

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом

от 20.08.2025 г. Протокол №5

УТВЕРЖДЕНА
приказом директор
В.П.Пчелин
№ 99 от 20.08.2025 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с расстройствами аутистического спектра)
«Акварелька для детей с ОВЗ»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: ознакомительный

Форма реализации: очная

Зарифулина Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2025

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана 1 года обучения	7

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно-учебный график	12
Формы контроля и аттестации	12
Перечень оценочных материалов	14
Методическое обеспечение	14
Возрастная характеристика адресата программы	16
Воспитательная работа	17
Список информационных источников и литературы	19
Приложения	22

Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Краткая характеристика программы. Дополнительное образование – это способ взаимодействия растущего человека с миром взрослых, обеспечивающий достижение ребенком успеха в соответствии с его способностями независимо от уровня успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Интеграция основного и дополнительного образования детей позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики¹.

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, испытывающих большие проблемы в освоении программного материала, очень важно почувствовать себя успешными. Дополнительное образование призвано увеличить пространство, в котором они могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые остаются невостребованными основным образованием. Это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, формирования мотивации творческой деятельности, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на учебной деятельности ребёнка.

Расстройства аутистического спектра (далее РАС) являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются проблемы и трудности развития взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность поведения детей. Занятия творчеством содействует понижению чувственного напряжения и созданию ощущения наибольшего комфорта у ребенка с РАС – понижается тревожность, и ребенок больше не закрывается, становится более раскованным для контакта с людьми. Занятия изобразительной деятельностью стимулируют желание убирать рабочее место, развивается умение реагировать на жесты, выполнять простые указания, концентрировать внимание, уменьшается проявление страха. Целенаправленно совершенствуются сенсорные ощущения, восприятия, представления. Развивается эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства, понимание содержания. Осваивается умение образно отражать простые предметы. Дети учатся устанавливать связь между предметами и действиями, вырабатывается устойчивый интерес к выполнению задания.

¹ Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька для детей с ОВЗ» (далее программа) предназначена для развития творческих способностей, социализации и адаптации, обучающихся с расстройствами аутистического спектра посредством изобразительного творчества.

Данная программа разработана на основании документов:

1. О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ: письмо Министерства просвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07

2. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»

3. Письмо Министерства просвещения РФ №АБ-3924/06 от 30.12.2022г. «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ»

4. Письмо Минпросвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»

5. Кулакова, Н.В. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)/Е.В. Кулакова, М.М. Любимова. – М.:РУДН, 2020. – 60с. –ISBN978-5-209-10446-9. – Текст: непосредственный

6. Ястребова, Г.А. Методические рекомендации по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (по уровням освоения программы)/Г.А. Ястребова, Ю.С. Богачинская, Е.В. Кулакова; под ред. М.А. Симоновой. – М.: РУДН, 2020.- 67с.

При разработке были использованы материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» автор-составитель Зарифулина Наталья Сергеевна.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с РАС и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся с РАС, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Изобразительная деятельность является эффективным средством для

установления контакта между взрослым и ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития.

Постепенное вовлечение ребенка в изобразительную деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребенка более открытым для контакта. Изобразительная деятельность поможет аутичному ребенку обогащать свой опыт социального взаимодействия.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при освоении программы:

- создаются условия для развивающей среды, предусматривающей широкий выбор разнообразных форм деятельности, среди которых ребенок может выбрать наиболее близкие его способностям и задаткам;
- обеспечивается индивидуальный подход к ребенку;
- используется опора на личный опыт обучающегося;
- формулируются близкие и понятные цели деятельности.

Отличительные особенности программы. Обучение по данной программе может осуществляться в мини – группе до 5 человек или индивидуально. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся с РАС, их саморегуляции и адаптации.

Работа с аутичными детьми требует особого подхода к выбору педагогических технологий, направленных на активизацию познавательной деятельности и зависит от индивидуальных интересов и мотивов каждого ребёнка.

Наиболее эффективные технологии: дидактическая игра, технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, ИКТ, технология опорных сигналов.

Направленность программы – художественная. Вид деятельности – изобразительное искусство. Уровень освоения – ознакомительный.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 10 лет с расстройствами аутистического спектра.

Язык реализации: русский.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 1 год. Общее количество часов по программе – 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин.

Режим занятий представлен в таблице 1.

Таблица 1

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	2	72

Формы обучения по программе – очная.

Цель программы - приобретение умений и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, через средства изобразительной деятельности.

Личностные:

- формирование умения обращаться за помощью,

- формирование культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- формирование умения следовать намеченному плану, выполнять его до конца;
- формирование бытовых навыков, необходимых в учебной ситуации.

Предметные:

- развитие способности выполнить инструкцию педагога, действовать по показу, образцу;
- формирование навыков и умений рисования, аппликации и лепки в различных техниках;
- формирование и развитие творческих способностей.

Планируемые результаты.

Личностные:

- проявляют потребность в обращении за помощью;
- владеют навыками культурного общения и поведения в обществе.

Метапредметные:

- умеют самостоятельно действовать по инструкции, алгоритму, плану;
- умеют осмысленно оценить результаты своей деятельности;
- владеют бытовыми навыками, необходимыми в учебной ситуации.

Предметные:

– знают простейшие приемы и техники рисования, лепки, аппликации: нетрадиционные и традиционные техники рисования, технику рисования красками, карандашами, понятие композиционное решение, технику обрывания бумаги, технику безопасности при работе с инструментами для изобразительной деятельности;

– знают основы изобразительной деятельности: виды пластичных материалов (краски, карандаши, мелки, тесто), виды бумаги;

– умеют выполнять инструкцию педагога, действовать по показу, образцу;

– умеют пользоваться инструментами и материалами, необходимыми в изобразительной деятельности;

– умеют рисовать красками, карандашами, мелками точки, линии, геометрические фигуры;

– умеют выполнять штриховку, закрашивание, заполнение контура орнаментом;

– умеют рисовать сюжетный рисунок и подбирать цвет в соответствии с сюжетом.

Учебный план 1 года обучения

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Нетрадиционные техники рисования	20	4	16	Беседа
2.1	Кляксография	6	2	4	Наблюдение
2.2	Монотипия	6	2	4	Наблюдение
2.3	Рисование отпечатками	8	2	6	Наблюдение
3	Аттестация	2	1	1	Тест №1
4	Мир вокруг нас	30	6	24	Беседа
4.1	Учимся у природы. Рисование радуги, ягод, грибов, цветов.	10	2	8	Наблюдение
4.2	Вокруг нас. Рисование простых предметов: мяч, кружка, чайник, игрушка.	10	2	8	Наблюдение
4.3	Сказочные узоры. Рисование с элементами орнамента и росписи по мотивам народных ремесел.	10	2	8	Наблюдение
5	Пластилинография	7	1	6	Беседа, наблюдение
6	Обрывная аппликация	7	1	6	Беседа, наблюдение
7	Аттестация	2	1	1	Тест №2
8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	72	16	56	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с обстановкой в кабинете, материалами и инструментами для работы.

Практика: работа с инструкциями по технике безопасности, различение инструментов и приспособлений для работы: красок, мелков, карандашей, палитры, альбома, кисти, ёмкости для воды.

Контроль: беседа, наблюдение: обучающиеся демонстрируют умение различать инструменты и приспособления для работы: краски, мелки, карандаши, палитра, альбом, кисти, ёмкости для воды и приёмы работы с ними.

Раздел 2. Нетрадиционные техники рисования.

Тема 2.1. Кляксография.

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, пластиковыми ложками, трубочками. Техника рисования.

Практика: рисование кляксами, пятнами, каплями, разводами. Капельный метод рисования – с помощью разбрызгивания краски с кисточки. Метод растекания – с помощью питьевой трубочки и жидких красок. Дорисовывание недостающих деталей. Выливание – с помощью выливания жидкой краски с пластиковой ложечки, графический след на бумаге: карандашом, пальцем (краской), кисточкой (краской).

Контроль: беседа, наблюдение, обучающиеся демонстрируют умения: оставлять графический след на бумаге красками, карандашами, кисточкой, дорисовывать части предмета; выбирать цвет, соответствующий объекту.

Тема 2.2. Монотипия.

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой. Знакомство с техникой «Монотипия», рассмотрение работ в данной технике, их особенности.

Практика: выполнение работы под руководством педагога, рисование в технике отпечатка, который можно сделать только один раз. Соединение – наложение цветных пятен (красок) на сухую и влажную бумагу. Разбрызгивание цветов кисточкой. Монотипия с элементами пальцеграфии, рисования ладошками. Дорисовывание предметов.

Контроль: наблюдение, обучающиеся демонстрируют умения: рисовать точки, линии, соединение точек; рисовать контур предметов по представлению.

Тема 2.3. Рисование отпечатками.

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой, природными материалами, нитками, губками. Техника оттиска предметов на бумаге, последовательность выполнения. Техника рисования штампами.

Практика: Рисование штампами из поролоновой губки, листьев, картона и плотной бумаги. Рисование с использованием шаблонов. Рисование отпечатками бытовых предметов: щеткой, расческой, пластиковыми формочками для выпечки, крышечками, контейнерами, втулками. Дорисовывание полученных отпечатков.

Контроль: наблюдение: обучающиеся демонстрируют умения: дорисовать части предмета, выбирать цвет, соответствующий объекту.

Раздел 3. Аттестация.

Цель: промежуточный за первое полугодие (в декабре) контроль освоения образовательной программы. Оценка уровня качества усвоенных знаний и приобретенных умений и навыков (высокий, средний, низкий). Коррекция недостатков.

Теоретическая часть: оценка самостоятельности, качества изготовления рисунка в нетрадиционных техниках рисования (кляксография, монотипия, рисование отпечатками). Учет участия в конкурсах и выставках, результативность.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение работы в нетрадиционных техниках рисования.

Контроль: Тест №1.

Раздел 4. Мир вокруг нас.

Тема 4.1. Учимся у природы. Рисование радуги, ягод, грибов, цветов.

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой, кисточками. Изучение цветов радуги, теплые и холодные цвета. Изучение изображений ягод, грибов, информация о съедобных и несъедобных грибах, их внешнем виде. Изучение изображений цветов.

Практика: рисование по памяти, с натуры, по представлению: композиционное размещение рисунков, смешивание красок. Выполнение листьев примакиванием кисти, ягоды – тычком (можно ватными палочками). Рисование грибов по опорной схеме с пояснением.

Контроль: беседа, наблюдение: обучающиеся демонстрируют умения: получать цвета краски путём смешивания других красок, заполнить нарисованный объект внутри контура точками, умение выполнять штриховки, выбирать цвет, соответствующий объекту.

Тема 4.2. Вокруг нас. Рисование простых предметов: мяч, кружка, чайник, игрушка.

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой, кисточками. Изучение натуры, ее формы, частей, цвета, применения в повседневной жизни.

Практика: выполнение рисунка в цвете, умение рисовать круглые и овальные предметы, подбор цветовой гаммы, пошаговый рисунок красками.

Контроль: наблюдение: обучающие демонстрируют умения рисовать объект с натуры, дополнить сюжетный рисунок отдельными объектами, связанными между собой.

Тема 4.3. Сказочные узоры. Рисование с элементами орнамента и росписи по мотивам народных ремесел.

Теория: народные росписи (презентация). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, бумагой, кисточками, деревом. Демонстрация альбомов по декоративному рисованию, наборов матрешек, деревянной посуды. Знакомство с дымковской игрушкой, основная цветовая гамма

и элементы росписи. Беседа об известном персонаже сказок Жар-птице, её внешний вид и особенности. Народный праздник Пасха, традиции, декор. Беседа о народной росписи «Гжель», особенности, основные элементы. Образ совы в сказках. Сказки с данным персонажем.

Практика: декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм. Роспись лошадки по мотивам дымковской игрушки. Творческая работа с использованием ладошки ребенка для рисования Жар-птицы. Выполнение рисунка пасхального яйца, работа по образцу. Роспись вазы по мотивам гжели, работа по схемам. Выполнение рисунка совы по образцу, самостоятельный подбор цвета.

Контроль: наблюдение: обучающиеся демонстрируют умения и навыки: дополнять орнамент растительными (геометрическими) объектами, рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в круге, квадрате, полосе, дополнить сюжетный рисунок отдельными объектами, связанными между собой по смыслу.

Раздел 5. Пластилинография.

Теория: Техника безопасности при работе с пластилином и инструментами для лепки. Изучение примеров изображений, техники работы с пластилином. Композиционное решение.

Практика: лепка фруктов, овощей, животных, растений, фигур человека.

Контроль: беседа, наблюдение: обучающиеся демонстрируют умения и навыки: различать инструменты для работы с пластичными материалами, разминать пластилин, делить его на части, катать шарики и колбаски, соединять детали изделия разными способами: примазыванием, прищипыванием, прижатием; оформить изделия различным декоративным способом.

Раздел 6. Обрывная аппликация.

Теория: история бумаги (презентация). Техника безопасности при работе с бумагой, картоном, клеем, карандашами. Техника обрывания бумаги, знакомство с работами, правила выполнения работ.

Практика: выполнение аппликаций «Осеннее дерево», «Бабочка», «Кораблик», самостоятельный подбор цветовой гаммы для выполнения аппликаций.

Контроль: беседа, наблюдение: обучающиеся демонстрируют умения и навыки: различать различные виды бумаги, сминать, сгибать, скручивать бумагу, отрывать бумагу заданной формы, пользоваться ножницами, клеем, соединять детали аппликации, изготавливать предметную аппликацию.

Раздел 7. Аттестация.

Цель: промежуточный за учебный год (в апреле - мае) контроль освоения образовательной программы. Оценка уровня качества усвоенных знаний и приобретенных умений и навыков (высокий, средний, низкий). Коррекция недостатков.

Теоретическая часть: оценка самостоятельности, качества изготовления рисунка, пластилинографии, обрывной аппликации. Учет участия в конкурсах и выставках, результативность.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение творческой работы.

Контроль: Тест№2.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за год.

Практика: обсуждение, подбор и оформление выставочных работ.

Контроль: Выставка.

Комплекс организационно – педагогических условий Календарно-учебный график

Таблица 3

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
08.09.2025	31.05.2026	36	72	Два раза в неделю по 1 академическому часу	27.10.2025-04.11.2025 29.12.2025-08.01.2026 23.03.2026-31.03.2026

Формы контроля и аттестации

Освоение адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька для детей с ОВЗ» сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной аттестацией в середине учебного года – в ноябре/декабре и аттестацией по итогам учебного года - в апреле/мае.

Цель аттестации (контроля) – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька для детей с ОВЗ».

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня готовности обучающихся к освоению программы при поступлении на обучение.

Входной контроль проводится в сентябре в следующих формах: беседа, просмотр работ.

Результаты контроля фиксируются в Картах стартовой диагностики готовности обучающихся к освоению АООП и личностного развития обучающихся.²

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения следующих формах: просмотры выполненных работ, выставки, самостоятельные работы репродуктивного характера.

Результаты текущего контроля фиксируются ежемесячно в журнале наблюдения в виде обозначения уровня освоения образовательной программы обучающимися за текущий месяц.³

Промежуточная аттестация проводится согласно утвержденному графику МБУ ДО «СЮТ».

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам 1 – го полугодия в декабре и по итогам учебного года в мае.

² Приложение №1 Диагностическая карта изучения творческих возможностей детей с ОВЗ

³ Сводный журнал фиксации уровня освоения программы «Акварелька для детей с ОВЗ» (по результатам диагностических карт №1,2,3)

Степень достижения цели, задач образовательной программы на полугодовом и/или итоговом этапах ее реализации предназначены определить следующие формы промежуточной аттестации:

- беседа, практическое задание;
- тест;
- институциональная выставка;
- участие в конкурсных выставках различного уровня;
- педагогическое наблюдение за выполнением практического задания обучающимися.

Промежуточная аттестация проводится согласно требованиям:

- системности (два раза в год, согласно локальным актам учреждения);
- с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей – инвалидов;
- адекватно содержанию и специфике АДОП;
- согласно свободе выбора, педагогом методов и форм проведения и оценки результатов.

Критерии оценивания уровня освоения программы определяется процентным соотношением уровней освоения ее содержания обучающимися.

Параметры оценки знаний, умений, навыков:

- *высокий уровень*: ребенок легко ориентируется в изученном материале, умеет применять полученные знания на практике; выполняет изделия декоративно – прикладного творчества качественно, аккуратно;
- *средний уровень*: ребенок ориентируется в изученном материале, но иногда допускает неточности, испытывает затруднения в самостоятельном выполнении сложных работ; практические работы не всегда правильно выполнены, допускает небрежность в их изготовлении и оформлении;
- *низкий уровень*: ребенок плохо ориентируется в изученном программном материале, не умеет применять полученные знания на практике, работы выполнены небрежно и не соответствуют возможностям ребенка.

Промежуточная аттестация по итогам 1-го полугодия и года обучения по АДОП предполагают проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Формы проведения аттестации: беседа, наблюдение, тест, выставка, выполнение практического задания и др. могут предусматриваться иные формы промежуточной аттестации.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется в Протоколе промежуточной аттестации обучающихся в виде уровней освоения образовательной программы: «в» - высокий уровень освоения программы, «с» - средний уровень освоения программы, «н» - низкий уровень освоения программы.⁴

⁴ Протокол промежуточной аттестации обучающихся

**Перечень оценочных материалов,
позволяющих определить достижение обучающимися планируемых
результатов освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Акварелька для детей с ОВЗ»**

1. Диагностическая карта №1 «Диагностическая карта изучения творческих возможностей детей с ОВЗ»
2. Диагностическая карта №2 «Карта адаптации и социализации детей с ОВЗ».
3. Диагностическая карта №3 «Карта уровня мотивации к занятиям детей с ОВЗ».
4. Сводный журнал фиксации уровня освоения программы «Акварелька для детей с ОВЗ».
5. Протокол промежуточной аттестации обучающихся.
6. Тест №1 «Рисование».
7. Тест №2 «Бумага».
8. Критерии оценивания рисунка.
9. Критерии оценивания выставочных работ детей.

Методическое обеспечение

Перспективной формой обучения аутичного ребенка представляется постепенная, индивидуально дозированная интеграция в образовательный процесс. Так же необходимо соблюдение ряда условий:

– Использование специфических наглядных, практических, словесных, арт-терапевтических методов и приемов обучения;

– Всё пространство необходимо зонировать в соответствии с выполняемым видом деятельности: зона обучения, зона отдыха, игровая зона;

– Очень важна «разметка» времени. Регулярность чередования событий, их предсказуемость и планирование предстоящего помогает лучше переживать то, что было в прошлом и дожидаться того, что будет в будущем. Широко используются различного вида расписания, инструкции, календари, часы;

– Овладение социальными компетенциями: алгоритмы выполнения действий, формирование стереотипа учебного поведения;

– Развитие понятийной стороны речи. Детям необходимо подробно объяснять смысл заданий, а также проговаривать то, что от них ожидают. Если возникают трудности, то использовать визуальную поддержку (фотографии, пиктограммы);

– Все полученные умения и навыки необходимо переносить в различные жизненные ситуации. Необходимо тесное взаимодействие с родителями;

– Сопровождение ребенка с РАС на занятия ассистентом (помощником), оказывающим ребенку техническую помощь, является одним из основных условий его успешной адаптации, социализации и интеграции. Ассистентом может быть человек без специального образования, достаточно среднего общего, возможно

прошедший курсы профессиональной переподготовки или только инструктаж. На практике чаще всего в роли ассистентов выступают родители.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- парты и стулья;
- информационная доска;
- канцелярские принадлежности:

Таблица 4

1	Бумага для принтера	1 упаковка
2	Акварельная бумага	15 папок
3	Белый картон	5 папок
4	Цветная бумага	10 наборов
5	Цветной картон	5 папок
6	Акварель	5 штук
7	Цветные карандаши	5 коробок
8	Восковые мелки	5 коробок
9	Фломастеры	5 коробок
10	Пластилин	10 коробок
11	Бумажные тарелки	30 штук
12	Клей-карандаш	10 штук
13	Клей ПВА-момент	1 большая банка
14	Ножницы	5 штук
15	Кисти (белка или пони)	15 штук
16	Кисти для клея	5 штук
17	Непроливайка	5 штук
18	Стека	15 штук
19	Доски для пластилина	5 штук

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную адаптированную дополнительную общеразвивающую программу для детей с ОВЗ и РАС.

Возрастная характеристика адресата программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька для детей с ОВЗ» предназначена для обучения детей в возрасте 7-10 лет.

Дошкольный и младший школьный возраст до 10-ти лет – время формирования *эмоционального* восприятия действительности, развития эмоционально-чувственной стороны личности. В это время закладываются радость «открытия мира», чувства переживания и сопереживания.

Социальное развитие ребёнка 7 лет – процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которому принадлежит малыш. Общаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира.

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним. Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может измерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль – со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом – каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго концентрироваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Психофизиологические особенности детей в возрасте до 10 лет. К 7-ти годам на первое место постепенно выдвигается *учебная деятельность*, которая остается ведущей до 9 – 10 лет. Дошкольный и младший школьный период – время формирования наглядно-предметного мышления и наглядно-образного, которое должно сформироваться к 9-ти годам. Начальная ступень готовит почву для логического (абстрактного) мышления, которое начинает активно развиваться примерно с 10 – 11 лет. Поэтому *предметная среда* для младшего школьника -

самая естественная в его познавательной деятельности. Через нее он имеет возможность получить максимально понятную для него информацию, полностью ее освоить, а значит *принять*. Игра остается ведущим типом деятельности, хотя меняются ее формы и содержание. Игровая ситуация помогает решить все задачи и проблемы ребенка и взрослого, а давление на психику – нравоучения и повышение голоса, не помогут.

В начальной школе у детей лучше развита *наглядно-образная память*, дословное запоминание. Только в процессе обучения постепенно развивается *логическая память*, смысловое запоминание.

Преобладающим видом *внимания* младшего школьника остается *непроизвольное*, физиологической основой которого является ориентировочный рефлекс. В этом возрасте сильная реакция на все новое, яркое, необычное. Ребенок не может в достаточной степени управлять своим вниманием, а направляет его на бросающиеся в глаза отдельные предметы. Младший школьник быстро реагирует на то, что его интересует.

Произвольное внимание развивается вместе с развитием мотивов учения. Возможности волевого регулирования внимания в младшем школьном возрасте ограничены. Он может сосредоточиться на не интересной трудной работе при наличии лишь близкой мотивации (например, получить похвалу педагога). *Объем внимания* меньше, чем у взрослого, *распределение внимания* между различными видами работы слабее. *Устойчивость внимания* первоклассники могут сохранять в течение 30 – 35 минут. А третьеклассники могут сохранять внимание непрерывно в течение урока. Но и тем и другим необходимо периодически менять вид работы, чтобы не наступило утомление.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа;
- организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного и школьного возраста.

План воспитательных мероприятий

Таблица 5

Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе		
август	МБУ ДО «СЮТ»	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
август	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание

	в течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
	в течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
	декабрь	Творческое объединение	Конкурс новогодней открытки, приуроченный к благотворительной акции «Подари Новый год»
	май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Выставка «Творчество юных»
Воспитательная работа в учреждении			
	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
	ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
	ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
	май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

Список информационных ресурсов и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения

обучающихся Челябинской области»

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

Методические рекомендации:

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

2. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Инструкции:

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утвержденная постановлением №1 от 09.01.2013г.

Список литературы для педагога:

1. Агеева И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие/ И. Д. Агеева. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 160 с.

2. Афонькин, С. Игрушки / С. Афонькин. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 128 с.

3. Беда, Г. В. Живопись / Г.В. Беда. — М.: Просвещение, 1986.– 190 с.

4. Васина Н. С.Бумажная симфония / Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 127 с.

5. Докучаева, Н. Мастерим бумажный мир / Н. Докучаева. – СПб.: ТОО «Динамит», ЗАО «Валери СПД», 1997. – 160 с

6. Левин С. Л. Беседы с юным художником. — М.: Сов. писатель, 1998. -285 с.

7. Пьянкова Н. И.Изобразительное искусство в современной школе/ Н.И.Пьянкова - М.: Просвещение,2006. - 174с.

8. Смит, С. Рисунок. Полный курс / С. Смит. – М.: ООО «Издательство Астрель»: «Издательство АСТ», 2002. – 159 с.

9. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей / Л.Ю. Субботина. — Ярославль, Академия развития, 1996. -235 с.

10. Энциклопедия рисования / Перев. с англ. — М.: Росмэн, 2001. -189 с.

11. Энциклопедический словарь юного художника /Сост. Н.И Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1989. – 415 с.

12. 14. Журнал «Коллекция идей». – 2002. - № 1. 15. Журналы «Художественная галерея». – 2004 – 2006. 30 16.

Информационные ресурсы:

1. <https://vk.com/club19031808>

2. https://vk.com/step_by_step_draw
3. https://vk.com/danford_school
4. <https://vk.com/artfantasy19>
5. <https://www.youtube.com/@risovandia/videos>
<https://www.youtube.com/@user-mo5ks7gg2w/videos>

Литература для детей и родителей:

1. Бёрджин, Марк, Кошки и котят: как рисовать: тематические уроки / Марк Бёрджин; – М.: Арт-Родник, 2014. - 32 с.
2. Жукова Л. 100 великих художников: зарубежные мастера/ авт.-сост. Людмила Жукова. - Москва: Белый город, 2008. – 47 с.
3. Как научиться рисовать? / Перев. с англ. М. Д. Лахути. - М.: РОСМЭН, 2000. – 95.
4. Сокольникова Н.М. Основы живописи/Н.М. Сокольникова - М. «ТИТУЛ» 2002 г. – 79 с.
5. Шедевры импрессионизма / отв. ред. З. Сабанова – М.: Эксмо, 2020. - 47 с. :
6. Энциклопедия рисования / Перев. с англ. — М.: Росмэн, 2001. -189 с.
7. Энциклопедический словарь юного художника / Сост. Н.И Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1989. – 415 с.
8. Журналы «Художественная галерея». – 2004 – 2006.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Диагностическая карта №1

Диагностическая карта изучения творческих возможностей детей с ОВЗ

ФИО _____

Год обучения _____

Расписание занятий: _____

Вид деятельности	Критерии оценивания	Начало года	Середина года	Конец года
Рисование	Правильное положение кисти и карандаша в руке			
	Рисование линий по словесной инструкции специалиста			
	Изображение различных предметов округлой и прямоугольной формы, простых сюжетов			
	Владение правильными приемами закрашивания			
	Отличие основных и дополнительных цветов			
Лепка	Деление на части: скручивание отщипывание, отрезание			
	Придание формы: раскатывание в ладонях (на столе), сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание			
	Соединение деталей: прижатие, примазывание, заглаживание			
	Оформление изделий: дополнение изделий мелкими деталями			
Аппликация	Правильное положение ножниц в руке			
	Вырезание по прямой линии			
	Вырезание по округлым формам и сложных фигур			
	Приемы работы с клеем (аккуратность)			
	Создание аппликации по наглядной и словесной инструкции специалиста			

Диагностическая карта №2
Карта адаптации и социализации детей с ОВЗ

ФИО _____
 Год обучения _____
 Расписание занятий: _____

Критерии социализации	Оценка по баллам		
	Социализация - 0 б	Социализация удовлетворительная - 1б	Хорошая социализация - 2 б
Коммуникабельность	Неразговорчивость, замкнутость, предпочтение одиночества, обидчивость	Общительность, уверенность даже в незнакомой обстановке, легко сходится с людьми, не всегда слышит собеседника, в разговоре, перебивает, настаивает на своей точке зрения	Общительность, любознательность, умение слушать собеседника, умение отстаивать свою точку зрения без вспыльчивости и агрессии. Умение легко находить общий язык с новыми людьми
Эмпатия	Отсутствие способности сопереживать, сочувствовать.	Способность создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности	Способность входить в одну эмоциональную «волну» с партнером – сопереживать, сочувствовать

Диагностическая карта №3
Карта уровня мотивации к занятиям детей с ОВЗ

ФИО _____
 Год обучения _____
 Расписание занятий: _____

Критерии мотивации к занятиям	Оценка по баллам		
	Мотивация внешняя - 0 б	Мотивация внешняя с элементами внутренней - 1б	Мотивация внутренняя - 2 б
Ведущий мотив	Неосознанный интерес, навязанный из вне, или на уровне любопытства. Познавательный мотив отсутствует.	Познавательный интерес сформирован недостаточно, учебный процесс привлекает, но не всегда. Прилагает усилия только в случае увлекательного занятия.	Познавательный интерес, стремление добиваться высоких результатов. Учебный процесс привлекает. Стремление изучать предмет, успешно выполнять все

			предъявляемые требования.
Посещаемость занятий	На занятии приходит редко, пропуски без уважительных причин, регулярно опаздывает.	Пропуски и опоздания встречаются, часть занятий пропускает без уважительной причины.	Пропуски и опоздания случаются редко. Занятия без уважительной причин не пропускает
Эмоциональный фон	Сниженный интерес, скука, раздражение.	Сниженный интерес перемежается с активной деятельностью, временами увлечен, но быстро остывает. Нестабильный эмоциональный фон.	Повышенный интерес, радость, удовольствие.

Приложение №4

Сводный журнал фиксации уровня освоения программы «Акварелька для детей с ОВЗ» (по результатам диагностических карт №№1,2,3)

ФИО РЕБЕНКА _____
 Год обучения _____

Критерии	Вводный	Текущий	Промежуточный	Итого/баллы
Рисование				
Лепка				
Аппликация				
Коммуникабельность				
Эмпатия				
Мотивация к занятиям:				
Ведущий мотив				
Посещаемость занятий				
Эмоциональный фон				

Приложение №5

Протокол промежуточной аттестации обучающихся

Критерии освоения содержания программы	Метапредметные		Предметные		Личностные	
	Ребенок умеет самостоятельно действовать по инструкции, алгоритму, плану.	Ребенок умеет осмысленно оценить результаты своей деятельности.	Ребенок знает простейшие приемы и техники рисования, лепки, аппликации.	Ребенок умеет выполнять инструкции педагога, умеет действовать по	Ребенок проявляет потребность в общении и за помощью.	Ребенок владеет навыками культурного общения и поведения в обществе.

Ф.И. обучающегося				показу, образцу.		
1.						
2.						
3.						
Средний показатель по критерию						
Высокий %						
Средний %						
Низкий %						

Тест №1 «Рисование».

1. Какой цвет относится к нейтральному:

- А) синий
- Б) *черный*
- В) зеленый

2. Подготовительный рисунок для более крупной работы:

- А) рисунок
- Б) *эскиз*
- В) композиция
- Г) набросок

3. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) *мельче*

4. Кто рисует животных:

- А) сам художник
- Б) *художник анималист*
- В) скульптор

5. Рисунки сделанные карандашом – всё это:

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) *графика*

6. Васнецов – это:

- А) писатель
- Б) *художник*
- В) артист

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест №2 «Бумага».

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины*
- Б) из железа*
- В) из старых книг и газет*

2. Бумага – это:

- А) материал*
- Б) инструмент*
- В) приспособление*

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется*
- Б) легко гладится*
- В) легко мнется*
- Г) хорошо впитывает воду*
- Д) влажная бумага становится прочной*

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы*
- Б) игла*
- В) стека*
- Г) линейка*

5. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую*
- Б) изнаночную*

6. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- А) сразу приклеить деталь на основу*
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Критерии оценивания рисунка:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания выставочных работ детей:

1. Техника исполнения.
2. Аккуратность.
3. Цветовое решение, колорит.
4. Композиция.
5. Художественная выразительность
6. Творческий характер работы.
7. Оригинальность.
8. Эстетичность.

Высокий уровень – соответствие 8 – 6 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 5 – 4 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 3 – 1 пунктам (49% и ниже).