

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 25.08.2021 № 99



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Волшебные пальчики»
Уровень освоения программы – базовый**

Возраст обучающихся 5 – 7 лет, срок реализации 2 года

составители:

Шулепова Ольга Ивановна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.08.2021 г., протокол № 9

г. Озерск 2021

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Волшебные пальчики» имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа направлена на развитие творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Актуальность программы

Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. Процесс развития ребенка важно направлять по творческому руслу – руслу созидания, самостоятельности, гибкости и оригинальности мышления, что бы ребенок чувствовал себя тверже, что бы обогатил и украсил себя изнутри. С раннего возраста дети приобретают знания и сведения об окружающих предметах, расширяют свой кругозор, осваивают предметное окружение в его изменении

Внимание к продуктивной творческой деятельности диктует само время, так как обилие гаджетов в жизни наших детей приводит к ослаблению моторных функций и как следствие недоразвитие речи и психических процессов в целом. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, связная речь.

Актуальность программы состоит в том, что прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является доступным, важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Работа с бумагой, картоном, красками, бросовым материалом, пластилином позволит ребенку значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности, будет способствовать развитию их ручной умелости, что немаловажно для дальнейшей жизни ребенка. Художественно-прикладное творчество стимулирует у детей развитие внимания, восприятия, воображения, мелкой моторики, воспитывает аккуратность, усидчивость при выполнении работ, эстетический вкус, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Отличительные особенности

Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии и воображения, всестороннего развития, приобщение к общечеловеческим ценностям и национальному наследию, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (картон, бумага, пластилин, бросовый

и природный материал и пр.) и техниками художественного творчества (аппликация, оригами, торцевание, и другими).

Работа по программе планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по аппликации и конструированию, а расширяла и углубляла навыки по работе с различными видами бумаги и картоном, природным и бросовым материалом, пластилином и т.д.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных произведений из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа спроектирована на основе интеграции всех образовательных областей и направлена на формирование творческих способностей у детей, а также развитие всех психических процессов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в принципах обучения:

– постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий);
– посильность заданий для воспитанников, системность проведения занятий.

формы и методы обучения:

- словесные – объяснение, беседа, советы;

- наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, показ, игровой метод;

практические – выполнение работы.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет, 2 года обучения.

У детей с шестого года развивается художественная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Совершенствуется восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Они называют не только основные цвета и их оттенки.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Объем программы:

На реализацию базового уровня программы отводится 144 часа в год. Количество детей 1года обучения – 12-15человек, 2 года обучения – 10-12 человек.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: Программа предусматривает проведение групповых форм работы.

Режим занятий:

Варианты	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	часа	2 раз	4 часа	144 часа

Занятия проводятся по 30 - 40 минут с перерывом 10 минут.

Цель программы: развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

Занятия по программе позволяют решать следующие *задачи*:

в обучении:

- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- ознакомление с видами различных материалов (бумага, картон, пластилин и т.д.);

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;
- развитие пространственного мышления;

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения;

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

Учебный план (144 часа), 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном	24	1	23	
3	Аппликация	40	2	38	
4	Работа с красками	28	2	26	
5	Работа с пластилином	15	1	14	
6	Природный и бросовый материал	4		4	
7	Праздники	27	2	25	
8	Аттестация	2	2	-	Оценивание практически х работ
9	Заключительное занятие	2	2	-	
	ИТОГО:	144	13	131	

Содержание изучаемого курса (1 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в учебном году.

Теория Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

Практика Аппликация

Тема 2. Бумажное царство

Цель: познакомить с основными материалами, применяемыми на занятиях начальным техническим моделированием, с безопасными приемами обработки.

Теория Правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практика Врезание из бумаги и картона животных, птиц, комнатных растений, рыб.

Тема 3. Аппликация

Цель: научить вырезать разнообразные фигуры, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Теория Правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практика Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную

аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого. Умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

Тема 4. Работа с красками

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы акварелью, гуашью.

Теория Нетрадиционные способы и техники рисования

Практика Освоение разных изобразительных живописных и графических техник. Способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техника пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, способов рисования кистью.

Тема 5. Работа с пластилином

Цель: научить лепить простые по форме геометрические тела (шар, цилиндр, конус и т. д.).

Теория Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

Практика Создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Учить передавать характерные особенности животных.

Тема 6. Природный и бросовый материал

Цель: сформировать у обучающихся умение и навыки в создании поделок из природного материала.

Теория Заготовка природного материала, хранение. Инструменты для работы.

Практика Изготовление поделок, композиций из природного и бросового материала.

Тема 7. Праздники

Цель: сформировать интерес у обучающихся к изготовлению подарочных изделий и украшений своими руками.

Теория Беседы на темы истории всенародных, профессиональных, семейных праздников и традиций их празднования.

Практика Поздравительные открытки, сувениры, поделки к различным праздникам. Изготовление игрушек и украшений к Новому году.

Тема 8. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки.

Практика Прохождение аттестации.

Тема 9. Заключительное занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория Экскурсия в выставочный зал СЮТ.

Учебный план (144 часа), 2год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном	24	1	23	
3	Аппликация	40	2	38	
4	Работа с красками	28	2	26	
5	Работа с пластилином	15	1	14	
6	Природный и бросовый материал	4		4	
7	Праздники	27	2	25	
8	Аттестация	2	2	-	Тест № 1,2,3,4
9	Заключительное занятие	2	2	-	
	ИТОГО:	144	13	131	

Содержание изучаемого курса (2 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в учебном году.

Теория Продолжить знакомство с приемами работы ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба).

Практика Аппликация

Тема 2. Бумажное царство

Цель: продолжать знакомство с материалами, применяемыми на занятиях начальным техническим моделированием, с безопасными приемами обработки.

Теория Правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практика Врезание из бумаги и картона животных, птиц, комнатных растений, рыб.

Тема 3. Аппликация

Цель: продолжать учить вырезать разнообразные фигуры, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Теория Правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практика Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого. Умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

Тема 4. Работа с красками

Цель: закреплять знания с приемами работы акварелью, гуашью.

Теория Нетрадиционные способы и техники рисования

Практика Освоение разных изобразительных живописных и графических техник. Способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техника пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, способов рисования кистью.

Тема 5. Работа с пластилином

Цель: закреплять знания по работе с пластилином.

Теория Продолжать знакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

Практика Создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Учить передавать характерные особенности животных.

Тема 6. Природный и бросовый материал

Цель: закреплять умение и навыки у обучающихся в создании поделок из природного материала.

Теория Заготовка природного материала, хранение. Инструменты для работы.

Практика Изготовление поделок, композиций из природного и бросового материала.

Тема 7. Праздники

Цель: продолжать формировать интерес у обучающихся к изготовлению подарочных изделий и украшений своими руками.

Теория Беседы на темы истории всенародных, профессиональных, семейных праздников и традиций их празднования.

Практика Поздравительные открытки, сувениры, поделки к различным праздникам. Изготовление игрушек и украшений к Новому году.

Тема 8. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки.

Практика Прохождение аттестации.

Тема 9. Заключительное занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория Экскурсия в выставочный зал СЮТ.

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать:

- свойства различных материалов;
- различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика);
- приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом

Уметь:

- пользоваться ручными инструментами;
- изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой

Метапредметные:

регулятивные:

- планирование последовательности действий при выполнении работы;
- сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;

коммуникативные:

- готовность слушать собеседника, изложить свою точку зрения;

познавательные:

- выбор наиболее эффективных способов решения задач;

Личностные:

- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей

**Комплекс организационно – педагогических условий
Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания	Всего учебных недель	Кол – во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	06.09.2021	27.05.2022	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	27.10.21 – 05.11.21 27.12.21 – 09.01.22 28. 03.22 – 03.04.22
2 год	01.09.2021	21.05.2022	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	

**Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение**

1	Бумага для принтера	2 упаковки
2	Папка для акварели А - 3	13 упаковок
3	Белый картон	13 упаковок
4	Цветная бумага	26 упаковок
5	Цветной картон	40 упаковок
6	Акварель	13 штук
7	Цветные карандаши	13 коробок
8	Гуашь	6 наборов
9	Фломастеры	26 упаковок
10	Пластилин	13 упаковок
11	Клей-карандаш	26 упаковок
12	Клей ПВА-момент	1 большая банка
13	Ножницы	13 штук
14	Кисти (белка или пони)	26 штук
15	Цветная бумага «Радуга»	2 упаковки

Информационное обеспечение

- компьютерные презентации и слайды по отдельным темам программы;
- иллюстрации и технологические карты, определяющие последовательность изготовления объектов моделирования, чертежи, рисунки, схемы;
- комплекты шаблонов для моделей.

Кадровое обеспечение

Для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования – руководитель объединения «Едем, плаваем, летаем».

Формы аттестации

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

1 год обучения

№	Ф.И. учащегося	Поделка 1	Поделка 2	Поделка 3	Поделка 4	Поделка 5	Поделка 6	Поделка 7	Поделка 8	Поделка 9	Поделка 10	Поделка 11	Итого
		Критерии оценки (от 1 до 5 баллов)											
1													
2													

Критерии: средний балл

2 год обучения

Тест 1.

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины*
- Б) из железа*
- В) из старых книг и газет*

2. Бумага – это:

- А) материал*
- Б) инструмент*
- В) приспособление*

3. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы*
- Б) игла*
- В) стека*
- Г) линейка*

4. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую*
- Б) изнаночную*

5. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- А) сразу приклеить деталь на основу*
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем*

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 5 -7 правильных ответов

Средний уровень – 4-3 правильных ответов

Низкий уровень – 2 -1 правильных ответов

Тест 2

1.Какие цвета являются основными:

- А) синий, зеленый, желтый
- Б) *красный, синий, желтый*
- В) зеленый, красный, синий

2.Какие инструменты использует художник в работе:

- А) линейку, циркуль, ножницы
- Б) молоток, пилу, гвозди
- В) *карандаши, кисти, палитру*

3.Выбери цвета радуги:

- А) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*
- Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- В) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 3 правильных ответов

Средний уровень – -2 правильных ответов

Низкий уровень – 1 правильных ответов

Тест 3

1.Пластилин – это:

- А) природный материал
- Б) *материал, созданный человеком*
- В) приспособление

2.Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы
- Б) *стека*
- В) нитки

3.Что сделать с пластилином перед работой:

- А) *разогреть*
- Б) размочить

4.Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:

- А) *выбор формы изделия*
- Б) *определение количества деталей, из которых состоит изделие*
- В) *выбор цвета*
- Г) лепка самого изделия

5.Укажи, что относится к природным материалам:

- А) *шишки*
- Б) *желуди*
- В) *цветы*
- Г) бумага
- Д) *кора*
- Е) ткань

6. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:

- А) не ломать деревья*
- Б) мусорить
- В) громко разговаривать
- Г) не рвать редкие растения*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа

Тест 4

1. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных:

- А) легко ломаются*
- Б) не ломаются

2. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что:

- А) удобно
- Б) она хорошо впитывает влагу*

3. Определи порядок сушки цветов и листьев:

-) накрой газетами и положи сверху груз (3)
-) отбери яркие, не засохшие цветы и листья (1)
-) положи их на газету и расправь (2)
-) через несколько дней разложи их в папки (4)

4. Каков порядок выполнения аппликации из листьев:

-) приклей (4)
-) нарисуй эскиз (1)
-) подбери материалы (3)
-) составь композицию (2)
-) закрой листом бумаги и положи груз сверху (5)

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4 правильных ответов

Средний уровень – 2, 3 правильных ответов

Низкий уровень – 1 правильный ответ

Рабочие программы 1 год обучения

Задачи:

в обучении:

- ознакомление с материалами и инструментами для работы с бумагой и картоном;
- ознакомление с основными приемами аппликации;
- ознакомление с материалами и инструментами для работы с акварелью;
- ознакомление с основными приемами работы акварелью;
- ознакомление с материалами и инструментами для работы с пластилином;
- ознакомление с базовыми приемами лепки, пластилинографии;
- ознакомление с материалами и инструментами для работы с природными и бросовыми материалами, основными приемами.

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся.

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни.
- соблюдение режима труда и отдыха.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен **ЗНАТЬ:**

- свойства бумаги и картона;
- акварель и ее свойства;
- базовые приемы работы с пластилином;
- приемы работы с природным и бросовым материалами.

УМЕТЬ:

- пользоваться ручными инструментами;
- изготавливать простые аппликации из бумаги;
- рисовать поэтапно акварелью;
- лепить из пластилина простые по форме предметы;
- Создавать поделки из природного и бросового материала

**Календарно – тематическое планирование
1 год обучения**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	06-11	Т.1. Вводное занятие. Инструктаж. Аппликация Т.3. Аппликация	4	1	3	
	13-18	Т.4. Съедобные грибы Т.3. Грибы	4	0,5	3,5	
	20-25	Т.4. Овощи Т.3. Лукошко	4	0,5	3,5	
	27.09-02.10	Т.4. Груша Т.3. Фрукты	4			
Октябрь	04-09	Т.3. Осенний лес Т.4. Осенний лес	4	0,5	3,5	
	11-16	Т.2. Домашние животные Т.2. Домашние животные	4			
	18-23	Т.2. Дикие животные Т.2. Дикие животные	4			
	25-30	Т.4. Золотая осень Т.3. Домашние птиц	4			
Ноябрь	01-06	Т.3. Домашние птицы Т.2. Дикие птицы	4	0,5	3,5	
	08-13	Т.3. Дорожная безопасность Т.3. Пожарная безопасность	4			
	15-20	Т.4. Я человек – семья Т.4. Поздняя осень	4	0,5	3,5	
	22-27	Т.3. Мебель Т.3. Профессии	4	0,5	3,5	
Декабрь	29.11-04.12	Т.3. Профессии Т.5. Посуда	4			
	06-11	Т.7. Праздники Т.7. Праздники	4	0,5	3,5	
	13-18	Т.7. Праздники Т.7. Праздники	4			
	20-25	Т.7. Праздники Т.7. Праздники	4			
	27-31	Т.8. Аттестация Т.7. Праздники	4	1	3	Оценивание практических работ
Январь	10-15	Т.7. Рождество. Ангел Т.4. Зимние виды спорта	4	0,5	3,5	
	17-22	Т.4. Зимние виды спорта Т.2. Комнатные растения	4	0,5	3,5	
	24-29	Т.4. Комнатные растения Т.2. Животные жарких стран	4			
Февраль	31.01-05.02	Т.5. Животные жарких стран Т.3. Транспорт	4	0,5	3,5	
	07-12	Т.2. Транспорт	4	0,5	3,5	

		Т.3. Животный мир				
	14-19	Т.5. Животный мир Т.7. День защитника Отечества	4	0,5	3,5	
	21-26	Т.7. День защитника Отечества Т.7. Масленица. Кукла	4	0,5	3,5	
Март	28.02-05.03	Т.7. Мамин праздник Т.7. Мамин праздник	4	0,5	3,5	
	07-12	Т.3. Народная игрушка Т.4. Народная игрушка	4			
	14-19	Т.6. Ранняя весна Т.6. Ранняя весна	4			
	21-26	Т.4.. Ранняя весна Т.5. Композиция	4			
Апрель	28.03-02.04	Т.5. Композиция Т.2. Пасхальное яйцо	4	0,5	3,5	
	04-09	Т.4. Космический пейзаж Т.3. Голубая планета	4			
	11-16	Т.2. Подводное царство Т.3. Аквариум	4			
	18-23	Т.4. Подводное царство Т.5. Подводное царство	4	0,5	3,5	
	25-30	Т.3. Первоцветы Т.2. День Победы	4			
Май	02-07	Т.2. Голубь Мира Т.4. Весна	4			
	09-14	Т.3. Весна Т.8. Аттестация	4	1	3	Оценивание практических работ
	16-21	Т.5. Композиция Т.9. Заключительное занятие	4	2	2	
	23-28					

2 год обучения

Задачи:

в обучении:

- закрепление основных приемов объемной аппликации;
- закрепление с основными приемами бумагопластики;
- закрепление с материалами и инструментами для работы с гуашью;
- закрепление с основными приемами работы гуашью, акварелью;
- закрепление с произвольными приемами лепки;

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся.

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни.
- соблюдение режима труда и отдыха.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ:

- термины «Бумагопластика»;
- гуашь и ее свойства;
- произвольные приемы работы с пластилином

УМЕТЬ:

- пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать аккуратность и точность при складывании бумаги;
- изготавливать объемную аппликацию из бумаги;
- изготавливать поделку в технике бумагопластика;
- рисовать поэтапно гуашью;
- создавать при помощи пластилина композиции.

План воспитательной работы

1. «День Знаний». Проведение викторины, конкурсные задания для обучающихся – сентябрь.
2. Посвящение в юные техники – октябрь.
3. День рождения Озерска. Викторина на тему «Хорошо ли я знаю свою малую Родину». Беседы, тест – ноябрь.
4. Проведение городской игры для школ города «Дело мастера боится» - ноябрь.
5. «День рождения деда Мороза» - 18 ноября официальный день рождения.

Беседа – ноябрь.

6. Конкурс поздравительных открыток, рисунков к празднику. Игра – конкурс «Зимние забавы» - декабрь.

7. «Правила здорового образа жизни» - беседа, викторина, тест «Мое здоровье» - январь.

8. Игра – конкурс «А ну – ка, мальчики. Поздравительные открытки – февраль.

9. Конкурс поздравительных открыток, рисунков к празднику. Викторина. Беседы.– март.

10. «День космонавтики». Викторина, кроссворд, беседа – апрель.

11. «День Победы». Цикл бесед: «Спасибо деду за Победу», «Урал в годы Великой Отечественной Войны». Поздравительная открытка.

Проведение для школ города классных часов на тему «Урал в годы Великой Отечественной Войны» - май.

Список литературы:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010.
3. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
4. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет [Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
5. Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011.
6. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011.
7. Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011.
8. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016