

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Тема занятия: «Съемка портрета»

**по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Фототворчество»**

Автор: Сулонова Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Озерск 2021

Технологическая карта занятия в объединении «Фотостудия»

Автор: Инна Евгеньевна Суслонова, педагога дополнительного образования высшей категории

Название работы: *Снимаем портрет*

Цели и задачи: Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии. Дать советы, которые могут помочь получить великолепные снимки и максимальное удовольствие от фотосъемки. Разберем основные секреты фотосъемки портрета.

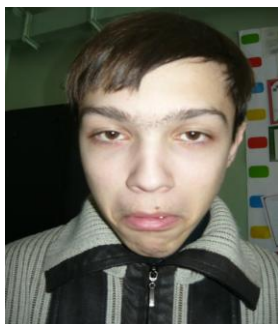
Ожидаемый результат: Получение отличных фотографий, которые показывают, что обучающиеся сумели на своих снимках показать внутренний облик человека, его характер и настроение.

Портрет - это жанр изобразительного искусства, где главный герой - человек.

Слово «**портрет**» пришло к нам из французского языка и переводится, как изображение лица «черта за чертой».

Но внешнее сходство - не главное в портрете. Как часто, глядя на свою фотографию, мы говорим: «Ну, я же здесь совсем не похож на себя!»

Если перед тем, как нажать на спуск, фотограф призывает: - «Замри! Не моргай! Снимаю!», то человек на снимке почти всегда будет выглядеть ряженым и скованным.



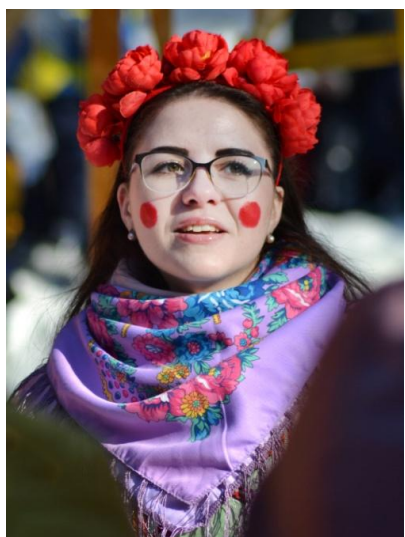
Наверное, вы замечали, какое одинаковое выражение лиц на снимках в паспортах? Но это ведь съемка на документы. В художественном портрете очень важно передать не только внешние черты, а попытаться отразить внутренний облик человека, его характер и настроение.

Как снимать портрет?

Сделать интересный и выразительный портрет очень не просто. Здесь важно умение расположить к себе человека, понять его душевное состояние. А главное, умение выбрать тот единственный момент, когда надо нажать на спуск затвора. Поначалу это лучше всего удастся, когда фотограф снимает близких ему людей - родных, знакомых, одноклассников или друзей.



Начинающему портретисту не надо специально заставлять людей позировать и смотреть в объектив. Постарайтесь, пока не наберете опыта, фотографировать человека незаметно, или же выбирать момент, когда он находится на достаточно большом расстоянии и не так «остро» реагирует на камеру.



Портреты крупным планом можно сделать с помощью портретного объектива, длиннофокусного объектива или длиннофокусного зум.

Портретный объект - это объектив с фокусным расстоянием от 70 до 100 мм.



Длиннофокусный объектив - это объектив с фокусным расстоянием от 130 мм и более.



Зум - это объектив с переменным фокусным расстоянием



Объективы с большим фокусным расстоянием позволяют фотографировать лицо человека, не приближаясь близко к нему.

Эти объективы имеют и еще одно достоинство: если при съемке в кадр на заднем плане попадают, к примеру, деревья, а при съемке в комнате - шкаф, торшер, то с помощью этих объективов, можно фон «размыть».



Другой важный момент при съемке портрета - *освещение*.

Почему-то большинство начинающих фотографов стремятся непременно поставить человека на яркое солнце, да еще просят не щуриться!

Попробуйте-ка не моргать и не щуриться, когда солнечные лучи прямо «бьют» в глаза!

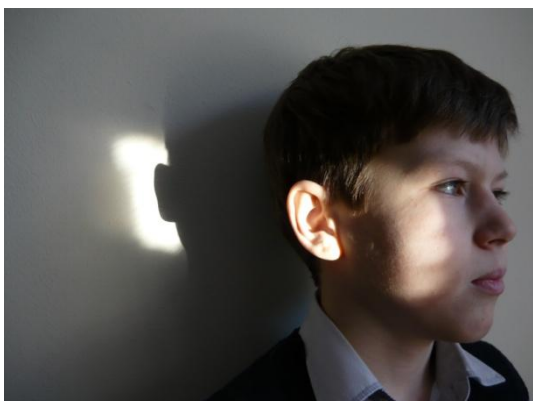
Наоборот, снимать портрет на улице лучше всего при рассеянном свете, когда солнышко спряталось за облака.



Но если день все же солнечный и безоблачный? Тогда постарайтесь найти такую точку съемки, при которой солнечные лучи падают на человека сзади или сбоку.

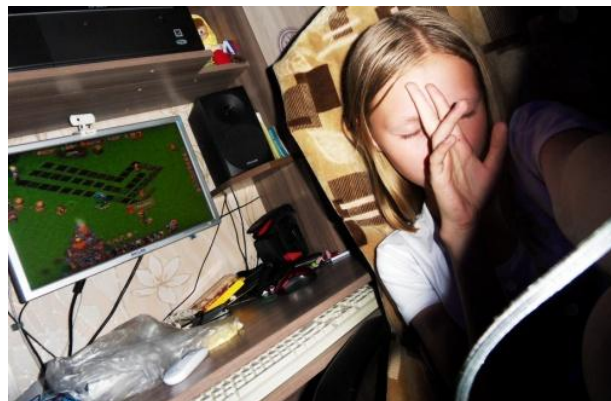


Когда снимаете портрет в *комнате*, то лучше посадить человека поближе к окну. Чтобы не было большого контраста между фоном и лицом, можно воспользоваться вспышкой, использовать ее, как заполняющий свет.



Часто юные фотографы снимают портреты на среднем плане. Он позволяет увидеть человека в окружающей обстановке.

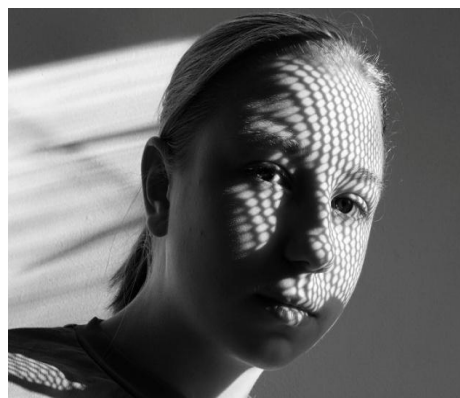
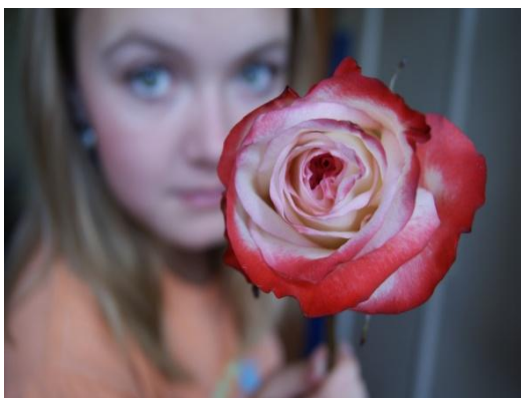
При съемке портрета на среднем плане надо также помнить о фоне, который не должен быть слишком пестрым, иметь много деталей и отвлекать внимание от главного объекта съемки - человека.



Снимать портрет можно репортажным способом, не вмешиваясь в событие и незаметно для снимаемого человека.



А можно постановочным способом - специально подбирая освещение и позу.





Фотографическое творчество - это прекрасная возможность для интересного и плодотворного общения с друзьями.

В технологической карте использовались фотоработы учащихся фотостудии.

Удачи!

Литература:

Светлана Пожарская Школа фотографа IndexMarket, Москва, 2012