

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ВеликоЛепка»**

Возраст обучающихся 6 – 15 лет, срок реализации 3 года

*составитель*

**Шашкова Анна Сергшеевна,**  
педагог дополнительного образования

**РЕКОМЕНДОВАНА**  
педагогическим советом,  
от 30.05.2019 г., протокол № 2

г. Озерск 2017

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – техническая.

**Актуальность данной программы:** развитие творческого потенциала обучающихся - одна из приоритетных задач современного образования. Данная программа предусматривает развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности. Социализация и актуализация знаний и умений обучающегося способствуют формированию личности, способной к самореализации, повышают самооценку ребенка, положительно влияя на его эмоциональное состояние.

**Отличительные особенности:** в рамках программы «ВеликоЛепка» обучающиеся работают с различными пластичными материалами (пластилин, папье-маше, соленое тесто, полимерная глина). Данный вид деятельности комплексно воздействует на развитие ребенка: повышается сенсорная чувствительность (тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, веса), развивается пространственное мышление, воображение, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук, формируется умение планировать результаты, корректировать действия. Кроме того, лепка благотворно влияет на эмоциональную сферу ребенка, помогает выразить эмоции, в том числе неосознаваемые.

Большое внимание на занятиях по данной программе отводится познавательной деятельности обучающихся: при выборе объектов лепки педагогом и обучающимися проводится подготовительная работа по изучению изображаемых объектов.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся 6-15 лет.

1 год – обучающиеся 6-8 лет. Младшие школьники отличаются подвижностью, любознательностью, большой активностью и непоседливостью. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее. Опыт коллективной деятельности у младших школьников невелик, стремление к самостоятельности не подкрепляется нужными умениями, важно научить детей действовать сообща, заботиться друг о друге, быть добрыми, внимательными как друг к другу, так и к старшим. Важно помогать ребенку правильно оценивать себя, свои качества, свои возможности, успехи и неудачи. Показывать не столько его неудачи и трудности (это ребенок видит и ощущает сам), сколько помогать ребенку увидеть свои возможности, пусть еще не реализованные: создавать условия, в которых он сможет поверить в себя, в свои силы.

2 год – обучающиеся 7-10 лет. Дети возраста 7 – 10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Они весьма дружелюбны, легко

вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

3 год – обучающиеся 11-15 лет. У подростков 11 – 15 лет начинается напряженный поиск себя, который должен привести к формированию "Я - концепции" - системы внутренне согласованных представлений о себе, образов "Я". Ведущая деятельность - интимно-личностное общение. Появляется подростковая дружба и объединение в неформальные группы. Возникают яркие, но обычно сменяющие друг друга увлечения. Происходят изменения в мышлении. Подросток требует фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, и подвергает все критике. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями. Начинает мыслить абстрактно, но обычно находит всему только крайние «контрастные» объяснения. Возрастает способность к логическому мышлению. Способен к сложному восприятию времени и пространства, к проявлению творческого воображения и творческой деятельности. Способен прогнозировать последствия своих поступков. Подросток нуждается в особом типе взрослого человека, с которым он может общаться, который будет понимать его, даже когда подросток сам не понимает себя, который будет любить его и проявлять терпимость, даже когда кажется, что его больше никто не любит. Необходимо поощрять творческую деятельность, стремление помогать, показывать важность мнения подростка, но не потакать его капризам.

**Объем программы:** базовый уровень, рассчитанный на два года.

Первый год обучения: 72 часа, группы 12-15 человек.

Второй год обучения: 72 часа, 144 часа, группы 10-12 человек.

Третий год обучения: 72 часа, 144 часа, группы 8-10 человек.

**Форма обучения:** очная; при реализации программы используются фронтальная, групповая формы работы.

**Режим занятий:**

первый год обучения: 1 раз в неделю по 2 часа;

второй год обучения: 1 раз в неделю по 2 часа; 2 раза в неделю по 2 часа;

третий год обучения: 1 раз в неделю по 2 часа; 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель данной программы** – создание благоприятных условий для обучения детей основным приемам изготовления изделий из различных пластичных материалов.

**Для достижения цели необходима реализация следующих задач в обучении:**

- ознакомление с историей лепки;
- обучение основам лепки из различных пластичных материалов (пластилин, соленое тесто, папье-маше, полимерная глина);

- обучение работе с лако-красочными материалами;

**в развитии:**

- развитие общей ручной умелости, мелкой моторики;
- развитие воображения, пространственного мышления;
- развитие творческого мышления;

**в воспитании:**

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности;
- воспитание интереса к национальным традициям, народному творчеству;
- воспитание уважительного отношения к труду;

**в оздоровлении:**

- создание условий для эмоционального, благополучия, психического и физического здоровья детей;
- формирование здорового образа жизни.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Учебный план первый год обучения, 72 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Тест №1.
<b>2</b>	<b>Золотая осень</b>				
2.1	Пластилинография «Осенний лес»	4	-	4	
2.2	Пластилинография «Разноцветные листья»	2	-	2	
2.3	Объёмная фигура «Ёжик с грибами»	2	-	2	
<b>3</b>	<b>Игрушки</b>				
3.1	Пластилинография «Клоун»	2	-	2	
3.2	Объёмная фигура «Неваляшка»	2	-	2	
3.3	Кукольная посуда	2	-	2	
3.4	Матрёшка	2	-	2	
<b>4</b>	<b>Жанры изобразительного искусства</b>				
4.1	Жанры изобразительного искусства	2	2	-	Тест №2.
4.2	Фруктовый натюрморт	2	-	2	
4.3	Портрет мамы	2	-	2	
4.4	Пейзаж в смешанной технике	2	-	2	
<b>5</b>	<b>Новогодняя сказка</b>				
5.1	Ёлочная игрушка	4	-	4	Участие в выставке
5.2	Снегурочка	2	-	2	
5.3	Объёмная композиция «Бал снеговиков»	4	1	3	
<b>6</b>	<b>Архитектура</b>				
6.1	Волшебный замок	4	-	4	
6.2	Теремок	2	-	2	
<b>7</b>	<b>Народные промыслы</b>				
7.1	Народные промыслы	2	2	-	Тест №3
7.2	Хохлома	2	-	2	
7.3	Городецкая игрушка	2	-	2	
<b>8</b>	<b>23 февраля</b>				
8.1	Орден для папы	2	-	2	
<b>9</b>	<b>8 Марта</b>				
9.1	Букет для мамы	2	-	2	
<b>10</b>	<b>На лугу</b>				
10.1	Объёмная композиция «На лугу»	4	-	4	
<b>11</b>	<b>Земля и космос</b>				
11.1	Солнечная система	2	1	1	
11.2	Космические корабли будущего	2	-	2	
<b>12</b>	<b>День Победы</b>				
12.1	Открытка к 9 Мая	2	-	2	
12.2	Война и дети	2	2	-	
<b>13</b>	<b>Аттестация</b>				
14	Итоговое занятие	2	2	-	
<b>Итого часов</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## Содержание изучаемого курса

### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: знакомство с пластилином (история создания, свойства материала, сферы применения), инструментами для работы с пластилином, основными приёмами. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: Тест №1.

### Тема 2. Золотая осень

#### 2.1 Пластилинография «Осенний лес».

Цель: Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография». Учить использовать для работы разнофактурный материал. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.

Теория: понятие «пластилинография», основные приемы работы в технике пластилинографии (лепка отдельных деталей — придавливание, примазывание, разглаживание границы соединения частей), дополнительные материалы для работы с пластилином. Особенности разных пород деревьев (сосна, ель, берёза).

Практика: изготовление картины «Осенний лес» в технике пластилинографии.

#### 2.2. Разноцветные листья

Цель: Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.

Теория: понятие «композиция», особенности построения композиции.

Практика: изготовление композиции «Разноцветные листья».

#### 2.3. Объёмная фигура «Ёжик»

Цель: Познакомить обучающихся с комбинированным способом лепки.

Практика: изготовление объёмной фигуры «Ёжик».

### Тема 3. Игрушки

#### 3.1. Пластилинография «Клоун»

Цель: Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета.

Практика: изготовление картины «Клоун» в технике пластилинографии

#### 3.2. Объёмная поделка «Неваляшка»

Цель: Учить детей отделять одинаковые части пластилина от целого куска, формировать одинаковые детали объёмной фигуры.

Практика: изготовление объёмной поделки «Неваляшка».

#### 3.3. Кукольная посуда

Цель: Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.

Практика: изготовление панно «Кукольная посуда» в технике пластилинографии.

#### 3.4. Матрёшка

Цель: Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии.

Практика: изготовление панно «Матрёшка» в технике пластилинографии.

#### **Тема 4. Жанры изобразительного искусства**

##### **4.1. Жанры изобразительного искусства**

Цель: дать представление о жанрах изобразительного искусства; обозначить особенности таких жанров, как: натюрморт, пейзаж, портрет.

Теория: понятия «жанр», «портрет», «пейзаж», «натюрморт».

Контроль: тест № 2.

##### **4.2. Фруктовый натюрморт**

Цель: учить правильно подбирать цвет и определять размер изображаемых объёмных предметов.

Практика: изготовление объёмного фруктового натюрморта из пластилина.

##### **4.3. Портрет мамы**

Цель: учить детей создавать образ, передавая некоторые черты облика (цвет глаз, волос, причёска).

Практика: изготовление портрета мамы в технике пластилинографии.

##### **4.4. Зимний пейзаж в смешанной технике**

Цель: учить сочетать в работе различные техники и материалы (пластилин и гуашь).

Практика: изготовление зимнего пейзажа в смешанной технике.

#### **Тема 5. Новогодняя сказка**

##### **5.1. Ёлочная игрушка**

Цель: учить изготавливать поделку в технике «Мозаика», развивать умение отделять части одного размера от целого куска пластилина.

Практика: изготовление ёлочной игрушки «Снегирь» в технике «Мозаика».

Контроль: участие в выставке.

##### **5.2. Снегурочка**

Цель: Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Практика: изготовление поделки «Снегурочка» в технике пластилинографии.

##### **5.3. Изготовление объёмной композиции «Бал снеговиков»**

Цель: дать представление о понятии «сюжетная композиция», развивать умение создавать яркий характерный образ.

Теория: понятие «сюжетная композиция», основные принципы сюжетной композиции.

Практика: изготовление объёмных композиции «Бал снеговиков».

#### **Тема 6. Архитектура**

##### **6.1. Замок волшебника**

Цель: Учить украшать сказочное здание декоративными элементами, использовать в работе разнообразные материалы.

Практика: изготовление панно «Замок волшебника».

## **6.2. Теремок**

Цель: Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Учить детей приводить объекты в соответствии с темой и замыслом.

Практика: изготовление панно «Теремок».

## **Тема 7. Народные промыслы**

### **7.1. Народные промыслы**

Цель: познакомить обучающихся с основными особенностями разных видов народных промыслов.

Теория: хохлома, гжель, дымка, жостово, городец, палех.

Контроль: тест № 3.

### **7.2. Дымковская игрушка**

Цель: Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

Воспитывать у детей уважение к народным традициям.

Практика: изготовление поделки «Дымковская игрушка»

### **7.3. Городецкая игрушка**

Цель: Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.

Практика: изготовление поделки «Городецкая игрушка».

## **Тема 8. День защитника Отечества**

### **8.1. Орден для папы**

Цель: учить технике «обратная аппликация», прививать уважение к истории Отечества.

Практика: изготовление поделки «Орден для папы».

## **Тема 9. Восьмое марта**

### **9.1. Барельеф «Букет для мамы»**

Цель: учить выполнять работу в технике барельефа.

Практика: изготовление барельефа «Букет для мамы».

## **Тема 10. «На лугу»**

### **10.1. Объёмная сюжетная композиция «На лугу»**

Цель: развивать умение создавать сюжетную композицию, работать с мелкими деталями, правильно подбирать цвета для работы.

Практика: изготовление объёмной сюжетной композиции «На лугу»

## **Тема 11. Земля и космос.**

### **11.1. Солнечная система.**

Цель: закрепить знания детей о планетах Солнечной системы, развивать умение самостоятельно создавать панно с элементами барельефа, самостоятельно использовать основные приёмы пластилинографии.



Практика: создание панно «Солнечная система».

### **11.2. Космические корабли будущего.**

Цель: стимулировать развитие фантазии у детей, развивать умение конструировать объёмную фигуру, декорировать её мелкими деталями.

Практика: изготовление поделки «Космический корабль будущего».

## **Тема 12. День Победы.**

### **12.1. Открытка к 9 Мая.**

Цель: учить самостоятельно изготавливать открытку по заданному образцу, используя ранее полученные знания и умения работы в технике пластилинографии.

Практика: изготовление открытки «9 Мая».

### **12.2. Беседа «Дети войны».**

Цель: воспитывать уважение к героическим страницам истории нашей Родины, рассказать о судьбах детей в годы ВОВ.

Теория: понятия «Великая Отечественная война», «блокада», «партизан», «фашизм».

## **Тема 13. Аттестация.**

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: подготовка обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Практика: прохождение аттестации.

## **Тема 14. Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов учебного года, обсуждение программы на следующий учебный год.

Контроль: самооценка деятельности в течение учебного года обучающимися.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

второй год обучения, 72 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	2	2	-	Тест №1
<b>2</b>	<b>Пластилин</b>				
2.1	Создание объемных фигур из пластилина.	6	-	6	
2.2	Создание сюжетной композиции из объемных фигур (пластилин).	4	2	2	
2.3	Цветовой круг. Сочетание цветов.	2	2	-	Тест №2.
2.4	Пластилиновая живопись.	4	-	4	
<b>3</b>	<b>Папье-маше.</b>				
3.1	Папье-маше. История создания. Основные приемы.	2	2	-	Опрос №1.
3.2	Поделка в технике маширование «Воздушный шар»	6	-	6	
3.3	Ёлочная игрушка из папье-маше	6	-	6	
<b>4</b>	<b>Тестопластика.</b>				
4.1	Тестопластика. История возникновения. Сувениры из соленого теста.	8	2	6	
4.2	Объемная фигурка из солёного теста.	8	-	8	
4.3	Панно из солёного теста.	8	-	8	Участие в выставке
<b>5</b>	<b>Полимерная глина.</b>				
5.1	Полимерная глина. История создания. Возможности полимерной глины.	2	2	-	Опрос №2
5.2	Использование штампов и каттеров при работе с ПГ.	4	-	4	
5.3	Изготовление объемной поделки из ПГ	4	-	4	
5.4	Декорирование предметов ПГ.	2	-	2	
<b>6</b>	<b>Аттестация</b>	2	2	-	
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	2		
<b>Итого часов</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## Содержание изучаемого курса

### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: знакомство с пластичными материалами (пластилин, солёное тесто, папье-маше, полимерная глина). Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: тест №1.

### Тема 2. Лепка из пластилина

#### 2.1 Объёмная фигура из пластилина

Цель: повторить основные приемы лепки из пластилина, инструменты и дополнительные материалы. Учить детей самостоятельно определять способы и приемы лепки, придавать сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма).

Теория: основные приемы лепки из пластилина, инструменты и дополнительные материалы для работы с пластилином.

Практика: изготовление объёмных фигур из пластилина.

Контроль: опрос №1.

#### 2.2. Создание сюжетной композиции из объёмных фигур (пластилин)

Цель: Научить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками.

Теория: понятия «композиция», «скульптура», «пластика»

Практика: изготовление композиции «Сказочные персонажи».

#### 2.3. Цветовой круг. Сочетание цветов

Цель: познакомить обучающихся с понятиями «основные цвета», «дополнительные цвета», дать понятие о сочетаемости цветов. Повторить понятия «тёплые цвета» и «холодные цвета».

Теория: понятия «основные цвета», «дополнительные цвета», «тёплые и холодные цвета».

Контроль: тест № 2.

#### 2.4. Пластилиновая живопись

Цель: познакомить обучающихся с основными приемами пластилиновой живописи из шприца.

Практика: изготовление панно в шприцевой технике.

### Тема 3. Папье-маше

#### 3.1. Папье-маше. История создания. Основные техники

Цель: познакомить обучающихся с историей техники папье-маше, основными приемами работы в технике папье-маше, с материалами для работы в технике папье-маше.

Теория: история техники папье-маше, понятия «маширование», «лепка из бумажной массы», материалы для работы в технике папье-маше (бумага, клей,

краски, материалы для основы), инструменты для работы в технике папье-маше (кисточки, наждачная бумага)

### **3.2. Поделка в технике маширование «Воздушный шар»**

Цель: научить обучающихся изготавливать поделку «Воздушный шар» в технике маширование.

Практика: изготовление поделки «Воздушный шар».

### **3.3. Ёлочная игрушка из папье-маше**

Цель: научить обучающихся создавать ёлочные игрушки в смешанной технике папье-маше.

Практика: изготовление ёлочных игрушек в смешанной технике.

Контроль: участие в выставке работ.

## **Тема 4. Тестопластика**

### **4.1. Тестопластика. История тестопластики. Сувениры из соленого теста**

Цель: познакомить обучающихся с историей тестопластики, основными приемами работы в технике тестопластики.

Теория: история тестопластики, рецепты соленого теста, необходимые инструменты, основные приемы лепки из соленого теста, способы декорирования работ из солёного теста.

Практика: изготовление сувениров из солёного теста.

### **4.2. Объёмная фигурка из солёного теста**

Цель: научить обучающихся создавать объёмные фигурки из солёного теста.

Практика: изготовление объёмных фигурок из солёного теста.

### **4.3. Панно из солёного теста**

Цель: научить обучающихся изготавливать коллективную работу – панно из солёного теста.

Практика: изготовление панно из солёного теста.

## **Тема 5. Полимерная глина**

### **5.1. Полимерная глина. История создания. Возможности полимерной глины**

Цель: познакомить обучающихся с современным материалом для лепки – запекаемой полимерной глиной (далее в тексте – ПГ), особенностями работы с ПГ, основными техниками и приёмами работы с ПГ.

Теория: особенности работы с ПГ, необходимые инструменты и дополнительные материалы для работы с ПГ, известные мастера-полимеристы.

Контроль: опрос № 2.

### **5.2. Использование штампов и каттеров при работе с ПГ**

Цель: научить обучающихся создавать узоры на ПГ при помощи штампов, каттеров, текстурных листов.

Практика: изготовление работ из ПГ при помощи каттеров, текстурных листов, штампов.

### **5.3. Изготовление объемной поделки из ПГ**

Цель: научить детей изготавливать объёмные поделки из ПГ.

Практика: изготовление объёмных работ из ПГ, обработка мелких деталей.

### **5.4. Декорирование предметов ПГ**

Цель: научить обучающихся декорировать столовые приборы (ложки) ПГ.

Практика: изготовление из ПГ декора для чайной ложки «Тортик».

### **5.5. Овощи и фрукты из ПГ**

Цель: познакомить обучающихся с основами лепки миниатюры из ПГ: научить детей изготавливать миниатюрные овощи и фрукты из ПГ.

Практика: изготовление миниатюрных овощей и фруктов из ПГ.

### **Тема 6. Аттестация**

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: подготовка обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Практика: прохождение аттестации.

### **Тема 7. Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов учебного года, обсуждение программы на следующий учебный год.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

третий год обучения, 72 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	Опрос №1
<b>2</b>	<b>Папье-маше</b>				
2.1	Папье-маше. Приготовление массы папье-маше	6	2	4	
2.2	Лепка шара из массы папье-маше	4	-	4	
2.3	Лепка фигуры животного из папье-маше	6	-	6	
<b>3</b>	<b>Тестопластика</b>				
3.1	Изготовление панно (индивидуальная работа) из соленого теста	4	-	4	
3.2	Покраска и лакирование панно из соленого теста	2	-	2	
<b>4</b>	<b>Полимерная глина</b>				
4.1	Тонирование и покраска изделий из полимерной глины	4	1	3	
4.2	Переход цвета	4	-	4	
4.3	Техника Миллефиори.	4	-	4	
4.4	Имитация различных материалов из ПГ	10	2	8	
4.5	Перевод изображения на ПГ	2	-	2	
4.6	Шприцевые техники	8	-	8	
4.7	Работа с полупрозрачной полимерной глиной	8	-	8	
4.8	Кукольная миниатюра	8		8	
<b>5</b>	<b>Аттестация</b>	2	2	-	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	-	
<b>Итого часов</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

## Содержание изучаемого курса

### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: повторение изученного о пластичных материалах (солёное тесто, папье-маше, полимерная глина). Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: Тест №1.

### Тема 2. Папье-маше

#### 2.1. Папье-маше. Различные способы приготовления массы папье-маше

Цель: познакомить обучающихся с различными способами приготовления массы для папье-маше

Теория: материалы для приготовления массы папье –маше (различные виды бумаги, клеи, краски, материалы для основы), инструменты для работы в технике папье-маше.

#### 2.2. Лепка шара из массы папье-маше

Цель: научить обучающихся изготавливать шарообразные поделки из массы папье-маше.

Практика: изготовление поделки в форме шара.

#### 2.3. Лепка фигуры животного из папье-маше

Цель: научить обучающихся фигуры животного из массы папье-маше с использованием ПГ для создания мелких деталей.

Практика: изготовление фигур животных из массы папье-маше

Контроль: выставка работ.

### Тема 3. Тестопластика

#### 3.1. Изготовление панно (индивидуальная работа) из соленого теста

Цель: научить обучающихся изготавливать панно из соленого теста

Практика: изготовление панно из солёного теста.

#### 3.2. Покраска и лакирование панно из соленого теста

Цель: повторить основные принципы покраски и лакирования изделий из соленого теста, научить обучающихся самостоятельно раскрашивать и покрывать лаком панно из соленого теста.

Практика: раскрашивание и покрытие лаком готовых панно из солёного теста.

Контроль: выставка работ

### Тема 4. Полимерная глина

#### 4.1. Тонирование и покраска изделий из полимерной глины

Цель: познакомить обучающихся с особенностями тонировки и окрашивания изделий из полимерной глины.

Теория: материалы, используемые для окрашивания и тонировки изделий из полимерной глины (акриловые краски, пудра, пастель).

Контроль:

#### 4.2. Переход цвета

Цель: познакомить обучающихся с различными способами создания перехода цвета в изделиях из ПГ.

Практика: изготовление работ из ПГ с использованием перехода цвета.

#### **4.3. Техника «Миллефиори»**

Цель: познакомить обучающихся с особенностями изготовления работ в технике «Миллефиори».

Практика: изготовление работ из ПГ в технике «Миллефиори».

#### **4.4. Имитация различных материалов из ПГ**

Цель: познакомить обучающихся со способами имитации из ПГ различных материалов: дерево, кружево, камень, металл.

Практика: изготовление из ПГ изделий в технике имитации различных материалов.

#### **4.5. Перевод изображения на ПГ**

Цель: познакомить обучающихся с основными способами перевода изображения на ПГ.

Практика: изготовление изделий в технике перевода изображения.

#### **4.6. Шприцевые техники**

Цель: познакомить обучающихся с разными видами шприцевых техник.

Практика: изготовление из ПГ изделий в шприцевых техниках.

#### **4.7. Работа с полупрозрачной полимерной глиной**

Цель: познакомить обучающихся с основными принципами и приемами работы с полупрозрачной ПГ.

Практика: изготовление изделий из полупрозрачной ПГ.

#### **4.8. Миниатюра из ПГ**

Цель: познакомить обучающихся с основами лепки миниатюры из ПГ (предметы быта, посуда, фигурки людей и животных).

Практика: изготовление миниатюры из ПГ.

### **Тема 5. Аттестация**

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: подготовка обучающихся к аттестации.

Практика: прохождение аттестации.

### **Тема 6. Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов учебного года, обсуждение программы на следующий учебный год.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

третий год обучения, 144 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	Опрос №1
<b>2</b>	<b>Папье-маше</b>				
2.1	Папье-маше. Приготовление массы папье-маше	6	2	4	
2.2	Лепка шара из массы папье-маше	8	-	8	
2.3	Лепка фигуры животного из папье-маше	8	-	8	
<b>3</b>	<b>Тестопластика</b>				
3.1	Изготовление панно (индивидуальная работа) из соленого теста	10	-	10	
3.2	Покраска и лакирование панно из соленого теста	4	-	4	
<b>4</b>	<b>Полимерная глина</b>				
4.1	Тонирование и покраска изделий из полимерной глины	6	1	5	
4.2	Переход цвета	8	-	8	
4.3	Техника Миллефиори.	8	-	8	
4.4	Техника Калейдоскоп	10	-	10	
4.5	Имитация различных материалов из ПГ	16	2	14	
4.6	Перевод изображения на ПГ	6	-	6	
4.7	Шприцевые техники	16	-	16	
4.8	Филигрань	8	-	8	
4.9	Работа с полупрозрачной полимерной глиной	10	-	10	
4.10	Кукольная миниатюра	14		14	
<b>5</b>	<b>Аттестация</b>	2	2	-	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	-	
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	

## Содержание изучаемого курса

### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: повторение изученного о пластичных материалах (солёное тесто, папье-маше, полимерная глина). Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: Тест №1.

### Тема 2. Папье-маше

#### 2.1. Папье-маше. Различные способы приготовления массы папье-маше

Цель: познакомить обучающихся с различными способами приготовления массы для папье-маше

Теория: материалы для приготовления массы папье –маше (различные виды бумаги, клеи, краски, материалы для основы), инструменты для работы в технике папье-маше.

#### 2.2. Лепка шара из массы папье-маше

Цель: научить обучающихся изготавливать шарообразные поделки из массы папье-маше.

Практика: изготовление поделки в форме шара.

#### 2.3. Лепка фигуры животного из папье-маше

Цель: научить обучающихся фигуры животного из массы папье-маше с использованием ПГ для создания мелких деталей.

Практика: изготовление фигур животных из массы папье-маше

Контроль: выставка работ.

### Тема 3. Тестопластика

#### 3.1. Изготовление панно (индивидуальная работа) из соленого теста

Цель: научить обучающихся изготавливать панно из соленого теста

Практика: изготовление панно из солёного теста.

#### 3.2. Покраска и лакирование панно из соленого теста

Цель: повторить основные принципы покраски и лакирования изделий из соленого теста, научить обучающихся самостоятельно раскрашивать и покрывать лаком панно из соленого теста.

Практика: раскрашивание и покрытие лаком готовых панно из солёного теста.

Контроль: выставка работ

### Тема 4. Полимерная глина

#### 4.1. Тонирование и покраска изделий из полимерной глины

Цель: познакомить обучающихся с особенностями тонировки и окрашивания изделий из полимерной глины.

Теория: материалы, используемые для окрашивания и тонировки изделий из полимерной глины (акриловые краски, пудра, пастель).

Контроль:

#### 4.2. Переход цвета

Цель: познакомить обучающихся с различными способами создания перехода цвета в изделиях из ПГ.

Практика: изготовление работ из ПГ с использованием перехода цвета.

#### **4.3. Техника «Миллефиори»**

Цель: познакомить обучающихся с особенностями изготовления работ в технике «Миллефиори».

Практика: изготовление работ из ПГ в технике «Миллефиори».

#### **4.4. Техника «Калейдоскоп»**

Цель: познакомить обучающихся с особенностями изготовления работ в технике «Калейдоскоп».

Практика: изготовление работ из ПГ в технике «Калейдоскоп».

#### **4.5. Имитация различных материалов из ПГ**

Цель: познакомить обучающихся со способами имитации из ПГ различных материалов: дерево, кружево, камень, металл.

Практика: изготовление из ПГ изделий в технике имитации различных материалов.

#### **4.6. Перевод изображения на ПГ**

Цель: познакомить обучающихся с основными способами перевода изображения на ПГ.

Практика: изготовление изделий в технике перевода изображения.

#### **4.7. Шприцевые техники**

Цель: познакомить обучающихся с разными видами шприцевых техник.

Практика: изготовление из ПГ изделий в шприцевых техниках.

#### **4.8. Техника «Филигрань»**

Цель: познакомить обучающихся с основными приемами работы в технике «Филигрань».

Практика: изготовление работ в технике «Филигрань».

#### **4.9. Работа с полупрозрачной полимерной глиной**

Цель: познакомить обучающихся с основными принципами и приемами работы с полупрозрачной ПГ.

Практика: изготовление изделий из полупрозрачной ПГ.

#### **4.10. Миниатюра из ПГ**

Цель: познакомить обучающихся с основами лепки миниатюры из ПГ (предметы быта, посуда, фигурки людей и животных).

Практика: изготовление миниатюры из ПГ.

### **Тема 5. Аттестация**

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Теория: подготовка обучающихся к аттестации.

Практика: прохождение аттестации.

### **Тема 6. Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: подведение итогов учебного года, обсуждение программы на следующий учебный год.

## **Планируемые результаты (1- 3 годы обучения):**

### **Предметные:**

- знать основные свойства и сферы использования различных пластичных материалов;
- иметь представление о цветовом круге и правилах сочетаемости цветов;
- знать и правильно использовать основные понятия и термины, указанные в программе;
- уметь применять основные приёмы в работе с различными пластичными материалами;
- уметь использовать необходимые инструменты и дополнительные материалы.

### **Метапредметные:**

#### **Познавательные:**

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

#### **Регулятивные:**

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
- использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.

#### **Коммуникативные:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

#### **Личностные:**

- формирование уважительного отношения к истории своей страны, к народным традициям;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	09.09.2019	31.05.2019	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	
2 год	02.09.2019	25.05.2019	36	72  144	1 раз в неделю по 2 часа  2 раза в неделю 2 часа	
3 год	02.09.2019	25.05.2019	36	72  144	1 раз в неделю по 2 часа  2 раза в неделю 2 часа	

### Условия реализации программы

#### • материально-техническое обеспечение

№	Инструменты, приспособления	Количество
1	Доски для лепки	15 шт.
2	Пластилин	60 кор./год
3	Гуашь	10 кор.
4	Акриловые краски	1 кор.
4	Кисточки	15 шт.
5	Стеки	15 шт.
6	Простые карандаши	15 шт.
7	Стаканчики для воды	15 шт.
8	Картон	25 уп.
9	Клей ПВА	5 бан.
10	Полимерная глина	100 уп./год
11	Ноутбук	1 шт.

- **информационное обеспечение:**
  - презентации к основным темам занятий;
  - фото-аудио-видео сопровождение;

- **кадровое обеспечение**

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования – руководитель объединения «Лепка».

**Формы аттестации:** тестирование, опросы, участие в выставках.

## Рабочая программа первого года обучения, 72 часа

### Задачи программы

#### в обучении:

- ознакомление со свойствами пластилина, с инструментами для работы с пластилином;
- ознакомление с основными техниками лепки из пластилина;
- ознакомление с основными приемами лепки из пластилина;
- ознакомить с жанрами изобразительного искусства;
- ознакомить с видами художественного народного творчества;

#### в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственного мышления;

#### в воспитании:

- воспитание трудолюбия, внимательности, аккуратности, терпения.

#### в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

### Ожидаемые результаты

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ:

- основные инструменты для работы с пластилином;
- основные техники и приемы лепки из пластилина;
- некоторые жанры изобразительного искусства;
- некоторые виды художественного народного творчества;

УМЕТЬ:

- правильно использовать в работе необходимые инструменты;
- применять на практике изученные приемы лепки из пластилина;
- определять изученные жанры изобразительного искусства;
- определять изученные виды художественного народного творчества.

## Особенности первого года обучения

Знакомство обучающихся с пластилином происходит обычно еще в дошкольном возрасте, поэтому в программе первого года обучения объединения «ВеликоЛепка» внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразием техник и приемов лепки.

С учетом возрастных особенностей обучающихся (преобладание наглядно-образного и наглядно-действенного мышления) на занятиях используются в основном иллюстративные и демонстративные методы обучения; постепенно в течение учебного года увеличивается объем самостоятельной работы младших школьников, предлагаются коллективные формы творческой деятельности.

### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения, 72 часа

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	02.09.- 07.09	Вводное занятие	2	2	-	Тест №1
	09.09 – 14.09	Пластилинография «Осенний лес»	2	-	2	
	16.09 – 21.09	Пластилинография «Разноцветные листья»	2	-	2	
	23.09 – 28.09	Объёмная фигура «Ёжик с грибами»	2	-	2	
Октябрь	30.09 – 05.10	Пластилинография «Клоун»	2	-	2	
	07.10 – 12.10	Объёмная фигура «Неваляшка»	2	-	2	
	14.10 – 19.10	Кукольная посуда	2	-	2	
	21.10 – 26.10	Матрёшка	2	-	2	
Ноябрь	28.10 – 02.11	Жанры изобразительного искусства	2	2	-	Тест №2
	04.11 – 09.11	Фруктовый натюрморт	2	-	2	
	11.11 – 16.11	Пейзаж смешанной технике	2	-	2	
	18.11 – 30.11	Ёлочная игрушка	4	-	4	Участие в выставке
Декабрь	02.12 – 07.12	Снегурочка	2	-	2	
	09.12 – 21.12	Объёмная композиция «Бал снеговиков	4	1	3	
	23.12 –	Теремок	2	-	2	



	31.12					
Январь	09.01 – 18.01	Волшебный замок	4	-	4	
	20.01 – 25.01	Народные промыслы	2	2	-	Тест №3
	27.01- 01.02	Хохлома	2	-	2	
Февраль	03.02 – 08.02	Городецкая игрушка	2	-	2	
	10.02- 22.02	Орден для папы	4	-	4	
Март	24.02 – 07.03	Букет для мамы	4	-	4	
	10.03 - 28.03	Объёмная композиция «На лугу»	6	-	6	
Апрель	30.03 – 04.04	Солнечная система	2	1	1	
	06.04 – 11.04	Космические корабли будущего	2	-	2	
	13.04 - 25.04	Открытка к 9 Мая	4	-	4	
	27.04 – 02.05	Война и дети	2	2	-	
Май	04.05 – 09.05	Аттестация	2	2	-	
	11.05 – 16.05	Итоговое занятие	2	2	-	
<b>Итого</b>			<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## Рабочая программа второго года обучения, 72 часа

### Задачи программы

#### в обучении:

- ознакомление со свойствами различных пластичных материалов (папье-маше, соленого теста, полимерной глины) с инструментами для работы с данными материалами;
- ознакомление с основными техниками лепки из пластичных материалов;
- ознакомление с основными приемами лепки из пластичных материалов;
- ознакомление с понятиями «цветовой круг», «сочетаемость цветов»

#### в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственного мышления;

#### в воспитании:

- воспитание трудолюбия, внимательности, аккуратности, терпения.

#### в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

### Ожидаемые результаты

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ:

- основные инструменты для работы с пластичными материалами;
- основные техники и приемы лепки из пластичных материалов;
- основные принципы сочетаемости цветов
- 

УМЕТЬ:

- правильно использовать в работе необходимые инструменты;
- применять на практике изученные приемы лепки из пластичных материалов;
- пользоваться цветовым кругом

## Особенности второго года обучения

В течение второго года обучения дети используют изученные ранее приемы лепки при работе с различными, новыми для себя, материалами: папье-маше, соленое тесто, полимерная глина.

Поскольку межличностное общение становится в этом возрасте ведущей деятельностью, большое значение для обучающихся будет иметь выполнение коллективных работ, направленное на установление позитивных взаимоотношений, формирование умения разрешать конфликтные ситуации.

### Календарно-тематическое планирование 2 год обучения, 72 часа

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	02.09.- 07.09	Вводное занятие	2	2	-	Тест №1
	09.09 – 28.09	Создание объемных фигур из пластилина	6	-	6	
Октябрь	30.09 – 12.10	Создание сюжетной композиции из объемных фигур (пластилин)	4	2	2	
	14.10 – 19.10	Цветовой круг. Сочетание цветов.	2	2	-	Тест №2
	21.10 – 02.11	Пластилиновая живопись	4	-	4	
	04.11 – 09.11	Папье-маше. Историческая справка. Основные приемы.	2	2	-	Опрос №1
	11.11 – 30.11	Поделка в технике маширование «Воздушный шар»	6	-	6	
Декабрь	02.12 – 21.12	Ёлочные игрушки из папье-маше	6	-	6	Участие в выставке
	23.12 – 31.12	Тестопластика. История возникновения.	-	2	-	
Январь	09.01 – 25.01.	Сувениры из соленого теста.	6	-	6	
Февраль	27.01- 22.02	Объемная фигурка из соленого теста	8	-	8	
Март	24.02 – 21.03	Панно из соленого теста	8	-	8	
	23.03 - 28.03	Полимерная глина. История создания. Возможности	2	2	-	Опрос №2

		полимерной глины				
Апрель	30.03 – 04.04	Использование штампов и катеров при работе с ПГ	4	-	4	
	06.04 – 18.04	Изготовление объемной поделки из ПГ	4	-	4	
	20.04 - 02.05	Декорирование предметов ПГ	4	-	4	
Май	04.05 – 09.05	Аттестация	2	2	-	
	11.05 – 16.05	Итоговое занятие	2	2	-	
<b>Итого</b>			<b>72</b>	<b>16</b>	<b>58</b>	

## Рабочая программа третьего года обучения, 72 часа, 144 часа

### Задачи программы

#### в обучении:

- ознакомление с основными техниками лепки из массы папье-маше;
- ознакомление с основными техниками лепки из полимерной глины;
- научить индивидуальной работе с соленым тестом

#### в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственного мышления;
- использование ранее изученных техник и приемов работы с

пластичными материалами

#### в воспитании:

- воспитание трудолюбия, внимательности, аккуратности, терпения.

#### в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

### Ожидаемые результаты

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ:

- основные инструменты для работы в разных техниках с полимерной глиной;
- основные техники и приемы лепки из полимерной глины;
- основные принципы работы с массой папье-маше
- 

#### УМЕТЬ:

- правильно использовать в работе необходимые инструменты;
- применять на практике изученные приемы лепки из массы папье-маше, полимерной глины;

### Особенности третьего года обучения

В течение третьего года обучения дети используют изученные ранее приемы лепки из различных материалов: папье-маше, соленое тесто, полимерная глина. А также изучают новые техники и приемы работы с данными материалами.

В этом возрасте активно совершенствуется самоконтроль: вначале – контроль по результату, затем способность выбрать и избирательно контролировать любой момент или шаг в деятельности. Подростки стремятся более к индивидуальной деятельности, ищут возможности самовыражения.

### Календарно-тематическое планирование 3 год обучения, 72 часа

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	02.09.- 08.09	Вводное занятие	2	2	-	Тест №1
	09.09 – 28.09	Папье-маше приготовление массы	6	2	4	
Сентябрь/ Октябрь	30.09 – 12.10	Лепка шара из папье-маше	4	-	4	
Октябрь/ Ноябрь	14.10 – 02.11	Лепка фигуры животного из папье-маше	6	-	6	Опрос №1
Ноябрь	04.11 – 16.11	Тестоластика. Изготовление панно.	4	-	4	
	18.11- 23.11	Окрашивание и лакировка панно из соленого теста	2	-	2	Тест №2
Ноябрь- Декабрь	25.11 – 07.12	Тонирование и окрашивание изделий из ПГ	4	1	3	Участие в выставке
Декабрь	09.12 – 21.12	Переход цвета	4	-	4	Тест №3
	23.12 – 28.12	Техника Миллефиори	2	-	2	
Декабрь/ Январь	30.12 – 11.01.	Техника Миллефиори	2	-	2	
Январь	13.01- 01.02	Имитация различных материалов из ПГ	6	2	4	

Февраль						
Февраль	03.02-08.02	Имитация различных материалов из ПГ	2	-	2	
	10.02 – 15.02	Перевод изображения на ПГ	2	-	2	
	17.02 – 29.02	Шприцевые техники	2	-	2	Опрос №2
Март	02.03 – 14.03	Шприцевые техники	4	-	4	
	16.03 – 28.03	Работа с полупрозрачной ПГ	4	-	4	
Март	30.03 – 11.04	Работа с полупрозрачной ПГ	4	-	4	
Апрель						
Апрель	13.04 – 02.05	Кукольная миниатюра	6	-	6	Участие в выставке
Май						
Май	04.05 – 09.05	Кукольная миниатюра	2	-	2	
	11.05 – 16.05	Аттестация	2	2	-	
	18.05 – 23.05	Итоговое занятие	2	2	-	
<b>Итого</b>			<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения, 144 часа**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	02.09-07.09	Вводное занятие	2	2	-	Тест №1
	02.09 - 07.09	Папье-маше. Приготовление массы папье-маше	2	2	-	
	09.09-14.09	Папье-маше. Приготовление массы папье-маше	4	-	4	
Сентябрь	16.09-28.09	Лепка шара из массы папье-маше	8	-	8	
Сентябрь / Октябрь	30.09-12.10	Лепка животного из массы папье-маше	8	-	8	Опрос №1
Октябрь	14.10-02.11	Изготовление панно из соленого теста	10	-	10	
Ноябрь	28.10-09.11	Окрашивание и лакирование панно из соленого теста	4	-	4	Тест №2
	04.11-16.11	Тонирование и окрашивание изделий из полимерной глины	6	1	5	
Декабрь	18.11-30.11	Переход цвета	8	-	8	Тест №3
	02.12-14.12	Техника Миллефиори	8	-	8	Участие в выставке
Январь / Февраль	16.12-31.12	Техника Калейдоскоп	10	-	10	
	09.01-08.02	Имитация различных материалов из ПГ	16	2	14	
Февраль	03.02-15.02	Перевод изображения на ПГ	6	-	6	
Февраль	17.02-14.03	Шприцевые техники	16	-	16	



Март						
Март	16.03 – 28.03	Филигрань	8	-	8	Опрос №2
Март	30.03- 18.04	Работа с полупрозрачной ПГ	10	-	10	
Апрель						
Апрель	13.04- 08.05	Кукольная миниатюра	14	-	14	Участие в выставке
Май						
Май	11.05- 16.05	Аттестация	2	2	-	
	11.05- 16.05	Итоговое занятие	2	2	-	
<b>Итого :</b>			<b>144</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	

## График участия в мероприятиях

№	Виды деятельности	Формы работы	Сроки выполнения
1	Работа с обучающимися	Занятия по программе «ВеликоЛепка»	В течение учебного года
		Квест «Чудеса творчества»	2 сентября 2019
		Участие в Днях открытых дверей	3,4 сентября 2019
		Участие в МК «Бумажные крылья Озерска» в составе жюри	20.09.19
		Участие в проведении муниципального конкурса «Вместе дружная семья»	28 сентября 2019
		Участие в проведении конкурса «Путешествие в техно-лэнд»	9, 10 октября 2019
		День осеннего именинника в объединении	Октябрь 2019
		Участие в проведении Посвящения в юные техники	19 октябрь 2019
		Изготовление ёлочных игрушек	Ноябрь 2019
		Участие обучающихся в конкурсе-выставке «Фабрика Деда Мороза».	Декабрь 2019
		Участие обучающихся в международном конкурсе «Мечталкин»	Декабрь 2019
		Новогодний праздник для детей из мастерской «Академик Кроха»	25.12.19
		Новогодний праздник для обучающихся СЮТ	26.12.19
		День зимнего именинника в объединении	Январь 2020
		«Эко-неделя: Мусор смело бросим в дело»	20-24 января 2020
		Изготовление сувениров ко Дню защитника Отечества	Февраль 2020
		Изготовление сувениров к 8 Марта	Март 2020
		День весеннего именинника в объединении	Март 2019
		Участие обучающихся в международном конкурсе «Мечталкин»	Апрель 2020
		Участие обучающихся в выставке-конкурсе «Творчество юных»	20 апреля – 16 мая 2020
Посвящение в Академики (Кроха)	20 мая 2020		
День летнего именинника в объединении	Май 2019		
2	Работа с родителями	Родительское собрание для Мастерской «Академик Кроха»	28 августа 2019

		Пресс-конференция для родителей	26 сентября 2019
		Мастер-класс для родителей	24 ноября
		Общий праздник для мам	Март 2019
3	Взаимодействие с педагогическим коллективом	Участие в педагогических советах	По плану МБУ ДО «СЮТ»
		Проведение открытого занятия	
4	Работа по обеспечению педагогического процесса	Планирование работы на новый 2020-2021 учебный год	Май-июнь 2020
		Корректировка ДООП	Июнь-сентябрь 2019
		Разработка календарно-тематического плана	август 2019
5	Повышение педагогического мастерства	Участие в мастер-классах	В течение года по графику
		Подготовка и размещение методических материалов	В течение года
		Обучение на КПК	
6	Другие виды работ	Подготовка кабинета № 18 к учебному году	Август 2019
		Оформление кабинета к Новому году кабинета №18	Декабрь 2019
		Подготовка заметок для сайта «СЮТ»	Раз в квартал
		Размещение фото и заметок в группе ВК	Раз в неделю

### Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.11.2015) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации
5. Больгерт Н., Больгерт С. – «Пластилиновая энциклопедия для малышей», 2011г.
6. Больгерт Н., Больгерт С. – «МУльтистудия «Плстилин», 2012г.
7. Величко Н.В. – «Поделки из пластилина», 2011г.
8. Давыдова Г.Н. – «Пластилинография-2», 2008 г.
9. Иванова Е.П. – «Поделки из папье-маше», 2011г.
10. Дэвид Крэкков – «Лепим из полимерной глины», 2005 г.
11. Брижит Казагранда – «Поделки из солёного теста», 2005 г.
12. Лыкова И.А. – «У Лукоморья дуб слепили», 2007 г.
13. Лыкова И.А. – «Авторская программа «Цветные ладошки», 2014 г.
14. Лыкова И.А. – «Лепись, рыбка», 2012 г.
15. Лыкова И.А. – «Слепи свой остров», 2007 г.
16. Ллимос Анна – «Пластелин. Чудесные поделки», 2006 г.
17. Колдина Д.Н. – «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий».
18. Синди Холт. - « Изделия и бижутерия из полимерной глины», 2008г.
19. Плимос Анна. - «Полимерная глина. Чудесные поделки», 2008 г.
20. Шкицкая И.О. – «Аппликации из пластилина», 2011г.
21. Judith Skinner and Sarajane Helm – «Adapting Quilt Patterns to Polymer Clay», 2006г.
22. «The Sculpey Way with Polymer Clay»
23. Campbell, Jean, «Steam punk-style jewelry», 2010 г.

## **Список литературы, рекомендуемой для родителей и обучающихся:**

1. Давыдова Т. - «Лепим из пластилина и солёного теста. Наглядное пособие для детей и родителей», 2008 г.
2. Лыкова И.А. – «Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли», 2005 г.
3. Орен Рони – «Секреты пластилина. Динозавры», 2012 г.
4. «Волшебный пластилин. Учебное пособие», 2012 г.
5. Данкевич Е.В., Сомичева З.Е. – «Пластилиновая азбука», 2000 г.