

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 04.07.2018 № 90

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творчество без границ»
индивидуального обучения для ребенка с ОВЗ
второго года обучения**

Возраст обучающихся 7 – 8 лет, срок реализации 1 год

составитель

Головацкая Оксана Владимировна
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 30.05.2018 г., протокол № 2

г. Озерск 2017

Пояснительная записка

Краткая характеристика обучающегося с нарушением зрения и ДЦП

Условия обучения детей с нарушениями зрения обусловлены их возможностями использовать нарушенный зрительный анализатор в учебно-воспитательном процессе. У детей с нарушением зрения большие трудности вызывает ориентация в пространстве, поэтому с ними необходимо проводить специальную работу по ориентировке. Ребенку нужно помочь выделить главное от второстепенного.

Прежде всего, педагог должен познакомиться с индивидуальными особенностями функционирования зрительной системы обучающегося. Слабовидение может сопровождаться дополнительными зрительными нарушениями (сужение периферического зрения, появление слепых пятен поле зрения, трудности распознавания цветов и др.). Нужно также учитывать то, что на состояние ребенка временно могут влиять такие факторы, как усталость, освещение, эмоциональное возбуждение или, напротив, подавленность.

У детей с церебральным параличом может быть поражена правая или левая рука, и они не могут совершать действия больной рукой; отмечаются нарушения координации движения: они ходят на широко расставленных ногах, походка их крайне не устойчива, а при испуге или волнении они могут упасть. Навыки самообслуживания у этих детей чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, и они не готовы к овладению навыками рисования, письма.

Для успешной организации учебного процесса детей с церебральным параличом педагогу необходимо знание особенностей их психофизического развития, а также типичных трудностей, возникающих при овладении учебным материалом и обусловленных характером заболевания. До начала учебно-воспитательной работы с таким обучающимся педагогу необходимо провести беседу с родителями об увлечениях ребенка, его интересах, склонностях, любимых занятиях, играх; выяснить, какие двигательные навыки у него развиты и в процессе какой деятельности он их активизирует. Установление тесного контакта и сотрудничества педагога с родителями является обязательным условием успешной адаптации ребенка с церебральным параличом к учебе.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы: в настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Занятие по данной программе развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс работы с различными материалами способен доставить огромную радость.

Все виды работ, представленные в программе развивают у обучающихся способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется

мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительные особенности: содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с пластилином, работа с красками, графическим материалом и т.д.).

Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Построение программы делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению поделок, например: подарок к предстоящему празднику, ощутить себя социально значимым.

Объем программы:

Уровень освоения программы – базовый. С учетом СанПиН формируется группа:

2 год обучения – 144 часа в год, группа – 1 человек.

Формы обучения и виды занятий по программе:

Форма обучения – очная. При реализации программы используется индивидуальная форма работы.

Режим занятий:

На втором году обучения занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Цель программы: развитие интереса ребенка с ОВЗ к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

Задачи:

в обучении:

- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- ознакомление с видами различных материалов (бумага, картон, пластилин и т.д.);

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;
- развитие пространственного мышления;

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения;

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соблюдение режима труда и отдыха.

Содержание программы

Учебный план

2 год обучения (144 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Работа с бумагой и картоном	46	1	45	
2.1	Объемная аппликация	22	1	21	
2.2	Оригами	24	-	24	Тест 1
3	Художественное творчество	46	1	45	
3.1	Гуашь	36	1	35	
3.2	Графический материал (фломастеры)	10	-	10	
4	Работа с пластилином	46	1	45	
4.1	Лепка композиций	24	1	23	
4.2	Пластилинография	22	-	22	Тест 2
5	Аттестация	2	2	-	
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	8	136	

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: продолжить знакомство с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном

Тема 2.1 Объемная аппликация

Цель: познакомить обучающегося с новым видом аппликации. Научить вырезать разнообразные формы (конические, цилиндрические).

Практика: выполнение задания.

Тема 2.3 Оригами

Цель: познакомить с термином «Оригами», развивать умения и навыки при работе в этой технике.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 1.

Тема 3. Художественное творчество

Тема 3.1 Гуашь

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы гуашью.

Теория: беседа о гуаши, графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания.

Тема 3.2 Графический материал

Цель: познакомить с новыми графическими материалами (фломастеры).

Практика: выполнение задания.

Тема 4. Работа с пластилином

Тема 4.1 Лепка композиций

Цель: продолжить знакомство с пластилином и его свойствами.

Теория: беседа о геометрических фигурах, физические свойства материалов.

Практика: выполнение задания.

Тема 4.2 Пластилинография

Цель: продолжить знакомство с фактурами, интерпретация природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

Контроль: тест 2.

Тема 5. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающегося к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

Тема 6. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка ребенком своих работ, выставка.

Планируемые результаты:

Предметные:

Знать:

- свойства различных материалов;
- различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, оригами);
- приемы работы с бумагой, пластилином.

Уметь:

- пользоваться ручными инструментами;
- изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой

Метапредметные:

регулятивные:

- планирование последовательности действий при выполнении работы;
- сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;

коммуникативные:

- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;

познавательные:

- выбор наиболее эффективных способов решения задач;

Личностные:

- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
2 год	03.09.2018	31.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	29.10.18-07.11.18 31.12.18-09.01.19 25.03.19-31.03.19 31.05.19-31.08.19

Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение**
2 год обучения

2	Альбом	1 штука
3	Белый картон	2 упаковки
4	Цветная бумага	2 упаковки
5	Цветной картон	2 упаковки
6	Гуашь	1 коробка
7	Цветные карандаши	1 коробка
8	Уголь	1 коробка
9	Пастель	1 коробка
10	Фломастеры	1 коробка
11	Пластилин	2 коробки
12	Клей-карандаш	2 штуки
14	Ножницы	1 штука
15	Кисти (белка или пони)	1 штука
16	Кисти для клея	1 штука
17	Непроливайка	1 штука
18	Стека	1 штука
19	Доски для пластилина	1 штука

- **Информационное обеспечение**
Презентации и фотографии к темам занятий;
- **Кадровое обеспечение**
Для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования – руководитель творческого объединения «Калейдоскоп».
- **Формы аттестации/контроля:** конкурсы, устный опрос, тест.

Оценочные материалы

1. Устный опрос по ТБ:

При работе с ножницами:

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)
- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)
- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)
- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)
- Как нельзя оставлять ножницы? (Не оставлять ножницы в раскрытом виде)

При работе с клеем:

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)
- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)
- Как разглаживать приклеиваемую деталь? От середины к краям? Или от краев к середине? (Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям)

При работе с пластилином:

- Что используют чтобы при работе с пластилином не запачкать стол? (Лепку выполняй на подкладной доске)
- Чтобы удобнее было работать с пластилином, что для начала с ним делают? (Разогрей пластилин в руках)
- Можно ли разбрасывать остатки пластилина? (Нет)
- Нужно хранить пластилин в коробочке, отдельно от тетрадей и книг? (Да)
- Что нужно сделать после работы с пластилином? (Вытереть руки тряпочкой и вымыть руки теплой водой с мылом)

При работе с красками:

- Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)
- Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)
- Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)
- Как нужно сидеть при рисовании? (Свободно и прямо)

- Можно ли размахивать кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (Нет, нужно аккуратно работать)
- Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)
- Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрыть краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)
- Нужно ли на протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего стола? (да, работа должна быть аккуратная, одежда оставаться чистой)

2. Тест 1

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины*
- Б) из железа*
- В) из старых книг и газет*

2. Бумага – это:

- А) материал*
- Б) инструмент*
- В) приспособление*

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется*
- Б) легко гладится*
- В) легко мнется*
- Г) хорошо впитывает воду*
- Д) влажная бумага становится прочной*

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы*
- Б) игла*
- В) стека*
- Г) линейка*

5. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую*
- Б) изнаночную*

6. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- А) сразу приклеить деталь на основу*
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем*

Результаты тестирования:

- Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)
- Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)
- Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже).

3. Тест 2

1.Какие цвета являются основными:

- А) синий, зеленый, желтый
- Б) *красный, синий, желтый*
- В) зеленый, красный, синий

2.Какие инструменты использует художник в работе:

- А) линейку, циркуль, ножницы
- Б) молоток, пилу, гвозди
- В) *карандаши, кисти, палитру*

3.Выбери цвета радуги:

- А) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*
- Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- В) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

4.Из сочетания каких цветов получится зеленый:

- А) желтый + красный
- Б) синий + красный
- В) *синий + желтый*

5.Смешиванием каких цветов можно получить коричневый:

- А) красный + синий
- Б) *красный + зеленый*
- В) зеленый + синий

6.Пластилин – это:

- А) природный материал
- Б) *материал, созданный человеком*
- В) приспособление

7.Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы
- Б) *стека*
- В) нитки

8.Что сделать с пластилином перед работой:

- А) *разогреть*
- Б) размочить

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 7, 8 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 4, 5, 6 правильных ответов (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2, 3, 4 правильных ответа (49% и ниже).

4. Выставка

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

1. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
3. Пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики)
4. Выразительность колорита (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Рабочая программа «Творчество без границ»

Задачи:

в обучении:

- ознакомление с основными приемами объемной аппликации;
- ознакомление с основными приемами оригами;
- ознакомление с материалами и инструментами для работы с гуашью;
- ознакомление с основными приемами работы гуашью;
- ознакомление с произвольными приемами лепки;

в развитии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей обучающихся.

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения.

в оздоровлении:

- формирование навыков здорового образа жизни.
- соблюдение режима труда и отдыха.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ:

- термин «Оригами»;
- базовые формы оригами;
- гуашь и ее свойства;
- произвольные приемы работы с пластилином

УМЕТЬ:

- пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать аккуратность и точность при складывании бумаги;
- изготавливать объемную аппликацию из бумаги;
- рисовать поэтапно гуашью;
- создавать при помощи пластилина композиции.

Календарно-тематическое планирование:

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	03-09	Тема 1. Вводное занятие (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2)	4	3	1	Устный опрос по ТБ
	10-16	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2)	4	-	4	
	17-23	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2)	4	-	4	
	24-30	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2)	4	-	4	
Октябрь	01-07	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2)	4	-	4	
	08-14	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Объемная аппликация (2)	4	-	4	
	15-21	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2)	4	-	4	
	22-28	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2)	4	-	4	
	29-04.11	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2)	4	-	4	
Но яб	05-11	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2)	4	-	4	

		Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2)				
	12-18	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2)	4	-	4	
	19-25	Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2) Тема 2. Работа с бумагой и картоном. Оригами (2)	4	-	4	Тест 1
	26-02.12	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2) Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2)	4	1	3	
Декабрь	03-09	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2) Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2)	4	-	4	
	10-16	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2) Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2)	4	-	4	
	17-23	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2) Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2)	4	-	4	
	24-31	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2) Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2)	4	-	4	
Январь	09-13	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2) Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2)	4	-	4	
	14-20	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2) Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2)	4	-	4	
	21-27	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2) Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2)	4	-	4	
	28-03.01	Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2) Тема 3. Художественное творчество. Гуашь (2)	4	-	4	
Февраль	04-10	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2) Тема 3. Художественное творчество. Графический	4	-	4	

		материал (2)				
	11-17	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2) Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2)	4	-	4	
	18-24	Тема 3. Художественное творчество. Графический материал (2) Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2)	4	-	4	
	25-03.03	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2) Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2)	4	1	3	
Март	04-10	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2) Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2)	4	-	4	
	11-17	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2) Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2)	4	-	4	
	18-24	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2) Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2)	4	-	4	
	25-31	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2) Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2)	4	-	4	
Апрель	01-07	Тема 4. Работа с пластилином. Лепка композиции (2) Тема 4. Работа с пластилином. Пластилинография (2)	4	-	4	
	08-14	Тема 4. Работа с пластилином.	4	-	4	

		Пластинография (2) Тема 4. Работа с пластилином. Пластинография (2)				
	15-21	Тема 4. Работа с пластилином. Пластинография (2) Тема 4. Работа с пластилином. Пластинография (2)	4	-	4	
	22-28	Тема 4. Работа с пластилином. Пластинография (2) Тема 4. Работа с пластилином. Пластинография (2)	4	-	4	
Май	29.04-05	Тема 4. Работа с пластилином. Пластинография (2) Тема 4. Работа с пластилином. Пластинография (2)	4	-	4	
	06-12	Тема 4. Работа с пластилином. Пластинография (2) Тема 4. Работа с пластилином. Пластинография (2)	4	-	4	Тест 2
	13-19	Тема 5. Аттестация (2) Тема 6. Итоговое занятие (2)	4	3	1	Выставка
	20-26					
	27-31					

Список литературы:

1. Бахметьев А., Кизяков Т. «Оч. умелые ручки». Росмэн, 1999.
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998
3. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах». М., Просвещение, 1985
4. Гусакова М.А. «Аппликация» М., Просвещение, 1987
5. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» М., Сфера, 2000
6. Докучаева Н. «Сказки из даров природы» Спб., Диамант, 1998
7. Еременко Т., Лебедева Л. «Стежок за стежком» М., Малыш, 1986
8. Кочетова С.В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка) М., Олма-пресс, 1999
9. Левина М. 365 веселых уроков труда. М.:Рольф, 1999
10. Лутцева Е.А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008
11. З. А. Боготеева "Чудесные поделки из бумаги" - М. Просвещение 2008
12. Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016
13. www.stranamasterov.ru
14. www.masterclassy.ru
15. www.kladraz.ru
16. www.urokilepki.ru
17. www.millionpodarkov.ru