

**Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам  
МБУ ДО «СЮТ» на 2024 – 2025 учебный год**

№ п/п	Название программы	Возраст обучающихся	Срок реализации	Краткая аннотация	Цель программы	Ожидаемый результат
<b>Художественная направленность</b>						
1	Акварелька	6-10 лет	3 года	<p>Актуальность программы: изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.</p>	Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.	<p><b>Предметные:</b> <u>Знать:</u> - свойства различных материалов; -различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика, папье-маше, торцевание). <u>Уметь:</u> - пользоваться ручными инструментами; -изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой <u>Метапредметные:</u> <u>регулятивные:</u> - планирование последовательности действий при выполнении работы; -сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец; коммуникативные: - готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения; <u>Личностные:</u> -формирование уважительного отношения к чужому мнению; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
2	ВеликоЛепка	7 – 15 лет	1 год			
3	Волшебные пальчики	6 -7 лет	3 года	Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии и воображения, всестороннего развития,	Развитие интереса детей к изобразительной и	<u>Предметные:</u> - свойства различных материалов; -различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография,

				<p>приобщение к общечеловеческим ценностям и национальному наследию, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество.</p> <p>Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (картон, бумага, пластилин, бросовый и природный материал и пр.) и техниками художественного творчества (апликация, оригами, торцевание, и другими).</p> <p>Работа по программе планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по апликации и конструированию, а расширяла и углубляла навыки по работе с различными видами бумаги и картоном, природным и бросовым материалом, пластилином и т.д.</p>	<p>творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.</p>	<p>апликация, бумагопластика); -приемы работы с бумагой, пластилином, <u>природным материалом</u> <u>Уметь:</u> - пользоваться ручными инструментами; -изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой <u>Метапредметные:</u> регулятивные: - планирование последовательности действий при выполнении работы; коммуникативные: -выбор наиболее эффективных способов решения задач; Личностные: - формирование уважительного отношения к чужому мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p>
4	Калейдоскоп	6-16 лет	3 года	<p>Содержание программы объединяет несколько видов деятельности (апликация, работа с пластилином, работа с природным и бросовым материалом и т.д.). Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.</p>	<p>Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.</p>	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен <u>ЗНАТЬ:</u> - свойства различных материалов; - различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, апликация, бумагопластика, папье-маше, торцевание); - приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом <u>УМЕТЬ:</u> - пользоваться ручными инструментами; - изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой.</p>
5	Кроха	6 – 7 лет	1 год	<p>Отличительной особенностью программы является то, что во время</p>	<p>Создание благоприятны</p>	<p>предметные: -Разовьют интерес к нетрадиционным способам</p>

				<p>занятия ребенок превращается в «Академика Кроху» и делает своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, сувенир, игрушка и т.д. Отличительная особенность еще и в том, что дети на занятии могут создавать различные поделки совместно с родителями.</p>	<p>х условий для развития у детей творческих способностей, посредством знакомства с различными видами декоративно – прикладного и технического творчества</p>	<p>ручного труда; -Сформируют умения и навыки в процессе овладения тем или иным способом деятельности; -Научатся способам создания самостоятельных предметов и поделок. Метапредметные: -Продолжится формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии. Личностные: -Разовьют интерес к декоративно – прикладному и техническому творчеству; -Продолжится формирование старания и аккуратности, внимания, трудолюбия, усидчивости, эстетического вкуса.</p>
6	Мастерская Сувенирная лавка	6 – 14 лет	1 год	<p>В современных условиях программа является актуальной. Используя богатый потенциал, заложенный в поделках в разных техниках из различных материалов, она предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров.</p>	<p>Развитие интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с различными декоративно – прикладными материалами.</p>	<p><u>Личностные:</u> -понимание значения декоративно – прикладного искусства в жизни человека; -умение уважительно относиться к другим людям, быть трудолюбивым, усидчивым, ответственным, ценить собственный труд и труд других людей; -способность к самооценке. <u>Метапредметные:</u> <u>познавательные:</u> -умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы; -применение полученных знаний в своей деятельности (через создание творческих работ в различных техниках). <u>Коммуникативные:</u> -умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -умение слушать и слышать, поддерживать и завершать общение, допускать у других отличное мнения от своего и считаться с ним. <u>Регулятивные:</u> -умение поставить цель и организовать ее достижение.</p>

7	<b>Мир профессий</b>	7-14 лет	2 года	<p>Программа «Мир профессий» направлена на расширение кругозора школьников и подростков по профориентации и создание условий для формирования личностных качеств. В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, конструкторской, инженерной, музыкальной и т.д.</p>	<p>Создание условия для формирования у обучающихся познавательного интереса к миру профессий.</p>	<p><u>Предметные:</u> -дети получают знания об основных и наиболее востребованных профессиях; <u>метапредметные:</u> -дети получают навыки работы в группе; -дети получают навыки общения со специалистами различных профессий. <u>Личностные:</u> -дети уважительно относятся к людям – профессионалам; -дети стали более целеустремленные и настойчивее.</p>
8	<b>Мозайка</b>	5 – 7 лет	1 год	<p>Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных произведений из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.</p>	<p>Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник</p>	<p><u>Предметные:</u> <u>обучающиеся будут знать:</u> -назначение инструментов и правила безопасной работы с ними; -основные свойства материалов (бумага, картон, пластилин, краски и т.д.); -техники декоративно-прикладного творчества; <u>обучающиеся будут уметь:</u> -организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами поддерживать порядок во время работы; -качественно выполнять работу в заданное время. <u>Личностные:</u> -развитие интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством; -воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности. <u>Метапредметные:</u> -заложены основы по планированию учебных действий в соответствии с поставленной задачей;</p>

						<p>-заложены первичные навыки продуктивной работы в процессе совместной творческой деятельности под руководством педагога.</p> <p>-развитие пространственного мышления, наблюдательности, глазомера, мелкой моторики рук.</p>
9	Скетчинг	10-15 лет	3 года	<p>«Скетчинг» (от англ. Sketching) – дословно обозначает «рисование быстрых рисунков», «рисование эскизов». Само слово «скетч» переводится как «эскиз» или «зарисовка». В классической живописи скетч – это эскиз будущей работы, набросок. Они используются для быстрой и наглядной презентации своих идей.</p> <p>Программа «Скетчинг» включает в себя ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натуральными объектами и помогает познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразия форм, овладеть устойчивыми умениями и навыками графического изображения.</p>	Создание благоприятных условий для освоения обучающимися техники рисования – скетчинг.	<p>Образовательные:</p> <p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию и художественные материалы предмета «Скетчинг»;</li> <li>- понятия «линия», «штрих», «пятно», «пропорция», «светотень», «перспектива», «ракурс»;</li> <li>- особенности создания иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьера, городских зарисовок и портретов;</li> <li>- основы работы и составления референсов;</li> <li>- методы изучения природы;</li> <li>- приемы быстрого изображения простых рисунков и графических заметок;</li> <li>- особенности подборов референсов, составлений композиций и коллажа, декорирования работ.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять разные виды штриховки;</li> <li>- строить композиции в формате листа при помощи пятен;</li> <li>- передавать в рисунках настроение и насыщенность;</li> <li>- использовать приемы построения и компоновки фигуры;</li> <li>- выполнять коллаж;</li> <li>- составлять и рисовать разные виды скетчинга (фудскетчинг, ботанический скетчинг, пейзаж (ландшафт), интерьерный скетчинг, архитектурный скетч (городские зарисовки), портрет;</li> <li>- выполнять Travel-заметки;</li> <li>- оформлять журнал путешествий;</li> </ul>

						<p>- изготавливать сувениры к тематическим праздникам.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>У обучающихся будет развито:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазия и воображение, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);</li> </ul> <p>Личностные:</p> <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать конструктивную критику;</li> <li>- получать удовольствие от рисования;</li> <li>- достигать цель с упорством, трудолюбием, взаимопомощью.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

#### Техническая направленность

<b>1</b>	<b>Алгоритм</b>	6 - 10 лет	1 год	Настоящая программа направлена на изучение основ информатики и вычислительной техники в системе дополнительного образования детей. Она предполагает применение компьютерной техники и предусматривает выделение части учебного времени на практическую работу на компьютере. Программа предназначена для начинающих пользователей персональных компьютеров.	Формирование информационной культуры, обучение азам программирования младших школьников	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных качеств;</li> <li>- развитие волевых качеств;</li> <li>- развитие культуры поведения и труда.</li> </ul> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных знаний, умений и навыков в области информационных технологий;</li> <li>- развитие элементов технического, креативного мышления, умение выполнять практические задания в среде программирования;</li> <li>- освоение способов проектирования, основ программирования.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Автоконструирование</b>	11-18 лет	3 года	Актуальность программы определяется возросшими требованиями общества к уровню технической и информационной культуры современного молодого человека. Многовариантность конструкторских решений создает условия для проявления и развития	Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности при работе со слесарным, столярным инструментом и на сверлильном станке;</li> <li>- особенности конструкции и принцип действия автомобиля, трансмиссии, подвеске и её видах;</li> </ul>

				творческих способностей. Участие в конструировании и постройке автомобилей приносит обучающемуся большую пользу: он познает радость творчества, приобретает навыки конструирования, с интересом трудиться и пользуется плодами своих трудов (испытывает, обкатывает свою машину, участвует на ней в соревнованиях).	обучающихся средствами спортивно-технического моделирования активизация их познавательной деятельности.	- устройство двигателя; УМЕТЬ: - работать на сверлильном станке; - обслуживать автомобиль.
3	Азбука фотографии для детей с ОВЗ	7-18 лет	1 год	Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.	Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии.	В результате освоения программы «Азбука фотографии» обучающийся должен: ЗНАТЬ: правила техники безопасности, историю фотографии, устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии; основные принципы и приемы композиционного построения фотоизображения; программное обеспечение работы над графическим изображением. УМЕТЬ: выполнить сканогамму – фотографию без фотоаппарата, подготовить фотоаппарат к съемке и выполнить фотосъемку, редактировать изображение с выполнять учебные и творческие задания во всех жанрах фотографии; редактировать изображение с помощью графических редакторов. Помощью графических редакторов,
4	Багги	11 – 18 лет	1 год	Автомобильный кросс становится все более популярным и массовым видом автомобильного спорта, особенно в связи с созданием специальных <b>кроссовых автомобилей «Багги»</b> . Согласно «Большому англо – русскому словарю» слово «baggy» (БАГГИ) имеет несколько значений: это и легкая двухместная коляска, это и тележка или вагонетка, снабженная двигателем.	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами спортивно-технического моделирования	Личностные: -коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения; Предметные: -формирование начальных знаний, умений и навыков в области автоконструирования; -обучение простейшим приёмам езды на багги; Метапредметные: -умение работать в коллективе; -умение анализировать и оценивать результаты

				Сегодня автомобильный спорт помогает подготовить физически развитых и технически грамотных автомобилистов спортсменов, мастеров отличного вождения, помогает улучшению эксплуатационных качеств автомобиля и его динамике.	я и автоконструирования	собственной деятельности.
5	<b>Берестяные фантазии</b>	6 - 15 лет	3 года	Отличительные особенности программы: художественная обработка бересты – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание обучающихся на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства.	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе работы с берестой.	В результате освоения программы каждый обучающийся должен: ЗНАТЬ: -историю берестяного промысла; -различные способы художественной обработки бересты; УМЕТЬ: -использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; - использовать специальные термины; - применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; - организовать рабочее место.
6	<b>Берестяные чудеса для детей с ОВЗ</b>	7-17 лет	3 года	Программа разработана в соответствии с «Положением об адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ», а также с учетом Сан Пи Н, и составлена на основе личного опыта работы педагога. Программа рассчитана на 3 года обучения. Актуальность проблемы обучения детей с умственной отсталостью по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных	Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.	В результате освоения программы каждый обучающийся должен: ЗНАТЬ: - историю берестяного промысла; -способы художественной обработки бересты; УМЕТЬ: - использовать инструменты и приспособления; -использовать специальные термины; -применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия.



				<p>ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.</p> <p>Основное требование образовательной программы - систематичность и последовательность: от простого к сложному. Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия.</p>		
7	<b>Вверх по радуге</b>	7 – 18 лет	3 года	<p>Программа открывает для детей возможность реализовать себя в области журналистики, принимать участие в организации и проведении различных акций, конкурсов и викторин. Программа предназначена для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы, приобретение теоретических и практических навыков в работе с компьютером, фото и видеоаппаратурой.</p>	<p>Создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики</p>	<p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научатся работать в различных информационных жанрах;</li> <li>-научатся свободно ориентироваться в информационном пространстве;</li> <li>-овладеют навыками проведения фотосъемки в условиях различных мероприятий (выставок, фестивалей, пресс-конференций, соревнований) в разных жанрах.</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научатся искать и выделять необходимую информацию;</li> <li>-научатся адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, соблюдая нормы построения текста;</li> <li>-научатся сотрудничеству при постановке вопросов в поиске и сборе информации;</li> <li>-научатся разрешать конфликты: выявлять проблемы, искать и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разовьют самостоятельность и личную ответственность за свои действия, в том числе в информационной деятельности;</li> <li>-сформируют основы российской гражданской идентичности, ценности многонационального российского общества.</li> </ul>
8	<b>Веселые</b>	5 – 7	2 года	Программа «Веселые ручки»	Создание	Планируемые результаты:

	<b>ручки</b>	лет		направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом в процессе обучения основам работы с природным материалом (береста), ознакомления с материалами и инструментами для шитья и выработки умений и навыков их практического использования. Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и глаза, необходимых для успешного овладения в школе различными графическими деятельностями, и прежде всего письмом.	условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе работы с берестой и фетром	Предметные: умение использовать необходимые для обработки бересты и фетра инструменты и приспособления; умение использовать специальные термины; умение применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; навык организации рабочего места, терминологии швейных работ, умение выполнять все виды работ по изготовлению швейных изделий, осуществлять самоконтроль при изготовлении изделий, соблюдать требования правил безопасности труда. Метапредметные: уметь изготавливать подделки из бересты в различных техниках; знание различных способов художественной обработки бересты, умение использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; умение использовать специальные термины; продуктивное взаимодействие с педагогом; умение оценивать результат собственной деятельности. Личностные: осознанное, уважительное отношение к народным традициям; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
<b>9</b>	<b>WEB – дизайн для детей с ОВЗ</b>	13 16 лет	1 год	Настоящая программа направлена на развитие информационной культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств, развитие интереса к профессиональной деятельности, знакомство с миром профессий в области информационных технологий.	Формирование информационной культуры	Личностные: - коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда. Образовательные: - формирование начальных знаний, умений и навыков в области информационных технологий; - умение выполнять практические задания в прикладных программах. Метапредметные: - умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.
<b>10</b>	<b>Волшебный мир лобзика для детей с ОВЗ</b>	12-17 лет	3 года	<b>Отличительными особенностями программы</b> «Волшебный мир лобзика» являются следующие: Предполагает индивидуальную работу с детьми – инвалидами, имеющими	Способствовать формированию жизненно важных	Предметные: ЗНАТЬ: - организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - способы разметки по шаблону и чертежу;

				<p>различные диагнозы. За годы работы педагог становится советчиком, помощником, другом ребенка и семьи. Именно совместная деятельность (сотворчество) педагога, ребенка, родителей, ориентировано на реализацию потенциальных возможностей ребенка, на достижение целей, радость их совместного творчества в процессе обучения и общения является движущей силой в развитии личности. Именно сотворчество воспитывает у ребенка с ограниченными возможностями здоровье, веру в свои силы.</p> <p>В программе конкретизированы задачи. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов организована индивидуально, с учётом состояния здоровья и общего уровня развития.</p>	<p>трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к выпиливанию .</p>	<p>- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экономно расходовать материалы;</li> <li>- способен самостоятельно выпиливать.</li> <li>- самостоятельно разрабатывать композиции для окрашивания изделия.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включаться в диалог, проявлять инициативу и активность</li> <li>- обращаться за помощью;</li> <li>- формулировать свои затруднения.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;</li> <li>- аккуратность, ответственность, уверенность в своих силах;</li> <li>- уважение к труду и его результатам;</li> <li>- уважение к педагогу, способность к сотрудничеству;</li> <li>- активность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, настойчивость.</li> </ul>
<b>11</b>	<b>Выпиливание</b>	7-16 лет	1 год	<p>Одна из важнейших задач современного дополнительного образования – создание и обеспечение условий для профессионального самоопределения обучающихся. Одним из видов художественной отделки древесины является выпиливание лобзиком, на основе которого разработана данная программа объединения. Выпиливание лобзиком, по сравнению с другими</p>	<p>Подготовка учащихся к изготовлению различных поделок и выполнению несложных видов художественной отделки</p>	<p><b>Знать:</b> Назначение изделий, выполняемых способом выпиливания; виды и свойства конструкционных материалов, применяемых для изготовления этих изделий. Устройство и назначение инструментов и приспособлений при выпиливании лобзиком, технику безопасности при работе с ними. Свойства вспомогательных материалов, применяемых для сборки и отделки изделий.</p> <p><b>Уметь:</b> Организовывать рабочее место при</p>

				видами художественной отделки древесины, является наиболее доступным для обучающихся т.к. не требует сложных профессиональных приемов труда, дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных материалов.	изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы	выпиливанием лобзиком, применять инструменты и приспособления по назначению. Выполнять подготовительные операции, ориентироваться в задании по образцу, рисунку, чертежу. Выполнять приемы выпиливания деталей по наружному и внутреннему контуру, производить сборку изделий из фанеры при помощи различных шиповых соединений и на клею. Производить чистовую обработку готовых изделий и дополнительную отделку способом выжигания и лакирования. Производить самоконтроль качества выполненной работы.
12	Едем, плаваем, летаем	7 - 13 лет	3 года	<i>Отличительная особенность</i> программы заключается в том, что содержание программы расширяет представления детей о технике, знакомит с историей возникновения технических изобретений, с именами выдающихся конструкторов и ученых, но и даёт элементарные навыки в области математики, геометрии, физики, трудового обучения в доступной и увлекательной форме. Во время занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий: смена рабочих поз, чередование пассивных и активных форм – физкультминутки после каждого часа занятий, проведение занятий-соревнований на свежем воздухе, тренировка мелкой моторики рук и др.	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами начального моделирования, возможности самореализации и самоопределения	В результате освоения программы каждый обучающийся должен: ЗНАТЬ: - названия частей изготавливаемых моделей и макетов; последовательность изготовления моделей (основные трудовые операции); - названия и обозначения элементов простой электрической цепи; - названия ручных инструментов и приспособлений; УМЕТЬ: - подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия; -использовать различные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы; -изготавливать макеты и модели и уметь запускать и регулировать авиа-, авто- и судомодели.
13	Из простой бумаги мастерим, как маги	6-10 лет	2 года	Отличительной особенностью этой программы является то, что в ней больше внимания уделено знакомству детей с основами научных знаний и их применением на практике. Например, из курса физики: с понятиями центра тяжести, давления познакомятся при постройке авиамоделей; при изучении	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами начального	В результате освоения программы обучающийся должен знать: простейшие правила организации рабочего места; элементарные свойства используемых материалов; последовательность изготовления моделей; название, назначение и правила безопасного использования ручных инструментов; названия основных частей изготавливаемых

				<p>темы «Твой дружок – электроток», узнают о преобразовании электроэнергии в свет, тепло, звук, в механическую энергию, знакомятся с источниками тока; при постройке судомоделей узнают об Архимедовой силе, об условиях плавания тел; а такие понятия, как инерция, трение вредное и полезное, скорость, механическое движение, им встретятся при работе над моделями автомобиля и др.</p>	<p>технического моделирования, активизации их познавательной деятельности, возможности самореализации и самоопределения.</p>	<p>моделей и макетов; элементарные правила проведения соревнований по простейшим летающим моделям; обучающийся должен уметь: правильно организовать рабочее место; планировать предстоящие трудовые действия; выполнять разметку несложных объектов; чертить при помощи линейки; узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела; использовать распространенные ручные инструменты; строить, запускать и регулировать простейшие авиа-, авто- и судомодели; определять основные части изготавливаемых макетов и моделей.</p>
14	Капитошка	7 - 10 лет	3 года	<p>Отличительные особенности: данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, для которого характерны ограниченные возможности в самостоятельной деятельности, быстрая утомляемость, неустойчивое внимание. Соответственно, программа построена таким образом, чтобы чередовать различные виды деятельности, направленные в том числе на развитие пространственного мышления, координации движений и мелкой моторики.</p>	<p>Создание благоприятных условий для реализации творческих способностей детей в рамках обучения приемам изготовления изделий из различных легкообрабатываемых материалов</p>	<p>В результате освоения программы обучающийся должен Знать: -термины «торцевание», «мозаика»; -геометрические фигуры – куб, цилиндр, конус; -базовые формы оригами «двойной треугольник», «двойной квадрат». Уметь: -изготавливать аппликации в технике «торцевания», «мозаики»; -изготавливать поделки на основе базовых форм «двойной треугольник», «двойной квадрат»; -изготавливать поделки из пластилина с использованием другого вида материала.</p>
15	Кордовые авиамодели	11 - 17 лет	2 года	<p>Обучение по программе наиболее полно и ярко позволяет молодым людям реализовать свои творческие способности, расширить кругозор, а также помочь в выборе будущей профессии, которая зачастую может быть связана с каким-либо техническим</p>	<p>Создание благоприятных условий для развития интереса ребенка к моделированию</p>	<p><i>Образовательные:</i> - знание основ самолетостроения, основ теории полета моделей, правил безопасности при работе с инструментами; - знание приёмов работы с различными материалами и клеевыми составами; - знание принципов разработки чертежей</p>

				<p>видом творчества. Важность данной программы заключается еще и в том, что она благотворно влияет на тех подростков, старшеклассников, которые лишены позитивного семейного влияния, ощущают психологический и нравственный дискомфорт, утратили мотивацию к учебе, не принимают труд как истинную ценность, очутившихся на периферии общественной жизни.</p>	<p>ю кордовых моделей самолетов</p>	<p>самолетов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание приёмов и технологий изготовления, регулировки и запуска авиамоделей;</li> <li>- правил безопасности при запуске авиамоделей;</li> <li>- умение составлять чертежи самолета;</li> <li>- умение изготавливать модель самолета выбранного класса.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;</li> <li>- самоконтроль;</li> <li>- мотивация к здоровому образу жизни.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техническое мышление;</li> <li>- навыки инженерной, конструкторской и исследовательской деятельности;</li> <li>- развитие внимания, памяти;</li> <li>- умение оценивать свою работу и работу членов коллектива.</li> </ul>
16	LEGO	5 – 7 лет	1 год	<p>Конструирование для дошкольников – важный продуктивный вид деятельности по моделированию как реально существующих, так и вымышленных самими детьми объектов. В этом смысле уникальным явлением в мире игр для детей, является конструктор LEGO. Он дает возможность ребенку не только собрать игрушку, но и поиграть с ней, видоизменять ее, преобразовывать, исходя из собственного замысла и фантазии или в соответствии с заданием, инструкцией.</p> <p>Дополнительная программа LEGO предполагает целенаправленную работу по формированию интереса детей к занятиям конструированием. В процессе обучения уделяется внимание развитию логического и</p>	<p>Развитие конструкторских способностей детей посредством конструирования из LEGO</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знают историю возникновения конструктора «LEGO»;</li> <li>-владеют необходимой базой терминологии деталей конструктора «LEGO»;</li> <li>-владеют основными приёмами и принципами конструирования;</li> <li>-знают и применяют на практике виды конструкций и соединений деталей;</li> <li>-прослеживается положительная динамика в развитии внимания, памяти, логическом, конструкторском мышлении, воображении, мелкой моторики рук</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учащиеся мотивированы на продолжение обучения по программе базового уровня;</li> <li>-учащиеся в работе аккуратны, проявляют настойчивость в достижении результата.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имеют начальные навыки планирования своей</li> </ul>

				пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.		деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -сформированы начальные умения общения и взаимодействия в группе и с педагогом.
17	Малышарики	5 – 7 лет	1 год	Программа «Малышарики» направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом, в процессе обучения основам работы с природным материалом (береста), ознакомления с материалами и инструментами для шитья из флиса и фетра и выработки умений и навыков их практического использования. Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и глаза, необходимых для успешного овладения в школе различными графическими деятельностями, и прежде всего письмом.	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе работы с берестой и фетром	Предметные: - умение использовать необходимые, для обработки бересты и фетра инструменты и приспособления; - умение использовать специальные термины; - умение применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; - навык организации рабочего места, терминологии швейных работ, умение выполнять все виды работ по изготовлению швейных изделий, осуществлять самоконтроль при изготовлении изделий, соблюдать требования правил безопасности труда. Метапредметные: - уметь изготавливать подделки из бересты в различных техниках; - знание различных способов художественной обработки бересты, умение использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; - умение использовать специальные термины. Личностные: - уважительное отношение к народным традициям; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
18	Мастерок	6 – 10 лет	1 год	Занимаясь по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения современного отечественного и зарубежного транспорта и технических объектов, с именами ученых, конструкторов и инженеров-создателей, узнают о значении техники для народного хозяйства и обороны России, а также о перспективах её развития. Все	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, активизации их познавательн	предметные: -умение правильно организовать рабочее место; -знание элементарных свойств используемых материалов, их применение и доступные способы обработки; -умение использовать распространенные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы; -формирование начальных умений и навыков в

				<p>это имеет цель: удовлетворить высокую познавательную потребность детей младшего школьного возраста, развить их интерес к устройству различных технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов.</p>	<p>ой деятельности, возможности их самореализации и самоопределения средствами начального технического моделирования</p>	<p>изготовлении простейших технических моделей, игрушек и других изделий в соответствии с образцом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение размечать несложные объекты на доступных материалах при помощи шаблонов, копировальной бумаги, сгибанием;</li> <li>-знание последовательности изготовления модели (основные трудовые операции);</li> </ul> <p>личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>-формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</li> <li>-воспитание уважительного отношения к труду взрослых и результатам их труда, чувства сопричастности и интереса;</li> <li>-развитие внимательности и усидчивости;</li> <li>-развитие устной речи, обогащению словарного запаса;</li> </ul> <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование начальных умений в планировании предстоящих трудовых действий, анализировать результаты своей деятельности;</li> <li>-формирование умения общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом;</li> <li>-воспитание аккуратности, привитие навыков культуры труда;</li> <li>-формирование первоначальных представлений о мире профессий и мире труда;</li> <li>-формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>-развитие мелкой моторики и координации пальцев рук; развитие глазомера и наблюдательности.</li> </ul>
19	Мастерилка	7-13 лет	1 год	<p>Актуальность данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы дети</p>	<p>Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать названия частей изготавливаемых моделей и макетов; последовательность изготовления моделей (основные трудовые операции);</li> <li>-изготавливать макеты и модели и уметь запускать и регулировать авиа-, авто- и судомодели;</li> </ul>



				не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данный кружок даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей. Программа соответствует требованиям к программам учреждений дополнительного образования детей и может успешно быть реализована в данном образовательном учреждении дополнительного образования детей.	средствами начального технического моделирования, активизация их познавательной деятельности, возможности самореализации и самоопределения	-знать о назначении, видах и общем устройстве ручных инструментов. Личностные: -умение доводить начатое дело до конца; -продолжать развивать творческие способности. Метапредметные: -составлять плана действий, определение его последовательности с учетом конкретного результата; -продолжат формировать первоначальные знания о будущей профессии.
20	<b>Программирование</b>	13 - 18 лет	3 года	Программа предназначена для начинающих пользователей персональных компьютеров и уже имеющих начальную подготовку. По данной программе могут обучаться дети с 13 до 18 лет. Настоящая программа направлена на формирование информационной культуры, практических навыков программирования.	Создание благоприятных условий для развития творческих и интеллектуальных способностей детей; практическое освоение компьютера как инструмента деятельности	Личностные: -коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда. Образовательные: -формирование знаний, умений и навыков в области информационных технологий; развитие элементов технического, креативного мышления; освоение способов проектирования, основ программирования. Метапредметные: умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.
21	<b>Программирование в среде Scratch</b>	7 - 11 лет	2 года	Данная программа предполагает обучение азам программирования младших школьников, формирование познавательного интереса. Обучение, по данной программе, носит развивающий характер и строится с учетом возрастных особенностей обучающихся. Она предполагает применение компьютерной техники и	Формирование информационной культуры, познавательного интереса, обучение азам программирования младших	Личностные: коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда. Образовательные: формирование начальных знаний, умений и навыков в области информационных технологий; развитие элементов технического, креативного мышления, умение выполнять практические задания в среде программирования, освоение способов проектирования, основ программирования.

				предусматривает выделение части учебного времени на практическую работу на компьютере. В связи с тем, что высока утомляемость ребенка, предусмотрен комплекс физических упражнений, используются разные типы занятий со сменой деятельности.	школьников	Метапредметные: умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.
22	Судомоделизм	8 – 15 лет	1 год	В основе обучения по дополнительной общеобразовательной программе лежит проектирование и постройка моделей, через которые происходит знакомство с военно-морским делом, судостроением, основами математики и физики, черчения и геометрии. В процессе моделирования дети знакомятся с инструментами, материалами и станочным оборудованием, изготавливают действующие модели судов различного класса и назначения, проводят ходовые испытания моделей. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе судомоделирования, в сочетании с аккуратностью и настойчивостью способствуют гармоничному развитию и воспитанию творческой личности. Все модели, которые изготавливаются учащимися в рамках дополнительной программы, начиная с первой простейшей модели - действующие. Младшие школьники ориентируются на изготовление моделей длиной от 300-600 мм, предусмотренных Правилами соревнований по судомодельному спорту.	Приобщение детей к техническому творчеству через конструирование и изготовление судомodelей	<u>Предметные:</u> -знание основных технических понятий, специальных терминов, базовых технологических приемов; -знание элементарных свойств используемых материалов, их применение и доступные способы обработки; -умение использовать распространенные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы <u>Метапредметные:</u> -формирование начальных умений в планировании предстоящих трудовых действий, анализировать результаты своей деятельности; -формирование умения общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом; -воспитание аккуратности, привитие навыков культуры труда; -формирование первоначальных представлений о мире профессий и мире труда. <u>Личностные:</u> -воспитание настойчивости, терпения, ответственности за результат деятельности; -формирование уважения к историческому прошлому России, к традициям флота, повышению престижа военной службы.
23	Технология судомоделизма	8 - 15 лет	3 года	Данная программа предусматривает приобретение детьми знаний по основам морского дела, активизацию их интереса к морским специальностям:	Создание благоприятных условий для изготовления	<u>Предметные:</u> - основные понятия и термины; - принципы конструирования моделей; - основные виды материалов и их свойства,

			<p>кораблестроитель, инженер-конструктор, моряк.</p> <p>Кроме того, на занятиях объединения обучающиеся применяют на практике знания, полученные на уроках физики, математики, истории, что способствует интеграции общеобразовательного и дополнительного образования.</p> <p><i>Новизна образовательной программы «Судо»</i> состоит в том, что её содержание предполагает знакомство обучающихся с современными технологиями судомоделизма, приобретение практического опыта профессиональной деятельности с целью обоснованного профессионального самоопределения.</p>	<p>изделий в технике судомоделизма</p>	<p>способы их обработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический чертёж;</li> <li>- способы постройки моделей из различных материалов;</li> <li>- принципы регулировки и запуска моделей на воде.</li> <li>- изготавливать модели от простых до сложных из разных материалов (от картона до металла);</li> <li>- читать и переносить чертёж деталей модели на картон (бумагу) с помощью шаблона, копировальной бумаги, кальки; строить чертёж самостоятельно (по образцу);</li> <li>- выполнять полностью все детали и сборку модели самостоятельно, выбирая типы моделей по желанию;</li> <li>- выполнять технические требования к моделям (единая классификация моделей);</li> <li>- выполнять модели по выбору: современные корабли и суда, исторические парусные (бриг, фрегат и т.д.), глиссирующие суда, новые типы судов.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;</li> <li>- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе чертежей, схем.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять плана и последовательности действий;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</li> <li>- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p>
--	--	--	--	--	---

						<p>-формирование уважительного отношения к истории своей страны;</p> <p>-формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.</p>
24	Фанерка	7-14 лет	2 года	<p>Занятия по выпиливанию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке фанеры, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.</p> <p>Занимаясь выпиливанием лобзиком обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам.</p> <p>По простоте и легкости исполнения выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Работа с лобзиком способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти.</p>	<p>Развитие и творческое самовыражение личности ребенка путем формирования предметно-практических навыков художественной – конструкторской и технологической деятельности посредством занятий художественным выпиливанием лобзиком.</p>	<p>Планируемые результаты:</p> <p>Предметные:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства материала (фанеры);</li> <li>- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и подготавливать материал к работе;</li> <li>- заправлять пилку в лобзик;</li> <li>- работать с лобзиком;</li> <li>- уметь применять приспособления (струбцина, брусок);</li> <li>- изготавливать изделия по готовым шаблонам;</li> <li>- проводить анализ своих работ</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовать свою деятельность: организовать свое рабочее место, выполнять инструкции педагога и т.д.</li> <li>- планирование последовательности действий при выполнении работы;</li> <li>- сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;</li> </ul> <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;</li> </ul> <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор наиболее эффективных способов решения задач;</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к чужому мнению;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>- формирование эстетических потребностей,</li> </ul>

						ценностей и чувств.
25	ФотоШкола	7 - 18 лет	2 года	<p>Работа с фото, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности.</p> <p>Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.</p>	Создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством обучения художественной фотографии	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разовьют познавательный интерес к искусству фотографии;</li> <li>-познакомятся с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжат развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроля, самостоятельности, воображения, наблюдательности.</li> </ul> <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжат формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;</li> <li>-продолжат формирование первоначальных знаний будущей профессии.</li> </ul>
26	Фототворчество	7 - 18 лет	3 года	<p>Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.</p>	Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии	<p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-историю фотографии, устройство фотоаппарата, основы композиции фотокадра, жанры фотографии;</li> <li>-особенности фотосъемки в различных жанрах фотографии, виды освещения, особенности цветной и черно-белой фотографии;</li> <li>-основные художественно-выразительные методы и средства искусства фотографии, выдающихся представителей фотоискусства, основные;</li> <li>-принципы и приемы композиционного построения изображения, программное обеспечение в работе над фотографическим изображением, критерии оценки выставочных фотографий.</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нажимать на кнопку фотоаппарата, составлять композиции для сканограммы, определять жанр фотографии;</li> </ul>

						<p>- работать с фотоаппаратами различных моделей, выполнять учебные работы в различных жанрах фотографии;</p> <p>- ставить различные виды освещения, выражать свое отношение к конкретной работе, пользоваться современными информационно-коммуникативными технологиями; разрабатывать и реализовывать коллективные творческие проекты.</p>
27	<b>Шью сама</b>	6 - 18 лет	3 года	<p>Программа «Шью сама» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у обучающихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом. Программа предусматривает обучение шитью, в так называемых, смешанных группах. Это группы с разновозрастным составом детей и разноуровневой подготовкой.</p>	<p>Формирование интереса к овладению: знаниями, умениями, навыками шитья, развитие творческого потенциала обучающихся</p>	<p><u>Обучающийся должен знать:</u>  Виды материалов и их применение.  Технику безопасности.  Название ручных и машинных швов.  Терминологию ручных работ.  Виды одежды по ассортименту.</p> <p><u>Уметь:</u>  Организовать рабочее место  Определять лицевую и изнаночную стороны ткани  Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями  Правильно выполнять ручные швы  Выполнять строчки на машинке с ручным приводом  Переснять лекала для домашнего пользования  Подобрать ткань и модели  Подготовить ткань к раскрою и правильно выкроить детали  Последовательно выполнять работу.</p>