

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Акварелька»  
Уровень освоения программы – ознакомительный

Возраст обучающихся 6 – 10 лет, срок реализации 1 год

*составитель*

Зарифулина Наталья Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА  
педагогическим советом,  
от 25.08.2021 г., протокол № 9

г. Озерск 2021

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы:** изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.

**Отличительные особенности:** содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с природным и бросовым материалом и т.д.).

Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Построение программы делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению поделок, например: подарок к предстоящему празднику, ощутить себя социально значимым.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся 6-10 лет.

1 год – обучающиеся 6-10 лет. Процесс адаптации к работе в объединении на первом году обучения порой проходит сложно, и в этом ему поможет активное включение в коллективную творческую деятельность, тогда ребенок быстрее приучится к правильной организации учебного процесса, и у него будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности.

**Объем программы:**

Уровень освоения программы – ознакомительный. С учетом СанПиН формируются группы:

1 год обучения – 144 часа в год, группы по 8-10 человек.

**Формы обучения и виды занятий по программе:**

Форма обучения – очная. При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы.

**Режим занятий:**

На первом году обучения занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 2 часа.

**Цель программы:** развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

**Задачи:**

**в обучении:**

- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;

- ознакомление с видами различных материалов (бумага, картон, пластилин и т.д.);

**в развитии:**

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;

**в воспитании:**

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения;

**в оздоровлении:**

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Акварель	40	1	39	
2.1	Знакомство с материалом, его свойствами и способами работы (смешивание цветов, цветовая растяжка, градиент)	15	-	14	
2.2	Комбинированные техники	15	-	15	
2.2.1	Экспериментирование с использованием графических материалов (цв. карандаши, восковые мелки)	5	-	5	
2.2.2	Экспериментирование с использованием бытовых предметов (соль, мыло, ватные палочки, втулки, губки)	5	-	5	
3	Аппликация	34	1	33	
3.1	Работа с бумагой и картоном	24	-	23	
3.2	Работа с природным и бросовым материалом	10	-	10	
4	Рисунок (базовые понятия о изображении)	30	1	29	
4.1	Точка, линия, пятно	3	-	2	
4.2	Силуэт	10	-	10	
4.3	Композиция	8	-	8	
4.4	Объем, перспектива	9	-	9	
5	Гуашь	34	1	33	
5.1	Знакомство с материалом, его свойствами и способами работы	14	-	13	
5.2	Комбинированные техники	20	-	20	

6	Аттестация	2	2	-	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	9	135	

## Содержание изучаемого курса

### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

### Тема 2. Акварель

Цель: познакомить с новым материалом, его свойствами и приемами работы.

Теория: беседа об акварели, ее свойствах и их использовании в художественной деятельности. Смешение цветов, для получения новых оттенков. Изучение понятий «цветовая растяжка» и «градиент». Применение комбинированных техник для определения свойств акварели при взаимодействии с другими материалами.

Практика: выполнение задания.

### Тема 3. Аппликация

Цель: научить вырезать по линии разметки или сгиба, сформировать у обучающихся умение и навыки в создании поделок из бумаги и природного материала.

Теория: изучение технологии аппликации из различных материалов.

Практика: выполнение задания.

### Тема 4. Рисунок

Цель: обучить устойчивым умениям передавать художественный образ через пространство в рисунке и законы воздушной и линейной перспективы.

Теория: рассказ «Из истории бумаги». Знакомство с основными понятиями. Точка, линия, пятно. Силуэт. Композиция. Объем. Перспектива.

Практика: выполнение задания.

### Тема 5. Гуашь

Теория: знакомство с материалами. Свойства. И способы работы. Комбинированные техники.

Практика: выполнение задания.

## **Тема 6. Аттестация**

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

## **Тема 7. Итоговое занятие**

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

##### **Знать:**

- свойства различных материалов;
- различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика, папье-маше, торцевание);
- приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом

##### **Уметь:**

- пользоваться ручными инструментами;
- изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой

#### **Метапредметные:**

##### **регулятивные:**

- планирование последовательности действий при выполнении работы;
- сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;

##### **коммуникативные:**

- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;

##### **познавательные:**

- выбор наиболее эффективных способов решения задач;

#### **Личностные:**

- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	06.09.2021	31.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	27.10.2021-05.11.2021 27.12.2021-09.01.2022 28.03.2022-03.04.2022 30.05.2022-31.08.2022

### Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение**

**1 год обучения**

Альбом	16 штук
Белый картон	16 папок
Цветная бумага	36 наборов
Цветной картон	80 папок
Акварель	16 штук
Цветные карандаши	16 коробок
Восковые мелки	16 коробок
Фломастеры	32 коробки
Клей-карандаш	48 штук
Клей ПВА-момент	1 большая банка
Ножницы	16 штук
Кисти (белка или пони)	16 штук
Кисти для клея	16 штук
Непроливайка	16 штук

- **Информационное обеспечение**

Презентации и фотографии к темам занятий;

- **Кадровое обеспечение**

Для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Калейдоскоп».

**Формы аттестации/контроля:** выставки, устный опрос.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. Устный опрос по ТБ:

#### **При работе с ножницами:**

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)

- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)

- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)

- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)

- Как нельзя оставлять ножницы? (Не оставлять ножницы в раскрытом виде)

#### **При работе с клеем:**

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)

- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)

- Как разглаживать приклеиваемую деталь? От середины к краям? Или от краев к середине? (Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям)

#### **При работе с красками:**

- Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)

- Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)

- Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)

- Как нужно сидеть при рисовании? (Свободно и прямо)

- Можно ли размахивать кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (Нет, нужно аккуратно работать)

- Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)

- Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрывать краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)

- Нужно ли на протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего стола? (да, работа должна быть аккуратная, одежда оставаться чистой)

## Выставка

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

1. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
3. Пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики)
4. Выразительность колорита (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).



## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Виды деятельности	Формы работы	Сроки выполнения
1	Работа с обучающимися	Занятия по программе «Акварелька»	В течение учебного года
		Проведение Дня знаний	Сентябрь
		Проведение Дня открытых дверей	Сентябрь
		Участие обучающихся в выставках «Фабрика Деда Мороза», «Творчество Юных»	В течение года
		Посвящение в юные техники	Октябрь
		Новогодний праздник-награждение	Декабрь
		Майский праздник по окончанию учебного года	Май
		Участие обучающихся в различных международных конкурсах	В течение года
2	Работа с родителями	Родительское собрание	Сентябрь
3	Взаимодействие с педагогическим коллективом	Участие в педагогических советах	По плану МБУ ДО «СЮТ»
		МК Семинар – практикум художественной направленности	Октябрь
		Проведение открытого занятия	
4	Работа по обеспечению педагогического процесса	Планирование работы на новый 2022-2023 учебный год	Май-июнь
		Корректировка ДООП	Июнь, сентябрь
		Разработка календарно-тематического планирования	До
5	Другие виды работ	Помощь в организации и проведении Дня Знаний, Дня открытых дверей, Посвящения в юные техники, Вместе дружная семья, Новогоднего праздника	В течение учебного года
		Оформление кабинета №21, родительского уголка, выставки на 1м этаже	

## Список литературы:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010.
3. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
4. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет [Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
5. Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011.
6. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011.
7. Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011.
8. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016
10. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)