

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
от 25.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности
«Берестяные фантазии»
Уровень освоения программы – базовый**

Возраст обучающихся 6 – 15 лет, срок реализации 3 года

составитель

Олиевская Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.08.2021 г., протокол № 9

г. Озерск 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: техническая

Актуальность: одной из актуальных проблем современного образования является создание условий для интеграции личности ребенка в систему мировой и отечественной культур. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Берестяные фантазии» опирается на необходимость формирования этнической и национальной идентичности, гордости за историю и культуру своего Отечества.

Отличительные особенности программы: художественная обработка бересты – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание обучающихся на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. Несомненными положительными особенностями данной программы являются

- возможность использования доступного и недорогого материала;
- разнообразие объектов для воспроизведения (игрушки, предметы бытового назначения, украшения и аксессуары, панно и т. п.);
- возможность формирования у обучающихся интереса к поисковой творческой деятельности;
- возможность творческой деятельности в гармонии с природой.

Адресат программы: образовательная программа «Берестяные фантазии» предусматривает обучение детей с 6 до 15 лет, так как процесс работы с берестой вызывает интерес у детей разного возраста.

1 год обучения: 6 – 10 лет;

2 год обучения: 8 – 12 лет;

3 и более год обучения: 9 – 15 лет.

Младший школьник

В эти годы дети усваивают нормы товарищеских взаимоотношений. Возраст благоприятен для развития деликатности, чуткости, великодушия, такта. Дети учатся воспринимать, беречь и осознавать красоту природы, необходимость доводить до конца начатое дело, никогда не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня; переделывать некачественно выполненную работу; не пытаться уйти от трудностей, а преодолевать их. Основным видом деятельности в младшем школьном возрасте становится учение, но на занятиях в объединениях прикладного творчества педагог обязательно должен использовать игровые моменты, включать в ход занятий динамические паузы, строго соблюдать санитарно – гигиенические требования.

Средний подросток

У детей среднего школьного возраста активно формируются и развиваются коммуникативные способности, включающие умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, добиваться их расположения и взаимопонимания, достигать поставленных целей. Этому возрасту свойственны такие чувства, как открытость,

коллективизм, контактность, организованность, информированность, эффективность. В подростковом возрасте возникает и развивается потребность в трудовой деятельности. Занятия прикладными видами творчества может вызвать у ребёнка интерес к будущей профессиональной деятельности. Поэтому перед педагогом стоит задача продемонстрировать ребёнку практичность получаемых им знаний, умений и навыков, широкое использование их в повседневной жизни. Для детей этого возраста мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых. Отсюда следует необходимость в постоянной работе по формированию детского коллектива, выявлению лидеров, привлечению их на свою сторону и использование организаторских способностей отдельных ребят в воспитательном процессе.

Старший подросток

Подросток начинает контролировать свой режим дня, а затем и любое дело, за которое берется. После выполнения под руководством старших сам сопоставляет то, что планировать, с тем, что получилось; находит причины, которые породили несоответствие, размышляет, что можно было бы изменить, находит неудачи, определяет их причины, размышляет об успехах, определяет перспективы дальнейшей работы над собой. Обучающиеся постигают истину: высокое качество работы говорит о добросовестности, профессионализме и одарённости человека; работоспособность - о его трудолюбии и здоровье; эффективность работы - о развитии ума; красота изделия – о вкусе и терпении; оригинальность продукции – о талантливости и сообразительности; помощь слабому и нуждающемуся – о гуманности и человечности; способность переделывать работу – о самокритичности; выполнение данного обещания – о честности и совестливости.

Объем программы: базовый срок обучения 2-3 года.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: индивидуальные (ОВЗ) и групповые.

Режим занятий:

1 год обучения: 36 часов в год (по 2 часа один раз в неделю),

2 год обучения: 72 часа в год (по 2 часа один раз в неделю);

3 и более год обучения: 216 часов в год (по 2 часа 3 раза в неделю).

Цель программы: создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе работы с берестой.

Задачи:

в обучении:

- познакомить обучающихся с историей берестяного промысла;
- познакомить со свойствами бересты;
- научить приемам техники и технологии изготовления поделок из бересты и других материалов;

в развитии:

- развитие навыков в области художественной обработки бересты;
- развивать личностные качества ребенка (художественно- эстетический вкус, мелкую мускулатуру пальцев рук, глазомер, координацию движений);

В ВОСПИТАНИИ:

- воспитывать нравственные и эстетические личные качества обучающихся (доброжелательность, трудолюбие, ответственность, аккуратность, терпение);
- воспитывать желание доставлять своим творчеством радость людям;

В оздоровлении:

- формировать навыки здорового образа жизни;
- умение соблюдать технику безопасности.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения
(144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Береза – символ России	1	1	-	
3	Береста. Свойства бересты	3	2	1	
4	История берестяного промысла. Береста в быту.	2	2	-	
5	Инструменты и приспособления.	3	2	1	
6	Конструирование -Игрушки из бересты. Игры. Обычай. Поверья. -Елочные игрушки -Цветы	18	-	18	
7	Аппликация	18	-	18	
8	Резьба и тиснение	82	-	82	
9	Творческие работы	10	-	10	Выставка
10	Аттестация	4	-	4	Тесты. Кроссворды
11	Итоговое занятие	2	2	-	Подведение итогов
	ИТОГО:	144	10	134	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Закон Челябинской области о сборе бересты.

Контроль: Фронтальный опрос обучающихся.

Тема 2. Береза-символ России.

Цель: Расширить знания о березе.

Теория: Образ березы в поэзии и произведениях художников. Важность березы в жизни русского человека.

Практика: Просмотр презентации.

Тема 3. Береста. Свойства бересты

Цель: знакомство обучающихся с корой березы

Теория: Знакомство с термином «береста». Изучение свойств бересты (пластичность, легкость, низкая теплопроводность, бактерицидность и т.д.)

Практика: Проведение опытов

Контроль: Опрос. Кроссворд№1

Тема 4. История берестяного промысла. Береста в быту

Цель: познакомить обучающихся с историей промысла

Теория: Места распространения берестяного промысла. Применение берестяных изделий в быту раньше и сейчас.

Практика: Просмотр презентаций.

Контроль: Опрос

Тема 5. Инструменты и приспособления

Цель: познакомить обучающихся с инструментами

Теория: Нож «косяк». Стамески (круглые, полукруглые, прямые, уголок). Чеканы. Пробойники.

Практика: Показ приемов пользования инструментами.

Контроль: Опрос. Кроссворд№2

Тема 6. Конструирование (игрушки, цветы)

Цель: знакомство со старинными народными игрушками, приемами конструирования.

Теория: История новогодней елки и елочных украшений. Знакомство с термином «стилизация».

Практика: Изготовление народных игрушек (шаркунок, шур-шар, рожок). Изготовление елочных игрушек. Изготовление цветов (анемоны, ромашки, розы).

Контроль: Выставка изделий

Тема 7. Аппликация

Цель: Знакомство обучающихся с разнообразием цветовой гаммы и фактуры бересты.

Теория: Приемы аппликации, и их применение при изготовлении изделия. Знакомство с понятием «фактура», «цветовая гамма», «коллаж». Приемы расслаивания бересты.

Практика: Подбор материала для аппликации различной цветовой гаммы фактуры и толщины.

Контроль: Выставка

Тема 8 . Резьба и тиснение

Цель: Формировать навыки резьбы. Познакомить с разметкой орнаментов, научить составлять эскизы и схемы

Теория: Изучение приемов художественной обработки бересты: резьба, тиснение. Разновидности бересты: резьба по краю, вырезание цветов внутри круга и за кругом. Знакомство с понятием «орнамент». Виды орнаментов. Способы создания орнаментов.

Практика: Приемы разметки растительного и геометрического орнамента. Изготовление не сложных изделий с применением изученных приемов.

Контроль: Опрос. Выставка.

Тема 9. Творческие коллективные работы

Цель: изготовление творческих проектов и коллективных работ

Практика: Изготовление творческих проектов и коллективных работ.

Контроль: Выставка. Защита творческих работ.

Тема 10. Аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: Подготовка обучающихся к текущей и итоговой аттестации.

Практика: Опрос. Тесты.

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория Подготовка работ к выставкам. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших обучающихся. Обсуждение планов на следующий учебный год. Рекомендации на лето.

Контроль: Оценка детьми работы своих товарищей (в какой мере каждый смог приблизиться к народным традициям, сохранив при этом свою индивидуальность).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения (72 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальный опрос
2	Заготовка и хранение бересты	2	1	1	Беседа
3	Основные центры бере стяных ремесел	2	2	-	Беседа
4	Виды орнамента	2	1	1	Практические работы
5	Виды разметки	2	1	1	Практические работы

6	Конструирование	13	-	13	Практические работы
7	Резьба и тиснение	27	-	27	Практические работы
8	Рисование и пирография	10	1	9	Практические работы
9	Творческие и коллективные работы	8	-	8	Выставка
10	Аттестация	2	-	2	Опрос. Тесты. Кроссворд №3
11	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов
	ИТОГО:	72	9	63	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: Познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория: План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

Контроль: Фронтальный опрос обучающихся по материалам первого года обучения.

Тема 2. Заготовка и хранение бересты

Цель: продолжать формировать навыки по бережному отношению к природным ресурсам

Теория: Закон Челябинской области. Оптимальное время для заготовки бересты. Способы заготовки бересты. Условия хранения бересты.

Практика: Показ преподавателя (снятие бересты с чурбака).

Тема 3. Основные центры берестяных ремесел

Цель: знакомство обучающихся с основными центрами берестяных ремесел и их особенностями

Теория: Холмогорский. Олонецкий. Шемогодский. Рязанский. Пермогорье. Великий Устюг. Нижний Тагил. Якутия. Сибирь.

Контроль: Опрос по особенностям берестяных промыслов.

Тема 4. Виды орнамента.

Цель: Научить распознавать виды орнамента.

Теория: Понятие орнамент. Виды орнамента.

Практика: Составление орнамента на полосе (эскиз).

Контроль: Практическая работа.

Тема 5. Виды разметки.

Цель: Научить использовать более сложные виды разметки.

Теория: Новые виды разметки.

Практика: Выполнение растительного орнамента с помощью линейки (разметка по линейке). Геометрический орнамент с помощью бумаги в клеточку.

Контроль: Практическая работа.

Тема 6. Конструирование

Цель: продолжить ознакомление обучающихся с приемами стилизации и разновидностями композиции.

Теория: «Панно», разновидности «панно». Стилизация. Цветочные композиции. Елочные игрушки создание объема.

Практика: Составление декоративных композиций из цветов для украшения стен и стола. Елочные игрушки.

Контроль: Выставка изделий.

Тема 7. Резьба и тиснение

Цель: продолжить формировать навыки по самостоятельной разметке орнаментов и составлению эскизов, чтению схем.

Теория: Орнамент. Виды орнамента. Эскиз. Схемы орнамента. Виды разметок. Чтение схем орнамента.

Практика: Составление орнаментов (растительного и геометрического). Разработка разметки. Создание схемы орнамента. Выполнение орнамента с помощью приемов резьбы и тиснения.

Контроль: Выставка

Тема 8. Рисование и пирография.

Цель: Показать особенности рисования на бересте

Теория: Правила композиции. Особенности создания рисунка на бересте. Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика: Выбор бересты. Моделирование композиции на куске бересты. Применение приема выскабливания и пирографии.

Контроль: Выставка-вернисаж.

Тема 9. Творческие коллективные работы

Цель: изготовление творческих проектов и коллективных работ

Практика: Изготовление творческих проектов и коллективных работ.

Контроль: Выставка. Защита творческих проектов.

Тема 10 Аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: Подготовка обучающихся к текущей и итоговой аттестации.

Практика: Прохождение аттестации.

Контроль: Опрос. Тесты

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория Подготовка работ к итоговым выставкам. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших обучающихся. Обсуждение программы на следующий учебный год. Рекомендации на лето.

Практика Оценка детьми работы своих товарищей (в какой мере каждый смог приблизиться к народным традициям, сохранив при этом свою индивидуальность).

Контроль: Подведение итогов работы.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего года обучения (72 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Сходство и различие в обработке бересты европейской и азиатской частях России	2	1	1	Опрос
3	Береста вчера и сегодня	2	1	1	Опрос
4	Конструирование	8	-	8	Выставка
5	Резьба и тиснение	40	-	40	Выставка
6	Аппликация	2		2	Выставка
7	Творческие и коллективные работы	12	-	12	Выставка
8	Аттестация	2	-	2	Опрос Тесты
9	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов
	ИТОГО:	72	5	67	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего года обучения (216 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальный опрос
2	Сходства и различия в обработке бересты европ. И азиат. частях России	2	1	1	
3	Береста вчера и сегодня	2	2	-	Опрос

4	Конструирование	34	-	34	Выставка
5	Резьба и тиснение	83	-	83	Выставка
6	Рисование	8	1	7	Выставка
7	Плетение	8	1	7	Выставка
8	Аппликация	41	-	41	Выставка
9	Пирография	4	-	4	Выставка
10	Творческие и коллективные работы	22	-	22	Выставка
11	Культурно – массовые мероприятия	6	-	6	
12	Аттестация	2	-	2	Опрос Тесты
13	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов
	ИТОГО:	216	8	208	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

Контроль: Опрос обучающихся по материалам предыдущих лет обучения.

Тема 2. Сходство и различия в обработке бересты европейской и азиатской частях России

Цель: продолжать изучать берестяной промысел

Теория: Изучить ассортимент изготавливаемых изделий и способов обработки и декорирования бересты

Практика Составить таблицу

Контроль: Опрос

Тема 3. Береста вчера и сегодня

Цель: Познакомиться с ассортиментом и способами обработки и декорирования изделий из бересты раньше и сейчас

Теория: Просмотр презентации

Контроль: Опрос по отличительным особенностям

Тема 4. Конструирование

Цель: продолжить ознакомление обучающихся с приемами стилизации и разновидностями композиции.

Теория «Панно», разновидности «панно». Стилизация. Цветочные композиции. Елочные игрушки создание объема.

Практика Составление декоративных композиций из цветов для украшения стен и стола. Елочные игрушки.

Контроль: Выставка изделий.

Тема 5. Резьба и тиснение

Цель: продолжить формировать навыки по самостоятельной разметке орнаментов и составлению эскизов, чтению схем.

Теория Орнамент. Виды орнамента. Эскиз. Схемы орнамента. Виды разметок. Чтение схем орнамента.

Практика Составление орнаментов (растительного и геометрического). Разработка разметки. Создание схемы орнамента. Выполнение орнамента с помощью приемов резьбы и тиснения.

Контроль: Опрос, выставка

Тема 6. Рисование

Цель: Показать особенности рисования на бересте

Теория: Правила композиции. Особенности создания рисунка на бересте.

Практика: Выбор бересты. Моделирование композиции на куске бересты. Применение приема выскабливания.

Контроль: Выставка-вернисаж.

Тема 7. Плетение

Цель: Ознакомление с видом художественной обработки бересты – плетение.

Теория: Прямое плетение.

Практика: Подготовка материала для плетения. Изготовление основы для панно приемом прямого плетения.

Контроль: Практическая работа.

Тема 8. Аппликация

Цель: продолжать знакомить обучающихся с разнообразием цветовой гаммы и фактуры бересты

Теория: Особенности берестяной аппликации. Коллаж. Фактура.

Практика: Составление композиции для изготовления панно и открыток в технике аппликация.

Контроль: Выставка готовых изделий.

Тема 9. Пирография

Цель: Показать особенности рисования на бересте

Теория: Правила композиции. Особенности создания рисунка на бересте. Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика: Выбор бересты. Моделирование композиции на куске бересты. Применение приема выскабливания и пирографии.

Контроль: Выставка-вернисаж.

Тема 10. Творческие работы

Цель: Изготовление творческих проектов

Практика: Изготовление творческих проектов

Контроль: Выставка. Защита работ

Тема 11. Аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: Подготовка обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Практика: Прохождение аттестации.

Контроль: Опрос Кроссворды

Тема 12. Культурно – массовые мероприятия.

Цель: Формирование коллектива, сплочение учащихся в группе и объединении в целом.

Практика: Квест , выезд на природу, посиделки, игровая программа.

Контроль: участие в мероприятиях.

Тема 13. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория: Подготовка работ к итоговым выставкам. Подведение итогов работы за год. Награждение

Контроль: Подведение итогов работы.

Планируемые результаты:

Предметные: знание истории берестяного промысла; знание различных способов художественной обработки бересты;

умение использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; умение использовать специальные термины; умение применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; навык организации рабочего места.

Метапредметные

- **коммуникативные:** продуктивное взаимодействие с партнером в процессе создания коллективной работы; продуктивное взаимодействие с педагогом;

- **регулятивные:** умение оценивать результат собственной деятельности и деятельности одноклассников

(в рабочую программу 1-го года – умение оценивать результат под руководством педагога, в рабочую программу 2-го года – умение оценивать результат самостоятельно);

умение планировать собственные действия.

- **познавательные:** поиск необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств.

Личностные: осознанное, уважительное отношение к народным традициям; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Календарный учебный график:

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	06.09.2021	31.05.2022	36	144	2 раз в неделю по 2 часа	27.10.2021-05.11.2021 27.12.2021-09.01.2022 28.03.2022-03.04.2022 30.05.2022-31.08.2022
2 год	01.09.2021	31.05.2022	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	
3 год	01.09.2021	31.05.2022	36	216	3 раза в неделю по 2 часа	

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: для организации образовательной деятельности в объединении «Резьба по бересте» не требуется специального оборудования, специальных условий. Помещением, для занятий, может служить любая хорошо освещенная комната, где есть: стол, стулья, шкафы или полки для хранения заготовок, инструментов и материалов.

Для успешной реализации программы необходимо иметь соответствующее материально-техническое обеспечение программы.

Каждый стол должен быть оснащён **инструментами:**

№	Инструменты	Количество
1	Нож «косяк»	15
2	Ножницы	15
3	Прямые стамески (разных размеров)	15
4	Круглые стамески (разных размеров)	30
5	Полукруглые стамески (разных размеров)	30
6	Пробойники	20
7	Молотки	15
8	Чеканы	15
9	Дыроколы	3
10	Выжигательный прибор	3
11	Шило	15
12	Пинцет	10
13	Напильники	15

14	Наждачная бумага (разные номера)	5 наборов
15	Кисти для нанесения клея	5
15	Кисти для нанесения фона (морилки)	5
16	Масло подсолнечное	1 бутылка
17	Морилка (разных цветов)	5 бутылок
18	Клей «Момент»	45 шт.
19	Клей ПВА	15 шт.
20	Гуашь	15 наборов
21	Клей БФ	5 бутылок
22	Цветной картон	15 наборов
23	Струбцины	5 шт.
	Электрический утюг	1
	Материалы	Количество
	Природный материал - береста	
	Калька	
	Карандаш ТМ	
	Тряпочки (салфетки)	

Информационное обеспечение:

- презентации к основным темам программы;
- фото-, аудио, видеосопровождение.

Кадровое обеспечение: для обеспечения программы необходимо иметь педагога дополнительного образования - руководителя объединения «Берестяные фантазии».

Формы аттестации и контроля:

Оценочно-результативный комплекс

При реализации программы используются следующие формы контроля получаемых результатов:

- контроль осуществляемый педагогом: индивидуальный, групповой, фронтальный;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.

Механизм оценки получаемых результатов

№	Формы и методы	Предмет выявления
1	Опрос, беседа, тестирование	Определение теоретических знаний
2	Анализ самостоятельных творческих работ	Применение полученных знаний, умений на практике, выявление способностей
3	Анкетирование учащихся	Выявление мотивации, дальнейших планов учащихся
4	Анкетирование родителей	Выявление изменений личности ребенка
5	Выставки, конкурсы	Определение уровня знаний и рабочих навыков после прохождения учащимися каждого года обучения

Критерии оценки выполнения практических работ

Критерии оценки	Уровни выполнения		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Умение работать с инструментами и соблюдение техники безопасности при работе			
2. Умение изготавливать работу по образцу			
3. Творческое отношение			
4. Аккуратность оформления			
5. Умение работать самостоятельно			

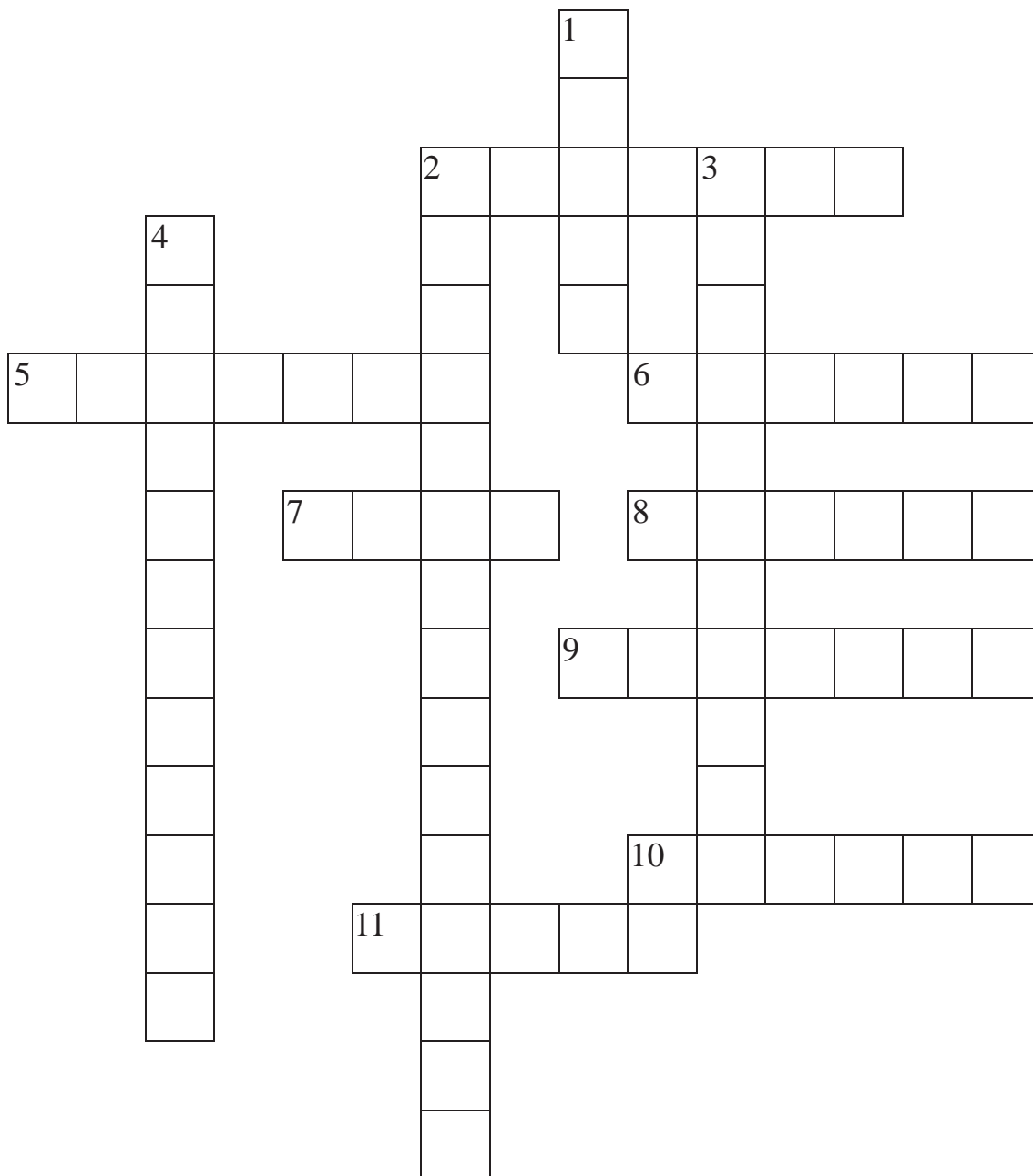
Высокий: Работа выполнена правильно, нет погрешностей в оформлении.

Средний: Несущественные недочеты и неточности, небрежность в оформлении.

Низкий: Грубые неточности, неаккуратность

Оценочные материалы:

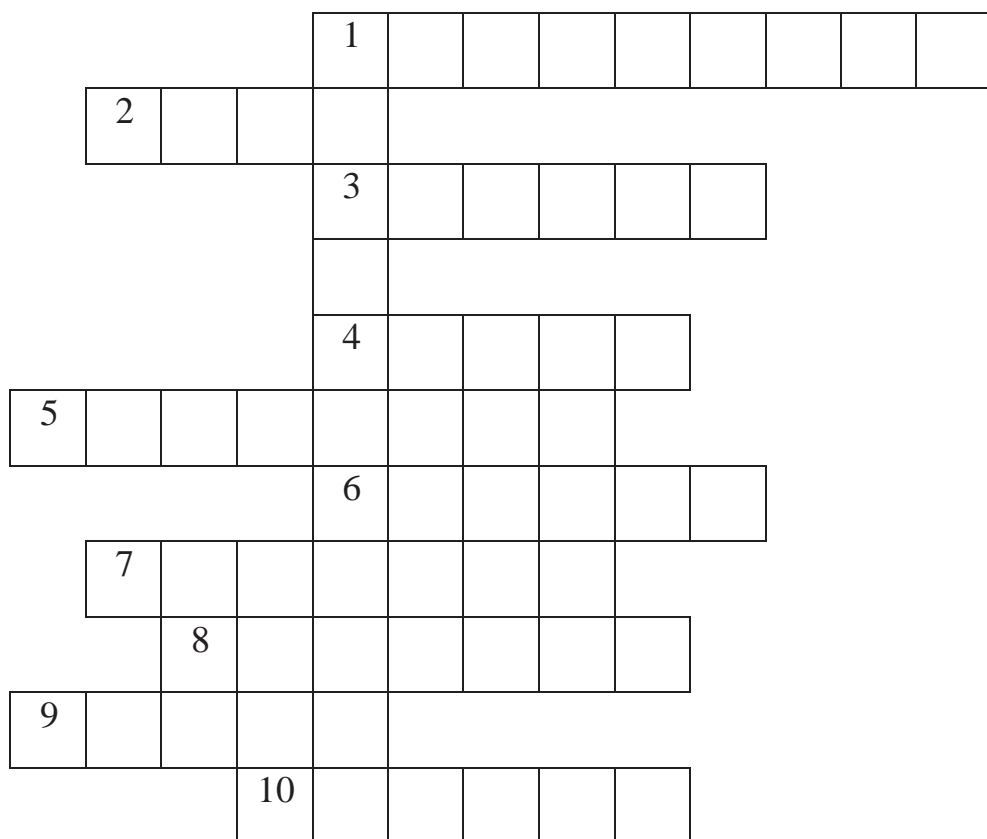
Кроссворд №1.Свойства бересты



По горизонтали: **2.** Кора березы - ...**5.** Какое изделие можно сделать основываясь на свойстве - скручивается при нагревании. **6.** Посуда из бересты обладающая свойством термоса. **7.** Что такое береста. **8.** Береста не ломается, потому что она ... **9.** Как называются старинные берестяные письма. **10.** Частью какого дерева является береста. **11.** Из бересты делают поплавки, потому что береста не ...

По вертикали: **1.** Берестой разжигают костер, потому что она хорошо ... **2.** Свойства бересты - на ней не живут бактерии. **3.** Какое свойство бересты дает возможность сделать браслет, кольцо, шаркунок. **4.** Гибкость по-другому.

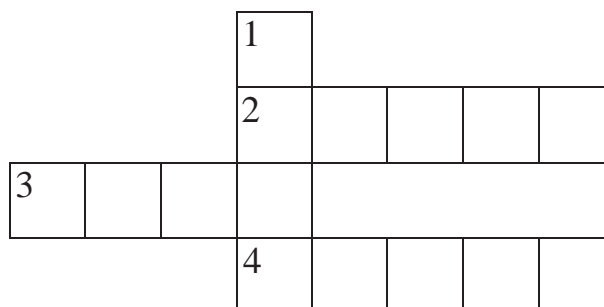
Кроссворд №2. Инструменты

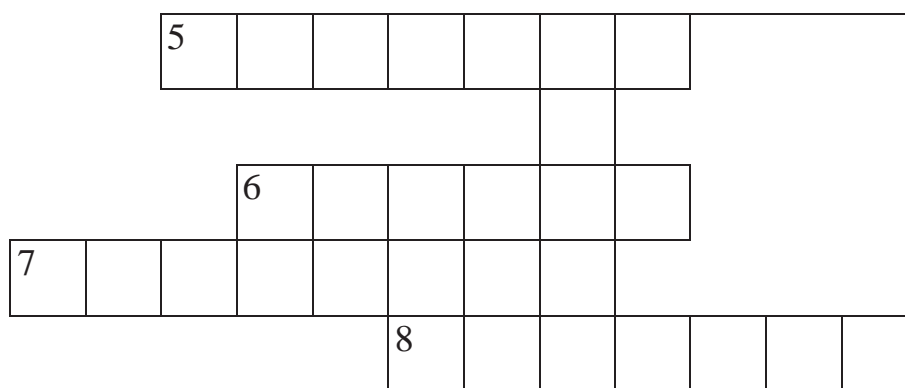


По горизонтали: **1.** Инструмент похожий на трубочку, для того чтобы делать отверстия. **2.** Инструмент для прокалывания отверстий. **3.** Фигура, которая вырежется если нажать 2 раза навстречу друг другу стамеской Л - I или Л - II. **4.** Инструмент - нож срезанный наискось. **5.** Инструмент для завинчивания шурупов и саморезов. У нас он чекан. **6.** Какую фигуру вырезает стамеска. **7.** Какими стамесками вырезают цветы. **8.** Инструмент, который работает в паре с чеканом. **9.** Каким одним словом можно назвать все инструменты для резьбы. **10.** Инструменты, которыми выполняют тиснения.

По вертикали: **1.** Форма стамесок, которыми выполняется резьба по краю.

Кроссворд №3. Инструменты





По горизонтали: 2. Как можно одним словом назвать инструменты с помощью которых выполняется резьба.

3. Инструмент которым мы пользуемся для прокалывания отверстий и для наклейки мелких деталей. **4.** Инструменты -насадки на шуруповерт, которые мы используем как чеканы. **5.** Инструмент, которым мы пользуемся при производстве тиснения. **6.** Инструмент, которым мы выполняем тиснение. Общее название. **7.** Инструменты для закручивания шурупов, саморезов, которые мы использовали как чеканы. **8.** Форма стамесок, которыми мы вырезаем цветочки.

По вертикали: 1. Инструмент с помощью которого мы делаем отверстие, при этом работаем молотком.

Критерии оценки: 1 слово- 1 балл

Высокий – 1-2 ошибки

Средний – 3-4 ошибки

Низкий – более 4 ошибок

Тесты (I год обучения)

1. Что такое береста?

- а) специальная бумага
- б) кора дуба
- в) кора березы

2. Какое свойство бересты дает возможность изготовить колечко, браслет, ободок?

- а) береста хорошо горит
- б) береста скручивается при нагревании
- в) береста бактерицидна

3. Какое свойство бересты позволяет ей долго не гнить?

- а) береста пластична
- б) низкая теплопроводность
- в) бактерицидна

4. Как называются инструменты которыми выполняется резьба
- а) нож
 - б) резцы
 - в) стамески

Вопросы к итоговой аттестации детей I обучения

1. Что такое береста?
2. Основные свойства бересты?
3. Способы художественной обработки бересты?
4. Что нужно, чтобы правильно организовать рабочее место?
5. Как называется берестяная посуда, которая имеет свойства термоса?
6. Что такое «Шаркунок»?
7. Из скольких пластинок сделан «шур- шар»?
8. Какую обувь делали из бересты?
9. Какие способы разметки вы знаете?

Тесты (II год обучения)

1. Каким способом заготавливается береста для резьбы?
 - а) снимается со старых упавших деревьев
 - б) снимается с живых берез пластинами
 - в) снимается с живых берез лентами
2. Когда заготавливается береста?
 - а) в любое время года
 - б) осенью
 - в) летом
3. Что можно узнать по количеству слоев в бересте?
 - а) сколько лет дереву
 - б) когда береста снята с дерева
 - в) в какое время года срубили дерево

Вопросы к итоговой аттестации детей II года обучения

1. Способы заготовки бересты?
2. Как заготавливают «пластовую» бересту?
3. Когда лучше всего заготавливать бересту?
4. Какого возраста дерево лучше всего подходит для снятия бересты используемой для резьбы?
5. Что такое чечевички?
6. Как правильно хранить бересту?
7. В каком городе на Урале был развит берестяной промысел расписных бураков (туесов)?
8. Что обозначает слово «тиснение»?
9. Любой ли узор можно назвать орнаментом?

Тесты (III год обучения)

2. На чем писали в древней Руси?
 - а) папирус
 - б) пергамент
 - в) глиняные таблички
 - г) береста
3. Какие понятия характеризуют резьбу по бересте?
 - а) монументальность
 - б) ажурность и изящество
 - в) грандиозность
4. Какой жанр изобразительного искусства может быть: сельским, городским, морским?
 - а) натюрморт
 - б) пейзаж
 - в) портрет

Вопросы к итоговой аттестации детей III года обучения

1. К какому виду искусства относится резьба по бересте?
2. Для каких целей служат технологические карты?
3. Какие инструменты используют для разметки деталей из бересты?
4. Какие берестяные изделия пользуются спросом в наши дни?
5. Предварительный набросок будущего изделия?
6. Задний пространственный план картины?
7. Какой вид обработки бересты применяется при изготовлении лаптей?
8. Чем отличается панно от картины?

Оценивание результата коллективной деятельности:

№	Критерии оценки	Уровни		
		Высокий (%)	Средний (%)	Низкий (%)
1	Взаимодействие с партнером			
2	Соответствие изделия образцу/ Оригинальность работы			
3	Соблюдение последовательности действий			
4	Аккуратность			
5	Использование необходимых инструментов			

Высокий – выполнение всех пяти критериев

Средний – выполнение 3-4 критериев

Низкий – выполнение менее 3-х критериев

Рабочая программа
первого года обучения
(144 часов)

Задачи:

в обучении:

- познакомить обучающихся с историей берестяного промысла;
- познакомить со свойствами бересты;
- научить отдельным приемам техники и технологии изготовления поделок из бересты;
- способствовать формированию знаний и умений в области резьбы по бересте.

в развитии:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

в воспитании:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине;
- воспитание уважительного уважения к людям и результатам их труда;
- воспитание позитивных личностных качеств.

в оздоровлении:

- формировать навыки здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен:

Знать:

- Правила техники безопасности
- Названия используемых инструментов
- Основные употребляемые термины
- Свойства бересты
- Историю берестяного промысла
- Способы художественной обработки бересты

Уметь:

- Организовать рабочее место
- Пользоваться инструментами и приспособлениями
- Пользоваться материалами экономно и аккуратно
- Выполнять не сложные изделия

Рабочая программа первого года обучения (72 часа)

Задачи:

в обучении:

- познакомить обучающихся с историей берестяного промысла;
- познакомить со свойствами бересты;
- научить отдельным приемам техники и технологии изготовления поделок из бересты;
- способствовать формированию знаний и умений в области резьбы по бересте.

в развитии:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

в воспитании:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине;
- воспитание уважительного уважения к людям и результатам их труда;
- воспитание позитивных личностных качеств.

в оздоровлении:

- формировать навыки здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен:

Знать:

- Правила техники безопасности
- Названия используемых инструментов
- Основные употребляемые термины
- Свойства бересты
- Историю берестяного промысла
- Способы художественной обработки бересты

Уметь:

- Организовать рабочее место
- Пользоваться инструментами и приспособлениями
- Пользоваться материалами экономно и аккуратно
- Выполнять не сложные изделия

Рабочая программа **третьего года обучения** **(72 часа)**

Задачи программы

в обучении:

- познакомить обучающихся со способами заготовки и хранения бересты;
- продолжать формировать специальные знания, умения и навыки в области художественной обработки бересты;
- формировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты своей деятельности.

в развитии:

- развивать познавательную активность, внимание, умение сосредоточиться и продолжительно и кропотливо трудиться;
- развивать личностные качества ребенка (художественно- эстетический вкус, мелкую мускулатуру пальцев рук, глазомер, координацию движений).

в воспитании:

- воспитывать нравственные и эстетические личные качества обучающихся (доброжелательность, трудолюбие, ответственность, аккуратность, терпение);
- воспитывать желание, доставлять своим творчеством радость людям.

в оздоровлении:

- формировать навыки здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен:

Знать

- Правила техники безопасности
- Способы заготовки и условия хранения бересты
- Основные центры берестяного промысла России
- Основные правила композиции
- Терминологию выполняемых в течении года работ
- Различные способы художественной обработки бересты (резьба, тиснение, выскабливание, пирография, рисование, аппликация, конструирование)

Уметь

- Выбор и подготовка бересты к работе
- Пользоваться различными материалами и инструментами
- Сознательно выбирать средства выражения своего замысла
- Создавать композиции, используя различные способы художественной обработки бересты
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, схемой орнамента.
- Проявлять творчество в создании изделий, отталкиваясь от народных традиций.

Рабочая программа **третьего года обучения** **(216 часов)**

Задачи программы

в обучении:

- познакомить обучающихся со способами заготовки и хранения бересты;
- продолжать формировать специальные знания, умения и навыки в области художественной обработки бересты;
- формировать умение планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты своей деятельности.

в развитии:

- развивать познавательную активность, внимание, умение сосредоточиться и продолжительно и кропотливо трудиться;
- развивать личностные качества ребенка (художественно- эстетический вкус, мелкую мускулатуру пальцев рук, глазомер, координацию движений).

в воспитании:

- воспитывать нравственные и эстетические личные качества обучающихся (доброжелательность, трудолюбие, ответственность, аккуратность, терпение);
- воспитывать желание, доставлять своим творчеством радость людям.

в оздоровлении:

- формировать навыки здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен:

Знать

- Правила техники безопасности
- Способы заготовки и условия хранения бересты
- Основные центры берестяного промысла России
- Основные правила композиции
- Терминологию выполняемых в течении года работ
- Различные способы художественной обработки бересты (резьба, тиснение, выскабливание, пирография, рисование, аппликация, конструирование)

Уметь

- Выбор и подготовка бересты к работе
- Пользоваться различными материалами и инструментами
- Сознательно выбирать средства выражения своего замысла
- Создавать композиции, используя различные способы художественной обработки бересты
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, схемой орнамента.
- Проявлять творчество в создании изделий, отталкиваясь от народных традиций.

План воспитательной работы

№	Виды деятельности	Формы работы	Сроки выполнения
1	Работа с обучающимися	Занятия по программе «Берестяные фантазии» Проведения Дня знаний» Проведение Дня открытых дверей Участие обучающихся в выставках и конкурсах	В течении года Сентябрь Сентябрь В течении года
2	Работа с родителями	Родительское собрание	Сентябрь
3	Взаимодействие педагогическим коллективом	Участие в педагогических советах Проведение мастер-классов	В течении года В течении года
4	Работа по обеспечению педагогического процесса	Планирование работы на новый учебный год Корректировка ДОП Разработка календарно-тематического планирования	Май-июнь Июнь-сентябрь До 5 сентября
5	Повышение педагогического мастерства	Самообразование: выбор темы для самообразования; выпуск методического продукта по теме самообразования. Участие в конкурсах Подготовка и размещение методических материалов	Август В течении года В течении года
6	Другие виды работ	Помощь в организации и проведение мероприятий СЮТ	В течении года

График участия в различных мероприятиях

№ п/п	Мероприятие	место	сроки
1	День знаний (мастер-класс)	СЮТ	01.09
2	Международный творческий конкурс «Солнечный свет»	заочно	20.09
3	Вместе дружная семья	СЮТ	30.09
4	Посвящение в юные техники	СЮТ	20.10
5	Квест «Любимый город»	объединение	ноябрь
6	Международный творческий конкурс «Солнечный свет»	заочно	21.11

7	Изготовление «Рождественской открытки»	объединение	ноябрь
8	Изготовление кормушек для птиц	объединение	ноябрь
9	Участие в выставке «Фабрика Деда Мороза»	СЮТ	декабрь
10	Новогодняя викторина	объединение	28.12
11	Новогодние посиделки	объединение	29.12
12	Онлайн-конкурсы	интернет	в течении года
13	Празднование дня рождения П.П. Бажова	объединение	28.01
14	Выставка «Лучший подарок к 23 февраля»	объединение	февраль
15	Масленица	Выезд на природу	март
16	Праздник «Фантики-бантики»	объединение	07.03
17	Городской конкурс «Семь цветов у радуги»	ДТДиМ	март
18	День птиц	объединение	апрель
19	Выставка «Пасхальный сувенир»	объединение	апрель
20	Городской выставка-конкурс «Мир глазами детей»	библиотека	апрель
21	Областной конкурс «Искорки надежды»	область	май
22	Городская выставка «Творчество юных»	СЮТ	май
23	Праздник «День березы»	ПКиО	май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Блинова Г.П. Русские народные праздники. – М.: Вузовская книга, 2000.-168 с.
2. Гейдова Д. и др, Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Артия. Прага 1980, с.496
3. Гончарова Т. Рукоделие. Дом и хозяйство от А до Я. - М.: Вече, 1998. - 480 с.
4. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1984. –191 с.
5. Гусарчук Д.М. 300 советов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность, 1985
6. Еременко Т. И. Рукоделие (2 издание). - М.: Ленпромбытгиздат, 1990. – 159 с.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –СПб.: Детство –Пресс, 1998.-300с.
8. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. – М.: АСТ-Пресс, 1999. – 173 с.
9. Мери Энн Янг, Основы декорирования. АСТ – Астрель. М., 2007. с.302
- 10.Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных ремеслахСибири и Дальнего востока. М.: 1983
- 11.Новиков С.Н. Работа с берестой. Учебная литература. – М.: ВЦХТ, 1997
- 12.Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
- 13.Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 287 с.
- 14.Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры»/авт.-сост.Е.А.Гурбина,М.В.Гурко,С.А.Лёвина.-Волгоград:Учитель,2007.- 171 с.
- 15.Ускова Ф. Береста – русское золото. Профиздат.Москва, 2007

б) литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Гончарова Т. Рукоделие. Дом и хозяйство от А до Я. - М.: Вече, 1998. - 480 с.
2. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. – М.: АСТ–Пресс, 1999. – 173 с.
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия. / Гл. ред. И. А. Андреева. - М.: Сов. энциклопедия, 1991. - 287 с.: ил.

Журналы:

«Народное творчество».