

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Академик Кроха»**

Возраст обучающихся 5 – 7 лет, срок реализации 2 года

*составитель*

авторский коллектив педагогов  
дополнительного образования

**РЕКОМЕНДОВАНА**  
педагогическим советом,  
от 30.05.2019 г., протокол № 2

г. Озерск 2018

## Паспорт программы

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Наименование программы</b>         | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академик Кроха»  |
| <b>Разработчики программы</b>         | Педагоги дополнительного образования: Головацкая О.В., Думенек М.А., Олиевская О.И., Шашкова А.С., Шепелева А.С.<br>Зам. директора по УВР Тихонова Е.А.  |
| <b>Координатор программы</b>          | Администрация МБУ ДО «СЮТ»   |
| <b>Основные исполнители программы</b> | 1. Педагоги дополнительного образования.<br>2. Обучающиеся МБУ ДО «СЮТ».   |
| <b>Цель программы</b>                 | создание благоприятных условий для развития у дошкольников творческих способностей   |
| <b>Условия реализации программы</b>   | 1. Достаточная ресурсно – финансовая обеспеченность программы.<br>2. Компетентность педагогов, реализующих программу.<br>3. Обеспечение качественного мониторинга результатов реализации программы.  |
| <b>Сроки реализации программы</b>     | Программа рассчитана на один год обучения детей 5-6 лет. Учебно – тематические планы рассчитаны на 36 часов. Занятия проводятся по группам, 2 раза в неделю; продолжительность одного занятия составляет 30 минут.   |
| <b>Основные разделы программы</b>     | 1. Пояснительная записка<br>Направленность программы<br>Актуальность программы<br>Педагогическая целесообразность<br>Отличительные особенности программы<br>Адресат программы<br>Направления работы<br>Объем программы<br>Формы обучения<br>Режим занятий<br>Цели и задачи программы<br>2. Учебно – тематический план<br>3. Содержание программы<br>4. Планируемые результаты<br>5. Календарный учебный график<br>6. Условия реализации программы<br>7. Формы аттестации<br>8. Список литературы |
| <b>Финансирование программы</b>       | Финансирование программы осуществляется за счет средств МБУ ДО «СЮТ»   |
| <b>Кадровое</b>                       | Педагог дополнительного образования, высшей  |

|   |   |
|---|---|
| <b>обеспечение программы</b>                      | <p>квалификационной категории - М.А.Думенек – руководитель объединения «Крылышки»; Е.А.Тихонова – зам. директора по УВР, координатор программы.</p> <p>Педагоги дополнительного образования, первой квалификационной категории: О.В.Головацкая – руководитель объединения «Рисуй-ка», О.И.олиевская руководитель объединения «Береста», А.С.Шашкова – руководитель объединения «Чудо – пластилин», А.С.Шепелева – руководитель объединения «Оригами».</p> |
| <b>Допущения и риски при реализации программы</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недостаточное материально – ресурсное обеспечение.</li> <li>2. Отсутствие системы стимулирования успехов воспитанников.</li> <li>3. Отсутствие мониторинга ЗУНов воспитанников.</li> <li>4. Смена контингента обучающихся.</li> </ol>   |
| <b>Перспективы внедрения программы</b>            | <p>Оптимизация содержания деятельности учреждения в целом. Поиск новых технологий, способствующих максимальному возможному в условиях Станции юных техников развитию личности каждого ребенка. Повышение эффективности деятельности СЮТ.</p>  |

*«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*(В. А. Сухомлинский)*

### **Пояснительная записка**

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академик Кроха» разработана, утверждена и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Станция юных техников», на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической и художественной направленности: «Авиационно – спортивный моделизм» (педагог М.А.Думенек); «Калейдоскоп» (педагог О.В.Головацкая); «Береста» (педагог О.И.Олиевская); «Оригами» (педагог А.С.Шепелева); «ВеликоЛепка» (педагог А.С.Шашкова).

**Направленность:** художественная.

**Актуальность программы** состоит в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Конструирование, рисование, лепка, оригами и ручной труд, так же как и игра, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация творчества позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

#### **Педагогическая целесообразность**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей среднего и старшего дошкольного возраста творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Отличительной особенностью программы** является то, что во время занятия ребенок превращается в «Академика Кроху» и делает своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, сувенир, игрушку и т.д. Отличительная особенность еще и в том, что дети на занятии могут создавать различные поделки совместно с родителями. Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества – пластилин, бумага, ткань, краски, фанера, бусы, пуговицы, шпагат, джут, бельевой шнур, пряжа, гуашь,

акварель, фломастеры, карандаши, восковые мелки, природные и подручные материалы и т.д.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет, срок реализации программы 2 года.

Занятия в мастерской «Академик Кроха» нацелены на творческое развитие ребенка среднего и старшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 5-7 лет.

Социальное развитие ребёнка 5-7 лет процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которому принадлежит малыш. Общаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения».

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполнить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

### **Направления работы мастерской «Академик Кроха»:**

- «Рисуй-ка» - занятие рисование в различных техниках;
- «Крылышки» - занятие начальным авиамоделированием;
- «Ладушки» - занятие оригами;
- «Чудо – пластилин» - занятие пластилином;
- «Береста» и «Флис» - занятие берестой и мягкой игрушкой.

**Объем программы:** ознакомительный, рассчитан на 2 года.

**Формы и режим работы**

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- групповая, при которой все обучающиеся выполняют одно и тоже задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными отклонениями;
- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью – 30/45 минут каждое.

**Формы занятий:**

- игра;
- беседа;
- соревнование;
- презентация;
- кроссворд;
- практическая работа;
- путешествие;
- конкурсы.

**Методы и приемы обучения:**

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование поговорок, стихов, сказок, пословиц и т.д.);
2. Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
4. Репродуктивные: повторение

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда;

**Предметные:**

- формирование начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества;
- обучение простейшим приемам изготовления поделок в техниках: оригами, лепка, рисование, рукоделие и т.д.;

**Метапредметные:**

- умение работать в коллективе;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.

**Критерии оценки результатов по уровням (высокий, средний, низкий):**

1. Умение работать с различным материалом;
2. Освоение приемов работы с разными инструментами;
3. Уровень изготовления поделок из различных материалов;
4. Уровень познавательной активности, внимания, умения сосредоточиться.
5. Уровень познавательного интереса, внимания, ответственность.

**Формы подведения итогов реализации программы художественной направленности «Академик Кроха»:**

- Игровая программа, совместно с родителями;
- Итоговая выставка;
- Соревнования.

**Цель программы** - создание благоприятных условий для развития у дошкольников творческих способностей.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с нетрадиционными способами ручного труда;
- Формировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности;
- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок.

#### **Развивающие:**

- Активизировать интерес к рисованию, рукоделию, лепке, аппликации, оригами, начальному авиамоделированию;
- Развивать мелкую моторику;
- Расширять кругозор детей;

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать аккуратность, внимание, трудолюбие, усидчивость, эстетический вкус.

#### **Оздоровительные:**

- Формировать навыки здорового образа жизни;
- Соблюдать режим отдыха и труда.

**Учебный план «Рукоделкин»  
Первый год обучения (36 часов)**

| №   | Название раздела,<br>темы   | Количество часов |            |             | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|-----|-----------------------------|------------------|------------|-------------|----------------------------------|
|     |                             | Всего            | Теория     | Практика    |                                  |
| 1   | Вводное занятие             | 1                | 1          | -           |                                  |
| 2   | Работа с пряжей и нитками   |                  |            |             |                                  |
| 2.1 | Свистать всех наверх        | 2                |            | 2           |                                  |
| 2.2 | Бантики, бантики            | 1                |            | 1           |                                  |
| 2.3 | Ищем клад                   | 1                |            | 1           |                                  |
| 2.4 | Собираем урожай             | 1                |            | 1           |                                  |
| 2.5 | Кисти. Игрушки на их основе | 6                |            | 6           |                                  |
| 2.6 | Аппликация из пряжи         | 7                |            | 7           |                                  |
| 3   | Квиллинг                    | 8                |            | 8           |                                  |
| 4   | Моталки                     | 7                |            | 7           |                                  |
| 5   | Аттестация                  | 1                | 0,5        | 0,5         | Игра «Я умею...»                 |
| 6   | Итоговое занятие            | 1                | 1          | -           |                                  |
|     | <b>ИТОГО:</b>               | <b>36</b>        | <b>2,5</b> | <b>33,5</b> |                                  |



**Учебный план «Рисуй-ка»  
Первый год обучения (36 часов)**

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы                                       | Количество часов |            |             | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|---|------------------|------------|-------------|----------------------------------|
|          |   | Всего            | Теория     | Практика    |                                  |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>  | <b>1</b>         | <b>1</b>   | <b>-</b>    |                                  |
| <b>2</b> | <b>Работа с гуашью</b>  | <b>11</b>        | <b>1</b>   | <b>10</b>   |                                  |
| 2.1      | Сказочные персонажи   | 7                | 1          | 6           |                                  |
| 2.2      | Пейзаж  | 4                | -          | 4           | Выставка                         |
| <b>3</b> | <b>Работа с акварелью</b>                                       | <b>6</b>         | <b>1</b>   | <b>5</b>    |                                  |
| 3.1      | Пуантилизм  | 4                | 1          | 3           |                                  |
| 3.2      | По-сырому   | 2                | -          | 2           | Выставка                         |
| <b>4</b> | <b>Работа с<br/>фломастерами и<br/>цветными<br/>карандашами</b> | <b>7</b>         | <b>1</b>   | <b>6</b>    |                                  |
| 4.1      | Смешанная техника<br>(+аппликация)                              | 3                | 1          | 2           |                                  |
| 4.2      | По сказке   | 4                | -          | 4           | Выставка                         |
| <b>5</b> | <b>Работа с восковыми<br/>мелками</b>                           | <b>9</b>         | <b>1</b>   | <b>8</b>    |                                  |
| 5.1      | Смешанная техника<br>(+акварель)                                | 7                | 1          | 6           |                                  |
| 5.2      | По сказке   | 2                | -          | 2           | Выставка                         |
| <b>6</b> | <b>Аттестация</b>   | <b>1</b>         | <b>0,5</b> | <b>0,5</b>  | <b>Тест</b>                      |
| <b>7</b> | <b>Итоговое занятие</b>   | <b>1</b>         | <b>1</b>   | <b>-</b>    | <b>Выставка</b>                  |
|          | <b>Итого:</b>   | <b>36</b>        | <b>6,5</b> | <b>29,5</b> |                                  |

**Учебный план «Крылышки»  
Первый год обучения (36 часов)**

| № | Название раздела,<br>темы                   | Количество часов |          |           | Формы<br>аттестации/к<br>онтроля |
|---|---|------------------|----------|-----------|----------------------------------|
|   |   | Всего            | Теория   | Практика  |                                  |
| 1 | Вводное занятие                             | 1                | 1        | -         | Тест<br>«Знакомство»             |
| 2 | Основы безопасности<br>труда                | 2                | 2        | -         | Тест «ОБТ»<br>загадки            |
| 3 | Летающие модели из<br>бумаги                | 14               | 1        | 13        | Соревнования                     |
| 4 | Метательный планер                          | 4,5              | 0,5      | 4         | Соревнования                     |
| 5 | Воздушный змей                              | 3                | 0,5      | 2,5       | Соревнования                     |
| 6 | Летающие модели с<br>импульсным стартом     | 5,5              | 0,5      | 5         | Соревнования                     |
| 7 | Организация и<br>проведение<br>соревнований | 4                | 1        | 3         |                                  |
| 8 | Аттестация                                  | 1                | 0,5      | 0,5       | Тест №1                          |
| 9 | Итоговое занятие                            | 1                | 1        | -         |                                  |
|   | <b>ИТОГО:</b>                               | <b>36</b>        | <b>8</b> | <b>28</b> |                                  |

**Учебный план «Ладушки»  
Первый год обучения (36 часов)**

| № | Название раздела,<br>темы | Количество часов |          |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|---|---------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------|
|   |                           | Всего            | Теория   | Практика  |                                  |
| 1 | Вводное занятие           | 1                | 1        | -         |                                  |
| 2 | Волшебный листочек        | 1                | 0,5      | 0,5       |                                  |
| 3 | Оригами                   | 16               | 2        | 14        |                                  |
| 4 | Аппликация                | 16               | 2        | 14        |                                  |
| 5 | Аттестация                | 1                | 0,5      | 0,5       |                                  |
| 6 | Итоговое занятие          | 1                | 1        | -         |                                  |
|   | <b>ИТОГО:</b>             | <b>36</b>        | <b>7</b> | <b>29</b> |                                  |

**Учебный план «Чудо – пластилин»  
Первый год обучения (36 часов)**

| №  | Название раздела,<br>темы | Количество часов |          |           | Формы<br>аттестации/к<br>онтроля |
|----|---------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------|
|    |                           | Всего            | Теория   | Практика  |                                  |
| 1  | Вводное занятие           | 1                | 1        |           | Тесты ПДД                        |
| 2  | Сад и огород              | 3                | 0,5      | 2,5       | Выставка                         |
| 3  | Берегите лес              | 4                | 1,5      | 2,5       | Выставка                         |
| 4  | У нас дома                | 3                | 0,5      | 2,5       | Выставка                         |
| 5  | Зоопарк                   | 2                | 0,5      | 1,5       | Выставка                         |
| 6  | Новый год                 | 4                | 1        | 3         | Выставка                         |
| 7  | Здания                    | 2                | 0,5      | 1,5       | Выставка                         |
| 8  | Транспорт                 | 2                | --       | 2         | Выставка                         |
| 9  | Портреты                  | 3                | 0,5      | 2,5       | Выставка                         |
| 10 | Небо                      | 2                | --       | 2         | Выставка                         |
| 11 | Весна-красна              | 3                | --       | 3         | Выставка                         |
| 12 | Игрушки                   | 3                | --       | 3         | Выставка                         |
| 13 | Скоро лето                | 2                | 0,5      | 1,5       | Выставка                         |
| 14 | Аттестация                | 1                | 0,5      | 0,5       | Опрос                            |
| 15 | Итоговое занятие          | 1                | --       | 1         |                                  |
|    | <b>ИТОГО:</b>             | <b>36</b>        | <b>7</b> | <b>29</b> |                                  |

**Учебный план «Играй-ка»  
первый год обучения (36 часов)**

| № п/п     | Наименование тем                              | Кол-во часов |            |            | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|---|--------------|------------|------------|----------------------------|
|           |   | Всего        | Теория     | Практика   |                            |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие.<br/>Игра «Знакомство»</b> | <b>1</b>     | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |                            |
| <b>2.</b> | <b>Подвижные игры</b>                         | <b>16</b>    | <b>1</b>   | <b>15</b>  |                            |
| 2.1       | Игра «Не перепутай сигнал»                    | 1            | 0,5        | 0,5        |                            |
| 2.2       | Игра «Рыбалка»                                | 1            | 0,5        | 0,5        |                            |
| 2.3       | Игра «Вода, земля, воздух»                    | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.4       | Игра «Угадай кто»                             | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.5       | Игра «Запрещенное движение»                   | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.6       | Игра «Что игрушка расскажет о себе»           | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.7       | Игра «Овощи, фрукты, ягоды»                   | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.8       | Игра «Живая цепь»                             | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.9       | Игра «Группа, смирно!»                        | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.10      | Игра «Земля, вода, воздух»                    | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.11      | Игра «Мы по Африке гуляли»                    | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.12      | Игра «Пять имен»                              | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.13      | Игра «Три, тринадцать, тридцать»              | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.14      | Игра «Ловишки»                                | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.15      | Игра «Мышеловка»                              | 1            | -          | 1          |                            |
| 2.16      | Игра «Сделай фигуру»                          | 1            | -          | 1          |                            |
| <b>3.</b> | <b>Логические и развивающие игры</b>          | <b>17</b>    | <b>2</b>   | <b>15</b>  |                            |
| 3.1       | Игра «Снеговики»                              | 1            | -          | 1          |                            |
| 3.2       | Игра «Замени звуки»                           | 1            | -          | 1          |                            |
| 3.3       | Игра «Угадай предмет»                         | 1            | 0,5        | 0,5        |                            |
| 3.4       | Игра «Подскажи словечко»                      | 1            | 0,5        | 0,5        |                            |
| 3.5       | Игра «Собираем урожай»                        | 1            | -          | 1          |                            |
| 3.6       | Игра «Птичка»                                 | 1            | -          | 1          |                            |
| 3.7       | Игра «Жадная жаба»                            | 1            | -          | 1          |                            |

|           |                               |           |            |            |  |
|-----------|-------------------------------|-----------|------------|------------|--|
| 3.8       | Игра «Придумай рассказ»       | 1         | 0,5        | 0,5        |  |
| 3.9       | Игра «У мышки в норке»        | 1         | -          | 1          |  |
| 3.10      | Игра «Пляшущие человечки»     | 1         | -          | 1          |  |
| 3.11      | Игра «Поезд»                  | 1         | -          | 1          |  |
| 3.12      | Игра «Что на свете не бывает» | 1         | 0,5        | 0,5        |  |
| 3.13      | Игра «Назови соседей»         | 1         | -          | 1          |  |
| 3.14      | Игра «Волшебные очки»         | 1         |            |            |  |
| 3.15      | Игра «Четвертый лишний»       | 1         | -          | 1          |  |
| 3.16      | Игра «Большой-маленький»      | 1         | -          | 1          |  |
| 3.17      | Игра «Толкование пословиц»    | 1         | -          | 1          |  |
| <b>4.</b> | <b>Аттестация</b>             | <b>1</b>  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |  |
| <b>5.</b> | <b>Итоговое занятие</b>       | <b>1</b>  | <b>1</b>   | <b>-</b>   |  |
|           | <b>Всего</b>                  | <b>36</b> | <b>5</b>   | <b>31</b>  |  |

# СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

## Направление «Рукоделкин»

### **Тема 1. Вводное занятие**

**Цель:** познакомить обучающихся с содержанием и планом работы.

Теория: Материалы и инструменты. Правила поведения на занятиях.

### **Тема 2. Работа с пряжей и нитками**

#### **Тема 2.1. Свистать всех наверх**

**Цель:** научить детей завязывать узлы.

Практика: завязывание узлов на бельевой веревке. Соревнование между командами на скорость вязания узлов.

#### **Тема 2.2. Бантики, бантики**

**Цель:** научить детей завязывать бантики.

Практика: завязывание бантиков на хлопчатобумажной тесьме, шнурках, капроновых лентах, пряже.

#### **Тема 2.3. Ищем клад**

**Цель:** научить детей наматывать клубки.

Практика: перематывание клубков. Внутри клубка «клад».

#### **Тема 2.4. Собираем урожай**

**Цель:** научить детей наматывать нитки, пряжу на шаблоны.

Практика: обматывание шаблонов в форме яблока пряжей.

#### **Тема 2.5. Кисти. Игрушки на их основе**

**Цель:** познакомить обучающихся с техникой изготовления кистей; научить делать кисти и игрушки на их основе.

Практика: изготовление кистей, куколок, птичек из пряжи.

#### **Тема 2.6. Аппликации из пряжи**

**Цель:** познакомить обучающихся с техникой создания аппликации с использованием пряжи, научить выкладывать нити по контуру рисунка, заполнять пряжей различные формы на плоскости.

Практика: наклеивание пряжи на картон полосками («разноцветные полоски») и изготовление открытки с использованием «разноцветных полосок»; выкладывание пряжи по контуру рисунка; выкладывание пряжи по спирали (круги); выполнение аппликации пряжей по рисунку; выполнение аппликации по собственному эскизу.

### **Тема 3. Квиллинг**

**Цель:** познакомить обучающихся с основными элементами квиллинга: свободный ролл, «капля», «глаз».

Практика: выполнение работ в технике квиллинг.

#### **Тема 4. Моталки**

**Цель:** познакомить обучающихся с приемами наматывания ниток на проволоку.

Практика: наматывание ниток на проволоку, изготовление поделок.

#### **Тема 5. Аттестация**

**Цель:** оценить уровень освоения программы.

Теория: повторить названия освоенных приемов и техник.

Практика: игра «Я умею...»

#### **Тема 6. Итоговое занятие**

**Цель:** подвести итоги обучения, отметить успехи детей.

Теория: итоги обучения по программе «Рукоделкин», выставка работ, награждение.



## Направление «Рисуй – ка»

### Тема 1. Вводное занятие

**Цель:** познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с материалами и инструментами, с которыми будем работать в течении учебного года. Беседа о правилах поведения на занятиях.

### Тема 2. Работа с гуашью

#### Тема 2.1. Сказочные персонажи

**Цель:** познакомить с новым материалом, с приемами работы гуашью. Научить поэтапному рисованию сказочных персонажей.

Теория: беседа о гуаши и ее свойствах. Знакомство с термином «пейзаж».

Практика: выполнение заданий.

#### Тема 2.2. Пейзаж

**Цель:** научить поэтапному рисованию пейзажа.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: выставка.

### Тема 3. Работа с акварелью

#### Тема 3.1. Пуантилизм

**Цель:** познакомить с новым материалом, с приемами работы акварелью. Познакомить с новой техникой рисования «Пуантилизм».

Теория: беседа об акварели и ее свойствах. Знакомство с терминами «пуантилизм», «по-сырому».

Практика: выполнение заданий.

#### Тема 3.2. По-сырому

**Цель:** познакомить с новой техникой рисования «По-сырому».

Практика: выполнение заданий.

Контроль: выставка.

### Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами

#### Тема 4.1. Смешанная техника (+аппликация)

**Цель:** познакомить с новыми графическими материалами: фломастерами и цветными карандашами.

Теория: беседа о графических материалах (фломастеры и цветные карандаши) и их свойствах.

Практика: выполнение заданий.

#### Тема 4.2. По сказке

**Цель:** изобразить сюжет из сказки при помощи фломастеров и цветных карандашей.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: выставка.

## **Тема 5. Работа с восковыми мелками**

### **Тема 5.1. Смешанная техника (+акварель)**

**Цель**: познакомить с новым графическим материалом: восковыми мелками.

Теория: беседа о графическом материале (восковые мелки) и его свойствах.

Практика: выполнение заданий.

### **Тема 5.2. По сказке**

**Цель**: изобразить сюжет из сказки при помощи восковых мелков.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: выставка.

## **Тема 6. Аттестация**

**Цель**: проверка знаний цветоведения.

Теория: повторение знаний об основных и дополнительных цветах.

Практика: выполнение теста.

Контроль: тест.

## **Тема 7. Итоговое занятие**

**Цель**: развивать умения оценивания своих работ и работ других ребят.

Теория: определение критериев оценки работ.

Контроль: выставка.

## Направление «Крылышки»

### Тема 1. Вводное занятие

**Цель:** Познакомить учащихся с работой авиамodelьного объединения, дать общее представление об авиамodelизме.

Теоретическая часть: Знакомство с учащимися. Права и обязанности учащихся. История развития авиамodelизма на СЮТ. Знакомство с объединением, его традициями, правилами поведения в лаборатории. Рассказ и показ моделей всех классов. Показ видеофильма о работе клуба. Организационные вопросы. Экскурсия по СЮТ.

### Тема 2. Основы безопасности труда

**Цель:** Познакомить учащихся с правилами безопасной работы инструментом.

Теоретическая часть: Правила безопасной работы инструментам: (ножницы, шило, линейка, карандаш), опасности в работе (Приложение).

Практическая часть: Показ приемов работы различным инструментом. Закрепление навыков учащихся при работе с инструментом.

### Тема 3. Летящие модели из бумаги

**Цель:** Изучить основы полета моделей, их конструкцию и основные части.

Теоретическая часть: Основные элементы конструкции моделей. Технология изготовления модели. Основы полета моделей. Подъемная сила крыла. Центр тяжести модели, поперечная и продольная устойчивость. Три правила балансировки модели.

Практическая часть: Изготовление простейших моделей из бумаги и картона. Регулировка и балансировка моделей. Запуски моделей, игры, соревнования.

Формы контроля: Результат участия в соревнованиях на дальность и продолжительность полёта.

### Тема 4. Метательный планер

**Цель:** Познакомить учащихся с конструкцией и технологией изготовления простейших моделей метательных планеров.

Теоретическая часть: Модели метательных планеров. Особенности конструкций. Материалы, используемые в изготовлении моделей. Технология изготовления моделей, отделка и балансировка. Сборка, регулировка и запуск моделей.

Практическая часть: Изготовление моделей метательных планеров. Серия моделей из 2 наименований. Сборка, балансировка и запуск моделей. Участие в соревнованиях.

Формы контроля: Результат участия в соревнованиях на продолжительность полёта.

### Тема 5. Воздушный змей

**Цель:** Познакомить учащихся с одним из древнейших летательных аппаратов – воздушным змеем, историей его развития и применения.

Теоретическая часть: История создания воздушных змеев. Сведения о полете воздушного змея. Возникновение подъемной силы. Конструкция плоского воздушного змея.

Практическая часть: Изготовление плоского змея из бумаги – серия моделей из 2-х наименований. Пробные запуски моделей. Регулировка змеев. Участие в соревнованиях.

Формы контроля: Результат участия в соревнованиях на качество полёта.

### **Тема 6. Летающие модели с импульсным стартом**

**Цель:** Расширить знания по авиации и авиационной технике, развить и закрепить навыки изготовления летающих моделей.

Теоретическая часть: Сведения об истории развития реактивного самолета. Особенности конструкции моделей. Основные размеры и характеристики моделей. Технология изготовления деталей и узлов модели. Сборка, балансировка и регулировка модели. Запуск моделей.

Практическая часть: Изготовление деталей моделей. Сборка, балансировка и регулировка моделей. Изготовление катапульты. Пробные запуски модели. ТБ при запусках моделей с катапульты. Участие в соревнованиях.

Формы контроля: Результат участия в соревнованиях на продолжительность полёта.

### **Тема 7. Организация и проведение соревнований**

**Цель:** Выявить качества полета моделей и умение учащихся регулировать и запускать готовые авиамodelи.

Теоретическая часть: Классификация соревнований. Участники соревнований. Правила проведения соревнований. Обучение правильным приемам запуска моделей на продолжительность полета, дальность, точность приземления. Участие в соревнованиях, выявление лучших авиамodelистов и авиамodelей.

Практическая часть: Участие в соревнованиях по классам моделей:

- 1 Летающие модели из бумаги;
- 2 Модели метательных планеров;
- 3 «Воздушный змей»;
- 4 Летающие модели импульсным стартом.

### **Тема 8 .Аттестация**

**Цель:** Основной задачей промежуточной аттестации является установление соответствия знаний обучающихся требованиям образовательной программы, глубины и прочности полученных знаний, умений и навыков и их практическому применению.

Теоретическая часть: Тестирование проводится по полугодиям, по тестам, подготовленным в авиамodelьном объединении.

Критериями оценки являются:

- соответствие достигнутых личных результатов обучающегося требованиям и результатам освоения ЗУН;
- динамика результатов предметной обученности.

### **Тема 9. Итоговое занятие**

**Цель:** Подведение итогов учебного года.

Теоретическая часть: Обзор важнейших событий объединения за год. Поощрение активных воспитанников. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период. Беседа: «Чему мы научились на занятиях в объединении».

## Направление «Ладушки»

### **Тема 1. Водное занятие**

Теория: Знакомство с материалами и инструментами.

### **Тема 2. Волшебный листочек**

Теория: Знакомство со свойствами бумаги.

Практика: Выполнение базовых форм из бумаги.

### **Тема 3. Оригами**

**Цель:** Знакомство с понятием «Оригами».

Теория: Знакомство с базовыми формами.

Практика: Выполнение заданий.

### **Тема 4. Аппликация**

**Цель:** Научить обучающихся работать с бумагой в технике аппликации.

Теория: Знакомство с техникой аппликация. Научить вырезать разнообразные фигуры из бумаги. Научить располагать бумажные фигуры на бумаге, в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образцом и сюжетом.

Практика: Выполнение заданий.

### **Тема 5. Аттестация**

**Цель:** Проверка знаний.

Теория: Проверка теоретических знаний.

Практика: Проверка правильности выполнения практических заданий.

### **Тема 6. Итоговое занятие**

**Цель:** Подведение итогов работы.

Контроль: итоговая выставка.

## Направление «Чудо – пластилин»

### Тема 1. Вводное занятие

**Цель:** познакомить обучающихся с основными приемами лепки из пластилина.

**Теория:** основные приёмы лепки из пластилина, инструменты для работы с пластилином, обзор работ из пластилина в разных техниках. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

**Контроль:** тест по ПДД.

### Тема 2. Сад и огород

#### 2.1. Гроздь винограда

**Цель:** научить детей скатывать тонкие колбаски и маленькие шарики из пластилина и расплющивать их сверху пальцем на картоне.

**Практика:** вылепливание виноградной грозди на картоне.

**Контроль:** выставка работ

#### 2.2. Овощи на тарелке

**Цель:** Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров.

**Теория:** определить различия между овощами и фруктами.

**Практика:** лепка овощей, сложных по форме.

**Контроль:** выставка работ

#### 2.3. Фрукты на тарелке

**Цель:** Учить детей лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров.

**Практика:** лепка фруктов, сложных по форме.

**Контроль:** выставка работ

### Тема 3. Берегите лес

#### 3.1. Осенний лес

**Цель:** научить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок.

**Теория:** определение различий между хвойным и лиственным лесом, понятие профессии «лесник».

**Практика:** вылепливание барельефа «Осенний лес».

**Контроль:** выставка работ

#### 3.2. Филин

**Цель:** научить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

**Практика:** изготовление поделки «Филин» в смешанной технике.

**Контроль:** выставка работ

#### 3.3. Мухомор

**Цель:** научить детей наносить пластилин тонким слоем внутри контура.

**Теория:** дать понятие о съедобных и ядовитых грибах.

Практика: изготовление панно «Мухомор»

Контроль: выставка работ

### **3.4. Ёжик**

**Цель:** развивать умение сочетать в поделке различные материалы, развивать детскую фантазию.

Теория: дать понятие о диких и домашних животных.

Практика: изготовление поделки в смешанной технике «Ёжик»

Контроль: выставка работ

## **Тема 4. «У нас дома»**

### **4.1. Чайник**

**Цель:** Научить детей лепить из пластилина чайник.

Практика: изготовление чайника из шара и жгутиков.

Контроль: выставка работ

### **4.2. Чашка**

**Цель:** Научить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска

Практика: изготовление чашки из колец и диска.

Контроль: выставка работ

### **4.3. Свитер для куклы**

**Цель:** научить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшения при помощи стеки.

Теория: дать представление о технике контррельефа.

Практика: изготовление поделки в технике контррельефа «Свитер».

Контроль: выставка работ.

## **Тема 5. «Зоопарк»**

### **5.1. Жираф.**

**Цель:** научить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали.

Теория: дать представление о пластическом способе лепки.

Практика: изготовление поделки «Жираф» пластическим способом.

Контроль: выставка работ.

### **5.2. Белочка**

**Цель:** научить детей создавать образ из капсулы от киндер-сюрприза и пластилина.

Практика: изготовление поделки «Белочка» из пластилина и капсулы от киндер-сюрприза.

Контроль: выставка работ.

## **Тема 6. «Новый год»**

### **6.1. Украшаем ёлку**

**Цель:** научить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали.

Практика: изготовление поделки «Новогодняя ёлка».

Контроль: выставка работ.

### **6.2. Разноцветная ёлка**

**Цель:** научить детей основам техники граттаж.

Теория: дать представление о технике граттажа.

Практика: изготовление работы «Ёлочка» в технике граттаж.

Контроль: выставка работ.

### **6.3. Снегурочка**

**Цель:** научить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение

Практика: изготовление поделки «Снегурочка».

Контроль: выставка работ.

### **6.4. Композиция «Обитатели зимнего леса» (2 часа)**

**Цель:** Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить лепить животных в движении и в разных положениях (стоя, сидя, лежа). Учить работать коллективно.

Теория: разобрать понятия «дикие и домашние животные».

Практика: изготовление композиции.

Контроль: выставка работ.

## **Тема 7. «Здания»**

### **7.1. Кошкин дом**

**Цель:** Учить вырезать по шаблону, самостоятельно декорировать поделку.

Практика: изготовление поделки «Кошкин дом».

Контроль: выставка работ.

### **7.2. Город**

**Цель:** развивать умение сочетать в поделке разные материалы.

Теория: познакомить с историей родного города

Практика: изготовление композиции «Город».

Контроль: выставка работ.

## **Тема 8. «Транспорт»**

### **8.1. Танк**

**Цель:** научить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции.

Практика: изготовление поделки «Танк».

Контроль: выставка работ.



## **8.2. Грузовик**

**Цель:** Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов.

Практика: изготовление поделки «Грузовик».

Контроль: выставка работ.

## **Тема 9. «Портреты»**

### **9.1. Мама в платье**

**Цель:** Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей.

Теория: дать понятие портрета.

Практика: изготовление поделки «Мама в платье».

Контроль: выставка работ.

### **9.2. Мои друзья**

**Цель:** Развивать умение согласованно выполнять общую работу. Продолжать учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорциональное соотношение.

Практика: изготовление общей композиции «Мои друзья».

Контроль: выставка работ.

### **9.3. «Весёлый гном»**

**Цель:** Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка) и пластилин; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки.

Практика: изготовление поделки «Весёлый гном».

Контроль: выставка работ.

## **Тема 10. Небо**

### **10.1. Космический корабль**

**Цель:** Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка) и пластилин; передавать пропорциональное соотношение частей фигурки.

Практика: изготовление поделки «Космический корабль».

Контроль: выставка работ.

### **10.2. Радуга в небе**

**Цель:** Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца.

Практика: изготовление поделки «Радуга в небе».

Контроль: выставка работ.

## **Тема 11. Весна-красна**

### **11.1. Весенний лес**

**Цель:** Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда, мох и т. д.) и пластилин; работать в команде.

Практика: изготовление коллективной поделки «Весенний лес».

Контроль: выставка работ.

### **11.2. Пасхальное яйцо**

**Цель**: Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа.

Практика: изготовление поделки «Пасхальное яйцо».

Контроль: выставка работ.

### **11.3. Цветок в горшке.**

**Цель**: Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы.

Практика: изготовление поделки «Цветной горшок».

Контроль: выставка работ.

## **Тема 12. Игрушки**

### **12.1. Робот**

**Цель**: Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом.

Практика: изготовление поделки «Пасхальное яйцо».

Контроль: выставка работ.

### **12.2. Киндер-игрушки**

**Цель**: Закреплять умение использовать ранее освоенные способы лепки, добиваясь выразительности образа задуманного животного.

Практика: изготовление поделки «Киндер-игрушки».

Контроль: выставка работ.

### **12.3. Робот**

**Цель**: Научить делать предметы устойчивыми. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета.

Практика: изготовление поделки «Робот».

Контроль: выставка работ.

## **Тема 13. Скоро лето**

### **13.1. Божья коровка**

**Цель**: Научить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т. д.).

Теория: дать определение насекомому.

Практика: изготовление поделки «Божья коровка».

Контроль: выставка работ.

### **13.2. Рыбка**

**Цель:** Научить закреплять на пластилине мелкие детали, изображая чешую рыбы. Развивать аккуратность при работе с пластилином.

Практика: изготовление поделки «Рыбка».

Контроль: выставка работ.

### **Тема 14. Аттестация**

**Цель:** проверка полученных ЗУН.

Теория: проверка знаний об основных приемах лепки из пластилина.

Практика: проверка основных умений лепки из пластилина.

Контроль: контрольные вопросы по теме «Основные приёмы лепки», выполнение контрольного задания на тему «Основные приёмы лепки».

### **Тема 15. Итоговое занятие**

Игровая программа.

## Направление «Играй –ка»

### Тема 1. Вводное занятие

#### ИГРА «Знакомство»

**Цель:** данное занятие представляет собой начало цикла развивающих занятий «Играй-ка», позволяющее в игровой форме организовать знакомство детей с педагогом, снизить эмоциональное напряжение, создать ситуацию успеха для дошкольников.

**Оборудование:** игрушка бабочка, картинки бабочек (3-4 картинки), музыкальное сопровождение, музыкальный проигрыватель, фотоаппарат.

**Ход занятия:** Педагог собирает около себя детей и предлагает им отправиться вместе с ним в путешествие, в результате которого они познакомятся поближе, отправятся в гости к бабочке, поиграют, сделают общее фото.

### Тема 2. Подвижные игры

**Основные цели и задачи подвижных игр:** совершенствовать и расширять игровые умения детей, воспитание основных двигательных качеств: координации, ловкости, силы и выносливости, воспитание морально-волевых качеств: настойчивости, упорства, самостоятельности, дисциплинированности.

#### 2.1 Игра «Не перепутай сигнал»

**Цель:** эта игра помогает детям освоить правила дорожного движения.

**Оборудование:** для игры потребуется 3 карточки разного цвета – красная, желтая и зеленая, которые в процессе игры вы будете неожиданно показывать детям.

**Ход игры:** Увидев зеленую карточку, дети должны начать маршировать на месте, на желтый «свет» участники перестают маршировать и дружно хлопают в ладоши, а на красный – быстро приседают и замолкают. Выигрывают те, которые реже путали сигналы.

#### 2.2 Игра «Рыбалка»

**Оборудование:** верёвка с крупным узлом на конце.

**Ход игры:** Это коллективная игра. Перед началом игры нужно с помощью считалки выбрать водящего, который будет все время один и тот же. Игроки встают в круг, а водящий – в его центр. После этого водящий начинает вращать веревку с крупным узлом на конце под ногами играющих, а они, подпрыгивая, стараются ее не задеть. Если «удочка» задевает одного из игроков, то он проигрывает очко. Выигрывает тот участник, который реже всего попадался на «удочку».

#### 2.3 Игра «Вода, земля, воздух»

**Ход игры:** эта игра коллективная. Все участвующие в ней дети располагаются в середине площадки, образовав 2–3 круга, которые обозначают землю. На одной стороне площадки, за линией, находится «вода», а на другой – «воздух». С помощью считалки выбираются двое водящих, которые становятся за пределами площадки, на длинных ее сторонах, друг напротив друга. В процессе игры вы время от времени называете одно из живых существ, обитающих в воде, на земле

или в воздухе. Услышав произнесенное вами слово, дети быстро перебегают в нужное место. Например, при слове «галка» дети бегут на ту часть площадки, которая обозначает воздух, при слове «карась» – перебегают к «воде»; «лиса» – каждый из играющих устремляется в свой круг, на «землю». Водящие ловят перебегающих.

Если названо животное, соответствующее в данный момент месту нахождения игроков, все приседают в ожидании следующего сигнала. После нескольких пробежек водящие сменяются.

В конце игры вам необходимо отметить тех игроков, которые ни разу не были пойманы и не путали сигналы. Освоив эту игру, дети могут играть в нее самостоятельно, выбрав по своему желанию ее руководителя.

#### **2.4 Игра «Угадай, кто»**

Ход игры: в этой игре должна участвовать группа малышей. Вам необходимо выстроить игроков в одну шеренгу, после чего выбрать трех водящих, которые должны ненадолго покинуть игровую площадку или комнату. В это время игроки рассчитываются на первый, второй, третий. Каждый из номеров получает имена сказочных героев. Например, первые номера становятся кощеями, вторые – мойдодырами, третьи – царевнами-лягушками. После этого дети по вашему сигналу начинают выполнять движения, характерные для названных персонажей. Вы возвращаете водящих, они становятся перед шеренгой и стараются по движениям игроков определить, кто из них Кощей, Мойдодыр, Царевна-лягушка. Правильно названные водящими дети выходят из строя, а поиск сказочных героев продолжается.

По окончании игры вам необходимо отметить внимательных водящих и игроков, которым лучше всего удались образы сказочных героев.

#### **2.5 Игра «Запрещенное движение»**

Ход игры: эта игра коллективная, в которой вы участвуете в роли руководителя. Дети вместе с вами встают в круг. Затем вам нужно выйти вперед, чтобы быть заметнее. Если играющих мало, то можно построить их в шеренгу, а самому встать перед ними. Затем вам следует предложить ребятам выполнять за вами все движения, за исключением запрещенного, заранее условленного. Например, запрещено выполнять движение «руки в стороны». После этого вы под музыку начинаете делать разные движения, а все играющие повторяют их за вами. Запрещенное движение должно быть неожиданным. Если какой-либо участник повторяет его, ему необходимо сделать шаг вперед, а затем продолжить играть. Побеждают те участники, которые сделают меньше всего ошибок.

#### **2.6. Игра «Что игрушка расскажет о себе»**

В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.

Оборудование: понадобится два одинаковых комплекта игрушек – одни находятся в коробке, а другие расставлены по комнате так, чтобы они не бросались в глаза.

Ход игры: один из детей – «рассказчик» – заглядывает в коробку и, выбрав одну игрушку, начинает рассказывать от ее лица о том, что она умеет делать, какого она

цвета, формы, величины, какой у нее характер. Слушатели при этом не должны видеть ее, но могут задавать наводящие вопросы.

Выслушав рассказ, остальные дети отправляются на поиски такой же игрушки по комнате. Тот, кто найдет игрушку, о которой шла речь в рассказе, приносит ее. Рассказчик достает из коробки свою, и проверяет, ту ли игрушку нашли.

Затем рассказчиком становится победитель, делая предметом своего рассказа уже другую игрушку.

Игру можно повторять многократно, усложняя форму рассказа об игрушке: например, задавая ей жанровые рамки – веселой или грустной истории, сказки, характерного поступка или переживания. Можно также добавлять новые игрушки.

## **2.7 Игра «Овощи, фрукты, ягоды»**

Оборудование: три резиновых мяча разного цвета.

Ход игры: эта игра коллективная. Вам нужно попросить встать детей в круг лицом к центру. Троицким малышам следует дать по большому резиновому мячу разного цвета. Цвет каждого мяча соответствует названию ягод, фруктов и овощей. Например, красный цвет обозначает ягоды, зеленый – овощи, желтый – фрукты. По вашему сигналу мячи передаются по кругу из рук в руки. Внезапно вы произносите одно из названий растений, например «клубника». В этот момент передача мячей прекращается, а игрок, держащий в руках красный мяч, должен поднять его над головой. Затем передача мячей продолжается, и вы называете другой овощ, ягоду или фрукт. Каждый раз тот, кто перепутает цвет мяча, выходит в центр круга, затем вновь вступает в игру, а его место занимает новый проигравший.

## **2.8 Игра «Живая цепь»**

Ход игры: Эта игра коллективная. Вам необходимо выстроить всех участвующих в игре детей в колонну по одному, а самим стать в ее главе. Суть игры заключается в том, что вы все время, меняя направление, водите колонну за собой, имитируя движения животных и птиц. Например, вы говорите: «Идем, как гуси», – и все идут на согнутых ногах. Или: «Прыгаем, как кенгуру», – и все прыгают на двух ногах. «Идем, как медведи», – и все идут медвежьей походкой. Руководителем игры может стать любой ребенок.

Эта игра станет еще веселее, если ее проводить под музыку. По характеру музыки малыши должны определить, кто идет, и изобразить особенности движений различных зверей или птиц.

## **2.9 Игра «Группа, смирно!»**

Ход игры: Это коллективная игра. Вам нужно попросить встать детей в одну шеренгу. После этого вы встаете лицом к играющим и подаете команды. Игроки должны выполнять их только в том случае, если перед командой будет произнесено слово «группа». Если же оно не было произнесено, то выполнять команду не надо. Допустивший ошибку должен сделать шаг вперед и продолжить игру. Если игрок не выполняет команду с предварительным словом «группа», он также делает шаг вперед.

К концу игры самые невнимательные игроки отходят дальше других от исходного положения. Выигрывают те дети, которые были наиболее внимательны и остались в своем исходном положении.

### **2.10. Игра «Земля, вода, воздух»**

Ход игры: Дети садятся в круг или в ряд.

Педагог ходит между ними и, указывая по очереди на каждого, произносит слово: «Вода!». Ребенок, на которого он указал, должен назвать рыбу или животное, которое живет в воде.

Если водящий произнес слово «земля», ребенок называет того, кто живет на земле, если названо слово «воздух» — того, кто летает.

### **2.11. Игра «Мы по Африке гуляли»**

Ход игры: Дети стоят в кругу или в рассыпную.

Педагог показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Мы по Африке гуляли (Топаем ногами.)

И бананы собирали. (Изображают, как собирают бананы.)

Маме дам, папе дам (Стучим по правому, затем по левому колену.)

И себя не обделям. (Стучим правой, левой рукой по груди.)

Вдруг огромная горилла (Обводим большой круг руками.)

Чуть меня не раздавила. (Стучим правой, левой рукой по груди.)

Маме дам, папе дам (Стучим по правому, затем по левому колену.)

И себя не обделям. (Стучим правой, левой рукой по груди.)

### **2.12. Игра «Пять имен»**

Ход игры: Дети делятся на две команды.

Двое играющих, мальчик и девочка (представители двух команд), становятся рядом перед двумя линиями.

По сигналу они должны пройти вперед (сначала один, потом другой), сделав пять шагов, и на каждый шаг без малейшей ошибки, запинки (не нарушая ритма) произнести какое-нибудь имя (мальчики — имена девочек, девочки — имена мальчиков). Это на первый взгляд простое задание, на самом деле выполнить не так-то просто.

Можно назвать пять других слов (животные, растения, предметы домашнего обихода и т. п.). Имен множество, но подобрать пять имен и произнести их одно за другим без промедления в ритме шага сумеет не каждый.

Побеждает тот, кто справится с этой задачей или сумеет назвать больше имен.

### **2.13. Игра «Три, тринадцать, тридцать»**

Ход игры: Выбирают водящего. Играющие становятся по кругу и размыкаются на вытянутые руки. Водящий стоит в центре круга. При первом проведении игры желательно, чтобы водящим был воспитатель.

Педагог объясняет, что если он скажет: «Три» — все играющие ставят руки в стороны; если он скажет: «Тринадцать» — все ставят руки на пояс; если он скажет: «Тридцать» — все поднимают руки вверх (можно выбрать любые движения).

Педагог быстро называет то одно, то другое движение. Игрок, допустивший ошибку, садится на пол. Когда в кругу останутся 1 —2 игрока, игра заканчивается; объявляются победители.

#### **2.14. Игра «Ловишки» (с ленточками)**

Задачи: научить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

Ход игры: дети строятся в круг, у каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит Ловишка. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка старается вытянуть ленточку. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги – все дети строятся в круг». После подсчета пойманных, игра повторяется.

Варианты:

чертится круг в центре стоит Ловишка. По сигналу «Раз, два, три лови» дети перебегают круг, а Ловишка пытается схватить ленту

#### **2.15. Игра «Мышеловка»**

Задачи: развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге, приседании, построении в круг, ходьбе по кругу. Способствовать развитию речи

Ход игры: играющие делятся на 2 неравные группы. Меньшая, образует круг – мышеловку. Остальные – мыши, они находятся вне круга. Играющие, изображающие мышеловку берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая «Ах как мыши надоели, все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, доберемся мы до вас, вот поставим мышеловку – переловим всех сейчас».

Дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее, по слову воспитателя «Хлоп» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнулась. Играющие, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Пойманные мыши переходят в круг и увеличивают размер мышеловки. Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями.

#### **2.16. Игра «Сделай фигуру»**

Оборудование: бубен

Задачи: учить детей бегать врассыпную по залу, участку. Приучать менять движение по сигналу, развивать равновесие, умение сохранять неподвижную прозу.

Ход игры: по сигналу воспитателя все дети разбегаются по залу. На следующий сигнал (удар в бубен) все играющие останавливаются на месте, где их застала команда, и принимают какую-либо позу. Педагог отмечает тех, чьи фигуры получились интереснее, наиболее удачными.

Варианты: можно выбрать водящего, который будет определять, чья фигура интереснее сложнее, тех, кто каждый раз придумывает новые фигуры.



### **Тема 3. Логические и развивающие игры**

#### **3.1. Игра «Снеговики»**

**Цель:** игра направлена на развитие внимания и наблюдательности.

**Оборудование:** рисунок со снеговиками

**Ход игры:** Предложите детям внимательно посмотреть на рисунок и найти, чем отличаются снеговики друг от друга. Играют несколько человек, победителем считается тот, кто укажет больше различий в рисунках.

Первый играющий называет какое-нибудь одно отличие, затем предоставляется слово второму и т. д. Игра завершена, когда кто-то не сможет найти новое отличие, ранее не названное. Начать можно так:

«Вот зайчишка у реки Встал на задних лапках... Перед ним снеговики

С метлами и в шапках. Заяц смотрит, он притих, Лишь морковку гложет, Но что разного у них – Он понять не может.

А теперь внимательно посмотри на рисунок и расскажи, чем один снеговик отличается от другого».

#### **3.2. Игра «Замени звуки»**

**Ход игры:** педагог зачитывает следующие фразы, не называя последнего слова или называя неправильное слово. Ребенку нужно подобрать слово в рифму, изменив 1–2 буквы на созвучные им.

Назовем мы книжку «том»,

Для жилья построим ... (дом).

По реке плывут плоты,

Зреют на ветвях ... (плоды).

Соловей выводит трель,

Слесарь в сеть включает... (дрель).

Говорят, один рыбак

В речке выловил башмак.

Но зато ему потом

На крючок попался дом (сом).

Письма мы не написали:

Тучку (ручку) целый день искали.

Сидит на грядке крепко

Оранжевая кепка (репка).

Загремел весенний гном (гром),

Тучи на небе кругом.

Вот тележка. Это тачка.

Дом в саду зовется ... (дача).

Я в тетрадке ставлю точку.

Мама любит свою ... (дочку).

Архитекторы-творцы

строят чудные... (дворцы).

Лесники ее котят

Взять домой не захотят.

Ей не скажешь: «Кошка, брысь», —  
Потому что это ... (рысь).  
На пожелтевшую траву  
Бросает лев (лес) свою листву.  
Лежит лентяй на раскладушке,  
Грызет, похрустывая пушки (сушки).  
Пугал крестьян окрестных сел  
Паривший в воздухе осел (орел).

### **3.3. Игра «Угадай предмет»**

Оборудование: приготовьте предметы различной формы: шары, кольца, пирамиды, кубики.

Ход игры: детям предлагается несколько предметов-игрушек (можно начать с трех и постепенно увеличивать их число), которые они могут внимательно осмотреть, подержать в руках, тщательно ощупать. Затем дети закрывают глаза, так чтобы не подглядывать, и им дается в руки один из этих предметов. Детей просят отгадать, что это за предмет.

В зависимости от успехов вашего ребенка в предыдущей игре он может предварительно познакомиться с этими предметами, а может и не делать этого.

Игра состоит в том, что ребенку предлагается с закрытыми глазами ощупать эти предметы, изучить их со всех сторон, а затем нарисовать их на листе бумаги. Затем вы вместе с ребенком можете сравнить сам предмет и его рисунок.

### **3.4. Игра «Подскажи словечко»**

Прочитать детям сказку. *Про паука и муху*

Попалась муха пауку в паутину. Паук рад-радешенек: «Вот будет у меня отличный завтрак». А муха говорит пауку:

– Не ешь меня, паук, ведь я тебе прабабушкой прихожусь.

– Все-то ты выдумываешь! – отвечает ей паук.

– А вот и правда, – говорит муха. – Смотри: возьму слово «муха», изменю звук – получится «муза», еще один – «луза», еще один – «лужа». Теперь уже до паука несколько слов осталось. За лужей пойдет...

– Дай-ка я сам попробую, – проворчал паук, – не глупее я тебя, цокотухи! – И стал слова подыскивать, да ничего у него не вышло.

А муха из паутины выбралась и улетела.

– Вот обманщица! Все это она нарочно придумала! – закричал паук.

Спросите ребенка: А ты как думаешь, обманула ли паука муха?

Вы можете составить вместе с ребенком дальнейший ряд, изменяя по одному звуку в слове. Ложа-кожа-кора-нора-пора-пара-парк-паук.

### **3.5. Игра «Собираем урожай»**

Ход игры: Различение звуков непосредственным образом связано с правильным произношением и названием предметов. В этой игре ребенку необходимо закончить начатую вами фразу названием овоща и определить звук, с которого это слово начинается.

Поздним летом в огород  
Собирается народ.  
Зрел все лето урожай!  
Что собрали? Отгадай!  
...Здесь весной было пусто.  
Летом выросла... (капуста).  
Собираем мы в лукошко  
Очень крупную ... (картошку).  
Из земли – за чуб плутовку!  
Тянем сочную... (морковку).  
Помогает деду внук —  
Собирает с грядок... (лук).  
И красавец великан  
Темно-синий ... (баклажан).  
Солнышко светило, чтоб  
Ярче зеленел... (укроп).  
От дождя земля намокла —  
Вылезай, толстушка... (свекла).  
Надо поклониться низко,  
Чтобы вытащить ... (редиску).  
Вот зеленый толстячок —  
Крупный, гладкий ... (кабачок).  
Вот и все! Хоть и устали  
Урожай мы весь собрали!

### **3.6. Игра «Птичка»**

Оборудование: палочки для счета

Ход игры: сложите из палочек квадрат – это клетка, в которую попала птичка (птичка может быть как игрушечной, так и нарисованной).

Предложите детям изменить положение трех палочек так, чтобы птичка оказалась на свободе, а клетка сохранила свою форму.

### **3.7. Игра «Жадная жаба»**

Ход игры: Предложите детям запомнить слова со звуком [ж], которые встретятся в этой сказке. (Это может быть любая сказка, и вы можете выбрать для запоминания слова с любым звуком.)

Жили-были важный Жук, осторожный Уж и жадная Жаба. Однажды важный Жук говорит Ужу:

- Надо бы нам крышу покрасить.
- Покрасить можно, – говорит осторожный Уж, – только вот какой краской?
- Желтой, – важно сказал Жук.
- Но у нас нет желтой краски.
- Ну, тогда оранжевой!
- И оранжевой тоже нет.
- Пойдем попросим у жадной Жабы, у нее целая бочка оранжевой краски.

А жадная Жаба в это время ела джем из жбана. Увидела, что к ней идут Жук и Уж, быстренько спрятала джем и сидит ждет.

– Здравствуй, Жаба! Ты не дашь нам оранжевой краски крышу покрасить?

– Не дам! – отвечает Жаба. – Жалко краски.

Ушли Жук и Уж ни с чем, а Жаба опять за джем принялась. Тут прилетел Шмель и жужжит:

– Дай немнож-жечко дж-жема, Ж-жаба.

– Нет у меня никакого джема!

Ах, ты ж-жадина! – рассердился Шмель, да как ужалит Жабу.

Жаба с перепугу – прыг в бочку с оранжевой краской! Вылезла вся оранжевая и плачет оранжевыми слезами:

– Пожалейте меня несчастную-ю!

Но никому не было жалко жадную оранжевую Жабу.

### **3.8. Игра «Придумай рассказ»**

Ход игры: предложите детям сочинить вместе с вами рассказ. Вы начинаете фразу, а они ее продолжают. При этом слово, которое они вставляет, должно начинаться на определенную букву. Вот, например, рассказ со звуком [ж].

У девочки по имени ... (Женя) есть собачка по кличке ... (Жучка). Однажды они пошли в лес. Пока Женя собирала под дубом ... (желуди), Жучка гонялась за летающим маленьким ... (жуком). Вдруг Женя услышала лай. Она подбежала к Жучке и увидела большого колючего ... (ежа) с маленькими ... (ежатами). Женя отозвала Жучку, а еж и ежата убежали под елку.

### **3.9. Игра «У мышки в норке»**

Ход игры: предложите детям послушать стихи про мышку. Затем вы читаете их еще раз, а дети должны договаривать слово, оканчивающееся на – ки, например крош-ки.

У мышки в норке

Крошки и корки.

В кладовке у мышки

Кусочки коврижки.

У мышки-норушки

Шкварки в кружке.

У мышки в кадучке

Грибочки-волнушки.

В миске у мышки

Остатки закваски,

А в погребочке

Сырки и колбаски.

В кастрюле – галушки.

В духовке – ватрушки.

Кисель – в бутылке,

Монетки – в копилке,

На столике – плоски,

Вилки и ложки.  
На этажерке —  
Книжки о кошке.  
В шкафчике мышки —  
Рубашки, штанишки.  
На вешалке – шапки,  
На коврике – тапки.  
У мышки на полке —  
Нитки, иголки,  
А около печки —  
Спички и свечки.  
На двери – крючочки,  
Цепочки и замочки,  
Запасов у мышки  
Большие излишки!

### **3.10. Игра «Пляшущие человечки»**

Оборудование: нарисовать на листе бумаги несколько рядов пляшущих человечков 3–4 видов. Например, у одного человечка ножки вместе, а ручки в стороны, у другого – ножки в стороны, а ручки опущены вниз, у третьего – ручки и ножки разведены в стороны, а четвертый стоит смирно.

Ход игры: Эти рисунки могут чередоваться в любой последовательности. Предложите детям познакомиться с пляшущими человечками и отметить карандашом только тех, которые стоят смирно.

Затем игру можно усложнять, вводя новые типы фигурок человечков или дополнительные детали.

### **3.11. Игра «Поезд»**

**Цель:** игра способствует развитию логического мышления.

Оборудование: для игры вам понадобятся 10 картинок одинакового размера. Каждая картинка будет отдельным вагончиком, и все картинки должны быть разными.

Ход игры: поезд нужно сделать один, но вместе и по очереди. Для этого каждый из участников игры берет по 5 картинок. Педагог сообщает детям: «Сейчас мы будем строить поезд из картинок-вагончиков. Я кладу первую картинку – это паровоз. Потом вы кладете свою, и так будем класть по очереди.

Но у настоящего поезда вагончики друг с другом соединены, чтобы не отцепиться на ходу. Наши вагончики-картинки тоже должны быть скреплены. Но как это сделать? А вот как.

Кладем картинку, на которой нарисована тарелка. За ней можно положить любую картинку, например картинку, на которой нарисована кастрюля. Мы скрепили тарелку и кастрюлю потому, что и тарелка, и кастрюля – посуда. После кастрюли кладем картинку, на которой нарисована лейка. Мы скрепили кастрюлю и лейку потому, что они сделаны из одинакового материала – металла. А теперь кладем картинку с машиной, в которой возят воду (поливальная машина). Мы скрепили

лейку и поливальную машину потому, что в лейку и в поливальную машину набирают воду для полива. А теперь мы по очереди будем класть свои вагончики-картинки и объяснять, как их нужно скрепить».

Картинки можно выкладывать в произвольном порядке. Главное, чтобы ребенок аргументированно объяснял свое скрепление. Когда поезд будет готов, проверьте вместе с ребенком, надежно ли скреплены вагоны. Игру можно продолжать с этими же картинками, а можно добавлять новые.

### **3.12. Игра «Чего на свете не бывает!»**

**Цель:** игра на активизацию творческого потенциала детей.

**Ход игры:** предложите детям пофантазировать и нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем попросите их рассказать, что они нарисовали.

Вы тоже можете нарисовать свою картинку и, обсуждая ее вместе с детьми, узнать о своем предмете что-то необыкновенное.

### **3.13. Игра «Назови соседей»**

**Ход игры:** в этой игре можно осваивать счет и азы арифметики – сложение и вычитание. В игре могут участвовать от двоих до пяти-шести человек.

Все встают в круг, один из играющих держит в руках мяч. Он бросает его партнеру, называя любое число (от 0 до 10). Тот, кто поймал мяч, должен назвать «соседей» этого числа (число, на 1 большее и число, на 1 меньшее названного). После этого он произносит свое число и бросает мяч следующему игроку.

### **3.14. Игра «Волшебные очки»**

**Ход игры:** Инструкция для детей: «Представьте, что вы надели волшебные круглые очки, через которые можно увидеть только круглые вещи. Посмотрите по сторонам и назови все круглые предметы в зале (помещении).

А теперь представьте, что в этих очках вы оказались на улице. Назовите все предметы круглой формы, которые вы можете встретить. А теперь представьте, что вы надели квадратные очки...»

Очки могут быть самые разнообразные – светлые (те, через которые видно только светлые предметы), красные, шершавые, гладкие и т.д.

### **3.15. Игра «Четвертый лишний»**

**Цель:** это игра на развитие логического мышления.

**Оборудование:** картинки с изображениями предметов, 3 из которых можно объединить общим понятием.

**Ход игры:** положите перед детьми картинки с изображениями предметов, 3 из которых можно объединить общим понятием. Детям необходимо убрать «лишнюю», то есть не подходящую к остальным, картинку и отложить ее в сторону.

Наборы картинок могут быть самыми разными: стол, стул, кровать и чайник; лошадь, кошка, собака и щука; ель, береза, дуб и земляника; огурец, капуста, морковь и заяц и т. п. Примеры наборов картинок представлены на рисунке 33. Постарайтесь выслушать все объяснения ребенка, даже если он неправ. Вполне

возможно, что малыш уберет не зайца, а огурец, так как более важной ему покажется связь зайца с морковкой и капустой. Расскажите, как можно объединить рисунки по-другому и почему: «Огурец, капуста и морковка – овощи, они растут на огороде. А заяц не овощ, поэтому он лишний». Если у ребенка вызывает затруднение словесное объяснение своих действий, сами называйте обобщающие слова.

### **3.16. Игра «Большой-маленький»**

**Цель:** эта игра активизирует словарный запас детей и быстроту реакции при подборе нужного слова. Она направлена на развитие мышления и воображения.

**Ход игры:** предложите детям поиграть: «Я буду называть слово, а вы – противоположное ему по смыслу, например «большой – маленький».

Можно предложить следующие пары слов: большой – маленький, толстый – тонкий, черный – белый, горячий – холодный, пустой – полный, легкий – тяжелый, чистый – грязный, больной – здоровый, ребенок – взрослый, огонь – вода, сильный – слабый, веселый – грустный, красивый – безобразный, трус – храбрец.

### **3.17. Игра «Толкование пословиц»**

**Ход игры:** В повседневной жизни дети слышат те или иные пословицы и поговорки. Предложите им объяснить смысл какой-либо пословицы. Если у них сразу не получится, то первые пословицы растолкуйте сами.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Без труда не вынешь и рыбки из пруда.

Как аукнется, так и откликнется.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Тише едешь – дальше будешь.

Что посеешь, то и пожнешь.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

## Планируемые результаты:

### Предметные:

#### ЗНАТЬ:

- Основные материалы и инструменты для занятий нетрадиционными способами ручного труда;
- Основные приемы изготовления поделок в различных техниках;

#### УМЕТЬ:

- Пользоваться различными инструментами для изготовления поделок;
- Выполнять поделки в различных техниках.

### Метапредметные:

- Формирование представлений о нетрадиционных видах ручного труда.

### Личностные:

- Формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.

## Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий                                   | Каникулы  |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|---|---|
| 1 год        | 10.09.2018           | 31.05.2019              | 36                   | 36                       | 2 раза в неделю по 2 занятия по 30 минут каждое | 29.10.18-07.11.18<br>28.12.18-08.01.19<br>23.03.19-01.04.19 |

## Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:

### *Для направления «Рукоделки»:*

- Картон белый
- Картон цветной
- Ленточки атласные
- Обувные шнурки
- Пряжа
- Пуговицы
- Клей
- Лоскутки х/б ткани
- Набор для квиллинга
- Ножницы детские
- Карандаши
- Фломастеры.

### *Для направления «Рисуй-ка»:*

- Папка для акварели формата А-3
- Касик акварельные



- Гуашь
- Мелки восковые
- Цветные карандаши
- Фломастеры

**Для направления «Ладушки»:**

- Набор цветной бумаги;
- Набор цветного картона.

**Для направления «Чудо - пластилин»:**

- Коробка пластилина 12 цветов;
- Картон цветной.

- *информационное обеспечение*

-презентации к основным темам занятий;

-фото, аудио- и видеоматериалы;

- *кадровое обеспечение*

для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимы педагоги дополнительного образования:

- руководитель творческого объединения «Радуга»;
- руководитель творческого объединения «Калейдоскоп»;
- руководитель творческого объединения «Начальное авиамоделирование»;
- руководитель творческого объединения «Капитошка»;
- руководитель творческого объединения «ВеликоЛепка»;
- руководитель творческого объединения «Пресс- центр».

### **Формы аттестации/контроля**

- Игровая программа, совместно с родителями;
- Итоговая выставка;
- Соревнования.

### Список литературы для педагога

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Конвенция о правах ребёнка
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации
- Величко Н.В. – «Поделки из пластилина», 2011г.
- Иванова Е.П. – «Поделки из папье-маше», 2011г.
- Лыкова И.А. – «Авторская программа «Цветные ладошки», 2014 г.
- Лыкова И.А. – «Лепись, рыбка», 2012 г.
- Лыкова И.А. – «Слепи свой остров», 2007 г.
- Шкицкая И.О. – «Аппликации из пластилина», 2011г.
- Judith Skinner and Sarajane Helm – «Adapting Quilt Patterns to Polymer Clay», 2006г.
- «The Sculpey Way with Polymer Clay»
- Campbell, Jean, «Steam punk-style jewelry», 2010 г.

### Список литературы, рекомендуемой для родителей и обучающихся

- Андронова С. М. Волшебная нить. – Пермь: "Пермская книга", 1994. – 255 с.
- Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или Как научиться понимать своего ребенка. – М: АСТ-Пресс, 1999.-432с.
- Босек Майко Дианн Чудесные игрушки из ниток. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2014. - 128с.
- Гриншпун С. С. Воспитание творческой личности // Внешкольник № 7-8, 2000. – С.48.
- Давыдова Т. - «Лепим из пластилина и солёного теста. Наглядное пособие для детей и родителей», 2008 г.
- Г. И. Долженко "100 поделок из бумаги". Ярославль "Акад. Развития" 2006.
- Лыкова И.А. – «Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли», 2005 г.
- Орен Рони – «Секреты пластилина. Динозавры», 2012 г.
- «Волшебный пластилин. Учебное пособие», 2012 г.
- Данкевич Е.В., Сомичева З.Е. – «Пластилиновая азбука», 2000 г.
- Кристин Николас. Вяжем яркие вещи. М.: АСТ Кладезь, 2014. – 176с.
- Леви В.Л. Нестандартный ребенок. М.: Знание,1998. – 256с.
- Максимова М., Кузьмина М. Вяжем вместе. – М.: Русская книга, 1994. – 175с.
- Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо, 2013. – 216с.
- Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016
- Полли Пиндер, Джейс Гринвуд "Открытки своими руками" - М. "АСТ-Пресс". 2016
- Т. И. Тарабанина "Оригами и развитие ребенка" - Яросл. "Академия развития". 1998
- П. А. Шоригина "Познавательные сказки" - М. изд "ТЦ сфера" 2016
- Журналы:
  - «Верена»,
  - «Диана»,
  - «Ручная работа»,
  - «Сюзанна-рукоделие»
- "Новогодние поделки" - М. Роспечать 2015
- "Мастерилка" - "Веселый гербарий" - М. изд. "Карапуз". 2016
- "Самоделкин" №2, №4, №5 - М. изд. "Арбуз". 2017
- Интернет-ресурсы:
  - [www.livermaster.ru](http://www.livermaster.ru)
  - [www.smyst.ru](http://www.smyst.ru)
  - [www.amigurumi-toys.com](http://www.amigurumi-toys.com)
  - [www.vk.com/beatyandthings](http://www.vk.com/beatyandthings)
  - [www.vk.com/dysashamoon](http://www.vk.com/dysashamoon)
  - [www.vk.com/amiguru](http://www.vk.com/amiguru)
  - [www.vk.com/club135361326](http://www.vk.com/club135361326)