

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука фотографии для детей с ОВЗ»
индивидуального обучения**

Возраст обучающихся 7 – 18 лет, срок реализации 3 года

составитель
Суслонova Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.05.2020 г., протокол № 6

г. Озерск 2020

Пояснительная записка

Как показывает практика, одним из наиболее важных и в то же время проблемных вопросов в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья является выбор профессии и трудоустройство. Профессиональное самоопределение должно включать в себя два принципиально важных условия: активность субъекта профессионального выбора и обеспечение квалифицированной развивающей помощи со стороны с целью обоснованного и адекватного выбора профессии. Часто затруднения человека с ограниченными возможностями здоровья в профессиональном самоопределении вызваны нерешительностью и неуверенностью в своих силах, поэтому особое значение приобретает помощь в осознании и правильной оценке своих особенностей с позиции их профессиональной значимости, а также информация о профессиях, в которых именно такие качества могут обеспечить успешность деятельности. Неоценимую помощь в профессиональном определении оказывает система дополнительного образования.

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

Работа с детьми с ОВЗ строиться с учетом следующих нормативных документов: Конвенция о правах ребенка. Декларация о правах ребенка. Декларация о правах инвалидов. Гарантии прав ребенка. Конституция РФ. Приказ о внедрении ФГОС ДО.

При организации педагогического процесса учитывать особенности психофизического состояния воспитанника с РЭП головного мозга и обращать внимание на внешние признаки утомления: подавленность, вялость, раздражительность и т.д. Форма подачи информации должна быть лаконичной и четкой – ничего лишнего, незначущего, отвлекающего. Самоконтроль и соблюдение дисциплины сложны для ребенка с РЕП. При проведении занятий с такими детьми нужно помнить, что сильные и яркие эмоциональные впечатления могут дезорганизовать учащегося с диагнозом РЭП головного мозга.

С целью профилактики переутомления чередовать занятия, требующие от ребенка умственного напряжения, с занятиями оздоровительного и эстетического цикла. В середине каждого занятия проводить физкультминутку. Занятия на свежем воздухе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фотографии для детей с ОВЗ» первого, второго и третьего годов индивидуального обучения рассчитанная на 3 года.

По виду – техническая. По типу – модифицированная. По уровню освоения: первый год - ознакомительный уровень, второй год – базовый, третий год – продвинутый.

Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий. При реализации программы осуществляется индивидуальный подход с учетом возрастных возможностей, природных задатков, психологических особенностей.

Возраст – 7 - 18 лет

Сроки реализации – 3 года

Форма обучения – очная

Вид занятий – индивидуальный

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа

Форма занятий: Презентации по темам. Беседы. Практические работы. Контрольные задания по темам. Выставка. Зачет.

Цель программы – создание необходимых условий для изготовления художественной фотографии.

Задачи программы в обучении:

Первый год обучения: получение знаний по современной обработке фотоизображения; приобретение навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции; закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии; знакомство с историей фотографии;

Второй год обучения: закрепление знаний по современной обработке фотоизображения; совершенствование навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции, закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии

Третий год обучения: обучить эмоционально-выразительному отражению своих представлений об окружающем мире в авторской фотографии; познакомить с разнообразием фотографического искусства, с творчеством отечественных и зарубежных фотографов, сформировать представление о жанрах в фотографии

в развитии: развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации; развитие творческих технических способностей обучающегося; развить самоконтроль, самостоятельность;

в воспитании: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине; воспитание позитивных личностных качеств, формировать эстетическую культуру личности воспитанников в ходе творческой деятельности;

в оздоровлении: формировать навыки здорового образа жизни; выходы на фотосъемку, экскурсии.

Планируемые результаты

В результате освоения рабочей программы «Азбука фотографии» обучающийся должен:

Предметные - ЗУН

ЗНАТЬ: правила техники безопасности, историю фотографии, устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии;

УМЕТЬ: выполнить сканограмму - фотографию без фотоаппарата, подготовить фотоаппарат к съемке и выполнить фотосъемку, редактировать изображение с помощью графических редакторов.

Метапредметные «Фототворчество» взаимосвязано с такими предметами общеобразовательной школы как: физика, информатика, изобразительное искусство. Освоение содержания данной программы способствует углубленному изучению некоторых учебных тем, систематизирует понятия, дает возможность применять полученные знания на практике. Работа с фототехникой невозможна без знаний законов физики и информатики.

Личностные *Личностно-ориентированный* подход предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей, способностей и дифференцированный подход к воспитанникам; предполагает создание образовательной среды, обеспечивающей вариативность содержания, методов, форм, сроков его освоения в зависимости от интересов и потребностей детей и их родителей, социального заказа.

Критерии оценки результатов

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы с воспитанником и его родителями. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы, анализ фоторабот.

Основными параметрами *мониторинга освоения программы* является входной, текущий и итоговый контроль.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Азбука фотографии» первого, второго, третьего годов обучения: Тест на творчество. Выставка. Зачет.

Учебный план
144 часа первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест на творчество
2	История фотографии	8	2	6	
3	Сканограмма	8	2	6	
4	Фотоаппарат	8	2	6	
5	Выход на фотосъемку	44	4	40	
6	Свет и освещение	8	2	6	
7	Основы композиции	8	2	6	
8	Жанры фотографии	8	2	6	
9	Компьютерные фотографические технологии	34	4	30	
10	Фотовыставки	12	2	10	Выставка
11	Аттестация	2	2		Зачёт
12	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	25	119	

Учебный план
144 часа второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Натюрморт	12	2	10	
3	Снимаем портрет	12	2	10	Конкурс
4	Пейзажная фотосъемка	12	2	10	
5	Компьютерные фотографические технологии	24	4	20	
6	Выход на фотосъемку	46	4	42	
7	Репортаж и жанр в фотографии	12	2	10	
8	Основы цветной фотографии	8	2	6	
9	Фотовыставки	12	2	10	Выставка
10	Аттестация	2	2		Зачет
11	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО:	144	24	120	

Учебный план
144 часа третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Смотреть и видеть	12	2	10	Тест на творчество
3	Источники освещения	12	2	10	
4	Фотопасьянс	12	2	10	
5	Компьютерные фотографические технологии	32	2	30	
6	Выход на фотосъемку	40	10	30	
7	Зарядка для глаз, сердца и ума	6	2	4	
8	Фотографическое созвездие	12	6	6	
9	Фотовыставки	12	2	10	Выставка
10	Аттестация	2	2		Зачет
11	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО:	144	32	112	

Учебный план
«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения
144 часа второго-третьего годов обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест на творчество
2	Натюрморт	12	2	10	
3	Снимаем портрет	12	2	10	
4	Пейзажная фотосъемка	12	2	10	
5	Компьютерные фотографические технологии	24	4	20	
6	Выход на фотосъемку	38	4	34	
7	Репортаж и жанр в фотографии	12	2	10	
8	Основы цветной фотографии	8	2	6	
9	Фотовыставки	8	2	6	Выставка
10	Фотографическое созвездие	8	6	2	
11	Зарядка для глаз, сердца и ума	4	2	2	
12	Аттестация	2	2		Зачет
13	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО:	144	32	112	

Календарный учебный график
«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения
144 часа второго-третьего года обучения

Календарно-тематический график						
Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	01-05	Вводное занятие План работы на год Правила техники безопасности	2	1	1	Симкина тему: «Лето красное»
	07-12	Выход на фотосъемку	2	1	1	Практическая работа
	14-19	Снимаем портрет Характер, настроение	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: «Портрет»
	21-26	Пейзажная фотосъемка Светотональное освещение	2	1	1	Практическая работа
Октябрь	28-03	Компьютерные фотографические технологии Графические программы для обработки фотоизображений	2	1	1	Создание портфолио
	05-10	Выход на фотосъемку	2	1	1	Практическая работа
	12-17	Репортаж и жанр в фотографии Оперативность	2	1	1	Практическая работа
	19-24	Основы цветной фотографии Цветовой круг	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: Цвет - красный
	26-31	Натюрморт Ритм Фон	2	1	1	Снимки на тему: Стекло
Ноябрь	02-7	Репортаж и жанр в фотографии	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: День рождения
	9-14	Фотовыставка «От созерцания к творчеству»	2	1	1	Отбор фоторабот на выставку
	16-21	Натюрморт Выдержка, затвор, диафрагма	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: Еда
	23-28	Репортаж и жанр в фотографии Крупный план	2		2	Практическая работа Снимки на тему: В лесу
Декабрь	30-05	Выход на фотосъемку	2	1	1	Практическая работа
	07-12	Компьютерные фотографические технологии	2	1	1	Создание портфолио Самостоятельная работа
	14-19	Пейзажная фотосъемка Светотеневое освещение	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: Мороз и солнце
	21-26	Натюрморт Расположение предметов,	2		2	Конкурс Сканограмма:

		освещение, точка съемки. <i>Аттестация промежуточная</i>	1	1		Новогодняя фантазия
<i>Январь</i>	28-31	<i>Зарядка для глаз, сердца и ума</i>	2		2	Создание портфолио. Конкурс: Портрет с обложки
	11-16	<i>Выход на фотосъемку</i>	2			Практическая работа
	18-23	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	2		2	Создание портфолио. Конкурс: Я там был?
<i>Февраль</i>	25-30	<i>Снимаем портрет</i> Освещение, фотовспышка	2		2	Практическая работа
	01-06	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	2		2	Конкурс сканограмм: Открытка воину
	08-13	<i>Выход на фотосъемку</i> Съемка животных	2		2	Практическая работа
	15-20	<i>Основы цветной фотографии</i> Цветовая гармония	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: Цвет-синий
<i>Март</i>	22-27	<i>Выход на фотосъемку</i>	2		2	Практическая работа
	01-06	<i>Фотографическое созвездие</i> С.Л.Левицкий, Р.Дюркооп, М.Напельбаум, А.Стиглиц,	2		2	Творческий проект Работы в стиле фотохудожников
	08-13	<i>Пейзажная фотосъемка</i> Линейная и тональная перспектива	2		2	Практическая работа Снимки на тему: Еда
	15-20	<i>Фотовыставка</i> <i>Региональная фотовыставка</i> <i>«Палитра мгновений», Городская</i> <i>выставка «Семь цветов у радуги»</i>	2	1	1	Отбор снимков на выставку
<i>Апрель</i>	22-27	<i>Снимаем портрет</i>	2		2	Отбор снимков на выставку
	29-03	<i>Выход на фотосъемку</i>	2		2	Практическая работа
	05-10	<i>Выход на фотосъемку</i>	2		2	Практическая работа
	12-17	<i>Фотовыставка Городская</i> <i>фотовыставка «Юный техник»,</i> <i>Областная выставка «Искорки</i> <i>надежды»</i>	2		2	Оформление снимков на выставку
	19-24	<i>Выход на фотосъемку</i>	2		2	Практическая работа Снимки на тему: «Весна»
<i>Май</i>	26-30	<i>Выход на фотосъемку</i>	2		2	Практическая работа Снимки на тему: «Цветы»
	03-08	<i>Аттестация</i>	1	1		Зачет по теории фотографии
	10-15	<i>Итоговое занятие</i>	2			Подведение итогов Советы на лето

**Содержание учебного плана
программы «Азбука фотографии» для детей с ОВЗ
первого года обучения**

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности

Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности

Практика

Просмотр выставки фоторабот

Контроль

Тест на творчество

Тема 2. История фотографии

Цель: познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии

Теория

Что предшествовало изобретению фотографии? Первая фотография. Жозеф Нисефор Ньепс. Луи Жак Манде Дагер. Фокс Тальбот

Практика

Самостоятельная работа по теме

Контроль

Опрос

Тема 3. Сканограмма

Цель: познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата

Теория

Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика

Приемы сканографии

Контроль

Практическая работа

Тема 4. Фотоаппарат

Цель: познакомить с историей фотоаппарата

Теория

Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата

Практика

Знакомство с экспозицией фототехники

Контроль

Опрос

Тема 5. Выход на фотосъемку

Цель: познакомить с приемами фотосъемки

Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика

Отработка приемов фотосъемки

Контроль

Анализ фоторабот

Тема 6. Свет и освещение

Цель: научить видеть свет.

Теория

Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении. Экспозиция в фотографии

Практика

Фотосъемка с различными видами освещения

Контроль

Опрос

Тема 7. Основы композиции

Цель: познакомить с правилами построения фотокадра

Теория

Линии и линейные построения. Тональное решение снимка. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Правило контраста. Правило третей. Закон целостности или неделимости. Баланс композиции. Кадрирование снимка. Линия горизонта. Контраст. Настройка контрастности изображения. Точка съемки и ракурс. Перспектива. Передний и задний планы.

Практика

Составление композиции кадра.

Контроль

Опрос

Тема 8. Жанры фотографии

Цель: познакомить с жанрами фотографии

Теория

Портретная фотография. Отображение на фотографии характера человека, его внутренний мир. Пейзажная фотография. Природа в фотографии. Времена года. Отношение человека к природе. Фотографический натюрморт. Фоторепортаж. Жанровая съемка. Архитектура

Практика

Отработка приемов фотосъемки в различных жанрах фотографии

Контроль

Опрос

Тема 9. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Опрос

Тема 10. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Участие в фотовыставках

Тема 11. Аттестация

Цель: проверка полученных знаний и навыков

Теория

Подготовка обучающихся к промежуточной и итоговой аттестации

Практика

Промежуточная и итоговая аттестации

Контроль

Зачёт

Тема 12. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория

Полезные советы для занятий фотографией летом

Содержание учебного плана программы «Азбука фотографии» для детей с ОВЗ второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ

Практика

Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето»

Контроль:

Фронтальный опрос

Тема 2. Натюрморт

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии - натюрморт

Теория

Фотографический язык. Творческий почерк

Практика

Самостоятельная работа по теме.

Контроль

Практическая работа

Тема 3. Снимаем портрет

Цель: познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанра фотографии - портрет

Теория

Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке.

Практика

Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 4. Пейзажная фотосъемка

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж»

Теория

Оригинальность. Образность

Практика

Фотосъемка в режимное время – утро, вечер; осень, весна

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 5. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория

Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Создание портфолио

Тема 6. Выход на фотосъемку

Цель: познакомить с приемами фотосъемки

Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъёмка. Жанровая фотосъёмка

Практика

Отработка приемов фотосъемки

Практика фотосъемки

Контроль

Анализ фоторабот

Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии

Цель: познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанров фотографии – репортаж и жанр

Теория

Техническая грамотность.

Практика

Фотосъемка различных мероприятий

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 8. Основы цветной фотографии

Цель: познакомить с одним из самых сильных изобразительных средств – цветом

Теория

Понятие о цветовом спектре, колорите, цветовой гармонии

Практика

С помощью цвета выразить на снимке настроение, которое психологически связано с тем или иным цветом

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 9. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Подведение итогов фотовыставки

Тема 10. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки

Теория

Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации

Практика

Прохождение аттестации

Контроль

Зачёт по теории фотографии

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория Полезные советы для занятий фотографией летом

**Содержание учебного плана
программы «Азбука фотографии» для детей с ОВЗ
третьего года обучения**

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ

Практика

Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето»

Контроль:

Фронтальный опрос

Тема 2. Смотреть и видеть

Цель: развить способность анализировать фотографию.

Теория Анализ фотоснимков. Авторская фотография. Фотографический язык. Творческий почерк

Практика Просмотр фоторабот

Контроль Тест на творчество

Тема 3. Источники освещения

Цель: научить видеть свет

Теория Характеристики освещения. Виды освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке. Схемы света.

Практика Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении.

Контроль Самостоятельная работа

Тема 4. Фотопасьянс

Цель: познакомить с объективными критериями оценки фотографических работ.

Теория Алгоритм отбора. Техническая грамотность. Оригинальность. Образность. Фотографичность.

Практика Отбор фотографий.

Контроль Анализ фоторабот

Тема 5. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений.

Теория Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений.

Практика Обработка собственных фоторабот.

Контроль Создание портфолио

Тема 6. Выход на фотосъёмку

Цель: повысить мастерство в фотосъёмке разных жанров фотографии.

Теория Портретная фотосъёмка. Съёмка пейзажа. Съёмка архитектурных объектов. Фотосъёмка детей, семейных событий. Съёмка в туристических походах, путешествиях. Съёмка на документы. Фоторепортаж. Фотосъёмка живой природы. Натюрморт.

Практика Фотосъёмка в различных жанрах фотографии.

Контроль Конкурс на заданную тему

Тема 7. Зарядка для глаз, сердца и ума

Цель: помочь узнать свой творческий потенциал.

Теория Фотосинастезия. Восприятие фотографий через сенсорные каналы.

Практика Игры на развитие зрительного внимания.

Контроль Творческие фотозадания: снять чёрную перчатку на чёрном фоне, белое яйцо на белом фоне, «весёлый» и «грустный» натюрморт

Тема 8. Фотографическое созвездие

Цель: познакомить с выдающимися Российскими и зарубежными фотохудожниками.

Теория Сергей Львович Левицкий. Рудольф Дюркооп. Моисей Наппельбаум. Альфред Стиглиц. Эдвард Уэстон. Ласло Моголи-Надь. Александр Родченко. Йозеф Судек. Анри Картье-Брессон.

Практика Фотосъёмка в стиле известных фотохудожников.

Контроль Творческий проект

Тема 9. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Подведение итогов фотовыставки

Тема 10. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки

Теория

Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации

Практика

Прохождение аттестации

Контроль

Зачёт по теории фотографии

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория

Полезные советы для занятий фотографией летом

**Содержание учебного плана
программы «Азбука фотографии» для детей с ОВЗ
второго-третьего годов обучения**

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ

Практика

Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето»

Контроль:

Фронтальный опрос

Тема 2. Натюрморт

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии - натюрморт

Теория

Фотографический язык. Творческий почерк

Практика

Самостоятельная работа по теме.

Контроль

Практическая работа

Тема 3. Снимаем портрет

Цель: познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанра фотографии - портрет

Теория

Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съемке.

Практика

Фотосъемка при естественном освещении. Фотосъемка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 4. Пейзажная фотосъемка

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж»

Теория

Оригинальность. Образность

Практика

Фотосъемка в режимное время – утро, вечер; осень, весна

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 5. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория

Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Создание портфолио

Тема 6. Выход на фотосъемку

Цель: познакомить с приемами фотосъемки

Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика

Отработка приемов фотосъемки

Практика фотосъемки

Контроль

Анализ фоторабот

Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии

Цель: познакомить с фотосъемкой жанров фотографии – репортаж и жанр

Теория

Техническая грамотность.

Практика

Фотосъемка различных мероприятий

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 8. Основы цветной фотографии

Цель: познакомить с одним из самых сильных изобразительных средств – цветом

Теория

Понятие о цветовом спектре, колорите, цветовой гармонии

Практика

С помощью цвета выразить на снимке настроение, которое психологически связано с тем или иным цветом

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 9. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Подведение итогов фотовыставки

Тема 10. Фотографическое созвездие

Цель: познакомиться с выдающимися Российскими и зарубежными фотохудожниками.

Теория Сергей Львович Левицкий. Рудольф Дюркооп. Моисей Наппельбаум. Альфред Стиглиц. Эдвард Уэстон. Ласло Моголи-Надь. Александр Родченко. Йозеф Судек. Анри Картье-Брессон.

Практика Фотосъемка в стиле известных фотохудожников.

Контроль Творческий проект

Тема 11. Зарядка для глаз, сердца и ума

Цель: помочь узнать свой творческий потенциал.

Теория Фотосинастезия. Восприятие фотографий через сенсорные каналы.

Практика Игры на развитие зрительного внимания.

Контроль Творческие фотозадания: снять чёрную перчатку на чёрном фоне, белое яйцо на белом фоне, «весёлый» и «грустный» натюрморт

Тема 12. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки

Теория

Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации

Практика

Прохождение аттестации

Контроль

Зачёт по теории фотографии

Тема 13. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория Полезные советы для занятий фотографией летом

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	07.09.	31.05.2021	36	144	2 раз в неделю	28.10.20-05.11.20
2 год	2020				по 2 часа	28.12.20-08.01.21
3 год						22.03.20-03.04.21

Методическое обеспечение

Наглядно-иллюстративный материал: репродукции; фотографии в различных жанрах – портрет, натюрморт, пейзаж, иллюстрации по истории фотографии.

Дидактические материалы по темам: практические задания по каждой теме, тесты, кроссворды, вопросы к промежуточной и итоговой аттестации, презентации по темам занятий, фотографии российских и зарубежных фотохудожников, а также выставочные работы учащихся фотостудии.

Методическая литература по фотографии. Сценарии конкурсов, положения о фотовыставках.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты, компьютеры, сканер, принтер, штатив, осветительные приборы, телевизор, видеомэгагнитофон. Медицинский шкафчик-аптечка.

Кадровое обеспечение –

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Фотостудия».

ТЕСТ НА ТВОРЧЕСТВО

Научить искусству нельзя, а научиться искусству – можно.

Станиславский К.С.

На определённом этапе творческого развития молодому человеку необходимо узнать свой творческий потенциал, т.е. определить степень профессиональной пригодности к творчеству, или, как сегодня принято говорить, *профессиональную ориентацию*. Одним из способов, который в научно-популярной форме и с относительной долей правды может это сделать, является психологическое тестирование.

Предложенным тестом можно определить вид деятельности, которая Вам наиболее подходит. Он, в частности, определяет, есть ли у Вас предрасположенность к художественным занятиям, в том числе и фотографическому творчеству.

Итак, если бы Вам пришлось выбирать из двух возможностей, то что бы Вы предпочли? (не слишком долго задумывайтесь над вопросами!). Выберите из двух вариантов один и поставьте «+» в соответствующей графе «Листа ответов».

1а. Ухаживать за животными *или*

1б. Обслуживать машины, механизмы;

2а. Помогать больным *или*

2б. Составлять таблицы, схемы, программы;

3а. Следить за качеством иллюстраций плакатов, открыток *или*

3б. Следить за состоянием, развитием растений;

4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) *или*

- 4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать;
- 5а. Обсуждать научно-популярные книги *или*
- 5б. Обсуждать художественные книги;
- 6а. Выращивать молодняк (животных какой - либо породы) *или*
- 6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий;
- 7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты *или*
- 7б. Управлять каким-либо транспортным средством;
- 8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения(справочное бюро) *или*
- 8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьесы);
- 9а. Ремонтировать вещи, изделия, жилища *или*
- 9б. Искать и исправлять ошибки в тексте;
- 10а. Лечить животных *или*
- 10б. Выполнять вычисления, расчёты;
- 11а. Выводить новые сорта растений *или*
- 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий;
- 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, наказывать, поощрять *или*
- 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах;
- 13а. Наблюдать работу кружков художественной самодеятельности *или*
- 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов;
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты *или*
- 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах и т.п.;
- 15а. Художественно описывать, изображать события *или*
- 15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях;
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице *или*
- 16б. Осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение;
- 17а. Красить, расписывать стены, изделия *или*
- 17б. Осуществлять монтаж, сборку машин;
- 18а. Организовывать культпоходы в театры, музеи, экскурсии *или*
- 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах;
- 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания *или*
- 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты;
- 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада *или*
- 20б. Работать на компьютере.

Лист ответов составлен так, чтобы можно было быстро подсчитать количество знаков «+» в каждом из пяти столбцов, соответствующих определенному типу профессий. Тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+», наиболее вам подходит.

Название профессий по столбцам:

1. «Человек-природа» - все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.
2. «Человек – техника» - все технические профессии.
3. «Человек – человек» - все профессии, связанные обслуживанием людей, с общением.

4. «Человек – знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные способности.

5. «Человек – художественный образ» - все творческие специальности.

Лист ответов

1	2	3	4	5
1a	1б			
		2a	2б	
3a				3б
	4a	4б		
			5a	5б
6a		6б		
	7a			7б
		8a		8б
	9a		9б	
10a			10б	
11a	11б			
		12a	12б	
13a				13б
	14a	14б		
			15a	15б
16a		16б		
	17a			17б
		18a		18б
	19a		19б	
20a			20б	

**Вопросы к аттестации в объединении
«Азбука фотографии» первый год обучения
Текущая аттестация**

1. День рождения фотографии?
2. Когда была получена первая фотография?
3. Что такое дагеротипия?
4. Кто официально считается изобретателем фотографии?
5. Что такое сканограмма?

Итоговая аттестация

1. Назовите основные виды освещения.
2. Что такое натюрморт?
3. Что такое фотопортрет?
4. Что такое «режимное время»?
5. Что такое «нормальная точка съемки», «низкая точка съемки», «высокая точка съемки»?

Высокий – правильный ответ на пять вопросов

Средний – правильный ответ на четыре вопроса

Низкий – правильный ответ на три вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

Вопросы к аттестации

в объединении «**Азбука фотографии**» второй год обучения

Текущая аттестация

1. Какими способами можно создать иллюзию пространства на фотографии?
2. Что такое «ритмическая основа фотографии»?
3. В чем суть правила контрастов?
4. В чем суть правила третей?
5. В чем заключаются основные сложности съемки животных?
6. Ритм в фотографии?

Итоговая аттестация

1. Что такое «выдержка»?
2. Для чего в фотоаппарате нужен «затвор»?
3. Что такое «диафрагма»?
4. Что такое «экспозиция»?
5. Что такое «светосила» объектива?
6. На какие группы делятся объективы в зависимости от угла зрения?

Высокий – правильный ответ на шесть вопросов

Средний – правильный ответ на пять вопросов

Низкий – правильный ответ на четыре вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

Вопросы к аттестации
в объединении «*Азбука фотографии*» третий год обучения
Текущая аттестация

1. Фототворчество С.Л. Левицкого
2. Фототворчество М. Напельбаума
3. Фототворчество А. Родченко
4. Что такое темная и светлая тональность?
5. Правила, которые надо знать, но можно нарушать
6. Каково назначение основных источников света
7. Инструменты компьютерной программе Photoshop
8. Какова роль фотоаппаратуры в пейзажной съемке?

Итоговая аттестация

1. В чем заключается репортажный метод съемки?
2. Какими качествами должен обладать фоторепортер?
3. Что подразумевается под понятием «скрытая камера»?
4. Основные характеристики цвета?
5. Что подразумевается под понятием «цифровая фотография»?
6. От чего зависит успех съемки животных?
7. Что подразумевается под понятием «ритм» в фотографии?
8. Что такое «режимное время»?

Высокий – правильный ответ на восемь вопросов

Средний – правильный ответ на шесть вопроса

Низкий – правильный ответ на четыре вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

Вопросы к аттестации
в объединении «*Азбука фотографии*» второй-третьего годов обучения
Текущая аттестация

1. Какими способами можно создать иллюзию пространства на фотографии?
2. Что такое «ритмическая основа фотографии»?
3. В чем суть правила контрастов?
4. В чем суть правила третей?
5. В чем заключаются основные сложности съемки животных?
6. Ритм в фотографии?
7. Фототворчество А. Родченко
8. Что такое темная и светлая тональность?

Итоговая аттестация

1. Что такое «выдержка»?
2. Для чего в фотоаппарате нужен «затвор»?
3. Что такое «диафрагма»?
4. Что такое «экспозиция»?
5. Что такое «светосила» объектива?
6. На какие группы делятся объективы в зависимости от угла зрения?
7. В чем заключается репортажный метод съемки?
8. Какими качествами должен обладать фоторепортер?

Высокий – правильный ответ на шесть вопросов

Средний – правильный ответ на пять вопросов

Низкий – правильный ответ на четыре вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжета.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

Календарный план

№	Название	Дата
1	Муниципальный конкурс – выставка художественной фотографии «От созерцания к творчеству»	Сентябрь
2	Международный конкурс фотографии «Немодной фотографии»	Октябрь
3	Международный конкурс цифровой фотографии «Краски осени»	Ноябрь
4	Международный конкурс фотографии «Чародейка зима»	Декабрь
5	Международный конкурс фотографии «Усы, лапы, хвост»	Январь
6	Открытый детско-юношеский фотоконкурс NoFrames	Февраль
7	Муниципальный фестиваль детского художественного творчества детей-инвалидов и детей с ОВЗ «Семь цветов у радуги»	Март
8	Областной фестиваль художественного творчества детей-инвалидов и детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Апрель
9	Муниципальная выставка «Творчество юных» Фотовыставка «Рисуем светом» Уральский региональный конкурс-выставка детской и юношеской фотографии «Палитра мгновений»	Май

Список литературы

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Артюшин Л. Цветная фотография. М: Искусство, 2014.
2. Бунимович Д. Практическая фотография. М: Искусство, 1979.
3. Варшанов А. Фотография – документ и образ. 1983.
- а. Волков-Ланнит Л. Искусство фотопортрета, 1976.
4. Волосов Д. Фотографическая оптика. М: Искусство, 2013.
5. Гонт Л. Экспозиция в фотографии. М: Мир, 2014.
6. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. М: Искусство, 1977.
7. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М: Искусство, 1983.
8. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. М: Искусство, 1982.
9. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. М: Искусство, 1984
10. Зернов В. Фотографическая сенситометрия. М: Искусство, 2017.
11. Иофис Е. Техника фотографии. М: Искусство, 1917.
12. Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 2018.
13. Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2016.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2003.
2. Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру. М.: 2019
3. Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2010.
4. Бунимович Д. Краткий курс фотографии. М: Искусство, 1990.
5. Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2010 .
6. Вартанов А., Луговер Д. Учись фотографировать. М: Искусство, 2019
7. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. М: Планета. 2019 .
8. Журба И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам. М: Москва, 2019.
9. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет.
10. Самоукова С. А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 338–342. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76543.htm>.