

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 28.05.2025 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 76 от 16.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фанерка»**

Направленность программы: техническая
Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Уровень освоения: ознакомительный
Форма реализации: очная

Головацкая Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Комплекс основных характеристик программы	
Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана	6
Комплекс организационно-педагогических условий	
Календарный учебный график	9
Формы аттестации	10
Оценочные материалы	11
Методическое обеспечение программы	12
Материально-техническое обеспечение программы	15
Возрастная характеристика адресата программы	17
Воспитательная работа	18
Список информационных ресурсов и литературы	20
Приложения	22

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Краткая характеристика программы. Занятия по выпиливанию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке фанеры, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Занимаясь выпиливанием лобзиком, обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по трудовому воспитанию. По простоте и легкости исполнения выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Работа с лобзиком способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти.

Актуальность программы обусловлена тем, что образование в области культуры и искусства, как основного процесса передачи, освоения и сохранения поколениями наследия мировой и отечественной культуры, рассматривается сегодня в качестве основы для сбалансированного эстетического развития детей и молодежи.

Выпиливание лобзиком в этом контексте наиболее доступный, не требующий особых условий и затрат, вид полезной детской творческой деятельности, отвечающий возрастным и психологическим особенностям обучающихся. Художественное выпиливание лобзиком сочетает в себе как техническую так и художественную направленность, поскольку учащиеся работают с инструментами для выпиливания - техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с лобзиком становится художественное произведение детского творчества.

Данная программа составлена в соответствии с современными нормативно-правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями действующих методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (см. раздел программы «Список информационных ресурсов и литературы»).

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении детей к содержательному досугу, предоставлении детям возможности творческой самореализации через обучение

Отличительные особенности программы состоят в подборе диагностического инструментария, формах текущего контроля успеваемости и аттестационных процедур.

Направленность программы – техническая. **Вид деятельности** – художественно-прикладная обработка древесины.

Уровень содержания программы – ознакомительный.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 6-8 лет (см. раздел «Возрастная характеристика адресата программы»). Учащиеся зачисляются на программу на добровольной основе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Комплектованием группы занимается педагог. Приём в техническое объединение, перевод и отчисление учащихся из объединения регулируются локальными актами учреждения. Допускается добор в группы в течение учебного года при наличии вакантных мест. Максимальный численный состав в группе первого года обучения – 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Общее количество часов по программе – 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в группах один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин.

Формы обучения по программе:

- очная, очно-заочная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Завершение обучения по программе. По окончании обучения выпускник вправе получить справку об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по письменному заявлению.

Язык реализации программы: русский.

Цель программы: развитие и творческое самовыражение личности ребенка путем формирования предметно-практических навыков художественно – конструкторской и технологической деятельности посредством занятий художественным выпиливанием лобзиком.

Задачи программы:

Предметные:

- дать начальные знания по свойствам материала, его производством, сушкой и хранением;
- познакомить с инструментами для работы с древесиной (фанерой);
- формировать начальные навыки обработки изделий из древесины (фанеры);
- познакомить с технологией изготовления плоских и объемных изделий из древесины (фанеры).

Личностные:

- развивать мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- воспитать аккуратность, настойчивость в достижении результата.

Метапредметные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом.

Планируемый результат по окончании обучения по программе:

В результате освоения программы учащиеся приобретут следующие результаты:

Предметные:

- познакомятся с материалом (фанерой) и его свойствами;
- познакомятся с производством, сушкой и хранением материала (фанеры);
- познакомятся с инструментами для работы с древесиной (фанерой);
- познакомятся со способами обработки изделий из древесины (фанеры);
- познакомятся с технологией изготовления плоских и объемных изделий из древесины (фанеры).

Личностные:

- учащиеся мотивированы на продолжение обучения по программе базового уровня;
- учащиеся в работе аккуратны, проявляют настойчивость в достижении результата.

Метапредметные:

- имеют начальные навыки планирования своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформированы начальные умения общения и взаимодействия в группе и с педагогом.

Учебный план и содержание учебного плана

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос по ТБ
2	Понятие о материалах и инструментах	1	0,5	0,5	
3	Пропиливание углов	2	0,5	1,5	
4	Выпиливание полуокружностей и окружностей	1	0,5	0,5	
5	Выпиливание по внешнему контуру	1	0,5	0,5	
6	Выпиливание по внутреннему контуру	1	0,5	0,5	
7	Выпиливание простых плоских изделий	18	-	18	Тест 1 Внутренняя выставка
8	Выпиливание простых ажурных изделий	19	-	19	Внутренняя выставка
9	Выпиливание простых сборных изделий	20	-	20	Внутренняя выставка
10	Мир профессий	5	5	-	
11	Промежуточная аттестация	2	2	-	
12	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
	Итого	72	11	61	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году. Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос по технике безопасности.

Тема 2. Понятие о материалах и инструментах

Теория: общие понятия о материалах и инструментах, применяемых художественном выпиливании. Специальные и общие инструменты и приспособления, правила пользования ими. Организация рабочего места. Способы обработки материала. Технология переноса рисунка на фанеру.

Практика: Игры на знакомство с понятиями «лобзик», «надфиль», «пилки», «наждачная бумага», «копировальная бумага», «чертеж», «эскиз».

Тема 3. Пропиливание углов

Теория: познакомить с понятиями «прямой угол», «тупой угол», «острый угол».

Практика: пропиливание прямых, острых и тупых углов.

Тема 4. Выпиливание полуокружностей и окружностей

Теория: познакомить с понятиями «окружность» и «полуокружность».

Практика: обработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров.

Тема 5. Выпиливание по внешнему контуру

Теория: познакомить с понятием «внешний контур».

Практика: выпиливание изделия по внешнему контуру.

Тема 6. Выпиливание по внутреннему контуру

Теория: познакомить с понятием «внутренний контур».

Практика: выпиливание изделия по внутреннему контуру.

Тема 7. Выпиливание простых плоских изделий

Теория: познакомить с технологией переноса рисунка на фанеру, выпиливания простых изделий.

Практика: перенос рисунка на фанеру под руководством педагога, выпиливание простого изделия.

Контроль: тест 1, внутренняя выставка.

Тема 8. Выпиливание простых ажурных изделий

Теория: познакомить с технологией выпиливания простых ажурных изделий.

Практика: перенос рисунка на фанеру, выпиливание простого ажурного изделия.

Контроль: внутренняя выставка.

Тема 9. Выпиливание простых сборных изделий

Теория: познакомить с техникой соединения на клею.

Практика: простое соединение на клею.

Контроль: внутренняя выставка.

Тема 10. Мир профессий

Теория: знакомство обучающихся с миром профессий. Столяр, плотник.

Тема 11. Промежуточная аттестация

Теория: подготовка обучающихся к аттестации.

Контроль: выполнение контрольных заданий, оформление протокола промежуточной аттестации.

Тема 12. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Таблица 2

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	08.09.2025	31.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	27.10.25-04.11.25 29.12.25-08.01.26 23.03.26-31.03.26 01.06.26-31.08.26

Формы аттестации

Аттестация обучающихся - итог завершения конкретного этапа реализации программы. Основными задачами являются: установление фактического уровня освоения программы, как группой, так и конкретным учащимся. Это позволяет выявить пробелы в освоении программы и учитывать индивидуальные потребности ребенка в осуществлении образовательной деятельности.

Содержание аттестации учащихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год: в декабре и мае текущего учебного года. Итоги аттестационных процедур оформляются педагогом в виде протоколов, которые передаются заведующему отделом.

Формы аттестации. В качестве результатов аттестации засчитываются: тесты, участие в выставке.

Форма фиксации результатов обучения по программе: готовая работа, журнал посещаемости занятий, материалы тестирования.

Формы предъявления образовательных результатов: выставка, готовое изделие.

Бланк фиксации результатов обучения по программе

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20__ - 20__ учебный год
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Фанерка»

Педагог _____

Форма проведения : опрос, тест №1, выставка.

Группа _____, год обучения **первый**

Таблица 3

№	ФИО учащегося	Направления оценки			Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Устный опрос по ТБ	Тест №1	Выставка	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
	Средний балл по критериям				

Дата « ____ » _____ 20 ____ г. Подпись педагога _____

Оценочные материалы

Перечень диагностических материалов:

1. Опрос по ТБ;
2. Тест №1;
3. Выставка.

Методические обеспечение

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, описание и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, приёмов исполнения, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по технологическим картам или по своему замыслу).

Форма организации образовательного процесса- групповая.

Формы организации учебного занятия - практическое занятие, занятие по углублению и совершенствованию знаний, занятие по обобщению и систематизации знаний, игра, экскурсия, выставка.

Алгоритм учебного занятия

Таблица 4

Блок	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и	Формирование целостного	Использование бесед и

		систематизация знаний	представления знаний по теме	практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Используются различные педагогические технологии:

- дифференцированное обучение – используется индивидуальный подход к каждому ребенку;
- игровое обучение – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (конкурсы, викторины);
- развивающее обучение – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- здоровьесберегающие технологии – проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – готовое изделие, собранное (сконструированное) из деталей LEGO, выставка.

Дидактические материалы. Применяется использование карточек (с заданиями, технологические карты изготовления поделок) и наглядности (фотографии, образцы поделок, шаблоны, лекала).

Перечень диагностических материалов:

1. Устный опрос по ТБ
2. Тест №1;
4. Выставка.

Перечень образовательно – методического комплекса (ОМК)

1. Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав и локальные акты учреждения.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «LEGO»
- Должностные инструкции
- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

2. Информационное обеспечение программы:

Учебные пособия
 Энциклопедии
 Электронные ресурсы
 Презентации
 Рабочие тетради и т.д.

3. Методическое обеспечение программы:

Методические разработки к темам программы
 Памятки
 Инструкции
 Дидактические материалы: раздаточный материал, иллюстративные задания, рисунки, схемы, шаблоны задачи, тесты к темам программы.
 Наглядные пособия к темам программы.

№ п/п	Инструменты, материалы	Количество
1	Лобзик	12 шт.
2	Струбцина для лобзика	12 шт.
3	Фанера размер 1500x1500	2 листа
4	Наждачная бумага средняя набор	48 шт.
5	Копировальная бумага набор	48 шт.
6	Клей ПВА момент 0,75 мл	3 шт.
7	Карандаш простой	48 шт.
8	Ластик	48 шт.
9	Линейка металлическая 50 см	12 шт.
10	Линейка металлическая 20 см	12 шт.
11	Акриловая краска белая 250мл	12 шт.
12	Акриловые краски набор	36 шт.
13	Грунтовка акриловая	1 шт.
14	Бумага для принтера белая	5 упаковок
15	Кисти белка набор	12 шт.
16	Полотна для лобзика	36 упаковок
17	Непроливайка	12 шт.

• **Информационное обеспечение:**

презентации к основным темам занятий; фото- и аудио- сопровождение занятий.

• **Кадровое обеспечение:**

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Фанерка».

Перечень организационно-методического комплекса:

1. тематическая папка с методическими разработками занятий, дидактических материалов к ним (комплекты шаблонов для моделей, иллюстрации и технологические карты, определяющие последовательность изготовления объектов моделирования, чертежи, рисунки, схемы);

2. видеотека: презентации по темам программы, видеоматериалы культурного наследия, мультфильмы);

3. тематическая папка с пакетами документов по конкурсам и фестивалям (положения конкурсов, план подготовки, сценарии);

4. тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков»;

5. тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг);

6. тематическая папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии, анкеты);
7. сборник игр на развитие коммуникативных навыков;
8. инструкции по технике безопасности.

Возрастные характеристики адресата программы

Характерной особенностью возраста 6-8 лет является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. В возрасте 6-8 лет идет активное развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. В сфере развития речи.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей школьного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
- организовать раннюю профориентационную работу с обучающимися.

Таблица 6

План воспитательных мероприятий

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	август	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №8,16,18,21	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	август	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	в течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	в течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
5	декабрь	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Бармалей украл Новый год»
6	май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа
Воспитательная работа в учреждении			
1	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры

11	май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»
----	-----	-------------------------	-------------------------

Список информационных источников и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской

области»

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467
Методические рекомендации:

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

2. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Инструкции:

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утверждённая постановлением №1 от 09.01.2013г.

Список литературы для педагога:

1. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М.: Народное творчество, 2014 -255 с.

2. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М.: Народное творчество, 2014 -245 с.

3. Васнецова Н.Ю. 365 советов юному мастеру. М.: АСТ, Апрель, 2001-135 с.

4. Спенс У. Работы по дереву. М.: ЭКСМО, 2016-89 с.

5. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Волгоград: Учитель, 2019 – 118 с.

6. Симонов Е.Р. Работы по дереву: резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство. Питер, 2011-202 с.

7. Шпильман П. Основы работы с лобзиком. М.: АСТ, Астрель, 2015-56 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.chudo-lobzik.ru/category/chertezhi-podelok/page/3>.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Денкевич Е. «Выпиливание из фанеры». СПб., Кристалл. 1998 – 110 с.

2. Соколов Ю. «Альбом для выпиливания» (для любителей выпиливать из фанеры) 2000-45 с.

Бланк фиксации результатов обучения по программе

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20__ - 20__ учебный год
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Фанерка»

Педагог _____

Форма проведения : опрос, тест №1, выставка.

Группа _____, год обучения **первый**

№	ФИО учащегося	Направления оценки			Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Устный опрос по ТБ	Тест №1	Выставка	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
	Средний балл по критериям				

Дата « ____ » _____ 20 ____ г. Подпись педагога _____

Устный опрос по ТБ:

При работе с ручным лобзиком:

- расскажи как правильно подготовить лобзик к работе (Ослабить гайки-барашки. Закрепить нижнюю часть рамки в зажиме верстака, чтобы были свободны руки. Закрепить пилку в нижнем зажиме у ручки. Зубья полотна должны быть наклонены к ручке. Сжать рамку свободной рукой, вставить полотно в верхний зажим и прочно закрепить. Проверить натяжение на «музыкальность». Слегка оттянуть ногтем полотно и резко отпустить, если услышишь музыкальный звук, значит, ты хорошо подготовил лобзик к работе.)

- Как при работе с лобзиком нужно сидеть? (Прямо)

- Где должна находиться заготовка во время работы? (Заготовка должна быть на уровне груди)

- Как нужно начинать работу? (Медленными движениями, равномерно, без рывков)

- Как правильно должна располагаться пилка? (Вертикально)

- Какими движениями правильно работать пилкой? (вертикальными: вверх-вниз)

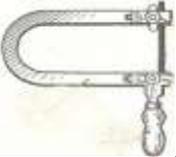
- Что сначала выпиливается внешний или внутренний контур? (сначала выпиливается внутренний контур, затем внешний)

- Чем можно сделать отверстие для пилки для выпиливания внутреннего контура? (наколоть шилом, пробить гвоздиком, просверлить)

- Как правильно пропиливать изгибы заготовки? (медленно поворачивать заготовку, не прекращая движений лобзиком)

- Чем обрабатывается заготовка после выпиливания? (надфилем, наждачной бумагой)

Тест 1

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		а	б	в
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?			
2	Из какого материала можно выпиливать детали ручным лобзиком?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм
3	Зубья пилки должны быть направлены	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
4	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
5	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстро пилить	Нельзя, пилка нагреется
6	При быстром пилении.....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломается	Деталь будет ровной и красивой
7	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают.....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур
8	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом
9	Опилки с верстака	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щеткой
10	Если изделие нужно раскрасить, это делают так	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 8-10 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 5-7 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1-4 правильных ответа (49% и ниже)

Критериями оценивания выставки являются:

1. Самостоятельность выполнения задания;
2. Правильность выполнения задания;
3. Качество выполненной работы;
4. Оригинальность (творческий подход);
5. Сложность.