

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА  
Педагогическим советом  
от 29.05.2024 г. Протокол №2

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 53 от 29.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ВеликоЛепка»**

Направленность программы: художественная  
Возраст обучающихся: 7 – 15 лет  
Срок реализации программы: 1 год, 216 часов  
Уровень освоения: базовый  
Форма реализации: очная

Шашкова Анна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Озерск  
2024

## Содержание

### **Комплекс основных характеристик программы**

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения (72 часа)	7
Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения (144 часа)	14

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Условия реализации ДООП	19
Методическое обеспечение ДООП	20
Формы аттестации	23
Оценочные материалы	24
Календарный учебный график	27
Возрастная характеристика адресата программы	30
Воспитательная работа	31
Список информационных ресурсов и литературы	33
Приложения	37

## Пояснительная записка

Краткая характеристика программы. В рамках программы «ВеликоЛепка» обучающиеся работают с различными пластичными материалами (пластилин, папье-маше, соленое тесто, полимерная глина). Данный вид деятельности комплексно воздействует на развитие ребенка: повышается сенсорная чувствительность (тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, веса), развивается пространственное мышление, воображение, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук, формируется умение планировать результаты, корректировать действия. Кроме того, лепка благотворно влияет на эмоциональную сферу ребенка, помогает выразить эмоции, в том числе неосознаваемые.

Большое внимание на занятиях по данной программе отводится познавательной деятельности обучающихся: при выборе объектов лепки педагогом и обучающимися проводится подготовительная работа по изучению изображаемых объектов.

Актуальность. Развитие творческого потенциала обучающихся - одна из приоритетных задач современного образования. Данная программа предусматривает развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности. Социализация и актуализация знаний и умений обучающегося способствуют формированию личности, способной к самореализации, повышают самооценку ребенка, положительно влияя на его эмоциональное состояние.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она включает в себя изучение различных форм лепки: предметная лепка (дети лепят отдельные конкретные изображения - фрукты, овощи, игрушки, фигуры людей и животных, бытовые предметы, транспорт, фантазийные существа); сюжетную лепку (дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы связаны между собой); декоративную лепку (дети изучают различные способы декорирования изделий); пластилинографию (дети создают панно и открытки в данной технике); также обучающиеся применяют изученные техники при работе с

различными пластичными материалами: солёного теста, папье-маше и полимерной глины.

Направленность программы – художественная. Вид деятельности – лепка. Уровень освоения – базовый.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 7-15 лет (см. раздел «Возрастная характеристика адресата программы»).

Обучающиеся зачисляются на программу на добровольной основе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Комплектованием группы занимается педагог. Приём в творческое объединение, перевод и отчисление обучающихся из объединения регулируются локальными актами учреждения. Допускается добор в группы в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Максимальный численный состав в группе – 15 человек.

Для обучения по программе комплектуются группы из обучающихся в возрасте 7 - 10 лет или 11-15 лет. Дифференциация по возрасту связана с психофизическими возрастными особенностями обучающихся. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями, состоянием здоровья обучающихся.

Срок реализации программы – 1 год.

Распределение нагрузки: обучающиеся 7 – 10 лет занимаются 2 часа в неделю, обучающиеся 11 – 15 лет занимаются 4 часа в неделю.

Формы организации занятий – групповые.

Форма обучения по программе – очная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Цель программы – развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов

работы с пластичными материалами (пластилином, папье-маше, солёным тестом, полимерной глиной).

Задачи программы:

Личностные:

- формировать эстетические чувства, художественный вкус, способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты;
- формировать творческую активность и устойчивую мотивацию к творчеству у обучающихся через занятия лепкой;
- воспитывать патриотические качества детей через познание традиций народного декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать настойчивость, терпение, ответственность за результат деятельности.

Метапредметные:

- развивать элементы творческого мышления и конструкторские способности;
- формировать начальные умения в планировании предстоящих трудовых действий, умение анализировать результаты своей деятельности;
- формировать умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом;
- воспитывать аккуратность, прививать культуру труда.

Предметные:

- познакомить с историей лепки из различных пластичных материалов;
- обучить основным приемам лепки из различных пластичных материалов (пластилин, папье-маше, полимерная глина);
- привить навык работы с необходимыми инструментами.

## Планируемые результаты

### Личностные:

- сформировано уважительное отношение к истории своей страны, к народным традициям;
- сформировано ответственное отношение к учению;
- сформировано уважительное отношение к собственному и чужому труду.

### Метапредметные:

- умеют анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
- умеют самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её;
- умеют самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;
- умеют использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты;
- умеют участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- умеют, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

### Предметные:

- знают основные свойства и сферы использования различных пластичных материалов;
- знают понятие «цветовой круг»;
- знают и умеют правильно использовать основные понятия и термины, указанные в программе;
- умеют применять основные приёмы в работе с различными пластичными материалами, указанные в программе;
- умеют использовать необходимые инструменты и дополнительные материалы.

Учебный план и содержание учебного плана  
7 – 10 лет

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	тест №1 <sup>1</sup>
2	Золотая осень				
2.1	Пластилинография «Осенний лес»	3	-	3	творческое индивидуальное задание
2.2	Пластилинография «Разноцветные листья»	2	-	2	творческое индивидуальное задание
2.3	Объёмные фигуры «Лесные обитатели»	4	-	4	мини-выставка
2.4	Объёмная композиция «Грибная поляна»	6	-	6	коллективная композиция
2.5	Жанры изобразительного искусства	1	1	-	тест №2 <sup>2</sup>
2.6	Овощной натюрморт	3	-	3	творческое индивидуальное задание
2.7	Портрет мамы осенью	4	-	4	мини-выставка
3	Промежуточная аттестация	1	1	-	участие в выставке
4	Волшебница-зима				
4.1	Зимний пейзаж в смешанной технике	2	-	2	коллективная композиция
4.2	Ёлочная игрушка	3	-	3	участие в выставке
4.3	Снегурочка	2	-	2	творческое индивидуальное задание
4.4	Объёмная композиция «Бал снеговиков»	6	1	5	коллективная композиция
4.5	Терем Деда Мороза	2	-	2	творческое индивидуальное задание
4.6	Замок Снежной королевы	2	-	2	творческое индивидуальное задание
4.7	Орден для папы	2	-	2	творческое индивидуальное задание
5	Весна-красна				
5.1	Барельеф «Букет для мамы»	4	-	4	Творческое индивидуальное

<sup>1</sup> См. Приложение 1.

<sup>2</sup> См. Приложение 1.

					задание
5.2	Народные промыслы	1	1	-	тест №3 <sup>3</sup>
5.3	Хохлома	3	-	3	творческое индивидуальное задание
5.4	Городецкая игрушка	2	-	2	творческое индивидуальное задание
5.5	Солнечная система	3	1	2	творческое индивидуальное задание
5.6	Космические корабли будущего	4	-	4	коллективная композиция
5.7	Война и дети	2	2	-	беседа
5.8	Открытка к 9 Мая	2	-	2	Мини-выставка
5.9	Объёмная композиция «На лугу»	4	-	4	коллективная композиция
6	Аттестация	1	1	-	участие в выставке
7	Итоговое занятие	1	1	-	беседа
Итого часов		72	10	62	

### Содержание учебного плана (72 часа)

#### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: знакомство с пластилином (история создания, свойства материала, сферы применения), инструментами для работы с пластилином, основными приёмами. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: Тест №1.

#### Тема 2. Золотая осень

##### 2.1. Пластилинография «Осенний лес»

Цель: Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография». Учить использовать для работы разнофактурный материал. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.

<sup>3</sup> См. Приложение 1.

Практика: изготовление картины «Осенний лес» в технике пластилинографии.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

## 2.2. Разноцветные листья

Цель: Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.

Практика: изготовление композиции «Разноцветные листья».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

## 2.3. Объёмные фигуры «Лесные обитатели»

Цель: Познакомить обучающихся с комбинированным способом лепки.

Практика: изготовление объёмных фигур «Лесных обитателей».

Контроль:

## 2.4. Объёмная композиция «Грибная поляна»

Цель: дать представление о понятии «сюжетная композиция», развивать умение работать с мелкими деталями.

Практика: изготовление объёмной композиции «Грибная поляна».

Контроль: коллективная композиция.

## 2.5. Жанры изобразительного искусства

Цель: дать представление о жанрах изобразительного искусства; обозначить особенности таких жанров, как: натюрморт, пейзаж, портрет.

Теория: понятия «жанр», «портрет», «пейзаж», «натюрморт».

Контроль:

## 2.6. Овощной натюрморт

Цель: учить правильно подбирать цвет и определять размер изображаемых объёмных предметов.

Практика: изготовление объёмного овощного натюрморта из пластилина с элементами пластилинографии.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

## 2.7. Портрет мамы осенью

Цель: учить детей создавать образ, передавая некоторые черты облика (цвет глаз, волос, причёска).

Практика: изготовление портрета мамы в технике пластилинографии.

Контроль:

Тема 3. Промежуточная аттестация

Контроль: тест №2.

Тема 4. «Волшебница-зима»

4.1. Зимний пейзаж в смешанной технике

Цель: учить сочетать в работе различные техники и материалы (пластилин и гуашь).

Практика: изготовление зимнего пейзажа в смешанной технике.

Контроль: коллективная композиция.

4.2. Ёлочная игрушка

Цель: учить изготавливать поделку в технике «Мозаика», развивать умение отделять части одного размера от целого куска пластилина.

Практика: изготовление ёлочной игрушки «Снегирь» в технике «Мозаика».

Контроль: участие в выставке.

4.3. Снегурочка

Цель: Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Практика: изготовление поделки «Снегурочка» в технике пластилинографии.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

4.4. Объемная композиция «Бал снеговиков»

Цель: развивать умение создавать яркий характерный образ, создавать сюжетную композицию с учетом особенностей персонажа.

Практика: изготовление объёмных композиции «Бал снеговиков».

Контроль: коллективная композиция.

4.5. Терем «Деда Мороза»

Цель: Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Учить детей приводить объекты в соответствии с темой и замыслом.

Практика: изготовление панно «Терем Деда Мороза».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

#### 4.6. Замок Снежной королевы

Цель: Учить украшать сказочное здание декоративными элементами, использовать в работе разнообразные материалы.

Практика: изготовление панно «Замок Снежной королевы».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

#### 4.7. Орден для папы

Цель: учить технике «обратная аппликация», прививать уважение к истории Отечества.

Практика: изготовление поделки «Орден для папы».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

### Тема 5. «Весна-красна»

#### 5.1. Барельеф «Букет для мамы»

Цель: учить выполнять работу в технике барельефа.

Практика: изготовление барельефа «Букет для мамы».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

#### 5.2. Народные промыслы

Цель: познакомить обучающихся с основными особенностями разных видов народных промыслов.

Теория: хохлома, гжель, дымка, жостово, городец, палех.

Контроль: тест № 3.

#### 5.3. Хохлома

Цель: Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле хохломы. Самостоятельно выбирать элементы узора для декорирования основы, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

Воспитывать у детей уважение к народным традициям.

Практика: изготовление панно «Хохлома»

Контроль: творческое индивидуальное задание.

#### 5.4. Городецкая игрушка

Цель: Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина.

Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.

Практика: изготовление поделки «Городецкая игрушка».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

#### 5.5. Солнечная система

Цель: закрепить знания детей о планетах Солнечной системы, развивать умение самостоятельно создавать панно с элементами барельефа, самостоятельно использовать основные приёмы пластилинографии.

Практика: создание панно «Солнечная система».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

#### 5.6. Космические корабли будущего

Цель: стимулировать развитие фантазии у детей, развивать умение конструировать объёмную фигуру, декорировать её мелкими деталями.

Практика: изготовление поделки «Космический корабль будущего».

Контроль: коллективная композиция.

#### 5.7. Беседа «Дети войны»

Цель: воспитывать уважение к героическим страницам истории нашей Родины, рассказать о судьбах детей в годы ВОВ.

Теория: понятия «Великая Отечественная война», «блокада», «партизан», «фашизм».

Контроль: беседа.

#### 5.8. Открытка к 9 Мая

Цель: учить самостоятельно изготавливать открытку по заданному образцу, используя ранее полученные знания и умения работы в технике пластилинографии.

Практика: изготовление открытки «9 Мая».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

#### 5.9. Объёмная сюжетная композиция «На лугу»

Цель: развивать умение создавать сюжетную композицию, работать с мелкими деталями, правильно подбирать цвета для работы.

Практика: изготовление объёмной сюжетной композиции «На лугу».

Контроль: творческое коллективное задание.

#### Тема 6. Промежуточная аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: подготовка обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Практика: прохождение аттестации.

Контроль: участие в выставке

#### Тема 7. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов учебного года, обсуждение программы на следующий учебный год.

Контроль: беседа, самооценка деятельности обучающихся в течение учебного года.

Учебный план и содержание учебного плана  
11-15 лет

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	тест № 4 <sup>4</sup>
2	Пластилин				
2.1	Создание объемных фигур из пластилина	12	-	12	творческое индивидуальное задание
2.2	Создание сюжетной композиции из объемных фигур (пластилин)	8	2	6	творческое коллективное задание
2.3	Цветовой круг. Сочетание цветов	4	4	-	опрос №1 <sup>5</sup>
2.4	Пластилиновая живопись	8	-	8	творческое индивидуальное задание
3	Папье-маше				
3.1	Папье-маше. История создания. Основные приемы	2	2	-	опрос № 2 <sup>6</sup>
3.2	Поделка в технике маширование «Воздушный шар»	12	-	12	творческое индивидуальное задание
3.3	Ёлочная игрушка из папье-маше	12	-	12	мини-выставка
4	Промежуточная аттестация	2	2	-	участие в выставке
5	Тестопластика				
5.1	Тестопластика. История возникновения. Сувениры из соленого теста	14	2	12	творческое индивидуальное задание
5.2	Объемная фигурка из солёного теста.	18	-	18	мини-выставка
5.3	Панно из солёного теста.	16	-	16	творческое индивидуальное задание
6	Полимерная глина				
6.1	Полимерная глина. История создания. Возможности полимерной глины	4	4	-	опрос № 3 <sup>7</sup>
6.2	Использование штампов и каттеров при работе с ПГ	8	-	8	творческое индивидуальное

<sup>4</sup> См. Приложение 2.

<sup>5</sup> См. Приложение 2.

<sup>6</sup> См. Приложение 2.

<sup>7</sup> См. Приложение 2.

					задание
6.3	Изготовление объемной поделки из ПГ	10	-	10	мини-выставка
6.4	Декорирование предметов ПГ	8	-	8	творческое индивидуальное задание
7	Промежуточная аттестация	2	2	-	участие в выставке
8	Итоговое занятие	2	2		беседа
Итого часов		144	22	122	

### Содержание учебного плана (144 часа)

#### Тема 1: Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: знакомство с пластичными материалами (пластилин, солёное тесто, папье-маше, полимерная глина). Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: тест №1.

#### Тема 2. Пластилин

##### 2.1 Создание объёмных фигур из пластилина.

Цель: повторить основные приемы лепки из пластилина, инструменты и дополнительные материалы. Учить детей самостоятельно определять способы и приемы лепки, придавать сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма).

Практика: изготовление объёмных фигур из пластилина.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

##### 2.2. Создание сюжетной композиции из объёмных фигур (пластилин)

Цель: Научить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками.

Теория: понятия «композиция», «скульптура», «пластика»

Практика: изготовление композиции «Сказочные персонажи».

Контроль:

### 2.3. Цветовой круг. Сочетание цветов

Цель: познакомить обучающихся с понятиями «основные цвета», «дополнительные цвета», дать понятие о сочетаемости цветов. Повторить понятия «тёплые цвета» и «холодные цвета».

Теория: понятия «основные цвета», «дополнительные цвета», «тёплые и холодные цвета».

Контроль: тест № 2.

### 2.4. Пластилиновая живопись

Цель: познакомить обучающихся с основными приемами пластилиновой живописи из шприца.

Практика: изготовление панно в шприцевой технике.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

## Тема 3. Папье-маше

### 3.1. Папье-маше. История создания. Основные техники.

Цель: познакомить обучающихся с историей техники папье-маше, основными приёмами работы в технике папье-маше, с материалами для работы в технике папье-маше.

Теория: история техники папье-маше, понятия «маширование», «лепка из бумажной массы», материалы для работы в технике папье-маше (бумага, клеи, краски, материалы для основы), инструменты для работы в технике папье-маше (кисточки, наждачная бумага).

Контроль: опрос №1.

### 3.2. Поделка в технике маширование «Воздушный шар»

Цель: научить обучающихся изготавливать поделку «Воздушный шар» в технике маширование.

Практика: изготовление поделки «Воздушный шар».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

### 3.3. Ёлочная игрушка из папье-маше

Цель: научить обучающихся создавать ёлочные игрушки в смешанной технике папье-маше.

Практика: изготовление ёлочных игрушек в смешанной технике.

Контроль: мини-выставка.

Тема 4. Промежуточная аттестация

Контроль: участие в выставке работ.

Тема 5. Тестопластика

5.1. Тестопластика. История тестопластики. Сувениры из соленого теста

Цель: познакомить обучающихся с историей тестопластики, основными приемами работы в технике тестопластики.

Теория: история тестопластики, рецепты соленого теста, необходимые инструменты, основные приемы лепки из соленого теста, способы декорирования работ из солёного теста.

Практика: изготовление сувениров из солёного теста.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

5.2. Объёмная фигурка из солёного теста

Цель: научить обучающихся создавать объёмные фигурки из солёного теста.

Практика: изготовление объёмных фигурок из солёного теста.

Контроль: мини-выставка.

5.3. Панно из солёного теста

Цель: научить обучающихся изготавливать коллективную работу – панно из солёного теста.

Практика: изготовление панно из солёного теста.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

Тема 6. Полимерная глина

6.1. Полимерная глина. История создания. Возможности полимерной глины.

Цель: познакомить обучающихся с современным материалом для лепки – запекаемой полимерной глиной (далее в тексте – ПГ), особенностями работы с ПГ, основными техниками и приёмами работы с ПГ.

Теория: особенности работы с ПГ, необходимые инструменты и дополнительные материалы для работы с ПГ, известные мастера-полимеристы.

Контроль: опрос № 2.

#### 6.2. Использование штампов и каттеров при работе с ПГ

Цель: научить обучающихся создавать узоры на ПГ при помощи штампов, каттеров, текстурных листов.

Практика: изготовление работ из ПГ при помощи каттеров, текстурных листов, штампов.

Контроль: творческое индивидуальное задание.

#### 6.3. Изготовление объемной поделки из ПГ

Цель: научить детей изготавливать объёмные поделки из ПГ.

Практика: изготовление объёмных работ из ПГ, обработка мелких деталей.

Контроль: мини-выставка.

#### 6.4. Декорирование предметов ПГ

Цель: научить обучающихся декорировать столовые приборы (ложки) ПГ.

Практика: изготовление из ПГ декора для чайной ложки «Тортик».

Контроль: творческое индивидуальное задание.

#### Тема 7. Промежуточная аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Контроль: участие в выставке.

#### Тема 8. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов учебного года, обсуждение программы на следующий учебный год.

Контроль: беседа, самооценка деятельности обучающихся в течение учебного года.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Условия реализации ДООП

#### Материально – техническое обеспечение

Для более результативного образовательного процесса и участия в муниципальных, областных и региональных выставках и конкурсах необходимо:

Таблица 8

№	Инструменты, материалы, приспособления	Количество
1	Доски для лепки	15 шт.
2	Пластелин	60 кор./год
3	Гуашь	10 кор.
4	Акриловые краски	1 кор.
5	Кисточки	15 шт.
6	Стеки	15 шт.
7	Простые карандаши	15 шт.
8	Стаканчики для воды	15 шт.
9	Картон	25 уп.
10	Клей ПВА	5 бан.
11	Полимерная глина	100 уп./год
12	Ноутбук	1 шт.
13	Паста-машина	1 шт.
14	Канцелярские ножи	15 шт.
15	Набор каттеров для полимерной глины	1 шт.
16	Скрепки канцелярские (50 мм)	1 уп.
17	Текстурные листы для полимерной глины	1 уп.

#### Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ВеликоЛепка» необходим педагог дополнительного образования.

## Методическое обеспечение

Методы обучения, используемые в образовательном процессе:

- объяснительно-иллюстративные методы (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, демонстрация);
- репродуктивные побуждающие методы (работа по образцу, практическая работа);
- продуктивные методы (деятельностные, проблемные, самостоятельная творческая работа);
- метод поэтапного обучения (возрастная дифференциация);
- метод привлечения индивидуального опыта ребенка (эмоционального, визуального, бытового, обсуждение увиденного, обмен впечатлениями);
- игровые технологии;
- организация игр и праздников совместно с родителями обучающихся.

Методы воспитания:

- убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса - групповая и индивидуально-групповая. Формы организации учебных занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач конкретного занятия, специфики предмета и других факторов. Наиболее распространенными формами занятий являются:

- комбинированное занятие, на котором сочетается получение новых знаний и закрепление основных навыков работы с инструментами, оборудованием. Возможны комбинации из других видов деятельности, например, беседа с игровыми элементами;
- занятие-практикум предполагает практическую деятельность по освоению и совершенствованию приёмов работы;
- контрольные занятия проводятся периодически в соответствии с планом и позволяют отслеживать результаты освоения программы;
- занятия-экскурсии (посещение выставок технического и декоративно-прикладного творчества);

- досуговые занятия носят развивающий характер, преследуют реализацию воспитательных задач (конкурсно-игровые программы, беседы, дни здоровья, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.);
- выставки.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационно-подготовительный этап: подготовка к занятию, создание благоприятного микроклимата, активизация внимания детей, настрой на творческую деятельность. Длительность 5 минут.

2. Конструирующий этап: обеспечение восприятия обучающимися нового материала, введение практических творческих заданий, формирование системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме, самостоятельное выполнение заданий обучающимися. Длительность 30 минут.

3. Итоговый этап: анализ качества и уровня усвоения обучающимися теоретических и практических знаний, умений, анализ и оценка достижения цели занятия, оценка сотрудничества, информация о информационных источниках, которые можно использовать. Длительность 10 минут.

Занятия чаще проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Места проведения занятий: аудиторные (на базе учреждения) и внеаудиторные.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Формы предъявления и демонстрации (фиксации) образовательных результатов: готовое изделие, выполненное в одной из техник лепки, портфолио достижений обучающихся.

Перечень организационно-методического комплекса:

1. Тематическая папка с методическими разработками занятий, дидактических материалов к ним.

– Наглядные пособия: образцы изделий из различных пластичных материалов, выполненных в изучаемых техниках; иллюстрированные мастер-классы.

2. Видеотека: презентации, фото- и видеоматериалы по истории развития разных направлений лепки, мастер-классы.

3. Тематическая папка с пакетами документов по конкурсам (положения конкурсов, план подготовки).

4. Тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков».

5. Тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг).

6. Тематическая папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии мероприятий, анкеты).

7. Сборник игр на развитие коммуникативных навыков;

8. Инструкции по технике безопасности.

Дидактические материалы: тесты и опросники для проведения контроля знаний по лепке из различных материалов.

## Формы аттестации

Целью проведения промежуточной аттестации является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

В ходе реализации образовательной программы применяются следующие формы и сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация за первое полугодие (в декабре) – оценивается качество выполнения отдельных операций при самостоятельной практической работе и выполнение тестовых заданий;
- промежуточная аттестация за учебный год (в апреле – мае) – оцениваются качество самостоятельной практической работы, результаты участия в выставках и конкурсах.

Содержание аттестации обучающихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Формы аттестации. В качестве результатов аттестации засчитываются: выполнение индивидуального творческого задания, результаты участия в выставках.

## Оценочные материалы

Текущий контроль успеваемости является составляющей внутренней системы качества образования в учреждении.

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выявляет уровень достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Критерии оценки предметных результатов:

- уровень теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора в данной образовательной области, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- уровень практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Критерии оценки личностных результатов:

- наличие мотивации к занятиям, участие в соревнованиях и воспитательных мероприятиях.

Критерии оценки метапредметных результатов:

- уровень развития регулятивных, познавательных и коммуникативных способностей обучающегося.

Каждый критерий оценивается по трём уровням: средний, выше среднего, высокий.

Используемые методы контроля: педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, анализ результатов обучения.

Уровни освоения образовательной программы:

высокий уровень – 100% - 80%;

средний уровень – 79 % - 50%;

низкий уровень - ниже 49%.

Таблица 6

## Оценочный инструментарий по предметным задачам программы

№	Раздел	Критерии оценивания	Оценочные материалы	
			теоретические знания	практические умения
7 – 10 лет				
1	Вводное занятие	Правила ТБ	Тест №1	-
2	Золотая осень	История пластилина, основные приёмы лепки, виды лепки из пластилина. Жанры изобразительного искусства.	Тест №2	Творческие индивидуальные и коллективные задания
3	Волшебница-зима	Умение работать в смешанной технике, использовать дополнительные материалы при создании работы.	Беседа	Творческие индивидуальные и коллективные задания
4	Весна-красна	Народные промыслы	Тест №3	Творческие индивидуальные задания
11 – 15 лет				
1	Вводное занятие	Правила ТБ	Тест № 4	-
2	Пластилин	История материала, основные виды лепки, основные приемы работы. Основы цветоведения.	Опрос №1	Творческие индивидуальные и коллективные задания
3	Папье-маше	История создания материала, состав, различные техники работы с папье-маше, основные инструменты.	Опрос №2	Творческие индивидуальные задания
4	Тестопластика	История тестоластики как ремесла, состав соленого теста, способы обработки, хранения, инструменты.	Беседа	Творческие индивидуальные задания
5	Полимерная глина	История создания материала, основные техники работы, хранение, инструменты, дополнительные материалы при работе с полимерной глиной.	Опрос №3	Творческие индивидуальные задания

Оценочный инструментарий по личностным задачам программы: педагогическое наблюдение, беседы с обучающимися, игровые ситуации, анкетирование на определение уровня мотивации к занятиям в творческом объединении (на основе теста Н.Г. Лускановой), тест на изучение творческого потенциала и креативности (Е.И. Рогов), методика определения творческих способностей Г. Дэвиса (11-15 лет), методики изучения взаимоотношений в коллективе («Пьедестал», «Дом», социометрические исследования).

Оценочный инструментарий по метапредметным задачам программы: целенаправленное наблюдение, беседы с детьми, мониторинг сформированности основных учебных умений (индивидуальные творческие задания, задания поискового характера), создание игровых ситуаций, портфолио лучших работ обучающихся.

Продолжительность учебного года:

начало учебного года - 09 сентября – для групп первого года обучения;

окончание учебного года - 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

### Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1год	09.09.24	31.05.25	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.2024-04.11.2024 29.12.2024-08.01.2025 24.03.2025-31.03.2025
1год	09.09.24	31.05.25	36	144	Два раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.2024-04.11.2024 29.12.2024-08.01.2025 24.03.2025-31.03.2025

7-10 лет (72 часа)

Таблица 4

	Неделя	Тема занятия	Контроль	Теория	Практика
Сентябрь	9.09-15.09	Тема 1. Вводное занятие (1) Тема 2. Золотая осень (1)	0,5	0,5	- 1
	16.09-21.09	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	23.09-28.09	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	30.09-05.10	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
Октябрь	07.10-12.10	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	14.10-19.10	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	21.10-26.10	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	28.10-02.11	Тема 2. Золотая осень (2)	0,5	0,5	1
Ноябрь	04.11-09.11	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	12.11-16.11	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	19.11-23.11	Тема 2. Золотая осень (2)	-	-	2
	26.11-30.11	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
Декабрь	02.12-07.12	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	09.12-14.12	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	16.12-21.12	Тема 3. Волшебница-зима (2)	0,5	-	1,5
	23.12-28.12	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2

Январь	09.01-11.01	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	1	1
	13.01-18.01	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	20.01-25.01	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	27.01-01.02	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
Февраль	03.02-08.02	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	10.02-15.02	Тема 3. Волшебница-зима (2)	-	-	2
	17.02-22.02	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	24.02-01.03	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
Март	03.03-08.03	Тема 4. Весна-красна (2)	-	1	1
	10.03-15.03	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	17.03-22.03	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	24.03-29.03	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
Апрель	31.03-05.04	Тема 4. Весна-красна (2)	0,5	0,5	1
	07.04-12.04	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	14.04-19.04	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	21.04-26.04	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	28.04-03.05	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
Май	05.05-10.05	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	12.05-17.05	Тема 4. Весна-красна (2)	-	-	2
	19.05-24.05	Тема 5. Аттестация (1) Тема 6. Итоговое занятие (1)	0,5 -	0,5 -	- 1

11-15 лет (144 часа)

Таблица 5

	Неделя	Тема занятия	Контроль	Теория	Практика
Сентябрь	9.09-15.09	Тема 1. Вводное занятие (2)	1	1	-
		Тема 2. Пластилин (2)	-	-	2
	16.09-21.09	Тема 2. Пластилин (4)	-	-	4
	23.09-28.09	Тема 2. Пластилин (4)	-	-	4
Октябрь	30.09-05.10	Тема 2. Пластилин (4)	-	2	2
	07.10-12.10	Тема 2. Пластилин (4)	-	-	4
	14.10-19.10	Тема 2. Пластилин (4)	-	2	2
	21.10-26.10	Тема 2. Пластилин (4)	0,5	1,5	2
Ноябрь	28.10-02.11	Тема 2. Пластилин (4)	-	-	4
		Тема 2. Пластилин (2) Тема 3. Папье-маше (2)	-	2	-
	12.11-16.11	Тема 3. Папье-маше (4)	-	-	4
	19.11-23.11	Тема 3. Папье-маше (4)	-	-	4
Декабрь	26.11-30.11	Тема 3. Папье-маше (4)	-	-	4
	02.12-07.12	Тема 3. Папье-маше (4)	0,5	-	3,5
	09.12-14.12	Тема 3. Папье-маше (4)	-	-	4
	16.12-21.12	Тема 3. Папье-маше (4)	0,5	-	3,5
Январь	23.12-28.12	Тема 4. Тестоластика (4)	-	2	2
	09.01-11.01	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4
	13.01-18.01	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4
	20.01-25.01	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4
Февраль	27.01-01.02	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4
	03.02-08.02	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4
	10.02-15.02	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4

	17.02-22.02	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4
	24.02-01.03	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4
Март	03.03-08.03	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4
	10.03-15.03	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4
	17.03-22.03	Тема 4. Тестоластика (4)	-	-	4
	24.03-29.03	Тема 4. Тестоластика (2)	-	-	2
		Тема 5. Полимерная глина (2)	-	2	-
Апрель	31.03-05.04	Тема 5. Полимерная глина (4)	0,5	1,5	2
	07.04-12.04	Тема 5. Полимерная глина (4)	-	-	4
	14.04-19.04	Тема 5. Полимерная глина (4)	-	-	4
	21.04-26.04	Тема 5. Полимерная глина (4)	-	-	4
	28.04-03.05	Тема 5. Полимерная глина (4)	-	-	4
Май	05.05-10.05	Тема 5. Полимерная глина (4)	-	-	4
	12.05-17.05	Тема 5. Полимерная глина (4)	-	-	4
	19.05-24.05	Тема 6. Аттестация (2)	1	1	-
Тема 7. Итоговое занятие (2)		-	-	2	

## Возрастная характеристика адресата программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-15 лет.

1 год – обучающиеся 7-10 лет. Дети возраста 7 – 10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Они весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

1 год – обучающиеся 11-15 лет. У подростков 11 – 15 лет начинается напряженный поиск себя, который должен привести к формированию "Я - концепции" - системы внутренне согласованных представлений о себе, образов "Я". Ведущая деятельность - интимно-личностное общение. Появляется подростковая дружба и объединение в неформальные группы. Возникают яркие, но обычно сменяющие друг друга увлечения. Происходят изменения в мышлении. Подросток требует фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, и подвергает все критике. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями. Начинает мыслить абстрактно, но обычно находит всему только крайние «контрастные» объяснения. Возрастает способность к логическому мышлению. Способен к сложному восприятию времени и пространства, к проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Способен прогнозировать последствия своих поступков. Необходимо поощрять творческую деятельность, стремление помогать, показывать важность мнения подростка, но не потакать его капризам.

## Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.

### План воспитательных мероприятий

Таблица 9

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	август	МБУ ДО «СЮТ»	день открытых дверей
2	август	МБУ ДО «СЮТ» акт. зал	родительское собрание
3	в течение года	творческое объединение	беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	в течение года	творческое объединение	конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
5	декабрь	МБУ ДО «СЮТ» акт. зал	новогодняя игровая программа
6	май	МБУ ДО «СЮТ» акт. зал	участие в выставке «Творчество юных»
Воспитательная работа в учреждении			
1	октябрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	октябрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	ноябрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню народного единства
4	ноябрь	онлайн – конкурс группа ВК	онлайн – конкурс «Мама», посвященный Дню матери в России
5	декабрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	декабрь	онлайн формат группа ВК	всероссийская акция, посвященная Дню государственного гимна РФ
7	май	МБУ ДО «СЮТ»	конкурсы – выставки, посвященные Дню космонавтики
8	май	МБУ ДО «СЮТ»	конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	благотворительные и экологические акции
10	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	сбор макулатуры
11	май	онлайн формат группа ВК	акция «Классика Победы»

## Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

Таблица 10

### План мероприятий на 2024-2025 учебный год

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование на удовлетворенность качеством образования	сентябрь  ноябрь, апрель
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера (воспитательные мероприятия, участие в выставках)	в течение года
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей	в течение года

## Список информационных ресурсов и литературы

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»
14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467
15. Приказ Управления образования Озерского городского округа Челябинской области № 976 от 21.12.2023 «к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Озерском городском округе в соответствии с социальным сертификатом.

Методические рекомендации:

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: [https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890) - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

2. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Инструкции:

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утверждённая постановлением №1 от 09.01.2013г.

Литература для педагога:

1. Ахмадуллин Ш.Т. Пластилин. Развиваем мозг ребёнка.- М.: Филипок и Ко, 2020 г. – 176 с.

2. Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина. - М.: Филипок и Ко, 2021 г. – 448 с.

3. Болгерг Н., Болгерг С. Пластилиновая энциклопедия для малышей: энциклопедия. – М.: Робинс, 2011г. – 48 с.

4. Величко Н.В. Поделки из пластилина. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011г. – 64 с.

5. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011г. – 64 с.

6. Крэков Д. Лепим из полимерной глины. – М.: АСТ - Астрель, 2005 г. – 65 с.

7. Лыкова И.А. У Лукоморья дуб слепили. – М.: Карапуз, 2007 г. – 16 с.

8. Лыкова И.А. Морская лепилка. - М.: Карапуз, 2006 г. – 16 с.

9. Лыкова И.А. Лепись, рыбка. – М.: ИД Цветной мир, 2012 г. – 18 с.

10. Лыкова И.А. Слепи свой остров. – М.: Карапуз, 2007 г. – 16 с.

11. Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика. – М.: Эксмо, 2018 г. – 80 с.

#### Интернет-ресурсы

1. Rusalina – о лепке и творчестве! - <https://dzen.ru/rusalina>
2. FIMОтv. Полимерная глина. Пластика. - <https://vk.com/fimotv>
3. Анна Оськина DIY. Полимерная миниатюра. - <https://vk.com/annaorionashop>
4. Библиотечка по полимерной глине. - <https://say2014.livejournal.com>
5. Лепим с Таней. - <https://dzen.ru/>

#### Литература для обучающихся или их родителей:

1. Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста: Наглядно-методическое пособие для детей и родителей». – М.: Стрекоза-Пресс, 2004 г.- 9 с
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: Карпуз, 2009 г. – 82 с.
3. Орен Р. Секреты пластилина. Динозавры. – М.: Махаон, 2024 г. – 56 с.

Приложение 1  
Оценочные материалы (7 – 10 лет)

Тест №1. Техника безопасности

А. При звуке пожарной тревоги вы:

1. Постараетесь скорее доделать работу.
- 2. Спокойно пойдете к запасному выходу.**
3. Быстро начнете собирать свои вещи.
4. Будете звонить родителям.

Б. Учащийся попросил вас передать ножницы. вы:

1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
- 2. Передадите закрытые ножницы ручками вперед.**
3. Не дадите, вам они нужнее.
4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

В. Если вы обнаружили неисправность инструмента, то:

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
- 3. Сообщите о неисправности педагогу.**
4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

Г. Если вы поранили палец, то :

- 1. Сообщите педагогу.**
2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
3. Замажете рану клеем.
4. Продолжите работу.

Д. Если вы обнаружили неизвестный пакет в коридоре, то вы:

1. Громко будете кричать: «Чей пакет?!»
- 2. Сообщите о находке педагогу.**
3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.
4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.

Е. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, вы во время его отсутствия:

1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно с красными ручками, а она их первая взяла.
2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.
3. Откроете запасной выход и сходите погулять.
- 4. Будете вести себя достойно и выполнять работу.**

Ж. После окончания занятия Вы:

- 1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.**
2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по клубу.
3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.
4. В очередной раз скажите, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.

З. Если вы потеряли свою стеку, вы

- 1. Сообщите об этом педагогу.**
2. Отберёте стеку у соседа, ему всё равно не пригодится.
3. Продолжите работать без стеки.
4. Будете громко кричать: «Где моя стека?»

И. Аптечка находится:

1. В верхнем ящике стола педагога.
2. В бухгалтерии «Станции юных техников».
- 3. Справа от входной двери в кабинет в ящике с красным крестом.**
4. В объединении нет аптечки.

К. Огнетушитель находится:

1. Под столом педагога.
2. В объединении нет огнетушителя.
- 3. В углу слева от стола педагога.**
4. В шкафу под раковиной.

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №2.

Жанры изобразительного искусства

1. Жанр, в котором главный герой – природа:

- а) натюрморт
- б) пейзаж**
- в) портрет.

2. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, объединенных в группу:

- а) натюрморт**
- б) пейзаж
- в) портрет

3. Автопортрет – это:

- а) жанр изобразительного искусства, посвященный повседневной жизни
- б) изображение неодушевленных предметов
- в) портрет самого себя**

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов:

- а) мифологический**
- б) батальный
- в) народный

5. Найди соответствие. Соедини:

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| А. Изображение человека          | 1. Архитектура    |
| Б. Изображение природы           | 2. Натюрморт      |
| В. Проекты зданий                | 3. Портрет        |
| Г. Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж         |
| Д. Украшение предметов           | 5. Скульптура     |
| Е. Лепка человека и животных     | 6. Дизайн (декор) |

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 5 - 4 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 3- 2 правильных ответа (79 – 50%)

Низкий уровень – 1-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №3. Народные промыслы

1. Из чего делают гжельскую посуду?

**А. Глина.**

Б. Дерево.

В. Бумага.

2. Основные узоры хохломской росписи.

А. Звери, птицы.

**Б. Растительные узоры, ягоды.**

В. Геометрические узоры.

3. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.

А. Жостово.

Б. Гжель.

**В. Хохлома.**

4. Родина дымковской игрушки.

А. Нижегородская область с. Хохлома.

**Б. Кировская область с. Дымково.**

В. Московская область с. Гжель.

5. Роспись в сине-голубых тонах.

А. Хохлома.

Б. Жостово.

**В. Гжель.**

6. Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?

**А. Жостовский металлоподнос**

Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»

В. Фабрика "Гжель"

7. Элемент росписи дымковской игрушки.

**А. Геометрические узоры**

Б. Звери, птицы

В. Растительные узоры, травка, ягоды

8. Из чего делали дымковскую игрушку?

А. Солома.

**Б. Глина.**

В. Дерево.

9. Из чего делают жостовские подносы?

**А. Металл.**

Б. Дерево.

В. Фарфор.

10. Традиционные цвета городецкой росписи.

А. Белый, голубой, синий.

**Б. Желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.**

В. Золотой, красный, чёрный

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Приложение 2  
Оценочные материалы (11 – 15 лет)

Тест №4. ПДД

Вопрос 1. Чего не может быть у велосипеда? Варианты ответов:

- звукового сигнала;
- электродвигателя;
- **двигателя внутреннего сгорания;**
- наличия более двух колёс.

Вопрос 2. Ребёнок в возрасте 13 лет не может двигаться

- **по проезжей части;**
- по тротуару;
- по велосипедной дорожке;
- в пределах пешеходных зон.

Вопрос 3. Если движение велосипедиста по тротуару создаёт помехи для пешеходов, он должен

- снизить скорость и двигаться осторожнее;
- посигналить пешеходам и продолжить движение;
- всё вышеперечисленное;
- **спешиться и руководствоваться ПДД для пешеходов.**

Вопрос 4. Должен ли велосипедист подавать сигналы поворота? Варианты ответов:

- **должен во всех случаях;**
- должен только при резком торможении;
- может не подавать сигналы, если рядом нет автомобилей;
- должен при поворотах направо и налево.

Вопрос 5. Можно ли перевозить пассажиров на велосипеде? Варианты ответов:

- запрещено во всех случаях;
- можно на багажнике;
- **можно, если велосипед оборудован дополнительными местами для сидения;**
- можно только при движении по тротуару.

Вопрос 6. Световозвращающие элементы нужны пешеходу

- при движении в тёмное время суток;
- не нужны вообще;
- в условиях недостаточной видимости;
- **при движении в тёмное время суток и в условиях недостаточной видимости.**

Вопрос 7. Нужно ли водительское удостоверение лицу, которое управляет мопедом (скутером)? Варианты ответов:

- не нужно;
- нужно удостоверение категории В;
- **нужно удостоверение категории М или любой открытой категории;**
- нужно удостоверение только категории Е.

Вопрос 8. Какая ответственность предусмотрена за нарушение ПДД водителем транспортного средства? Варианты ответов:

- административная;
- гражданская;
- уголовная;
- **административная и уголовная.**

Вопрос 9. В каком случае можно перевозить пассажиров на мопеде? Варианты ответов:

- **при соблюдении всех указанных условий;**
- при наличии предусмотренного конструкцией места для пассажира;
- при наличии стажа управления более 2 лет;
- при наличии водительского удостоверения любой категории.

Вопрос 10. Можно ли перевозить ребенка младше 12 лет на переднем сидении автомобиля? Варианты ответов:

- можно только в населенном пункте;
- можно только пристёгнутым ремнём безопасности;
- **можно только в детском удерживающем устройстве;**
- нельзя.

Оценка результатов теста:

Высокий уровень– 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

### Опрос №1. "Основы цветоведения"

1. Какие цвета радуги ты знаешь? Расположи их в правильном порядке.

Ответ: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

2. Какие краски цвета называются теплыми?

Ответ: цвета, в которых преобладают оттенки желтого, красного, оранжевого, называются теплыми.

3. Какие цвета называются холодными?

Ответ: холодные цвета напоминают о холоде, о снеге. К ним относятся синий, голубой, фиолетовый.

4. Из перечисленных цветов выбери три основных цвета. Зеленый, красный, желтый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый

Ответ: красный, желтый, синий.

5. Какие производные цвета получаются при смешивании а) желтого и синего, б) синего и красного, в) красного и желтого?

Ответ: а) зеленый, б) фиолетовый, в) оранжевый.

6. Что такое цветовой круг?

Ответ: расположение цветов радуги по кругу.

7. Как называются цвета, расположенные в цветовом круге друг против друга? Ответ: контрастными.

8. Перечислите три основных характеристики цвета

Ответ: цветовой тон, светлота, насыщенность.

9. Назови ахроматические цвета.

Ответ: черный, белый и все оттенки серого.

10. Какие цвета называются хроматическими?

Ответ: все цвета радуги.

Оценка результатов опроса:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

## Опрос №2. Папье-маше (маширование)

1. Как переводится с французского языка «папье-маше»?

Ответ: «жеваная бумага».

2. Назовите русский старинный промысловый центр папье-маше.

Ответ: Федоскино.

3. Какие способы изготовления папье-маше вы знаете?

Ответ: лепка и маширование.

4. Какая бумага используется для оклеивания изделий папье-маше?

Ответ: газетная.

5. Почему каждый новый слой оклеивают бумагой другого цвета?

Ответ: чтобы не запутаться в слоях.

6. Почему последний слой оклеивают белой бумагой?

Ответ: чтобы облегчить покраску изделия.

7. Как просушивать заготовки папье-маше?

Ответ: в помещении при комнатной температуре, можно рядом с батареей паовго отопления, но не на ней.

8. Чем выравнивают поверхность высохшего папье-маше?

Ответ: наждачной бумагой.

9. Чем грунтуют папье-маше?

Ответ: шпатлёвкой на водной основе.

10. Чем окрашивают папье-маше?

Ответ: можно окрашивать гуашью, акварелью, акриловыми красками.

Оценка результатов опроса:

Высокий уровень– 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

### Опрос №3. Полимерная глина

1. Какие два вида полимерной глины вы знаете?

Ответ: запекаемая и самоотвердевающая.

2. Какие вещества придают пластичность запекаемой полимерной глине?

Ответ: пластификаторы.

3. Какие марки запекаемой полимерной глины вы знаете?

Ответ: FIMO, «Артефакт», «Сонет», Pardo, Cernit, Sculpey.

4. Какая фирма первой стала выпускать запекаемую полимерную глину?

Ответ: FIMO.

5. Для чего используют полимерную глину?

Ответ: для создания игрушек, сувениров, украшений, декорирования предметов быта (посуды, мебели, интерьера и т.д.).

6. Какие инструменты для работы с полимерной глиной вы знаете?

Ответ: паста-машина, каттеры, скалка, экструдер, резак (канцелярский нож), стеки, текстурные листы, молды.

7. При помощи каких дополнительных материалов можно декорировать поверхность из полимерной глины?

Ответ: акриловые краски, металлизированная пудра, поталь, пастель.

8. Какие краски нельзя использовать для окрашивания изделий из полимерной глины?

Ответ: масляные краски, гуашь, акварель

Оценка результатов опроса:

Высокий уровень – 8 – 6 правильных ответов (100 – 80%).

Средний уровень – 5 - 4 правильных ответов (79 – 50%).

Низкий уровень – 3-0 правильных ответов (менее 49%).