

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 20.08.2025 г. Протокол №5

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
В.П. Пчелин
№99 от 20.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультстудия»**

Направленность программы: техническая
Возраст обучающихся: 5 – 10 лет
Срок реализации программы: 1 год,
Объем часов для детей 5-7 лет – 72 часа
Объем часов для детей 8-10 лет – 144 часа
Уровень освоения: стартовый
Форма реализации: очная

Беспалова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2025

Содержание

Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка	3
Учебный план для детей 5-7 лет	7
Учебный план для детей 8-10 лет	9
Содержание учебного плана	10
Комплекс организационно-педагогических условий	
Условия реализации программы	16
Методическое обеспечение программы	16
Формы аттестации	19
Оценочные материалы	20
Календарный учебный график	21
Возрастные характеристики адресата программы	22
Воспитательная работа	23
Список информационных ресурсов и литературы	25
Приложения	28

Пояснительная записка

*Мультфильмы любят все, дети, да и многие взрослые тоже,
ведь они похожи на волшебство.*

*Нарисованный персонаж вдруг оживает –
начинает ходить и бегать, говорить и смеяться. В чём здесь секрет?*

В современном мире, где визуальная культура играет доминирующую роль, дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия» приобретает особую *актуальность* для детей в возрасте 5-10 лет. Ведь именно этот период является критически важным для формирования основ творческого мышления, развития воображения и освоения навыков работы в команде.

Мультипликация, как синтетический вид искусства, предоставляет уникальную возможность для комплексного развития ребенка. В процессе создания мультфильма задействуются различные виды деятельности: рисование, лепка, конструирование, озвучивание, что способствует развитию мелкой моторики, координации движений, пространственного мышления и речи.

Программа «Мультстудия» направлена на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности и уверенности в себе. Участие в создании мультфильмов позволяет детям выражать свои мысли и чувства, делиться своими идеями и историями, что способствует развитию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

Также работа в мультстудии способствует формированию у детей интереса к культуре, искусству и истории. В процессе создания мультфильмов дети знакомятся с различными жанрами, стилями и техниками анимации, что расширяет их кругозор и развивает эстетический вкус.

Мультипликация – это увлекательный современный вид детского творчества, который стал доступным, благодаря развитию технологий. И сегодня каждый ребенок может легко сделать свой мультфильм. Мультфильм становится своеобразным инструментом познания мира, направляющим на поиск необходимой информации, позволяющим получить непосредственный опыт создания собственного творческого продукта. Дети любят делать мультфильмы, потому что процесс их создания очень похож на игру, в которой можно «оживить», своих героев прожить с ними вместе разные приключения, справиться с трудной ситуацией и выйти из неё победителем. Современный ребенок привык к готовому кино и мультфильму, которые часто носят разрушительный характер для душевного равновесия. Поэтому создание собственных мультфильмов добрых и поучительных так актуально в современных условиях.

Программа способствует повышению медиаобразования, знакомит с новыми методами, средствами создания авторской анимации с применением компьютерных программ. Знание основ мультипликации даст детям вполне очевидные преимущества при освоении новых технологий будущего.

Таким образом, программа дополнительного образования «Мультстудия» является актуальной и востребованной в современном образовательном пространстве, поскольку способствует комплексному развитию детей, раскрытию их

творческого потенциала и формированию ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в социуме.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании условий для проявления обучающимся творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, использовании технологии проектного обучения, получении новых и закреплении имеющихся знаний, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий созданием персонажей, написанием сценария и практических знаний, связанных с фотосъемкой. В процессе создания тематических мультфильмов перед обучающимся поднимаются проблемы окружающей их действительности. На занятиях дети придумывают истории, анализируют, выявляют причину происходящего и способы решения. Создание мультфильмов по своему сюжету, несомненно, будет способствовать развитию творческого потенциала личности, профессионального самоопределения в будущем. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый учащийся, независимо от возраста и стартового уровня подготовки в процессе обучения почувствует себя важным звеном общего творческого процесса, от которого зависит выполнение коллективной работы в целом.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Мультстудия» построено с опорой на 3 вида детского творчества: изобразительного, декоративно – прикладного, работа на компьютере в программах монтажа «Movie Maker», приложении для смартфона «Stop Motion Studio».

Данная программа разработана на основе модифицированных программ, но обладает рядом *отличительных особенностей*, определяющих её значимость и эффективность в развитии творческих способностей и познавательных интересов ребенка.

Во-первых, программа предусматривает индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывая его возрастные особенности, стартовый уровень подготовки и личные интересы (озвучка, монтаж, создание персонажей и пр.). Это позволяет создать комфортную и стимулирующую образовательную среду, способствующую раскрытию потенциала каждого ребенка.

Во-вторых, программа акцентирует внимание на практической деятельности. Дети не только изучают теорию анимации, но и активно участвуют в создании собственных мультфильмов, начиная от разработки сценария и персонажей до озвучивания и монтажа. Такой подход обеспечивает прочное усвоение материала и развитие практических навыков.

В-третьих, программа предусматривает использование разнообразных техник анимации, включая рисованную анимацию, бумажную аппликацию, пластилиновую анимацию и другие. Это позволяет детям экспериментировать с различными материалами и технологиями, развивая креативность и воображение.

В-четвертых, программа предполагает активное взаимодействие с родителями, использование детско-взрослых практик: открытые занятия, мастер-классы,

совместное создание мультфильмов, что способствует укреплению семейных ценностей.

В-пятых, к отличительным особенностям данной программы относится подбор форм текущего контроля успеваемости.

Направленность программы – техническая, т.к. данный вид деятельности детей является доминирующим на практических занятиях по программе.

Язык реализации программы: русский.

Уровень содержания программы – стартовый.

Содержание программы адресовано детям в возрасте от 5 – 10 лет.¹ Для эффективной реализации программы формируются две группы обучающихся:

- первая группа для детей 5-7 лет - группа организованного посещения в рамках договора о сотрудничестве с организацией дошкольного образования;
- вторая группа для детей 8-10 лет.

Комплектованием групп занимается педагог. Перевод и отчисление учащихся из объединения регулируются локальными актами учреждения. Допускается добор в группы в течение учебного года при наличии вакантных мест. Максимальный численный состав в группе первого года обучения – 12 -15 человек.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Таблица 1

Режим занятий

Группы	Возраст детей	Периодичность в неделю	Продолжительность занятий, ак.ч.	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	5-7 лет	1	2	2	72
2	8-10 лет	2	2	4	144

Форма обучения по программе: очная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучающийся, освоивший программу в полном объеме, вправе получить справку об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультстудия» (по письменному заявлению родителей).

Программа «Мультстудия» составлена на основании *актуальных нормативно-правовых актов* сферы дополнительного образования.²

Цель программы: развитие личности ребенка посредством вовлечения в творческий процесс создания мультипликационных фильмов.

¹ см. раздел программы «Возрастные характеристики адресата программы»

² см. раздел программы «Список информационных источников и литературы»

Задачи программы

Предметные:

✓ познакомить детей с техникой создания мультфильмов, включая рисунок, композицию и основы анимации.

Личностные:

✓ развивать фантазию, воображение и художественное мышление у детей;
✓ развивать умение работать в команде, ответственность, терпеливость и уважение к результатам труда товарищей.

Метапредметные:

✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Планируемые результаты обучения по программе

В результате освоения программы дети приобретут следующие навыки и умения:

Предметные:

✓ у детей будет сформирован интерес к искусству анимации; будут развиваться художественные способности, креативное мышление и воображение;
✓ дети освоят базовые техники рисования и анимации, смогут самостоятельно создать небольшой анимационный проект, используя полученные знания и навыки.

Личностные:

✓ дети смогут свободно выражать свои мысли и эмоции через творческие проекты;

✓ дети смогут создавать оригинальные сюжеты и персонажей, демонстрируя креативность и оригинальности мышления;

✓ учащиеся приобретут опыт командной работы, научатся взаимодействовать друг с другом;

✓ научатся распределять обязанности, договариваться и совместно достигать поставленных целей.

Метапредметные:

✓ дети смогут составлять пошаговый план действий для выполнения творческого проекта.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия» реализуется в МБУ ДО «Станция юных техников» с сентября 2025 года.

Содержание программы
Учебный план
первого года обучения для детей 5-7 лет (72 часа)³

Таблица 2

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа Анкета на мотивацию Тест №1
2	Путешествие в мир мультипликации				
2.1	«Парад мультпрофессий»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.2	«Шаг за шагом»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.3	«Заставка»	2	0,5	1,5	Творческая работа
3	Осенние мгновения				
3.1	Мини – рассказ «Осенние мгновения»	2	0,5	1,5	Творческая работа
3.2	Декорации и персонажей мультфильма «Осенние мгновения»	7	0,5	6,5	Творческая работа
4	Промежуточная аттестация	1	1	-	Тест №2
3	Осенние мгновения				
3.3	Раскадровка мультфильма «Кадр за кадром»	2	0,5	1,5	Творческая работа
3.4	Съемка мультфильма «Камера! Мотор!»	4	0,5	3,5	Творческая работа
3.5	Озвучивание мультфильма «Волшебство голосов»	2	0,5	1,5	Творческая работа
3.6	Монтаж мультфильма «Искусство монтажа»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5	«Ледяная сказка»				
5.1	Сочинение сказки для мультфильма «Потерявший Снеговик»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.2	Создание декорации и персонажей к мультфильму «Потерявший Снеговик»	7	0,5	6,5	Опрос №1
5.3	Раскадровка мультфильма «Потерявший Снеговик»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.4	Съемка мультфильма	4	0,5	3,5	Творческая работа

³ Продолжительность академического часа для детей дошкольного возраста составляет 30 минут

	«Потерявший Снеговик»				
5.5	Озвучивание мультфильма «Потерявший Снеговик»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.6	Монтаж мультфильма «Потерявший Снеговик»	2	0,5	1,5	Викторина
6	«Пробуждение природы»				
6.1	Сочинение сказки «Как весна пришла на землю»	2	0,5	1,5	Творческая работа
6.2	Создание декорации и персонажей к мультфильму «Как весна пришла на землю»	7	0,5	6,5	Творческая работа
6.3	Раскадровка мультфильма «Как весна пришла на землю»	2	0,5	0,5	Творческая работа
6.4	Съемка мультфильма «Как весна пришла на землю»	4	0,5	3,5	Творческая работа
6.5	Озвучивание мультфильма «Как весна пришла на землю»	2	0,5	1,5	Творческая работа
6.6	Монтаж мультфильма «Как весна пришла на землю»	2	0,5	1,5	Творческая работа
7	Эмоции «От улыбки станет всем светлей»				
7.1	Лепка «Галерея эмоции»	2	0,5	1,5	Творческая работа
7.2	Маска из картона «Создай свою маску»	2	0,5	1,5	Творческая работа
8	Промежуточная аттестация	1	1	-	Тест №3
9	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого часов		72	14	58	

**Учебный план
первого года обучения для детей 8-10 лет (144 часа)⁴**

Таблица 3

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкета на мотивацию Тест №1
2	Путешествие в мир мультипликации				
2.1	«Парад мультпрофессий»	4	1	3	Творческая работа
2.2	«Шаг за шагом»	4	1	3	Творческая работа
2.3	«Заставка»	4	1	3	Творческая работа
3	Осенние мгновения				
3.1	Мини – рассказ «Осенние мгновения»	4	1	3	Творческая работа
3.2	Декорации и персонажей мультфильма «Осенние мгновения»	16	2	14	Творческая работа
4	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Тест №2
3	Осенние мгновения				
3.3	Раскадровка мультфильма «Кадр за кадром»	4	1	3	Творческая работа
3.4	Съемка мультфильма «Камера! Мотор!»	7	1	6	Творческая работа
3.5	Озвучивание мультфильма «Волшебство голосов»	4	1	3	Творческая работа
3.6	Монтаж мультфильма «Искусство монтажа»	4	1	3	Творческая работа
5	Ледяная сказка				
5.1	Сочинение сказки для мультфильма «Потерявший Снеговик»	4	1	3	Творческая работа
5.2	Создание декорации и персонажей к мультфильму «Потерявший Снеговик»	16	2	14	Опрос №2
5.3	Раскадровка мультфильма «Потерявший Снеговик»	4	1	3	Творческая работа
5.4	Съемка мультфильма «Потерявший Снеговик»	8	1	3	Творческая работа
5.5	Озвучивание мультфильма «Потерявший Снеговик»	4	1	3	Творческая работа
5.6	Монтаж мультфильма «Потерявший Снеговик»	4	1	3	Викторина
6	Пробуждение природы				

⁴ Продолжительность академического часа составляет 45 минут

6.1	Сочинение сказки «Как весна пришла на землю»	4	1	3	Творческая работа
6.2	Создание декорации и персонажей к мультфильму «Как весна пришла на землю»	12	2	10	Творческая работа
6.3	Раскадровка мультфильма «Как весна пришла на землю»	8	1	7	Творческая работа
6.4	Съемка мультфильма «Как весна пришла на землю»	8	1	3	Творческая работа
6.5	Озвучивание мультфильма «Как весна пришла на землю»	4	1	3	Творческая работа
6.6	Монтаж мультфильма «Как весна пришла на землю»	4	1	3	Творческая работа
7	Эмоции «От улыбки станет всем светлей»				
7.1.	Лепка «Галерея эмоции»	4	1	3	Творческая работа
7.2	Маска из картона «Создай свою маску»	4	1	3	Творческая работа
8 9	Итоговое занятие Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Тест №3 Рефлексия
Итого часов		144	29	115	

Содержание учебного плана⁵

Тема 1. Вводное занятие

Цель: создать позитивное первое впечатление о мире анимации, пробудить интерес и любопытство к будущему обучению, ознакомить детей с содержанием курса и программой занятий.

Теория: во время вводного занятия расскажут историю возникновения анимации, покажут разные виды мультфильмов (классические, компьютерные, кукольные, пластилиновые). Занятие включает просмотр коротких фрагментов популярных мультфильмов, обсуждение любимых героев и жанров, знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для будущей работы.

Контроль: Анкета на мотивацию. Тест №1.

Тема 2. Путешествие в мир мультипликации

2.1. «Парад мультпрофессий»

Цель: познакомить с профессиями режиссера, художника, сценариста, аниматором, монтажером.

Теория: Рассказ о значении каждой профессии и её вкладе в общий мультфильм.

⁵ При одинаковых темах учебных планов педагогом используются различные формы, методы работы. Уровень сложности творческих проектов для детей 1 и 2 группы – разный.

Практика: изготовление своими руками простую модель фотоаппарата с возможностью замены плёнки.

Контроль: Творческая работа.

2.2. «Шаг за шагом»

Цель: освоение процесса создания мультфильма, начиная с идеи и заканчивая финальным продуктом.

Теория: Знакомство с процессом съемки.

Практика: создание мультфильма на бумаге «Живой блокнот»

Контроль: Творческая работа.

2.3. «Заставка»

Цель: освоение приемов создания эффектной заставки для мультфильма.

Теория: изучение видов заставок в мультфильмах и материалов, из которых их можно сделать.

Практика: придумать название мультстудии, вылепить его из пластилина и снять получившуюся композицию покадрово.

Контроль: Творческая работа.

Тема 3. Осенние мгновения

3.1. Мини – рассказ «Осенние мгновения»

Цель: развитие творческих способностей через сочинение рассказов, посвященных красоте осенней поры.

Теория: ознакомление с принципами построения миниатюрного сюжета и приёмами передачи атмосферы осени средствами мультипликации.

Практика: коллективное сочинение мини – рассказа «Осенние мгновения».

Контроль: Творческая работа.

3.2. Декорации и персонажей мультфильма «Осенние мгновения»

Цель: развитие навыков проектирования и изготовления элементов мультфильма, способствующих созданию выразительной и атмосферной среды.

Теория: беседа о том, из чего лучше делать декорации и героев для мультфильма.

Практика: создание макетов декораций и персонажей, подготовка реквизита для съемки мультфильма.

Контроль: Творческая работа.

Тема 4. Аттестация

Цель: оценить уровень освоения теоретического материала и практических навыков учащихся по итогам первого полугодия.

Теория: во время промежуточной аттестации дети отвечают на вопросы о пройденном материале по итогам 1 полугодия.

Контроль: Тест №2. Во время контроля ребята представляют созданных ими персонажей и рассказывают, оформление протокола промежуточной аттестации.

Тема 3. Осенние мгновения

3.3. Раскадровка мультфильма «Кадр за кадром»

Цель: освоить умение рассказывать историю через картинки.

Теория: что такое раскадровка и зачем она нужна в мультфильме.

Практика: нарисовать кадры будущей истории шаг за шагом.

Контроль: Творческая работа.

3.4. Съемка мультфильма «Камера! Мотор!»

Цель: научиться снимать мультфильм покадрово.

Теория: узнать, как правильно ставить кадр и освещать сцену.

Практика: самостоятельно снять часть мультфильма под руководством педагога.

Контроль: Творческая работа.

3.5. Озвучивание мультфильма «Волшебство голосов»

Цель: научиться озвучивать мультфильм.

Теория: узнать, как создавать голоса персонажей и записывать звук.

Практика: попробовать самим озвучить созданный мультфильм.

Контроль: Творческая работа.

3.6. Монтаж мультфильма «Искусство монтажа»

Цель: научиться собирать мультфильм из отдельных кадров.

Теория: узнать, как соединять кадры и добавлять музыку.

Практика: собрать готовый мультфильм на компьютере.

Контроль: Творческая работа.

Тема 5. «Ледяная сказка»

5.1. Сочинение сказки для мультфильма «Потерявший Снеговик»

Цель: развить умение придумывать интересные сюжеты для мультфильма.

Теория: вспомнить структуры сказки и приемы создания ярких героев.

Практика: сочинить историю о приключениях потерянного снеговика.

Контроль: Творческая работа.

5.2. Создание декорации и персонажей к мультфильму «Потерявший Снеговик»

Цель: продолжить обучение созданию декораций и персонажей.

Теория: повторить основы приемы изготовления декораций и персонажей.

Практика: самостоятельно изготовить декорации и персонажей.

Контроль: Опрос №1,2.

5.3. Раскадровка мультфильма «Потерявший Снеговик»

Цель: совершенствование навыков составления раскадровки для мультфильма.

Теория: повторение основных принципов построения эффективной раскадровки.

Практика: разработка подробной раскадровки к мультфильму «Потерявший Снеговик».

Контроль: Творческая работа.

5.4. Съёмка мультфильма «Потерявший Снеговик»

Цель: закрепить полученные навыки съёмки мультфильма и отработать процесс на практике.

Теория: повторить важные аспекты покадровой съёмки и нюансы освещения.

Практика: осуществить съёмку готового сценария мультфильма «Потерявший Снеговик»

Контроль: Творческая работа.

5.5. Озвучивание мультфильма «Потерявший Снеговик»

Цель: усовершенствовать навыки озвучивания мультфильма.

Теория: повторить основные принципы подбора голосов и записи звука.

Практика: записать голоса персонажей и звуков мультфильма «Потерявший Снеговик».

Контроль: Творческая работа.

5.6. Монтаж мультфильма «Потерявший Снеговик»

Цель: усовершенствовать навыки монтажа мультфильма.

Теория: повторить основные приёмы редактирования и обработка видео.

Практика: смонтировать готовый материал мультфильма «Потерявший Снеговик».

Контроль: Викторина.

Тема 6. «Пробуждение природы»

6.1. Сочинение сказки «Как весна пришла на землю»

Цель: усовершенствовать навыки сочинения сказочных историй.

Теория: вспомнить основные принципы создания интересного сюжета и описания природы.

Практика: сочинить оригинальную сказку «Как весна пришла на землю».

Контроль: Творческая работа.

6.2. Создание декорации и персонажей к мультфильму «Как весна пришла на землю»

Цель: продолжить обучение созданию декораций и персонажей.

Теория: повторить основы приемы изготовления декораций и персонажей.

Практика: самостоятельно изготовить декорации и персонажей.

Контроль: Творческая работа.

6.3. Раскадровка мультфильма «Как весна пришла на землю»

Цель: совершенствование навыков составления раскадровки для мультфильма.

Теория: повторение основных принципов построения эффективной раскадровки.

Практика: разработка подробной раскадровки к мультфильму «Как весна пришла на землю».

Контроль: Творческая работа.

6.4. Съёмка мультфильма «Как весна пришла на землю»

Цель: закрепить полученные навыки съёмки мультфильма и отработать процесс на практике.

Теория: повторить важные аспекты покадровой съёмки и нюансы освещения.

Практика: осуществить съёмку готового сценария мультфильма «Как весна пришла на землю».

Контроль: Творческая работа.

6.5. Озвучивание мультфильма «Как весна пришла на землю»

Цель: усовершенствовать навыки озвучивания мультфильма.

Теория: повторить основные принципы подбора голосов и записи звука.

Практика: записать голоса персонажей и звуков мультфильма «Как весна пришла на землю».

Контроль: Творческая работа.

6.6. Монтаж мультфильма «Как весна пришла на землю»

Цель: усовершенствовать навыки монтажа мультфильма.

Теория: повторить основные приёмы редактирования и обработка видео.

Практика: смонтировать готовый материал мультфильма «Как весна пришла на землю».

Контроль: Творческая работа.

Тема 7. Эмоции «От улыбки станет всем светлей»

7.1. Лепка «Галерея эмоции»

Цель: развивать эмоциональный интеллект и творческое мышление через художественное выражение положительных эмоций.

Теория: обсудить с детьми значение улыбки и её влияние на настроение окружающих. Рассказать о разных видах улыбок (радостная, застенчивая, загадочная)

Практика: дети создают из пластилина фигурки, выражающие разные эмоции, начиная с улыбающихся лиц.

Контроль: Творческая работа.

7.2. Маска из картона «Создай свою маску»

Цель: создать оригинальную маску из картона, развивать креативность и мелкую моторику рук.

Теория: рассмотреть историю возникновения масок в разных культурах, изучить базовые принципы дизайна и изготовления масок.

Практика: выполнение пошаговых действий по созданию маски: выбор формы, вырезание деталей, оформление красками и декоративными элементами.

Контроль: Творческая работа.

Тема 8. Аттестация

Цель: оценить уровень освоения теоретического материала и практических навыков учащихся в конце учебного года.

Теория: во время промежуточной аттестации дети отвечают на вопросы о пройденном материале по итогам освоения программы.

Контроль: Тест №3. Во время контроля ребята представляют созданных ими персонажей и рассказывают, оформление протокола промежуточной аттестации.

Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Практика: Награждение. Развлекательная программа.

Материально-техническое обеспечение программы

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. ноутбук с программой для обработки отснятого материала (программа Movie Maker) - 1 шт;
2. фотоаппарат – 1 шт;
3. штатив для фотоаппаратов – 1 шт;
4. настольные лампы – 1 шт;
5. наушники с микрофоном – 1 шт;
6. кабинет со столами и стульями (не менее 15 стульев);
7. магнитная доска;
8. флеш – накопитель;
9. художественные для создания изображений (цветные мелки, восковые карандаши, фломастеры, бумага, краски, проволоки и т.д.);
10. костюмы героев, маски, реквизиты;
11. музыкальное сопровождение;
12. настольные и дидактические игры по темам занятий.

Информационное обеспечение: презентации к основным темам занятий; фото- и аудио - сопровождение занятий.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание и т.д.);
- Наглядные (показ иллюстраций, видеоматериалов, приёмов исполнения, работа по образцу);
- Практические (упражнения, учебная практика и пр.).

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия в творческом объединении «Мультстудия» подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Наиболее распространенными формами групповых занятий являются:

- беседа с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-имитация и др.

Алгоритм учебного занятия

Блок	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в

Формы аттестации

Таблица 5

Характеристика используемых форм аттестации и контроля

Вид контроля/аттестации	Периодичность	Цель	Формы контроля/аттестации
Входной контроль	Проводится в начале учебного года	Позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению программы	Опрос, беседа, творческая работа
Текущий контроль	Проводится в течение всего года	Позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, готовность обучающихся к восприятию нового материала	Творческая работа, мультипликационные фильмы, викторина, тест, опрос
Промежуточная аттестация (за 1 полугодие)	Проводится по окончании 1 полугодия	Позволяет определить уровень освоения отдельной части (за полугодие) ДООП	Мультипликационные фильмы, тест, опрос
Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы в конце учебного года)	Проводится по окончании освоения ДООП (в конце учебного года)	Проводится для определения результативности освоения программы, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы	Тестирование, творческая работа, представление готовых мультипликационных фильмов

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- журнал посещаемости;
- диагностические карты;
- анкета;
- оценочный лист;
- рефлексивный лист;
- творческая работа;
- фото и видео материалы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
результат творческой деятельности обучающихся (мультипликационный фильм).

Формы контроля и аттестации представлены в Приложении.

Оценочные материалы

Результатом успешного освоения программы будет являться фильмотека созданных мультфильмов, прохождение обучающимися тестов по теоретическим знаниям, оценочный лист мультфильма и наличие рефлексивного листа⁶.

Таблица 6

Характеристика оценочных материалов по программе

Вид контроля/аттестации	Диагностический инструментарий		
	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Входная диагностика	Анкета на мотивацию (приложение №2) Тест №1 (приложение 6,7)	Анкета на мотивацию (приложение №2) Тест №1 (приложение 6,7)	Оценочный лист изучения развития качеств личности обучающихся, диагностическая карта (приложение №1)
Текущий контроль	Опрос, наблюдение, творческая работа	Опрос, наблюдение, творческая работа	Опрос, беседа, наблюдение
Промежуточная аттестация (за полугодие)	Рефлексивный лист (приложение №3) Тест № 2 (приложение № 8,9)	Методика сформированности коммуникативных действий обучающихся (приложение №13)	Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся, диагностическая карта (приложение №1)
Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы)	Рефлексивный лист (приложение №1) Тест № 3 (приложение №10,11)	Методика сформированности коммуникативных действий обучающихся (приложение №13)	Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся, диагностическая карта (приложение №1)

⁶ Рефлексивный лист представлен в приложении

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года:

начало учебного года – 08 сентября,

окончание учебного года 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

Таблица 7

Календарный учебный график на текущий учебный год

Группа обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1	08.09.2025	31.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	27.10.25-04.11.25 29.12.25-08.01.26 23.03.26-31.03.26 01.06.26-31.08.26
2	08.09.2025	31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	27.10.25-04.11.25 29.12.25-08.01.26 23.03.26-31.03.26 01.06.26-31.08.26

График проведения аттестации обучающихся регламентируется локальными актами учреждения:

- Положением о формах, периодичности и порядке контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

<https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/gk3egzx1ng8wggwk44wogw040gw88>;

- годовым учебным графиком для творческих объединений МБУ ДО «СЮТ»

<https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/d0brva50x0gg8gw4o0s84koc8gg4oc>.

Возрастные характеристики адресата программы

Характерной особенностью возраста 5-7 лет является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие творческого воображения идет активно, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. В сфере развития речи.

Дети возраста 7- 9 лет. Важные особенности в деятельности школьников на исследуемом этапе в 7- 9 лет – это целенаправленное развитие их через творчество. Для того чтобы пробудить у них стремление к росту творчества, следует умело, ненавязчиво создавать различные ситуации. Важны такие направления, как художественно-изобразительное творчество и разнообразный ручной труд, совершенствование эстетических качеств, выработка верных ориентиров в эмоциональном плане, изучение культуры, искусства, мастерства художественного исполнения; стремление к дальнейшему познанию мира, повышение интеллектуального уровня развития. Пространство, окружающее ребёнка, оказывает прямое воздействие на его умственное, физическое и психическое развитие. Чтобы стимулировать креативное начало в детях, необходимо создать предметно-развивающую среду.

Возраст 9 -10 лет – это очень интересный возраст и для учащегося, и для педагога. Продолжается формирование организма. Происходит процесс осознания себя как личности. Дети начинают ценить в людях волевые качества, ум, характер, независимость. Но это и период психологической неуравновешенности: резкая смена настроения, переход от экзальтации к депрессии и наоборот, нарастание общего возбуждения, и ослабление всех видов условного торможения. Это наиболее трудный возраст эмоционального развития, повышенной тревожности. Дети этого возраста наиболее активны на занятиях и еще не потеряли той детской непосредственности, которая так выгодно отличает их от подростков. Однако они уже приобрели много знаний, у них развивается чувство коллективизма. Опыт работы показывает, что основу коллектива должны составлять дети именно этого возраста. Ребята занимаются с любовью и увлечением.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей школьного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
- организовать раннюю профориентационную работу с обучающимися.

Таблица 8

План воспитательных мероприятий

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	август	МБУ ДО «СЮТ»	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	август	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	в течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	в течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
5	декабрь	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Бармалей украл Новый год»
6	май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа
Воспитательная работа в учреждении			
1	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры

11	май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»
----	-----	-------------------------	-------------------------

Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

Таблица 9

План мероприятий

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование на удовлетворенность качеством образования	сентябрь ноябрь, апрель
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера (воспитательные мероприятия, участие в выставках)	в течение года
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей	в течение года

Список информационных ресурсов и литературы

Нормативно – правовые акты:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
6. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»
7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467
8. Национальный проект «Молодёжь и дети», федеральные проекты: «Всё лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Мы вместе»
9. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»
10. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

Методические рекомендации:

1. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

[Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. - М., 2015

4. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Литература для педагога:

5. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

6. Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.

7. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. - М., 2015

9. Педагог дополнительного образования: нормативные и методические основы организации деятельности: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Н.Н. Журба, Ю.В. Ребикова, Г.С. Шушарина. – Челябинск: Цицеро, 2012. - 212 с.

10. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

11. Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации. Москва, Линка-Пресс, 2017

Литература для родителей и детей:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. - М: Лист, 1998. - 144с.

2. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие. - М.: Владос, 2015.

3. Джереми, Форд Школа рисования. Акварель / Форд Джереми. - М.: Контэнт, 2011.

4. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. - СПб: Кристалл, 2001.
5. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. - М.: Просвещение, 1996.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. - М.: Юный художник, 2005.
7. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. - М.: Педагогика, 2002.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 96с.
9. Хворостов А.С. Книга начинающего пейзажиста / А.С. Хворостов. - М.: Гамма, 2010.
10. Хейзел Соун. Лучшие уроки. Акварель за 30 минут. Учебное пособие. - М.: Издательство АСТ, 2016.
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник, 2006.
12. Шнейдер, Петер Основы рисования акварелью. Горы и долины / Петер Шнейдер. - М.: Арт-Родник, 2010.
13. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 2006.
14. Ятухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985.
15. Величко Н.В. Поделки из пластилина. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011г. – 64 с
16. Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика. – М.: Эксмо, 2018 г. – 80 с.

Приложения

Приложение №1

Пример сводного протокола результатов промежуточной аттестации обучающихся

ФИО педагога _____

Название ДООП _____

Группа № _____

Форма проведения промежуточной аттестации _____

Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Образовательные результаты												Всего баллов			
		1. Предметные знания и умения *				Всего баллов	2. Метапредметные (общеучебные) умения и навыки *				Всего баллов	3. Личностные результаты *				Всего баллов	
		Соответствие теоретических знаний обучающегося требованиям программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Креативность, самостоятельность, оригинальность замысла выполнения задач		Инициативность, социальная активность, самостоятельность	Уровень владения культурой речи, умение вести диалог, выступать перед аудиторией	Умение управлять, планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность	Умение подбирать и работать с источниками информации		Прилежание и трудолюбие	Оценка своих поступков		Культура поведения, дисциплинированность		Мотивация на получение новых знаний
1																	
2																	
3																	
..																	
..																	
..																	

*За наличие критерия у обучающегося ставится 1 балл

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации*

1. Предметные знания и умения: высокий уровень ___ чел, ___% средний уровень ___ чел, ___%, низкий уровень ___ чел, ___%.

2. Метапредметные (общеучебные) умения и навыки: высокий уровень ___ чел, ___% средний уровень ___ чел, ___%, низкий уровень ___ чел, ___%.

3. Личностные результаты: высокий уровень ___ чел, ___% средний уровень ___ чел, ___%, низкий уровень ___ чел, ___%.

*За наличие критерия у обучающегося ставится 1 балл

**высокий уровень от 9 до 12 баллов, средний уровень – от 5 до 8 баллов, низкий уровень – от 0 до 4 баллов.

Приложение №2

Оценочный лист «Развитие качеств личности обучающихся»

Творческое объединение _____
 Группа обучения _____
 ФИО педагога _____

Фамилия, имя ребенка	Качества личности и признаки проявления												Кол-во баллов	Уровень
	Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки			Ответственность, самостоятельность			Креативность, проявленная при участии в мероприятиях				
	ДИАГНОСТИКА													
вход	пром ежут	итог	вход	пром ежут	итог	вход	пром ежут	итог	вход	пром ежут	итог			
1.....														
2.....														
3.....														

Всего детей _____
 Высокий _____ Средний _____ Низкий _____

Таблица 10

Критерии диагностики качеств личности обучающегося

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	Мало активен, пропускает занятия, мешает выполнять задания другим, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность отсутствует.
Коммуникативные навыки	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, успешно	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, дружелюбен, не	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов, публично

	выступает перед аудиторией.	вступает в конфликты, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	не выступает.
Ответственность, самостоятельность	Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует того же от других. Умеет ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами без посторонней помощи или поддержки. Для успешного выполнения задания, поручения может привлечь других. Ответственен к своим поступкам, способен действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен, пассивен, часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
Креативность, проявленная при участии в мероприятиях	Имеет высокий творческий потенциал.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Интерпретация результатов:

Высокий уровень – от 9 до 12 баллов

Средний уровень – от 5 до 8 баллов

Низкий уровень – от 0 до 4 баллов

Приложение №3

Методика исследования «Анкета на мотивацию»

Методика направлена на изучение сформированности мотивов обучения, выявления ведущего мотива.

Форма проведения: индивидуальная.

Инструкция. Сейчас я буду задавать вопросы, а ты слушай меня внимательно и отвечай.

Дорогой друг, ты занимаешься в творческом объединении «Мультстудия». Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету.

1. Я начал заниматься в творческом объединении «Мультстудия» для того, чтобы:

- А) научиться чему – нибудь новому;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься:

3. Для меня на занятиях в «Мультстудии» важнее всего:

4. Когда я думаю, о предстоящих занятиях в «Мультстудии» я испытываю чувство:

- А) радости;
- Б) скуки;
- В) тревоги;
- Г) нетерпения (скорей бы занятия начались);

5. Мне бы хотелось, чтобы в «Мультстудии» всегда было:

6. Больше всего на занятиях я боюсь, что.....

7. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

8. Как ты думаешь, помогли тебе занятия в «Мультстудии» в определении с будущей профессией?

9. Чем ты руководствовался при выборе занятий?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственным интересом;
- Д) это был случайный выбор.

10. На занятиях мне больше всего нравится делать.....

11. На занятиях я научился.....

Уровень мотивации

<i>Сниженный</i>	<i>Нормальный</i>	<i>Высокий</i>	<i>Очень высокий</i>
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию

Приложение №4

Рефлексивный лист

Ура! Мы завершили работу над мультфильмом! Опиши (словами) свою работу.

Название мультфильма: _____

Чем ты занимался (-лась) при создании данного мультфильма?

Какие сложности возникали при создании мультфильма?

Что было самое интересное и почему?

Плюсы работы:

Минусы работы:

Твои предложения по улучшению качества работы над мультфильмом:

Приложение №5

Опрос для обучающихся 5 -7 лет

Пример устного опроса обучающихся по съёмкам мультфильма:

1. Понравился ли тебе процесс съёмки мультфильма?
2. Узнал (-а) ли ты что – то новое и интересное во время съёмки?
3. Получилось ли быстро придумывать идеи и воплощать их в кадре?
4. Была ли какая – нибудь сцена самой любимой или запоминающейся?
5. Возникли ли сложности или проблемы в ходе съёмок, и как ты справлялся (- лась)?

Опрос для обучающихся 8-10 лет

Пример устного опроса обучающихся по раскадровке мультфильма:

1. Понравились ли тебе картинки в раскадровке?
2. Было понятно, что происходит на каждом рисунке?
3. Какой рисунок тебе запомнился больше всего?
4. Интересно ли тебе снова поработать над подобной раскадровкой?

Пример устного опроса по ТБ, ППБ, ПДД

Пожарная безопасность:

1. Если загорелась мебель, нужно открыть все окна и двери, чтобы выпустить дым и не задохнуться. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если на тебе вспыхнула одежда – остановись, падай на землю и катайся по ней. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Если в доме случился пожар и ты испугался, спрячься в укромное место. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Если в здании пожар и вас эвакуируют, передвигаться нужно согнувшись или ползком, а рот прикрывать мокрой тряпкой. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Правила дорожного движения:

1. Переходить проезжую часть нужно по пешеходному переходу, спокойным твердым шагом. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если горит «зеленый» для пешеходов, можно спокойно перебежать дорогу, не глядя по сторонам. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Пересекать дорогу можно на велосипеде не слезая, так быстрее, а значит безопаснее. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Автобус нужно обходить спереди. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

При работе с ножницами:

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)
- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)
- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)
- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)

При работе с клеем:

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)

- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)
- При работе с природным материалом:
- Где нужно хранить природный материал? (Храни природный материал в сухом месте)
- Можно ли обрабатывать сырые, грязные корни и ветки? (Нет, нужно очистить и засушить)

Приложение №8

Тест №2 «Пластилин» для детей 5-7 лет

1. Пластилин – это:

- А) природный материал
- Б) материал, созданный человеком
- В) приспособление

2. Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы
- Б) стека
- В) нитки

3. Что сделать с пластилином перед работой:

- А) разогреть
- Б) размочить

4. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:

- А) выбор формы изделия
- Б) определение количества деталей, из которых состоит изделие
- В) выбор цвета
- Г) лепка самого изделия

5. Укажи, что относится к природным материалам:

- А) шишки
- Б) желуди
- В) цветы
- Г) бумага
- Д) кора
- Е) ткань

6. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:

- А) не ломать деревья
- Б) мусорить
- В) громко разговаривать
- Г) не рвать редкие растения

Результаты тестирования:

- Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)
- Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)
- Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест №2 «Пластилин» для детей 8 - 10 лет

Вопрос №1.

Способ лепки предмета из отдельных частей

1. Конструктивный  2. Пластический  3. Комбинированная 

Вопрос №2.

Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.

1. Контррельеф  2. Барельеф  3. Горельеф 

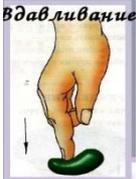
Вопрос №3.

Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

1. Раскатывание  2. Плющивание  3. Скатывание шариков 

Вопрос №4.

Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

1. Прищипывание  2. Вдавливание  3. Скручивание 

Вопрос №5.

При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.

1. Ладоней  2. Свечи  3. Батареи 

Вопрос №6.

В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.

1. Пластилин  2. Соленое тесто  3. Глина 

Вопрос №7.

Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.

1. Полимерная глина



2. Пластилин



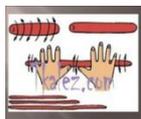
3. Соленое тесто



Вопрос №8.

Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...

1. Жгут



2. Шар



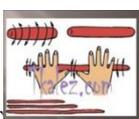
3. Лепешка



Вопрос №9.

Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

1. Жгут



2. Лепешка



3. Шар



Вопрос №10.

Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники.

1. Модульная



2. Мозаичная



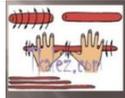
3. Обратная



Таблица 13

Пример контрольного среза

№	Вопросы	Ответы
1.	Способ лепки предмета из отдельных частей	Конструктивный 
2.	Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.	Барельеф 
3.	Кусок пластилина помещают между ладоний и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.	Скатывание шариков 
4.	Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки	Прищипывание 

5.	При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.	Ладони 
6.	В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука.	Соленое тесто 
7.	Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.	
8.	Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...	Жгут 
9.	Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.	Шар 
10.	Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники.	Модульная 

Интерпретация результатов:

Высокий уровень – от 8 до 10 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – от 5 до 7 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – от 4 до 2 правильных ответа (49% и ниже)

Приложение №9

Тест №3. По теоретическим знаниям детей школьного возраста

1. Подчеркни виды анимации:

- кукольная;
- акварельная;
- пластилиновая;
- бумажная;
- монтажная;
- компьютерная.

2. Какой из этих мультфильмов пластилиновый? Подчеркни.

«Шрек» «Падал прошлогодний снег»

3. Какие профессии в создании мультипликационного фильма ты знаешь?

Запиши.

4. Какой из мультфильмов кукольный? Подчеркни.

«Чебурашка» «ВАЛЛ-И»

5. Первые мультфильмы были.....

- А) на пленке;
- Б) на экране;

В) на диске.

Ключ к тесту:

1. Кукольная, пластилиновая, бумажная, компьютерная.
2. «Падал прошлогодний снег».
4. «Чебурашка».
5. На диске.

Интерпретация результатов: высокий уровень знаний – от 4 до 5 баллов, средний уровень знаний – от 1 до 3 баллов; низкий уровень знаний – от 0 до 2 баллов.

Приложение №10

Тест №3. По теоретическим знаниям для детей 8-10 лет

1. Подчеркни виды анимации:

- кукольная;
- акварельная;
- пластилиновая;
- бумажная;
- монтажная;
- компьютерная.

2. Какой из этих мультфильмов пластилиновый? Подчеркни.

«Шрек» «Падал прошлогодний снег»

3. Какие профессии в создании мультипликационного фильма ты знаешь? Запиши.

4. Запиши последовательность создания мультфильма:

А) Идея.

Б) _____

В) _____

Г) _____

Д) _____

5. Какой из мультфильмов кукольный? Подчеркни.

«Чебурашка» «ВАЛЛ-И»

6. Первые мультфильмы были.....

А) на пленке;

Б) на экране;

В) на диске.

7. Сколько существует видов анимации? Запиши цифрой.

8. Как называется вид мультипликации, сделанный на компьютере? Запиши.

1. Как называется одна фотография при создании мультфильма?

А) фото

Б) кадр

В) съемка

2. Как называется склейка готовых кадров в компьютерной программе или в программе на смартфоне? Запиши.

Ключ к тесту:

3. Кукольная, пластилиновая, бумажная, компьютерная.
4. «Падал прошлогодний снег».
5. «Чебурашка».
6. На диске.
7. Пять.
8. Компьютерная.
9. Кадр.
10. Монтаж.

Результаты теста:

Высокий уровень знаний – от 8 до 10 баллов

Средний уровень знаний – от 5 до 7 баллов.

Низкий уровень знаний – от 0 до 4 баллов.

Приложение №11

Таблица 14

Критерии оценивания творческой работы/анимационного мультфильма

Название мультфильма	Техника анимации	Режиссура	Оригинальность и актуальность идеи	Качество исполнения героев и фонов	Съемка и качество анимации	Звук и монтаж	Итого баллов

Критерии оценивания анимационных работ.

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов мультфильма по следующим критериям:

- режиссура - целостность, логичность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи - новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов - качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

Интерпретация результатов:

18-25б. – Мультфильм выполнен качественно и рекомендуется к просмотру детям. Сюжет мультфильма понятен для любого возраста детей, имеет

оригинальную идею и логически правильно построен. Персонажи мультфильма имеют естественное изображение, ясную речь и агрессивные действия сведены к минимуму. Аудиоряд гармоничен.

10-17б. – Мультфильм выполнен качественно, но имеет некоторые недочёты: заимствование чужих идей или идея не раскрыта полностью, недостаточно плавная анимация, кадры не четкие, персонажи не интересны или излишне агрессивные, аудиоряд не подходит данному мультфильму. 2-9б. – Мультфильм выполнен некачественно. Анимация не плавная, персонажи имеют излишне агрессивные черты, отсутствует аудиоряд или не подходит данному мультфильму. Мультфильм не раскрыт логически.

Об. – Мультфильм выполнен крайне некачественно. Имеет агрессивно выполненных персонажей. Аудиоряд отсутствует. Анимация не плавная и выполнена «рывками». Идея полностью несёт в себе плагиат.

Приложение №12

Методика сформированности коммуникативных действий обучающихся

Коммуникативные действия направлены на организацию сотрудничества обучающихся в творческом объединении, степень их выраженности выявляется по окончании обучения. В представленных методиках оценивается не только способность обучающихся к коммуникации друг с другом, но и степень их творческих способностей, а также эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира посредством работы над качественным исполнением предложенного задания.

Методика «Ковёр» (авт. Овчарова Р.В.).

Проводится коллективно. На каждом столе раскладываются одинаковые наборы всевозможных фигур (квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов, окружностей и др.), выполненных из цветной бумаги. Далее каждой команде предлагается изготовить один общий ковёр. При этом педагог демонстрирует образцы нескольких готовых ковров. Средства контроля: а) наличие центрального рисунка; б) одинаковое оформление углов; в) симметричное расположение деталей относительно центра.

Инструкция: «Для того чтобы сделать такие же красивые ковры, надо работать дружно и слаженно». Время выполнения для всех одинаково. По окончании работы организуется выставка ковров, в ходе которой обучающиеся анализируют свою деятельность. Проводится групповое обсуждение, цель которого организация рефлексивно-содержательного анализа совместного действия. Команды обсуждают, что удалось, а что не удалось и степень соответствия продукта их деятельности поставленной задаче.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: на ковре нет ни одного, либо отмечается только один оцениваемый признак;
2. Средний уровень: на ковре присутствуют два из оцениваемых признака.
3. Высокий уровень: наличие трёх из оцениваемых критериев.

Пример викторины для детей

1. Кто руководит созданием мультфильма?

- ✓ Режиссёр
- ✓ Врач
- ✓ Учитель

2. Что нужно для съёмки мультфильма:

- ✓ Камера
- ✓ Игрушечный поезд
- ✓ Шарик

3. Что делает художник в мультфильме?

- ✓ Готовит обед
- ✓ Рисует персонажей
- ✓ Строит домики

4. Что такое «фон» в мультфильме?

- ✓ Место, где сидят актёры
- ✓ То, что находится позади героя
- ✓ Цветы и грибы

5. Из чего лепят персонажей для мультфильма?

- ✓ Из пластилина
- ✓ Из теста
- ✓ Из снега

Пример критериев оценки мультфильма, созданного детьми:

- ✓ Оригинальность названия.
- ✓ Соответствие содержания названию.
- ✓ Продуманность образа персонажа.
- ✓ Художественное оформление мультфильма: декорации, цветовая гамма.
- ✓ Использование оригинальных спецэффектов.
- ✓ Воспитательный эффект, смысловая нагрузка.
- ✓ Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма.
- ✓ Законченность темы.