

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Творчество без границ для детей с ОВЗ»  
индивидуального обучения**

Возраст обучающихся 7 – 10 лет, срок реализации 3 года

*составитель*

Головацкая Оксана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА  
педагогическим советом,  
от 25.05.2020 г., протокол № 6

г. Озерск 2020

## Пояснительная записка

### Краткая характеристика обучающегося с нарушением зрения и ДЦП

Условия обучения детей с нарушениями зрения обусловлены их возможностями использовать нарушенный зрительный анализатор в учебно-воспитательном процессе. У детей с нарушением зрения большие трудности вызывает ориентация в пространстве, поэтому с ними необходимо проводить специальную работу по ориентировке. Ребенку нужно помочь выделить главное от второстепенного.

Прежде всего, педагог должен познакомиться с индивидуальными особенностями функционирования зрительной системы обучающегося. Слабовидение может сопровождаться дополнительными зрительными нарушениями (сужение периферического зрения, появление слепых пятен поле зрения, трудности распознавания цветов и др.). Нужно также учитывать то, что на состояние ребенка временно могут влиять такие факторы, как усталость, освещение, эмоциональное возбуждение или, напротив, подавленность.

У детей с церебральным параличом может быть поражена правая или левая рука, и они не могут совершать действия больной рукой; отмечаются нарушения координации движения: они ходят на широко расставленных ногах, походка их крайне не устойчива, а при испуге или волнении они могут упасть. Навыки самообслуживания у этих детей чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, и они не готовы к овладению навыками рисования, письма.

Для успешной организации учебного процесса детей с церебральным параличом педагогу необходимо знание особенностей их психофизического развития, а также типичных трудностей, возникающих при овладении учебным материалом и обусловленных характером заболевания. До начала учебно-воспитательной работы с таким обучающимся педагогу необходимо провести беседу с родителями об увлечениях ребенка, его интересах, склонностях, любимых занятиях, играх; выяснить, какие двигательные навыки у него развиты и в процессе какой деятельности он их активизирует. Установление тесного контакта и сотрудничества педагога с родителями является обязательным условием успешной адаптации ребенка с церебральным параличом к учебе.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы:** в настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Занятие по данной программе развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс работы с различными материалами способен доставить огромную радость.

Все виды работ, представленные в программе развивают у обучающихся способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется

мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Отличительные особенности:** содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с пластилином, работа с красками, графическим материалом и т.д.).

Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Построение программы делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению поделок, например: подарок к предстоящему празднику, ощутить себя социально значимым.

**Объем программы:**

Уровень освоения программы – базовый. С учетом СанПиН формируется группа:

1, 2 год обучения – 144 часа в год, группа – 1 человек,

3 год обучения и более – 216 часов в год, группа – 1 человек.

**Формы обучения и виды занятий по программе:**

Форма обучения – очная. При реализации программы используется индивидуальная форма работы.

**Режим занятий:**

На первом и втором году обучения занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 2 часа, на третьем году обучения и более занятия проходят три раза в неделю продолжительностью 2 часа.

**Цель программы:** развитие интереса ребенка с ОВЗ к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

**Задачи:**

**в обучении:**

- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- ознакомление с видами различных материалов (бумага, картон, пластилин и т.д.);

**в развитии:**

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;
- развитие пространственного мышления;

**в воспитании:**

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения;

**в оздоровлении:**

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

**Содержание программы**  
**Учебный план 1 год обучения (144 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Работа с бумагой и картоном	34	1	33	
2.1	Полоски	14	1	13	
2.2	Аппликация	20	-	20	Тест 1
3	Художественное творчество	36	1	35	
3.1	Акварель	18	1	17	
3.2	Графический материал (цв. карандаши, воск. мелки, фломастеры)	18	-	18	Тест 2
4	Работа с пластилином	34	1	33	
4.1	Овощи, фрукты	8	1	7	
4.2	Лепка композиций	14	-	14	
4.3	Пластилинография	12	-	12	
5	Работа с природным и бросовым материалом	34	1	33	
5.1	Шишки	8	1	7	
5.2	Бумажные тарелки	14	-	14	
5.3	Втулки	12	-	12	
6	Аттестация	2	2	-	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	9	135	

**Содержание изучаемого курса**

**Тема 1. Вводное занятие**

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

**Тема 2. Работа с бумагой и картоном**

**Тема 2.1 Полоски**

Цель: научить вырезать по линии разметки или сгиба.

Теория: рассказ «Из истории бумаги».

Практика: выполнение задания.

**Тема 2.2 Аппликация из бумаги**

Цель: научить вырезать разнообразные фигуры, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 1.

### **Тема 3. Художественное творчество**

#### **Тема 3.1 Акварель**

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы акварелью.

Теория: беседа об акварели, графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания.

#### **Тема 3.2 Графический материал**

Цель: продолжить знакомство с графическими материалами.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 2.

### **Тема 4. Работа с пластилином**

#### **Тема 4.1 Овощи, фрукты**

Цель: научить лепить простые по форме геометрические тела (шар, цилиндр, конус и т.д.).

Теория: беседа о геометрических фигурах, физические свойства материалов, понятие «скульптор».

Практика: лепка простых по форме фигур овощей и фруктов.

#### **Тема 4.2 Лепка композиций**

Цель: продолжать знакомить обучающихся с пластилином и его свойствами.

Практика: выполнение заданий.

#### **Тема 4.3 Пластилинография**

Цель: познакомить с фактурами, интерпретацией природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

### **Тема 5. Работа с природным и бросовым материалом**

#### **Тема 5.1 Шишки**

Цель: сформировать у обучающихся умение и навыки в создании поделок из природного материала.

Теория: беседа «Будь природе другом»

Практика: выполнение заданий.

#### **Тема 5.2 Бумажные тарелки**

Цель: сформировать у обучающихся умение и навыки в создании поделок из бросового материала.

Практика: выполнение заданий.

#### **Тема 5.3 Втулки**

Цель: сформировать у обучающихся умение и навыки в создании поделок из бросового материала.

Практика: выполнение заданий

### **Тема 6. Аттестация**

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

### **Тема 7. Итоговое занятие**

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

## **2 год обучения (144 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Работа с бумагой и картоном	46	1	45	
2.1	Квиллинг	10	1	9	
2.2	Объемная аппликация	18	-	18	
2.3	Бумагопластика, оригами	18	-	18	Тест 4
3	Художественное творчество	46	1	45	
3.1	Гуашь	46	1	45	Кроссворд 1
4	Работа с пластилином	34	1	33	
4.1	Лепка композиций	14	1	13	
4.2	Пластилинография	14	-	14	
4.3	Аппликация	18	-	18	
5	Аттестация	2	2	-	
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	8	136	

## **Содержание изучаемого курса**

### **Тема 1. Вводное занятие**

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: продолжить знакомство с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

### **Тема 2. Работа с бумагой и картоном**

#### **Тема 2.1 Квиллинг**

Цель: научить основам искусства бумагокручения.

Теория: познакомить с терминами «Квиллинг», «Объемная аппликация», «Бумагопластика», «Оригами».

Практика: выполнение задания.

## **Тема 2.2 Объемная аппликация**

Цель: познакомить обучающихся с новым видом аппликации. Научить вырезать разнообразные формы (конические, цилиндрические).

Практика: выполнение задания.

## **Тема 2.3 Бумагопластика, оригами**

Цель: развивать умения и навыки при работе в технике Бумагопластика, Оригами.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 4.

## **Тема 3. Художественное творчество**

### **Тема 3.1 Гуашь**

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы гуашью.

Теория: беседа о гуаши и её свойствах.

Практика: выполнение задания.

Контроль: кроссворд 1.

## **Тема 4. Работа с пластилином**

### **Тема 4.1 Лепка композиций**

Цель: продолжить знакомство с пластилином и его свойствами.

Теория: беседа о геометрических фигурах, физические свойства материалов.

Практика: выполнение задания.

### **Тема 4.2 Пластилинография**

Цель: продолжить знакомство с фактурами, интерпретация природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

Контроль: выставка.

### **Тема 4.3 Аппликация**

Цель: познакомить с понятием «пластилиновая аппликация»

Практика: выполнение задания

## **Тема 5. Аттестация**

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

## **Тема 6. Итоговое занятие**

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

### 3 год обучения и более (216 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Работа с бумагой и картоном	54	1	53	
2.1	Бумагопластика	14	1	13	
2.2	Папье-маше	26	-	26	
2.3	Торцевание	14	-	14	Тест 6
3	Художественное творчество	52	-	52	
3.1	Гуашь, акварель	26	-	26	
3.2	Графический материал (уголь, пастель)	26	-	26	Тест 5
4	Работа с пластилином	52	-	52	
4.1	Аппликация из жгутиков	18	-	18	
4.2	«Обратная» аппликация	16	-	16	
4.3	Пластилинография	18	-	18	Тест 3
5	Работа с природным материалом	52	-	52	
5.1	Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов и т.п.	52	-	52	
6	Аттестация	2	2	-	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	216	6	210	

### Содержание изучаемого курса

#### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: продолжить знакомство с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

#### Тема 2. Работа с бумагой и картоном

##### Тема 2.1 Бумагопластика

Цель: развивать умения и навыки при работе в технике «Бумагопластика».

Теория: познакомить с терминами «Папье-маше», «Торцевание». Продолжить знакомство с техникой «Бумагопластика».

Практика: выполнение заданий.

##### Тема 2.2 Папье-маше



Цель: познакомить с приемами «Папье-маше».

Практика: выполнение заданий.

### **Тема 2.3 Торцевание**

Цель: познакомить с техникой «Торцевание».

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 6

## **Тема 3. Художественное творчество**

### **Тема 3.1 Гуашь, акварель**

Цель: продолжить знакомство с гуашью и акварелью, с приемами работы.

Практика: выполнение заданий.

### **Тема 3.2 Графический материал**

Цель: познакомить с новыми графическими материалами (уголь, пастель).

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 5

## **Тема 4. Работа с пластилином**

### **Тема 4.1 Аппликация из «жгутиков»**

Цель: продолжить знакомство с различными приемами работы пластилином.

Практика: выполнение заданий.

### **Тема 4.2 «Обратная» аппликация**

Цель: продолжить знакомство с различными приемами работы пластилином.

Практика: выполнение заданий.

### **Тема 4.3 Пластилинография**

Цель: продолжить знакомство с фактурами, интерпретация природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

Контроль: тест 3.

## **Тема 5. Работа с природным материалом**

### **Тема 5.1 Мозаика (из семян, засушенных листьев и цветов и т.п.)**

Цель: познакомить с понятием «Мозаика».

Практика: выполнение заданий.

## **Тема 6. Аттестация**

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающегося к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

## **Тема 7. Итоговое занятие**

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка ребенком своих работ, выставка.

## **Планируемые результаты:**

К концу 1 и 2 года обучения:

### **Предметные:**

#### **Знать:**

- свойства различных материалов;
- различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, квиллинг, оригами)

#### **Уметь:**

- пользоваться ручными инструментами;
- изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой

### **Метапредметные:**

#### **регулятивные:**

- планирование последовательности действий при выполнении работы;
- сравнение правильности выполнения своей работы, ориентируясь на образец;

#### **коммуникативные:**

- готовность выслушать собеседника;

#### **познавательные:**

- выбор наиболее эффективных способов решения задач;

#### **Личностные:**

- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

К концу 3 года обучения и более:

### **Предметные:**

#### **Знать:**

- свойства различных материалов;
- различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, папье-маше, торцевание);
- приемы работы с бумагой, пластилином.

#### **Уметь:**

- пользоваться ручными инструментами;
- изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой

### **Метапредметные:**

#### **регулятивные:**

- планирование последовательности действий при выполнении работы;
- сравнение правильности выполнения своей работы, ориентируясь на образец;

#### **коммуникативные:**

- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;

#### **познавательные:**

- выбор наиболее эффективных способов решения задач;

#### **Личностные:**

- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### Календарный учебный график для 3 года обучения и более

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
3 год и более	01.09.2020	26.05.2021	36	216	3 раза в неделю по 2 часа	28.10.20-05.11.20 28.12.20-08.01.21 22.03.21-03.04.21 01.06.21-31.08.21

#### Условия реализации программы для 3 года обучения и более

- **Материально-техническое обеспечение**

1	Бумага для принтера	1 упаковка
2	Альбом	1 штука
3	Белый картон	2 упаковки
4	Цветная бумага	2 упаковки
5	Цветной картон	2 упаковки
6	Гуашь	1 коробка
7	Цветные карандаши	1 коробка
8	Уголь	1 коробка
9	Пастель	1 коробка
10	Фломастеры	1 коробка
11	Пластилин	3 коробки
12	Клей-карандаш	2 штуки
14	Ножницы	1 штука
15	Кисти (белка или пони)	1 штука
16	Кисти для клея	1 штука
17	Непроливайка	1 штука
18	Стека	1 штука
19	Доски для пластилина	1 штука
20	Уголь	1 коробка
21	Пастель	1 коробка
22	Природные материалы	

- **Информационное обеспечение**

Презентации и фотографии к темам занятий;

- **Кадровое обеспечение**

Для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования – руководитель творческого объединения «Калейдоскоп».

- **Формы аттестации/контроля:** выставки, устный опрос, тест.

## Оценочные материалы

### 1. Устный опрос по ТБ:

#### При работе с ножницами:

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)
- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)
- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)
- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)
- Как нельзя оставлять ножницы? (Не оставлять ножницы в раскрытом виде)

#### При работе с клеем:

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)
- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)
- Как разглаживать приклеиваемую деталь? От середины к краям? Или от краев к середине? (Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям)

#### При работе с пластилином:

- Что используют чтобы при работе с пластилином не запачкать стол? (Лепку выполняй на подкладной доске)
- Чтобы удобнее было работать с пластилином, что для начала с ним делают? (Разогрей пластилин в руках)
- Можно ли разбрасывать остатки пластилина? (Нет)
- Нужно хранить пластилин в коробочке, отдельно от тетрадей и книг? (Да)
- Что нужно сделать после работы с пластилином? (Вытереть руки тряпочкой и вымыть руки теплой водой с мылом)

#### При работе с красками:

- Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)
- Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)
- Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)
- Как нужно сидеть при рисовании? (Свободно и прямо)

- Можно ли размахивать кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (Нет, нужно аккуратно работать)
- Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)
- Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрыть краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)
- Нужно ли на протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего стола? (да, работа должна быть аккуратная, одежда оставаться чистой)

## 2. Тест 1

### 1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из железа
- В) из старых книг и газет

### 2. Бумага – это:

- А) материал
- Б) инструмент
- В) приспособление

### 3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется
- Б) легко гладится
- В) легко мнется
- Г) хорошо впитывает воду
- Д) влажная бумага становится прочной

### 4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы
- Б) игла
- В) стека
- Г) линейка

### 5. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

### 6. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

### Результаты тестирования:

- Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)
- Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)
- Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

## 3. Тест 2

### 1. Какие цвета являются основными:

- А) синий, зеленый, желтый
- Б) красный, синий, желтый

В) зеленый, красный, синий

**2.Какие инструменты использует художник в работе:**

А) линейку, циркуль, ножницы

Б) молоток, пилу, гвозди

В) карандаши, кисти, палитру

**3.Выбери цвета радуги:**

А) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый

В) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

**4.Из сочетания каких цветов получится зеленый:**

А) желтый + красный

Б) синий + красный

В) синий + желтый

**5.Смешиванием каких цветов можно получить коричневый:**

А) красный + синий

Б) красный + зеленый

В) зеленый + синий

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

#### **4. Тест 3**

**1.Пластилин – это:**

А) природный материал

Б) материал, созданный человеком

В) приспособление

**2.Инструмент для работы с пластилином:**

А) ножницы

Б) стека

В) нитки

**3.Что сделать с пластилином перед работой:**

А) разогреть

Б) размочить

**4.Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:**

А) выбор формы изделия

Б) определение количества деталей, из которых состоит изделие

В) выбор цвета

Г) лепка самого изделия

**5.Укажи, что относится к природным материалам:**

А) шишки

Б) желуди

В) цветы

Г) бумага

Д) кора

Е) ткань

**6. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:**

А) не ломать деревья

Б) мусорить

В) громко разговаривать

Г) не рвать редкие растения

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

## **5. Тест 4**

**1. Квиллинг – это..**

А) аппликация

Б) бумагокручение

В) складывание бумаги

**2. Инструменты для квиллинга:**

А) клей, зубочистка, пластилин

Б) ножницы, проволока, бисер

В) зубочистка, ножницы, бумага

**3. Этапы выполнения элемента в квиллинге (пронумеруй):**

\_\_\_ ) склеивание (3)

\_\_\_ ) приготовление полосок (1)

\_\_\_ ) скручивание спирали (2)

**4. Для чего нужен шаблон:**

А) чтобы получить много одинаковых деталей

Б) чтобы получить одну деталь

**5. При разметке симметричных деталей применяют:**

А) целую фигуру

Б) шаблон половины фигуры

**6. Где впервые появилось искусство оригами:**

А) в Китае

Б) в России

В) в Японии

**7. Что означает тонкая основная линия в оригами:**

А) линия сгиба

Б) контур заготовки

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 6, 7 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 4, 5 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2, 3 правильных ответа (49% и ниже)

## 6. Тест 5

**1. Какими цветами можно нарисовать зиму:**

- А) холодными
- Б) жесткими
- В) тяжелыми

**2. Какой цвет является теплым:**

- А) серый
- Б) желтый
- В) фиолетовый

**3. К какой группе относится зеленый цвет:**

- А) к теплой
- Б) к холодной
- В) может относиться и к теплым и к холодным цветам

**4. Что такое пейзаж:**

- А) изображение природы
- Б) изображение человека
- В) изображение моря

**5. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:**

- А) холодные
- Б) теплые
- В) нейтральные

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

## 7. Тест 6

**1. Украшение изображения обрамляющей полоской:**

- А) раздвижение
- Б) симметрия
- В) кант

**2. Какая аппликация выполняется без ножниц:**

- А) мозаика
- Б) обрыв
- В) раздвижение

**3. Папье-маше – пластичная масса, полученная из:**

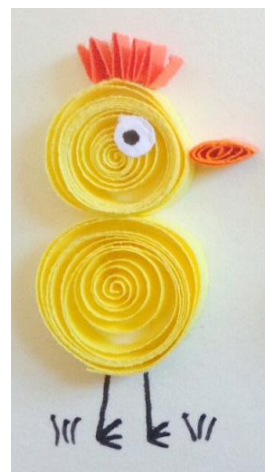
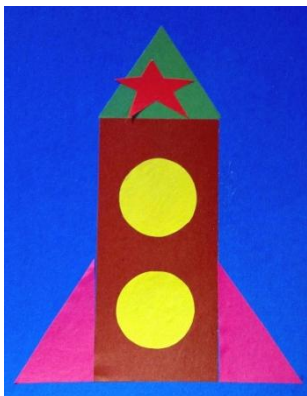
- А) размоченного картона
- Б) размоченной глины
- В) размоченной бумаги

**4. Из чего можно приготовить клейстер:**

- А) мука + вода
- Б) мука + яйцо + вода

**1) Соедини картинку и с нужным термином:**





Квиллинг

Аппликация

Торцевание

### **Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

## **8. Выставка**

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

1. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)

2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
3. Пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики)
4. Выразительность колорита (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

## **Рабочая программа «Творчество без границ»**

### **Задачи:**

#### **в обучении:**

- ознакомление с основными приемами бумагопластики;
- ознакомление с основными приемами работы в технике «Папье-маше»;
- ознакомление с основными приемами работы в технике «Торцевание»;
- продолжить ознакомление с материалами и инструментами для работы с гуашью и акварелью;
- продолжить ознакомление с основными приемами живописи и рисунка;
- продолжить ознакомление с различными приемами лепки, пластилинографии;
- продолжить ознакомление с материалами и инструментами для работы с природными материалами, приемами работы;
- ознакомление с основными приемами работы углем и пастелью;

#### **в развитии:**

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся.

#### **в воспитании:**

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.

#### **Ожидаемые результаты:**

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен

#### **ЗНАТЬ:**

- термин «Папье-маше»;
- термин «Торцевание»;
- жанры в изобразительном искусстве;
- уголь, пастель и их свойства;
- сложные приемы работы с пластилином;
- приемы работы с природными материалами;
- термин «Мозаика».

#### **УМЕТЬ:**

- изготавливать объемную аппликацию из бумаги;
- изготавливать поделку в технике бумагопластика;
- изготавливать поделку в технике папье-маше;
- изготавливать поделку в технике торцевание;
- рисовать поэтапно пейзаж, портрет;
- создавать при помощи пластилина сложные композиции.

### Календарно-тематическое планирование

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	01-06	Тема 1. Вводное занятие (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2).	6	3	3	Устный опрос по ТБ
	07-13	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2).	6	-	6	
	14-20	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	6	-	6	
	21-27	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	6	-	6	
	28.09-04.10	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	6	-	6	
	Октябрь	05-11	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой	6	-	6

		и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).				
	12-18	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Папье-маше (2).	6	-	6	
	19-25	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2).	6	-	6	
	26.10-01.11	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2).	6	-	6	
Ноябрь	02-08	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Торцевание (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2).	6	-	6	Тест 6
	09-15	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2).	6	-	6	
	16-22	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь,	6	-	6	

		акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2).				
	23-29	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2).	6	-	6	
Декабрь	30.11-06.12	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Гуашь, акварель (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).	6	-	6	
	07-12	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).	6	-	6	
	14-20	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).	6	-	6	
	21-27	Тема 3. Художественное творчество. Графический	6	-	6	

		материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).				
Январь	11-17	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2). Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (уголь, пастель) (2).	6	-	6	Тест 5
	18-24	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2).	6	-	6	
	25-31	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2).	6	-	6	
Февраль	01-07	Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином.	6	-	6	

		Аппликация из жгутиков (2). Тема 4. Работа с пластилином. Аппликация из жгутиков (2).				
	08-14	Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2).	6	-	6	
	15-21	Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2).	6	-	6	
	22-28	Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. «Обратная» аппликация (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	6	-	6	
Март	01-07	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).	6	-	6	
	08-14	Тема 4. Работа с пластилином.	6	-	6	



		Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2).				
	15-21	Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	Тест 3
	22-28	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
	29.03-04.04	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
Апрель	05-11	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и	6	-	6	

	цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).				
12-18	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
19-25	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
26.04-02.05	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	

		природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).				
Май	03-09	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
	10-16	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2).	6	-	6	
	17-23	Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 5. Работа с природным материалом. Мозаика из семян, засушенных листьев и цветов, и т.п. (2). Тема 6. Аттестация (2).	6	2	4	
	24-30	Тема 7. Итоговое занятие (2).	2	1	1	Выставка

## Список литературы:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010.
3. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
4. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет [Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
5. Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011.
6. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011.
7. Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011.
8. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016
10. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)