

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА  
Педагогическим советом  
от 29.05.2024 г. Протокол №2

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 60 от 29.05.2024 г.



**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Берестяные чудеса для детей с ОВЗ»  
Направленность программы: техническая  
Возраст обучающихся: 7 – 17 лет  
Срок реализации программы: 3 года, 216 часов  
Уровень освоения: базовый  
Форма реализации: очная**

Олиевская Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Озерск  
2022

## Содержание

### **Комплекс основных характеристик программы**

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана 1 года обучения	8
Учебный план и содержание учебного плана 2 года обучения	11
Учебный план и содержание учебного плана 3 года обучения	14

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график	17
Формы аттестации	17
Методическое обеспечение	20
Материально техническое обеспечение	23
Воспитательная работа	24
Список информационных ресурсов и литературы	26
Приложения	27

## Комплекс основных характеристик программ

### Пояснительная записка

**Краткая характеристика:** Уровень цивилизованного общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. В последнее время все больше внимания уделяется детям-инвалидам, идет поиск путей решения этой проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Программа «Берестяные чудеса для детей с ОВЗ» по функциональному назначению является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия.

С раннего детства дети имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость рукотворных работ, созданных руками мам и бабушек. Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом.

Формирование эстетического вкуса у детей – не самоцель. Ведь переживание ребенком чувства красоты прокладывает тропинку к его сердцу. А наслаждение прекрасным в процессе созидания или творчества может перейти в устойчивое стремление, в цель деятельности.

Обучение предусматривает знакомство обучающихся с берестой, освоение следующих технологий: рисунок на бересте; аппликация из бересты; конструирование; тиснение и резьба по бересте.

Работа с этим материалом поможет развить мелкую моторику рук, глазомер, воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Картины на бересте, сувениры, игрушки, украшения и обереги могут быть прекрасным подарком родным и близким, друзьям и знакомым.

**Актуальность программы:** Программа «Берестяные чудеса для детей с ОВЗ» разработана в соответствии с основными положениями закона «Об образовании», «Положения об учреждении дополнительного образования», а также с учетом Сан ПиНа, и составлена на основе личного опыта работы педагога.

Программа рассчитана на 3 год обучения.

Актуальность проблемы обучения детей с умственной отсталостью по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.

Основное требование образовательной программы - систематичность и последовательность: от простого к сложному. Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия.

Художественная обработка бересты – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Организация трудовой деятельности обучающихся, их эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства.

Работа с берестой нередко связана с кропотливой, тонкой проработкой деталей, декоративных композиций, что способствует развитию мелкой моторики, глазомера, творческого мышления.

Программа построена на принципе сотрудничества и сотворчества. Педагог передает ребенку максимальный объем доступной информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить), последовательно усложняет творческие задачи при выполнении заданий и упражнений на развитие творческих способностей, применяет разнообразные художественные материалы и техники.

Дети получают разнообразные знания и умение.

У них развиваются художественные способности, творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость.

Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы и самостоятельности.

***Направленность:*** техническая.

***Уровень содержания программы:*** базовый.

***Отличительные особенности программы:***

- в вариативности (наличие учебно-тематических планов, учитывающих индивидуальные и возрастные особенности обучающихся);
- в возможности использования для объектов творчества доступного и недорогого материала;
- в разнообразии объектов для воспроизведения (игрушки, предметы бытового назначения, украшения и аксессуары, панно и т. п.);
- в возможности проведения занятий в помещениях, не имеющих специального оборудования
- практическая значимость программы
- возможность формирования у обучающихся интереса к поисковой творческой деятельности;
- возможность творческой деятельности в гармонии с природой.

Показав тот или иной приём резьбы, педагог даёт детям задание, выполняя которое, они не только закрепят полученные знания, но и создают изделия, которые могут занять их досуг, найдут своё место в костюме, быту или интерьере. Такое обучение является наглядным примером того, как можно и надо трудиться, находясь при этом в гармонии с природой.

Знакомство с новыми видами творчества может вызвать у обучающегося интерес к будущей профессиональной деятельности. Поэтому перед педагогом стоит задача продемонстрировать ребёнку практическую ценность получаемых им знаний, умений и навыков, широкое использование их в повседневной жизни.

Возможность решения задач не только творческого развития и профессиональной ориентации обучающихся, но и личностного становления и самоопределения в окружающей реальности.

**Адресат программы:** программа «Берестяные чудеса для детей с ОВЗ» предусматривает обучение детей с 7 до 17 лет, так как процесс работы с берестой вызывает интерес у детей разного возраста. Дети с ограниченными возможностями здоровья психологически «младше своего возраста». Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблено. Им труднее осваивать учебный материал, и они быстро его забывают.

Воспитанники быстро утомляются. Им надоедает слушать, играть, куда-то идти, делать любую монотонную работу. У них слабый самоконтроль, Данное обещание быстро забывается, запрет нарушается.

Но эти дети добры и отзывчивы, хотя могут быть агрессивны и упрямы. Они очень чувствительны и обидчивы. Очень подвержены влиянию: как хорошему, так и плохому.

Учитывая особенности этих детей, требуется индивидуальный подход. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности. Воспитанник может заниматься по данной программе несколько лет, но педагог каждый учебный год в этом случае предлагает для изготовления другие изделия. На занятиях дается минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями воспитанников этой категории.

**Объем и срок освоения программы:** базовый, срок обучения, 3 года.

**Режим занятий:**

1 год обучения: 72 часа в год (по 2 часа один раз в неделю);

2 год обучения: 72 часа в год (по 2 часа один раз в неделю);

3 и более года обучения: 72 часа в год (по 2 часа один раз в неделю).

**Формы и особенности организации образовательного процесса:** очная.

**Язык реализации программы:** русский.

**Документ по итогам освоения содержания программы:** справка об обучении по программе (по устному заявлению).

**Информация о нормативно – правовой основе:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берестяные чудеса для детей с ОВЗ» составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом и локальными актами учреждения.
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

**Цель программы:** приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- познакомить обучающихся с историей берестяного промысла, со свойствами бересты и способами её художественной обработки;
- научить пользоваться инструментами, специальными терминами и правилами техники безопасности.

#### **Метапредметные:**

- научить слушать педагога, планировать и оценивать свои действия, проявлять самостоятельность и инициативу в обучении.

#### **Личностные:**

- воспитывать терпение, аккуратность, желание доставить своим творчеством радость людям;
- формировать ценностное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе.

***Планируемые результаты:***

**Предметные:** Знание истории берестяного промысла; знание различных способов художественной обработки бересты; умение использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; умение использовать специальные термины; умение применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия;

навык организации рабочего места.

**Метапредметные:** Продуктивное взаимодействие с педагогом; умение оценивать результат собственной деятельности (в рабочую программу 1-го года – умение оценивать результат под руководством педагога, в рабочую программу 2-го года – умение оценивать результат самостоятельно); умение планировать собственные действия; поиск необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств.

**Личностные:** Осознанное, уважительное отношение к народным традициям; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

## Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Береза – символ России	1	1	-	
3	Береста. Свойства бересты	1	1	-	Беседа
4	История берестяного промысла. Береста в быту.	1	1	-	Беседа
5	Инструменты и приспособления.	1	1		Беседа
6	Конструирование. Игрушки и цветы	11	1	10	Выставка
7	Аппликация	13	1	12	Выставка
8	Резьба и тиснение	34	2	32	Выставка
9	Творческие работы	2	-	2	Выставка
10	Мир профессий	2	2	-	Беседа
11	Аттестация	2	2	-	Опрос. Выставка
12	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа. Подведение итогов
	<b>ИТОГО:</b>	72	15	57	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие**

**Цель:** Познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

**Теория:** План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Закон Челябинской области о сборе бересты.

**Контроль:** Беседа.

#### **Тема 2. Береза-символ России**

**Цель:** Расширить знания о березе.

**Теория:** Образ березы в поэзии и произведениях художников. Важность березы в жизни русского человека.

**Практика:** Просмотр презентации.

#### **Тема 3. Береста. Свойства бересты**

**Цель:** Знакомство обучающихся с корой березы

**Теория:** Знакомство с термином «береста». Изучение свойств бересты (пластичность, легкость, низкая теплопроводность, бактерицидность и т.д.)

Контроль: Беседа.

#### **Тема 4. История берестяного промысла. Береста в быту**

Цель: Познакомить обучающихся с историей промысла

Теория: Места распространения берестяного промысла. Применение берестяных изделий в быту раньше и сейчас.

Контроль: Беседа.

#### **Тема 5. Инструменты и приспособления**

Цель: познакомить обучающихся с инструментами

Теория: Нож «косяк». Стамески (круглые, полукруглые, прямые, уголок). Чеканы. Пробойники.

Контроль: Беседа.

#### **Тема 6. Конструирование. Игрушки и цветы**

Цель: Знакомство со старинными народными игрушками, приемами конструирования.

Теория: История новогодней елки и елочных украшений. Знакомство с термином «стилизация».

Практика: Изготовление народных игрушек (шаркунок, шур-шар, рожок). Изготовление елочных игрушек. Изготовление цветов (анемоны, ромашки, розы).

Контроль: Выставка.

#### **Тема 7. Аппликация**

Цель: Знакомство обучающихся с разнообразием цветовой гаммы и фактуры бересты.

Теория: Приемы аппликации, и их применение при изготовлении изделия. Знакомство с понятием «фактура», «цветовая гамма», «коллаж». Приемы расщипывания бересты.

Практика: Подбор материала для аппликации различной цветовой гаммы фактуры и толщины.

Контроль: Выставка.

#### **Тема 8. Резьба и тиснение**

Цель: Формировать навыки резьбы. Познакомить с разметкой орнаментов, научить составлять эскизы и схемы

Теория: Изучение приемов художественной обработки бересты: резьба, тиснение. Разновидности бересты: резьба по краю, вырезание цветов внутри круга и за кругом. Знакомство с понятием «орнамент». Виды орнаментов. Способы создания орнаментов.

Практика: Приемы разметки растительного и геометрического орнамента. Изготовление не сложных изделий с применением изученных приемов.

Контроль: Выставка.

#### **Тема 9. Творческие работы**

Цель: Изготовление творческих проектов и коллективных работ

Практика: Изготовление творческих проектов и коллективных работ.

Контроль: Выставка.

### **Тема 10. Мир профессий**

Цель: Познакомить обучающихся с профессиями.

Теория: Познакомить с понятиями промысел, народный мастер.

Контроль: Беседа.

### **Тема 11. Аттестация**

Цель: Мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: Подготовка обучающихся к аттестации.

Практика: Опрос. Выставка.

### **Тема 12. Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов учебного года

Теория: Подготовка работ к выставкам. Подведение итогов работы за год. Награждение. Обсуждение планов на следующий учебный год. Рекомендации на лето.

Практика: Оценка детьми своих работ

Контроль: Беседа. Подведение итогов.

## Учебный план и содержание учебного плана второго года обучения

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Заготовка и хранение бересты	2	1	1	Беседа
3	Основные центры берестяных ремесел	2	2	-	Беседа
4	Виды орнамента	2	1	1	Практическая работа
5	Виды разметки	2	1	1	Практическая работа
6	Конструирование	13	1	12	Выставка
7	Аппликация	11	1	10	Выставка
8	Резьба и тиснение	22	2	20	Выставка
9	Рисование и пирография	8	1	7	Выставка
10	Творческие работы	2	-	2	Выставка
11	Мир профессий	2	2	-	Беседа
12	Аттестация	2	2	-	Опрос. Выставка
13	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа. Подведение итогов
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие**

**Цель:** Познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

**Теория:** План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

**Контроль:** Беседа.

#### **Тема 2. Заготовка и хранение бересты**

**Цель:** Продолжать формировать навыки по бережному отношению к природным ресурсам

**Теория:** Закон Челябинской области. Оптимальное время для заготовки бересты. Способы заготовки бересты. Условия хранения бересты.

**Практика:** Показ преподавателя (снятие бересты с чурбака).

**Контроль:** Беседа.

#### **Тема 3. Основные центры берестяных ремесел**

**Цель:** Знакомство обучающихся с основными центрами берестяных ремесел и их особенностями

Теория: Холмогорский. Олонецкий. Шемогодский. Рязанский. Пермогорье. Великий Устюг. Нижний Тагил. Якутия. Сибирь.

Контроль: Беседа.

#### **Тема 4. Виды орнамента**

Цель: Научить распознавать виды орнамента.

Теория: Понятие орнамент. Виды орнамента.

Практика: Составление орнамента на полосе (эскиз).

Контроль: Практическая работа.

#### **Тема 5. Виды разметки**

Цель: Научить использовать более сложные виды разметки.

Теория: Новые виды разметки.

Практика: Выполнение растительного орнамента с помощью линейки (разметка по линейке). Геометрический орнамент с помощью бумаги в клеточку.

Контроль: Практическая работа.

#### **Тема 6. Конструирование**

Цель: Продолжить ознакомление обучающихся с приемами стилизации и разновидностями композиции.

Теория: «Панно», разновидности «панно». Стилизация. Цветочные композиции. Елочные игрушки создание объема.

Практика: Составление декоративных композиций из цветов для украшения стен и стола. Елочные игрушки.

Контроль: Выставка.

#### **Тема 7. Аппликация**

Цель: Знакомство обучающихся с разнообразием цветовой гаммы и фактуры бересты.

Теория: Приемы аппликации, и их применение при изготовлении изделия. Знакомство с понятием «фактура», «цветовая гамма», «коллаж». Приемы расщипывания бересты.

Практика: Подбор материала для аппликации различной цветовой гаммы фактуры и толщины.

Контроль: Выставка.

#### **Тема 8. Резьба и тиснение**

Цель: Продолжить формировать навыки по самостоятельной разметке орнаментов и составлению эскизов, чтению схем.

Теория: Орнамент. Виды орнамента. Эскиз. Схемы орнамента. Виды разметок. Чтение схем орнамента.

Практика: Составление орнаментов (растительного и геометрического). Разработка разметки. Создание схемы орнамента. Выполнение орнамента с помощью приемов резьбы и тиснения.

Контроль: Выставка

### **Тема 9. Рисование и пирография**

Цель: Показать особенности рисования на бересте

Теория: Правила композиции. Особенности создания рисунка на бересте. Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика: Выбор бересты. Моделирование композиции на куске бересты. Применение приема выскабливания и пирографии.

Контроль: Выставка.

### **Тема 10. Творческие работы**

Цель: Изготовление творческих работ

Практика: Изготовление творческих проектов.

Контроль: Выставка.

### **Тема 11. Мир профессий**

Цель: Познакомить обучающихся с профессиями.

Теория: Познакомить с понятиями промысел, народный мастер.

Контроль: Беседа.

### **Тема 12. Аттестация**

Цель: Мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: Подготовка обучающихся к аттестации.

Контроль: Опрос. Выставка.

### **Тема 13. Итоговое занятие**

Цель: Подведение итогов учебного года

Теория: Подготовка работ к итоговым выставкам. Подведение итогов работы за год. Награждение. Обсуждение программы на следующий учебный год. Рекомендации на лето.

Практика: Оценка детьми своих работ.

Контроль: Подведение итогов.

## Учебный план и содержание учебного плана третьего года обучения

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Знакомство с коллекциями берестяных изделий музеев России	2	1	1	Беседа
3	Применение бересты в современном дизайне	2	2	-	Беседа
4	Конструирование	10	1	9	Выставка
5	Резьба и тиснение	28	2	26	Выставка
6	Аппликация	10	1	9	Выставка
7	Творческие работы	12	-	12	Выставка
8	Мир профессий	2	2	-	Беседа
9	Аттестация	2	2	-	Опрос. Выставка
10	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа. Подведение итогов
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

### Содержание учебного плана 3 года обучения

#### Тема 1. Вводное занятие

Цель: Познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория: План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

Контроль: Беседа.

#### Тема 2. Знакомство с коллекциями берестяных изделий музеев России

Цель: Продолжать изучать берестяной промысел

Теория: Изучить ассортимент изготавливаемых изделий и способов обработки и декорирования бересты

Практика: Поиск в интернете

Контроль: Беседа.

#### Тема 3. Применение бересты в современном дизайне

Цель: Продолжать знакомить с ассортиментом и способами обработки и декорирования изделий из бересты

Теория: Просмотр презентаций. Поиск в интернете.

Контроль: Беседа.

#### **Тема 4. Конструирование**

Цель: Продолжить ознакомление обучающихся с приемами стилизации и разновидностями композиции.

Теория: «Панно», разновидности «панно». Стилизация. Цветочные композиции. Елочные игрушки создание объема.

Практика: Составление декоративных композиций из цветов для украшения стен и стола. Елочные игрушки.

Контроль: Выставка.

#### **Тема 5. Резьба и тиснение**

Цель: Продолжить формировать навыки по самостоятельной разметке орнаментов и составлению эскизов, чтению схем.

Теория: Орнамент. Виды орнамента. Эскиз. Схемы орнамента. Виды разметок. Чтение схем орнамента.

Практика: Составление орнаментов (растительного и геометрического). Разработка разметки. Создание схемы орнамента. Выполнение орнамента с помощью приемов резьбы и тиснения.

Контроль: Выставка.

#### **Тема 6. Аппликация**

Цель: Продолжать знакомить обучающихся с разнообразием цветовой гаммы и фактуры бересты

Теория: Особенности берестяной аппликации. Коллаж. Фактура.

Практика: Составление композиции для изготовления панно и открыток в технике аппликация.

Контроль: Выставка.

#### **Тема 7. Творческие работы**

Цель: Изготовление творческих проектов

Практика: Изготовление творческих проектов

Контроль: Выставка.

#### **Тема 8. Мир профессий**

Цель: Познакомить обучающихся с профессиями.

Теория: Познакомить с понятиями промысел, народный мастер.

Контроль: Беседа.

#### **Тема 9. Аттестация**

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: Подготовка обучающихся к аттестации.

Контроль: Опрос. Выставка.

**Тема 10. Итоговое занятие**

Цель: Подведение итогов учебного года

Теория: Подготовка работ к итоговым выставкам. Подведение итогов работы за год.

Награждение

Контроль: Подведение итогов работы: Беседа.

**Комплекс организационно – педагогических условий  
Календарный учебный график**

Таблица 4

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	09.09.24	31.05.25	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом 10 минут между академическими часами	28.10.2024-04.11.2024 29.12.2024-08.01.2025 24.03.2025-31.03.2025
2 год	02.09.24	25.05.25	36	72		
3 год	02.09.24	25.05.25	36	72		

**Формы аттестации**

***Описание требований к проведению промежуточной аттестации:***

После завершения обучения и воспитания необходимо узнать, как он пройден, какие результаты достигнуты, насколько эффективным был процесс, что можно считать уже сделанным, а что придется совершенствовать повторно.

Учет и проверка знаний и умений производится путем текущих наблюдений за обучающимися. Они осуществляются на протяжении всего процесса обучения без выделения для них специального времени. Текущие наблюдения проводятся на любом этапе процесса усвоения. В ходе текущих наблюдений постепенно накапливаются данные о каждом, характеризующие как его достижения, так и упущения в работе.

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к техническому творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в соревнованиях, конкурсах, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка.

- Одним из способов относительно объективного диагностического контроля является тестирование. Тестовые задания используются для проведения текущего и промежуточного контроля.

- Промежуточная аттестация (участие в выставках и конкурсах);

- Заключительным этапом образовательного процесса по программе является промежуточная аттестация воспитанников детского объединения. Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной

программы. Подведение итогов организовано так, чтобы учащиеся испытали удовлетворение от проделанной работы, от преодоления возникших трудностей и познания нового.

**Сроки проведения:**

Промежуточная аттестация обучающихся проходит в декабре по итогам 1 полугодия текущего учебного года.

Аттестация по итогам учебного года проходит в апреле – мае текущего учебного года по итогам освоения обучающимися учебных тем программ.

**Критерии оценивания:**

Оценка качества освоения обучающимися программ выявляет уровень их теоретических и практических умений и навыков.

*Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:*

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора.

*Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:*

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество выполнения практического задания.

*Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:*

- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность в работе.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

*Уровни освоения образовательной программы обучающимися:*

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% -средний;
- ниже 49% - низкий.

**Формы проведения:**

- 1.Тестирование;
- 2.Практические работы;
- 3.Опросы;
- 4.Участия в конкурсах.

**Бланки фиксации результатов**

**БЛАНК ОЦЕНКИ**

уровня освоения программы обучающихся МБУ ДО «СЮТ» за 20\_–20\_учебный год  
Объединение: «Резьба по бересте» Педагог: О.И. Олиевская

Таблица 5

№	Критерии освоения образовательной программы	Знание (понимание)			Умения (использование на практике)			Навыки (использование на практике, самостоятельно)		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1	Теория по									

	программе									
2	Техника безопасности									
3	Изготовления практических работ									
4	Участие в конкурсах и выставках									

***Уровни освоения образовательной программы обучающимися:***

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% - средний;
- ниже 49% - низкий.

**2. Оценочные материалы**

***Перечень диагностических материалов:***

Для оценки знаний учащихся в течение всего периода обучения проводится диагностика роста компетенций, основанных на знаниях, практических и общеучебных знаниях, умениях и навыках.

1. Опрос №1. «Что такое береста?»
2. Опрос №2. «Заготовка бересты».
3. Опрос №3. «Береста в искусстве и жизни народа».

***Технологические карты:***

1. Технологическая карта изделия «Колечко»
2. Технологическая карта изделия «Браслет»
3. Технологическая карта изделия «Птица счастья»
4. Технологическая карта изделия «Птичка»
5. Технологическая карта «Орнаменты»

***Формы текущего контроля успеваемости:***

Выставка  
Опрос

## Методическое обеспечение

### Методы обучения:

- 1.Словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование поговорок, стихов, сказок, пословиц и т.д.);
- 2.Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
- 3.Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
- 4.Репродуктивные: повторение

### Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальные.

### Формы организации учебного занятия:

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной программы, специфики предмета и других факторов. Наиболее распространенными формами занятий является:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

### Алгоритм учебного занятия:

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

### Модель учебного занятия

Таблица 6

Блок	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Выявление пробелов и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей

	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

### ***Педагогические технологии:***

Это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

*К числу современных образовательных технологий, которые используют педагоги относятся:*

- здоровьесберегающая технология;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио;
- игровая технология.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- готовое изделие, выполненное в различных техниках;
- результаты опросов, тестов, зачетов;
- портфолио обучающихся.

**Дидактические материалы:**

- раздаточный и иллюстративный материал по каждой теме
- технологические карты
- образцы
- выкройки, шаблоны

**Перечень образовательно – методического комплекса (ОМК):**

1. Технологическая карта изделия «Колечко»
2. Технологическая карта изделия «Браслет»
3. Технологическая карта изделия «Птица счастья»
4. Технологическая карта изделия «Птичка»
5. Технологическая карта «Орнаменты»
6. Презентация 1. «Береза – символ России»
7. Презентация 2. «Береза символ России»
8. Презентация 3. «Береза символ России»
9. Презентация «Береста»
10. Презентация «Свойства бересты»
11. Презентация «История берестяного промысла»
12. Презентация «Инструменты и приспособления»
13. Презентация «Конструирование. Игрушки из бересты»
14. Презентация «Конструирование. Ёлочные игрушки»
15. Презентация «Аппликация из бересты»
16. Презентация «Резьба и тиснение»

### Материально – техническое обеспечение

Для организации образовательной деятельности в объединении «Резьба по бересте» не требуется специального оборудования, специальных условий. Помещением, для занятий, может служить любая хорошо освещенная комната, где есть: стол, стулья, шкафы или полки для хранения заготовок, инструментов и материалов.

Для успешной реализации программы необходимо иметь соответствующее материально-техническое обеспечение программы.

Каждый стол должен быть оснащён инструментами

Таблица 7

№	Инструменты	Количество
1	Нож «косяк»	1
2	Ножницы	1
3	Прямые стамески (разных размеров)	3
4	Круглые стамески (разных размеров)	5
5	Полукруглые стамески (разных размеров)	4
6	Пробойники	10
7	Молотки	1
8	Чеканы	10
9	Дыроколы	2
10	Выжигательный прибор	1
11	Шило	1
12	Пинцет	1
13	Напильники	1
14	Наждачная бумага (разные номера)	1 набор
15	Кисти для нанесения клея	1
16	Кисти для нанесения фона (морилки)	1
17	Морилка (разных цветов)	5 бутылок
18	Клей «Момент»	3шт.
19	Гуашь	1набор
20	Цветной картон	1набор

Смета для приобретения материалов для занятий по дополнительному образованию  
Программа «Берестяные чудеса для детей с ОВЗ»

Таблица 8

№	Наименование материала	Цена за единицу материала в руб.	Количество материалов в год на группу	Стоимость
1	Клей Момент Классик	349,00	1 шт	349,00
2	Клей Момент Кристалл	600,00	1 шт	600,00
3	Дыракол фигурный	1596,00	1 набор	1596,00
4	Набор фигурных дыроколов	2033,00	1 набор	2033,00
5	Ручки гелевые (черые)	110,00	1 шт	110,00
6	Ручка гелевая (красная)	96,00	1 шт	96,00
	ИТОГО:			4784,00

**Кадровое обеспечение:** для обеспечения программы необходимо иметь педагога дополнительного образования - руководителя объединения «Берестяные чудеса для детей с ОВЗ».

## Воспитательная работа План воспитательной работы

Таблица 9

№	Виды деятельности	Формы работы	Сроки выполнения
1	Работа с обучающимися	Занятия по программе «Берестяные фантазии» Проведения Дня знаний» Проведение Дня открытых дверей Участие обучающихся в выставках и конкурсах	В течении года  Сентябрь Сентябрь  В течении года
2	Работа с родителями	Родительское собрание	Сентябрь
3	Взаимодействие педагогическим коллективом	Участие в педагогических советах Проведение мастер-классов	В течении года  В течении года
4	Работа по обеспечению педагогического процесса	Планирование работы на новый учебный год Корректировка ДОП Разработка календарно-тематического планирования	Май-июнь  Июнь-сентябрь До 5 сентября
5	Повышение педагогического мастерства	Самообразование: выбор темы для самообразования; выпуск методического продукта по теме самообразования. Участие в конкурсах Подготовка и размещение методических материалов	Август    В течении года В течении года
6	Другие виды работ	Помощь в организации и проведение мероприятий СЮТ	В течении года

## График участия в различных мероприятиях

Таблица 10

№ п/п	Мероприятие	место	сроки
1	День знаний (мастер-класс)	СЮТ	01.09
2	Международный творческий конкурс «Солнечный свет»	заочно	20.09
3	Вместе дружная семья	СЮТ	30.09
4	Посвящение в юные техники	СЮТ	20.10
5	Квест «Любимый город»	объединение	ноябрь
6	Международный творческий конкурс «Солнечный свет»	заочно	21.11
7	Изготовление «Рождественской открытки»	объединение	ноябрь
8	Изготовление кормушек для птиц	объединение	ноябрь

9	Участие в выставке «Фабрика Деда Мороза»	СЮТ	декабрь
10	Новогодняя викторина	объединение	28.12
11	Новогодние посиделки	объединение	29.12
12	Онлайн-конкурсы	интернет	в течении года
13	Празднование дня рождения П.П. Бажова	объединение	28.01
14	Выставка «Лучший подарок к 23 февраля»	объединение	февраль
15	Масленица	Выезд на природу	март
16	Праздник «Фантики-бантики»	объединение	07.03
17	Городской конкурс «Семь цветов у радуги»	ДТДиМ	март
18	День птиц	объединение	апрель
19	Выставка «Пасхальный сувенир»	объединение	апрель
20	Городской выставка-конкурс «Мир глазами детей»	библиотека	апрель
21	Областной конкурс «Искорки надежды»	область	май
22	Городская выставка «Творчество юных»	СЮТ	май
23	Праздник «День березы»	ПКиО	май

## Список информационных ресурсов и литературы

*а) литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса*

1. Блинова Г.П. Русские народные праздники. – М.: Вузовская книга, 2007.-168 с.
2. Гейдова Д. и др, Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Артис. Прага 2008, с.496.
3. Гончарова Т. Рукоделие. Дом и хозяйство от А до Я. - М.: Вече, 2021. - 480 с.
4. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2016. –191 с.
5. Гусарчук Д.М. 300 советов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность, 2009.
6. Еременко Т. И. Рукоделие (2 издание). - М.: Ленпромбытгиздат, 2010. – 159 с.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –СПб.: Детство –Пресс, 2008.-300с.
8. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. М.: АСТ-Пресс, 2007.– 173 с.
9. Мери Энн Янг, Основы декорирования. АСТ – Астрель. М., 2007. с.302.
- 10.Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных ремеслах Сибири и Дальнего востока. М.: 2018.
- 11.Новиков С.Н. Работа с берестой. Учебная литература. – М.: ВЦХТ, 2004.
- 12.Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008. – 256 с.
- 13.Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 287 с.
- 14.Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры»/авт.-сост.Е.А.Гурбина,М.В.Гурко,С.А.Лёвина.-Волгоград:Учитель,2007.-171 с.
- 15.Ускова Ф. Береста – русское золото. Профиздат.Москва, 2007.

*б) литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе*

1. Гончарова Т. Рукоделие. Дом и хозяйство от А до Я. - М.: Вече, 2021. - 480 с.
2. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер.М.: АСТ–Пресс, 2007. – 173 с.
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия. / Гл. ред. И. А. Андреева. - М.: Сов. энциклопедия, 2003. - 287 с.: ил.

### **Журналы:**

«Народное творчество».

**Информационные ресурсы:** [https://www.kefa.ru/article/oloze/History\\_beresta](https://www.kefa.ru/article/oloze/History_beresta).

**Интернет:** <https://www.livemaster.ru/>; <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

**Тест 1 год обучения «Что такое Береста»**

1. Что такое береста?
  - а) специальная бумага
  - б) кора дуба
  - в) кора березы
2. Какое свойство бересты дает возможность изготовить колечко, браслет, ободок?
  - а) береста хорошо горит
  - б) береста скручивается при нагревании
  - в) береста бактерицидна
3. Какое свойство бересты позволяет ей долго не гнить?
  - а) береста пластична
  - б) низкая теплопроводность
  - в) бактерицидна
4. Как называются инструменты которыми выполняется резьба
  - а) нож
  - б) резцы
  - в) стамески

**Опрос 1 год обучения «Что такое береста?»**

Вопросы к итоговой аттестации детей I обучения

1. Что такое береста?
2. Основные свойства бересты?
3. Способы художественной обработки бересты?
4. Что нужно, чтобы правильно организовать рабочее место?
5. Как называется берестяная посуда, которая имеет свойства термоса?
6. Что такое «Шаркунок»?
7. Из скольких пластинок сделан «шур- шар»?
8. Какую обувь делали из бересты?
9. Какие способы разметки вы знаете?

**Тест 2 год обучения «Заготовка бересты»**

1. Каким способом заготавливается береста для резьбы?
  - а) снимается со старых упавших деревьев
  - б) снимается с живых берез пластинами
  - в) снимается с живых берез лентами
2. Когда заготавливается береста?
  - а) в любое время года
  - б) осенью
  - в) летом
3. Что можно узнать по количеству слоев в бересте?
  - а) сколько лет дереву
  - б) когда береста снята с дерева
  - в) в какое время года срубили дерево

**Опрос 2 год обучения «Заготовка бересты»**

Вопросы к итоговой аттестации детей II года обучения

1. Способы заготовки бересты?
2. Как заготавливают «пластовую» бересту?
3. Когда лучше всего заготавливать бересту?
4. Какого возраста дерево лучше всего подходит для снятия бересты используемой для резьбы?
5. Что такое чечевички?
6. Как правильно хранить бересту?
7. В каком городе на Урале был развит берестяной промысел расписных бураков (туесов)?
8. Что обозначает слово «тиснение»?
9. Любой ли узор можно назвать орнаментом?

**Тест 3 год обучения «Береста в искусстве»**

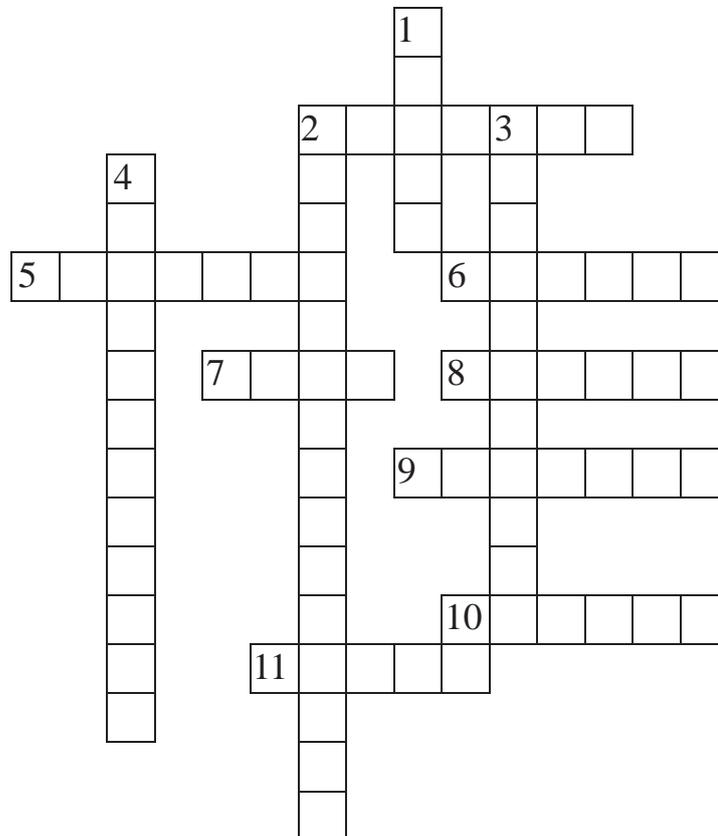
1. На чем писали в древней Руси?
  - а) папирус
  - б) пергамент
  - в) глиняные таблички
  - г) береста
2. Какие понятия характеризуют резьбу по бересте?
  - а) монументальность
  - б) ажурность и изящество
  - в) грандиозность
3. Какой жанр изобразительного искусства может быть: сельским, городским, морским?
  - а) натюрморт
  - б) пейзаж
  - в) портрет

**Опрос № 3 год обучения «Берестяные промыслы»**

Вопросы к итоговой аттестации детей III года обучения

1. Назовите самый известный в стране берестяной промысел?
2. В чем его основное различие?
3. В каком городе раньше на Урале изготавливали расписные бураки (туески)?
4. Что такое наируха?
5. Основываясь на технологию резьбы какого промысла работаем мы?
6. В каком берестяном изделии нес медведь Машеньку и пирожки?
7. Чем отличается уральская береста?
8. Каким клеем склеивали бересту жители Приамурья?
9. Какими нитками раньше сшивали бересту?

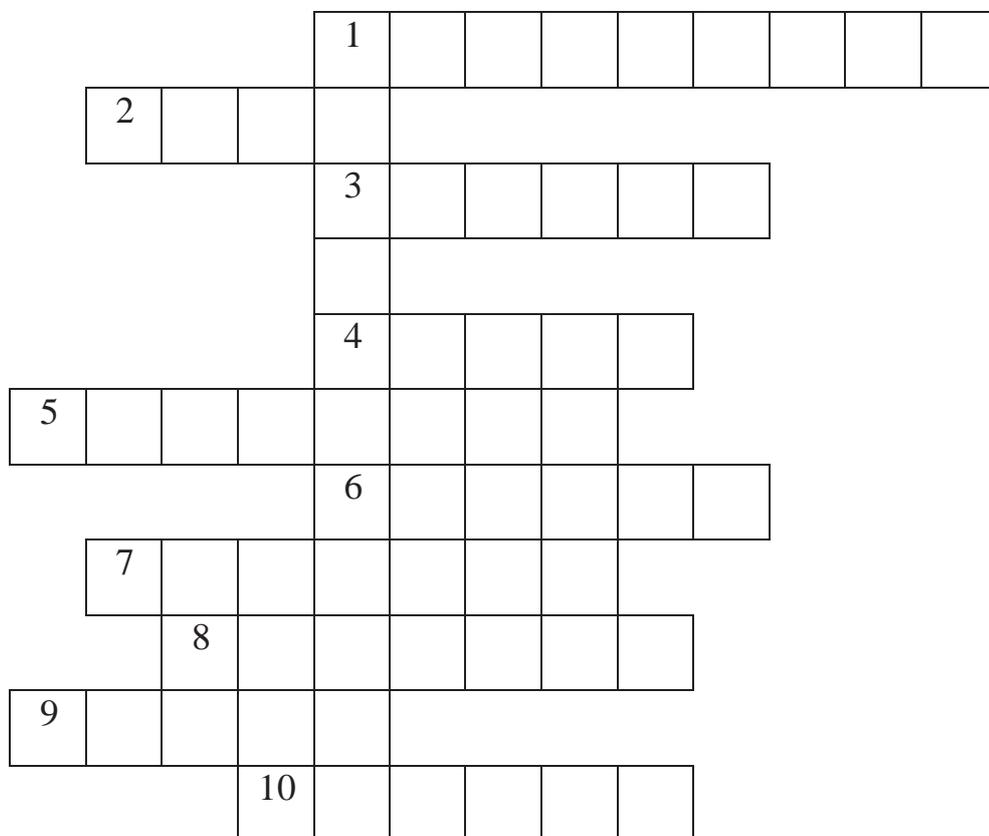
**Кроссворд №1. Свойства бересты**



**По горизонтали:** **2.** Кора березы - ... **5.** Какое изделие можно сделать основываясь на свойстве - скручивается при нагревании. **6.** Посуда из бересты обладающая свойством термоса. **7.** Что такое береста. **8.** Береста не ломается, потому что она ... **9.** Как называются старинные берестяные письма. **10.** Частью какого дерева является береста. **11.** Из бересты делают поплавки, потому что береста не ...

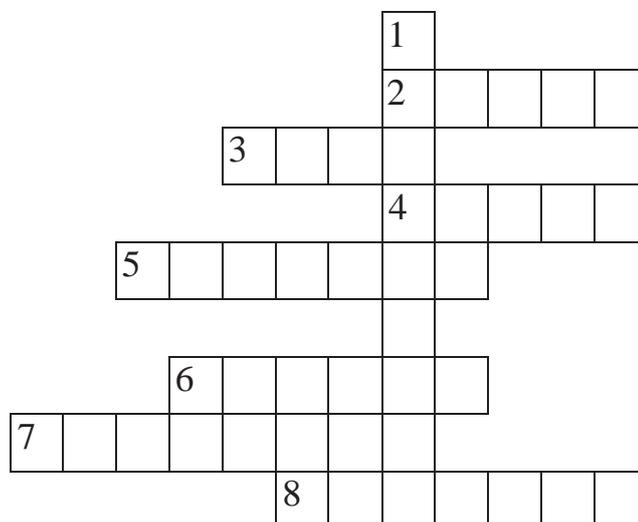
**По вертикали:** **1.** Берестой разжигают костер, потому что она хорошо ... **2.** Свойства бересты - на ней не живут бактерии. **3.** Какое свойство бересты дает возможность сделать браслет, кольцо, шаркунук. **4.** Гибкость по-другому.

**Кроссворд №2. Инструменты**



- По горизонтали:** **1.** Инструмент похожий на трубочку, для того чтобы делать отверстия. **2.** Инструмент для прокалывания отверстий. **3.** Фигура, которая вырежется если нажать 2 раза навстречу друг другу стамеской Л - I или Л - II. **4.** Инструмент - нож срезанный наискось. **5.** Инструмент для завинчивания шурупов и саморезов. У нас он чекан.
- 6.** Какую фигуру вырезает стамеска. **7.** Какими стамесками вырезают цветы. **8.** Инструмент, который работает в паре с чеканом. **9.** Каким одним словом можно назвать все инструменты для резьбы. **10.** Инструменты, которыми выполняют тиснения.
- По вертикали:** **1.** Форма стамесок, которыми выполняется резьба по краю.

### Кроссворд №3. Инструменты



**По горизонтали:** **2.** Как можно одним словом назвать инструменты с помощью которых выполняется резьба. **3.** Инструмент которым мы пользуемся для прокалывания отверстий и для наклейки мелких деталей. **4.** Инструменты - насадки на шуруповерт, которые мы используем как чеканы. **5.** Инструмент, которым мы пользуемся при производстве тиснения. **6.** Инструмент, которым мы выполняем тиснение. Общее название. **7.** Инструменты для закручивания шурупов, саморезов, которые мы использовали как чеканы. **8.** Форма стамесок, которыми мы вырезаем цветочки.

**По вертикали:** **1.** Инструмент с помощью которого мы делаем отверстие, при этом работаем молотком

**Выставка**

**Критерии оценивания направления**

1. Самостоятельность при выполнении изделия.
2. Аккуратность
3. Навыки работы с ручными инструментами
4. Выполнение правил техники безопасности
5. Правильность выполнения изделия
6. Оригинальность

**Критерии оценивания:**

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже).

**Результативность участия в конкурсных мероприятиях**

Год	Уровень конкурсного мероприятия				
	Институциональн ые	Муниципальн ые	Областны е	Федеральны е	Международ ные
2023					
2024					
2025					