О направлении эффективных моделей дополнительного образования для

обучающихся с ОВЗ: письмо Министерства просвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
- Письмо Минпросвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
- Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. - М., 2015
- Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИПКРО, 2018 – 64 с.

Литература для взрослых и детей

- Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2016
- Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011
- Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011
- Давыдова Т. - Лепим из пластилина и солёного теста. Наглядное пособие для детей и родителей, 2008
- Волшебный пластилин. Учебное пособие», 2012
- Данкевич Е.В., Сомичева З.Е. – Пластилиновая азбука, 2000
- Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011
- Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Лыкова И.А. – Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли, 2005
- Мери Энн Янг, Основы декорирования. АСТ – Астрель. М., 2007. с.302
- Румянцева Пластилин. Простейшие поделки - М. Айрс - пресс. 2016

- Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 2018 г.
- Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2020
- Шкицкая И.О. – Аппликации из пластилина, 2011
- Журналы: «Барби мода», «Ателье», «Бурда».

Интернет-ресурсы:

- www.livermaster.ru
- www.smyst.ru
- www.amigurumi-toys.com
- www.vk.com/beatyandthings
- www.vk.com/dysashamoon
- www.vk.com/amiguru
- www.vk.com/club135361326
- www.stranamasterov.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление «Акварелька»

Тест №1.

Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД:

Пожарная безопасность:

1. Если загорелась мебель, нужно открыть все окна и двери, чтобы выпустить дым и не задохнуться. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если на тебе вспыхнула одежда – остановись, падай на землю и катайся по ней. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Если в доме случился пожар и ты испугался, спрячься в укромное место. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Если в здании пожар и вас эвакуируют, передвигаться нужно согнувшись или ползком, а рот прикрывать мокрой тряпкой. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
5. Если загорелся электрический прибор, нужно залить его водой, чтобы предотвратить пожар. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Антитеррористическая безопасность:

1. Если вас взяли в заложники, нужно пытаться вырваться, убежать или громко звать на помощь. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если вы обнаружили подозрительный предмет в общественном месте, не трогайте его, а сообщите взрослым. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Если вас в транспорте захватили террористы, ведите себя храбро, уверенно, смотрите им в глаза и пытайтесь сами угрожать, чтобы их напугать. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. В случае эвакуации с собой нужно брать только предметы первой необходимости (воду, еду, теплую одежду, лекарства) и документы. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Правила дорожного движения:

1. Переходить проезжую часть нужно по пешеходному переходу, спокойным твердым шагом. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если горит «зеленый» для пешеходов, можно спокойно перебежать дорогу, не глядя по сторонам. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Пересекать дорогу можно на велосипеде не слезая, так быстрее, а значит безопаснее. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Автобус нужно обходить спереди. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
5. Если сигналы регулировщика не те, что показывает светофор, нужно подчиняться только сигналам регулировщика. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
6. Знать и соблюдать дорожные знаки нужно только водителям. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Устный опрос по ТБ:

При работе с ножницами:

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)

- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)

- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)

- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)

- Как нельзя оставлять ножницы? (Не оставлять ножницы в раскрытом виде)

При работе с клеем:

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)

- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)

- Как разглаживать приклеиваемую деталь? От середины к краям? Или от краев к середине? (Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям)

При работе с природным материалом:

- Где нужно хранить природный материал? (Храни природный материал в сухом месте)

- Можно ли обрабатывать сырые, грязные корни и ветки? (Нет, нужно очистить и засушить)

- Можно ли ломать растущие деревья и кустарники? (Нет, для работы собираем опавшие)

- На чем нужно обрабатывать шишки и желуди? (Только на деревянной доске).

При работе с красками:

- Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)

- Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)

- Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)

- Как нужно сидеть при рисовании? (Свободно и прямо)

- Можно ли размахивать кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (Нет, нужно аккуратно работать)

- Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)

- Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрыть краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)

- Нужно ли на протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего стола? (да, работа должна быть аккуратная, одежда оставаться чистой).

Тест №2

1.Какие цвета являются основными:

- А) синий, зеленый, желтый
- Б) *красный, синий, желтый*
- В) зеленый, красный, синий

2.Какие инструменты использует художник в работе:

- А) линейку, циркуль, ножницы
- Б) молоток, пилу, гвозди
- В) *карандаши, кисти, палитру*

3.Выбери цвета радуги:

- А) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*
- Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- В) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

4.Из сочетания каких цветов получится зеленый:

- А) желтый + красный
- Б) синий + красный
- В) *синий + желтый*

5.Смешиванием каких цветов можно получить коричневый:

- А) красный + синий
- Б) *красный + зеленый*
- В) зеленый + синий

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест №3

1.Какими могут быть цвета:

- А) *холодными*
- Б) жесткими
- В) тяжелыми

2.Какой цвет является теплым:

- А) серый
- Б) *желтый*
- В) фиолетовый

3.К какой группе относится зеленый цвет:

- А) к теплой
- Б) к холодной
- В) *может относиться и к теплым и к холодным цветам*

4.Что такое пейзаж:

- А) *изображение природы*
- Б) изображение человека
- В) изображение моря

5.Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

- А) холодные
- Б) *теплые*
- В) нейтральные

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест №4

1.Какой цвет относится к нейтральному:

- А) синий
- Б) *черный*
- В) зеленый

2.Подготовительный рисунок для более крупной работы:

- А) рисунок
- Б) *эскиз*
- В) композиция
- Г) набросок

3.Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) *мельче*

4.Кто рисует животных:

- А) сам художник
- Б) *художник анималист*
- В) скульптор

5.Рисунки сделанные карандашом – всё это:

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) *графика*

6.Васнецов – это :

- А) писатель
- Б) *художник*
- В) артист

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Выставка

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Приложение 2.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление «Чудо - пластилин»

Тест №1 ПДД

Вопрос 1. Кто такие участники дорожного движения?

Варианты ответов: А) водители транспортных средств Б) пешеходы В) пассажиры Г) все перечисленные категории

Вопрос 2. Соблюдать правила дорожного движения нужно?

Варианты ответов: А) в темное время суток Б) всегда В) когда вблизи находится регулировщик или инспектор ГИБДД Г) когда на это есть настроение

Вопрос 3. Где находится родина первого в мире светофора?

Варианты ответов: А) в Голландии Б) в России В) в Англии Г) в Италии

Вопрос 4. Сколько сигналов имеет светофор для пешеходов?

Варианты ответов: А) один Б) два В) три Г) ни одного

Вопрос 5. Что означает красный сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 6. Что означает зеленый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение

автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 7. Что означает желтый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 8. Если светофор не исправен, кто регулирует движение на проезжей части?

Варианты ответов: А) инспектор ГИБДД Б) регулировщик В) полицейский Г) дорожный рабочий

Вопрос 9. Какой инструмент использует регулировщик для регулирования движения на проезжей части?

Варианты ответов: А) рупор Б) рацию В) жезл Г) палочку

Вопрос 10. Какого элемента дороги не существует?

Варианты ответов: А) парапет Б) бордюр В) тротуар Г) обочина.

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Выставка

Критерии оценивания направления «Чудо - пластилин»

1. Самостоятельность при выполнении изделия.
2. Аккуратность
3. Навыки работы с ручными инструментами
4. Выполнение правил техники безопасности
5. Правильность выполнения изделия
6. Оригинальность

Критерии оценивания:

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже).

Опрос №1 «Пластилин»

1. Пластилин – это:

- А) природный материал
- Б) материал, созданный человеком
- В) приспособление

2. Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы
- Б) стека
- В) нитки

3.Что сделать с пластилином перед работой:

А) разогреть

Б) размочить

4.Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:

А) выбор формы изделия

Б) определение количества деталей, из которых состоит изделие

В) выбор цвета

Г) лепка самого изделия

5.Укажи, что относится к природным материалам:

А) шишки

Б) желуди

В) цветы

Г) бумага

Д) кора

Е) ткань

6.Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:

А) не ломать деревья

Б) мусорить

В) громко разговаривать

Г) не рвать редкие растения

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)