

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом

от 29.05.2024 г. Протокол №2

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «СЮТ»


В.И. Пчелин
№59 от 29.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Кроха»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: ознакомительный

Форма реализации: очная

Ольга Ивановна Олиевская,
Анна Сергеевна Шашкова
педагоги дополнительного образования

Озерск
2023

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана «Береста и флис»	7
Учебный план и содержание учебного плана «Чудо - пластилин»	9

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	13
Календарное тематическое планирование «Береста и флис»	13
Календарное тематическое планирование «Чудо – пластилин»	14
Формы аттестации	18
Условия реализации программы	19
Материально техническое обеспечение программы	19
Методические материалы	20
Возрастные характеристики адресата программы	22
Воспитательная работа	23
Список литературы	25
Приложения	27

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Краткая характеристика

Дошкольный возраст – это важнейший этап развития и воспитания личности, это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, именно в дошкольном возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Данная программа создает условия для развития индивидуальности каждого ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха» разработана, утверждена и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Станция юных техников», на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности:

«Береста и флис» (педагог О.И.Олиевская);

«Чудо - пластилин» (педагог А.С. Шашкова).

Дополнительная программа «Кроха» отвечает вызовам времени, а также учитывает спрос со стороны родителей и детей Озерского городского округа на образовательные услуги в области декоративно – прикладного творчества. Данная программа составлена в соответствии с современными нормативно-правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями действующих методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (см. раздел программы «Список информационных ресурсов и литературы»).

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении детей к содержательному досугу, в формировании детского интереса к декоративно – прикладному творчеству.

Отличительные особенности программы. Во время занятий ребенок превращается в «Академика Кроху» и делает своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, сувенир, игрушка и т.д. Отличительная особенность еще и в том, что дети на занятии могут создавать различные поделки совместно с родителями. Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества – пластилин, бумага, ткань, бусы, пуговицы, шпагат, джут, бельевой шнур, пряжа, флис, фетр, мех, береста, фломастеры, карандаши, восковые мелки, природные и подручные материалы и т.д.

Направленность программы – художественная.

Вид деятельности по программе – лепка из полимерной глины, резьба по бересте и шитье из флиса.

Уровень освоения – ознакомительный.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 6 - 7 лет (см. раздел «Возрастная характеристика адресата программы»). Учащиеся зачисляются на программу на

добровольной основе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Комплектованием группы занимается педагог. Приём в творческое объединение, перевод и отчисление учащихся из объединения регулируются локальными актами учреждения. Допускается добор в группы в течение учебного года при наличии вакантных мест. Максимальный численный состав в группе – 15 человек. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями, состоянием здоровья учащихся.

Объем и срок освоения программы – 72 часа в год, срок реализации 1 год.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа, с перерывом в 10 минут или 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения по программе – очная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Завершение обучения по программе. По окончании обучения выпускник вправе получить справку об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по письменному заявлению.

Язык реализации программы – русский.

Информация о нормативно – правовой основе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха» составлена на основании нормативно – правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023.

№302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)

13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

15. Приказ Управления образования Озерского городского округа Челябинской области № 976 от 21.12.2023 «к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Озерском городском округе в соответствии с социальным сертификатом.

Цель программы - способствовать формированию основ художественной культуры и творческой самореализации ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Предметные:

- познакомить с историей и современными направлениями народных промыслов (резьба по бересте, шитье из фетра или флиса, лепка из полимерной глины, лепка из соленого теста);
- обучить технологическим приемам разных видов рукоделия;
- научить работать с различными материалами (береста, фетр, флис, полимерная глина, соленое тесто);
- научить способам создания самостоятельных предметов и поделок;

Метапредметные:

- учить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- способствовать развитию уверенности в себе, самостоятельности;

Личностные:

- формировать интерес и уважение к профессии мастеров народно-прикладного творчества;
- способствовать творческой самореализации ребенка.

Планируемый результат

В результате освоения программы к концу года дети приобретут следующие результаты:

Предметные:

- имеют знания о народных промыслах: резьба по бересте, шитье из фетра или флиса, лепка из полимерной глины, лепка из соленого теста;
- умеют пользоваться следующими техниками: резьба по бересте, шитье из флиса или фетра, лепка из полимерной глины, лепка из соленого теста;
- умеют изготавливать работы из материалов: береста, флис, фетр, полимерная глина, соленое тесто;

Метапредметные:

- сформировано умение договариваться и приходить к общему решению вопроса/проблемы в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- обучающиеся умеют подобрать необходимые материалы для реализации своего творческого замысла;

Личностные:

- сформировано уважение к людям, занимающимся декоративно-прикладным искусством;
- появилось желание украшать быт поделками, изготовленными своими руками;
- заложены основы личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к чужому труду и результатам труда.

В августе 2023 года программа успешно прошла процедуру независимой оценки качества в целях оказания государственной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами в Озерском городском округе и опубликована на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Челябинской области».

**Учебный план и содержание учебного плана
по направлению «Береста и флис»
(36 часов)**

Таблица 1

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа. Тест №1
2	Береста	15	2	13	Тест №2
3	Швейный калейдоскоп	16	2	14	Тест №3
4	Мир профессий	1	0,5	0,5	
5	Аттестация	2	2	-	Выставка
6	Заключительное занятие	1	1	-	Игровая программа
	ИТОГО:	36	8,5	27,5	

Содержание учебного плана по направлению «Береста и флис»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: Познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в учебном году.

Теория: Знакомство с программой. История берестяного промысла в России. Правила работы с инструментами и приспособлениями для изготовления изделий из бересты. Игра «Волшебный мешочек». Инструктажи по технике безопасности.

Практика: Игра «Волшебный мешочек».

Контроль: Беседа, игра, наблюдение, тест №1.

Тема 2. Береста

Цель: Познакомить обучающихся с корой березы, ее свойствами, инструментами и приспособлениями для работы с берестой, видами художественной обработки бересты.

Теория: Знакомство с термином «береста». Изучение свойств бересты (пластичность, легкость, низкая теплопроводность, бактерицидность и т.д.). Применение берестяных изделий в быту. Нож «косяк». Стамески (круглые, полукруглые, прямые, уголок). Чеканы. Пробойники.

Практика: Просмотр презентаций. Показ приемов пользования инструментами.

Контроль: Тест №2.

Тема 3. Швейный калейдоскоп

Цель: Знакомство детей с техникой пошива мягкой игрушки из флиса и фетра.

Теория: Знакомство детей с видами материалов флис и фетр. С инструментами и приспособлениями для шитья.

Практика: Просмотр презентаций. Показ приемов пользования инструментами и приспособлениями. Изучение ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», «через край» и «петельный»).

Контроль: Тест №3.

Тема 4. Мир профессий

Цель: Познакомить детей с миром различных профессий.

Теория: Беседы о различных профессиях.

Практика: Конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Тема 5. Аттестация

Цель: Мониторинг результативности обучения.

Теория: Подготовка к аттестации.

Контроль: Выставка.

Тема 6. Заключительное занятие

Цель: Подведение итогов по программе.

Практика: Игровая программа.

**Учебный план и содержание учебного плана
по направлению «Чудо – пластилин»
(36 часов)**

Таблица 2

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тест №1
2	Пластилинография «Гроздь винограда»	1	-	1	Выставка работ
3	Композиция «Овощи на тарелке»	2	-	2	Выставка работ
4	Объёмная фигура «Филин»	1	-	1	Выставка работ
5	Пластилинография «Осенний лес»	1	-	1	Выставка работ
6	Композиция «Лесная полянка»	4	-	4	Выставка работ
7	Объёмные фигуры «Сладости из пластилина»	3	-	3	Выставка работ
8	Композиция «Бал снеговиков»	3	-	3	Выставка работ
9	Пластилинография «Варежка»	1	-	1	Выставка работ
10	Объёмные фигуры «Обитатели зимнего леса»	4	-	4	Выставка работ
11	Пластилинография «Снежинка»	1	-	1	Выставка работ
12	Пластилинография «Медаль для папы»	1	-	1	Выставка работ
13	Объёмная композиция «Букет»	2	-	2	Выставка работ
14	Пластилинография «Портрет мамы»	1	-	1	Выставка работ
15	Композиция «К звездам»	3	-	3	Выставка работ
16	Композиция «Город мечты»	2	-	2	Выставка работ
17	Мир профессий	2	1	1	
18	Аттестация	2	2	-	Опрос №1
19	Заключительное занятие	1	-	1	Игровая программа
Итого часов:		36	4	32	

Содержание учебного плана по направлению «Чудо – пластилин»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: Познакомить обучающихся с основными приемами лепки из пластилина.

Теория: Основные приёмы лепки из пластилина, инструменты для работы с пластилином, обзор работ из пластилина в разных техниках. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: Тест №1.

Тема 2. Пластилинография «Гроздь винограда»

Цель: Научить детей скатывать тонкие колбаски и маленькие шарики из пластилина и расплющивать их сверху пальцем на картоне.

Практика: Вылепливание виноградной грозди на картоне.

Контроль: Выставка работ.

Тема 3. Композиция «Овощи на тарелке»

Цель: Научить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров.

Теория: Определить различия между овощами и фруктами.

Практика: Лепка овощей, сложных по форме.

Контроль: Выставка работ.

Тема 4. Объемная фигура «Филин»

Цель: Научить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: Изготовление поделки «Филин» в смешанной технике.

Контроль: Выставка работ

Тема 5. Пластилинография «Осенний лес»

Цель: Научить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок.

Теория: Определение различий между хвойным и лиственным лесом, понятие профессии «лесник».

Практика: Вылепливание барельефа «Осенний лес».

Контроль: Выставка работ.

Тема 6. Композиция «Лесная поляна»

Цель: Научить детей лепить из пластилина фигуры различной формы, используя изученные ранее приемы лепки.

Практика: Изготовление композиции из пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 7. Объемные фигуры «Сладости из пластилина»

Цель: Научить детей лепить изготавливать из пластилина фигуры различной формы, используя изученные ранее приемы лепки.

Практика: Изготовление сладостей различной формы из пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 8. Композиция «Бал снеговиков»

Цель: Научить детей лепить характерных персонажей, развивать умение формировать мелкие детали.

Практика: Изготовление характерных персонажей - снеговиков.

Контроль: Выставка работ

Тема 9. Пластилинография «Варежка»

Цель: Научить детей выкладывать на основе узор из пластилиновых шариков и жгутиков разного размера.

Практика: Декорирование основы жгутиками пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 10. Объемная композиция «Обитатели зимнего леса»

Цель: Научить детей создавать композицию с учетом действий персонажей, развивать умение соблюдать пропорции частей и их различия по величине, развивать умение работать с мелкими деталями.

Практика: Лепка объемной композиции «Лесные обитатели».

Контроль: Выставка работ.

Тема 11. Пластилинография «Снежинка»

Цель: Научить детей выкладывать на основе симметричный узор из пластилиновых жгутиков, развивать умение соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: Декорирование основы жгутиками пластилина.

Контроль: Выставка работ.

Тема 12. Пластилинография «Медаль для папы»

Цель: Научить детей раскрашивать основу пластилином, выкладывать на основе заданный узор, развивать умение формировать мелкие детали.

Практика: Декорирование основы в соответствии с заданным узором.

Контроль: Выставка работ.

Тема 13. Композиция «Букет»

Цель: Научить детей комбинировать в композиции различные цвета и формы.

Практика: Создание из пластилина композиции «Букет».

Контроль: Выставка работ.

Тема 14. Пластилинография «Портрет мамы»

Цель: Научить детей создавать образ, передавая некоторые черты облика (цвет глаз, волос, причёска).

Практика: Изготовление портрета мамы в технике пластилинографии.

Контроль: Выставка работ.

Тема 15. Композиция «К звездам»

Цель: Научить детей использовать в работе вспомогательные материалы (зубочистки, коктейльные соломинки, стаканчики из-под йогурта).

Практика: Создание из пластилина композиции «К звездам».

Контроль: Выставка работ.

Тема 16. Композиция «Город мечты»

Цель: Развивать умение создавать сюжетную композицию, работать с мелкими деталями, правильно подбирать цвета для работы, использовать вспомогательные материалы.

Практика: Создание из пластилина композиции «Город мечты».

Контроль: Выставка работ.

Тема 17. Мир профессий

Цель: Познакомить детей с миром различных профессий.

Теория: Беседы о различных профессиях.

Практика: Конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Тема 18. Аттестация

Цель: Подготовка к аттестации.

Теория: Проверка знаний об основных приемах лепки из пластилина.

Практика: Проверка основных умений лепки из пластилина.

Контроль: Опрос №1.

Тема 19. Заключительное занятие

Цель: Подведение итогов по программе.

Практика: Игровая программа.

Комплекс организационно – педагогических условий

Продолжительность учебного года:

начало учебного года – 09 сентября,

окончание учебного года 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	09.09.2024	31.05.2025	36	72	1 раз в неделю по 2 занятия – 30 минут каждое: 1.Береста и флис» 2.«Чудо – пластилин»	28.10.2024-04.11.2024 29.12.2024-08.01.2025 24.03.2025-31.03.2025

Календарное тематическое планирование по направлению «Береста и флис» (36 часов)

Таблица 4

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	9.09-15.09	Тема 1. Вводное занятие	1	1	-	Тест №1
	16.09-21.09	Тема 2. Береста	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
	23.09-28.09	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	0,5	0,5	
	30.09-05.10	Тема 2. Береста	1	0,5	0,5	
Октябрь	07.10-12.10	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	0,5	0,5	Викторина
	14.10-19.10	Тема 2. Береста	1	0,5	0,5	
	21.10-26.10	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	0,5	0,5	
	28.10-02.11	Тема 2. Береста	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
Ноябрь	04.11-09.11	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	0,5	0,5	
	12.11-16.11	Тема 2. Береста	1	-	1	Викторина
	19.11-23.11	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	
	26.11-30.11	Тема 2. Береста	1	-	1	
Декабрь	02.12-07.12	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	2	
	09.12-14.12	Тема 2. Береста	1	-	1	Беседа, наблюдение
	16.12-21.12	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	
	23.12-28.12	Тема 5. Атгестация Тема 4. Мир профессий	0,5 0,5	0,5 -	- 0,5	Выставка
Январь	09.01-11.01	Тема 2. Береста	1	-	1	

	13.01-18.01	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	
	20.01-25.01	Тема 2. Береста	1	-	1	Тест №2
	27.01-01.02	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	
Февраль	03.02-08.02	Тема 2. Береста	1	-	1	Беседа, наблюдение
	10.02-15.02	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	
	17.02-22.02	Тема 2. Береста	1	-	1	
	24.02-01.03	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	Викторина
Март	03.03-08.03	Тема 2. Береста	1	-	1	Беседа, наблюдение
	10.03-15.03	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	
	17.03-22.03	Тема 2. Береста	1	-	1	Наблюдение
	24.03-29.03	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	Тест №3
Апрель	31.03-05.04	Тема 2. Береста	1	-	1	
	07.04-12.04	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	
	14.04-19.04	Тема 2. Береста	1	-	1	Беседа, наблюдение
	21.04-26.04	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	
	28.04-03.05	Тема 2. Береста	1	-	1	Беседа
Май	05.05-10.05	Тема 3. Швейный калейдоскоп	1	-	1	Викторина
	12.05-17.05	Тема 5. Атгестация Тема 4. Мир профессий	0,5 0,5	0,5 0,5	- -	Выставка
	19.05-24.05	Тема 6. Заключительное занятие	1	1	-	
		ИТОГО:	36	7,5	28,5	

**Календарное тематическое планирование по направлению
«Чудо - пластилин» (36 часов)**

Таблица 5

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	9.09-15.09	Тема 1. Вводное занятие	1	1	-	Тест №1
	16.09-21.09	Тема 2. Пластилинография «Гроздь винограда»	1	-	1	Выставка работ
	23.09-28.09	Тема 3. Композиция «Овощи на тарелке»	1	-	1	
	30.09-05.10	Тема 3. Композиция «Овощи на тарелке»	1	-	1	Выставка работ
Октябрь	07.10-12.10	Тема 4. Объемная фигура «Филин»	1	-	1	Выставка работ
	14.10-19.10	Тема 5. Пластилинография «Осенний лес»	1	-	1	Выставка работ
	21.10-26.10	Тема 6. Композиция «Лесная полянка»	1	-	1	
	28.10-02.11	Тема 6. Композиция «Лесная полянка»	1	-	1	Наблюдение
Ноябрь	04.11-09.11	Тема 6. Композиция «Лесная полянка»	1	-	1	
	12.11-16.11	Тема 6. Композиция «Лесная полянка»	1	-	1	Выставка работ
	19.11-23.11	Тема 7. Объемные фигуры	1	-	1	

		«Сладости из пластилина»				
	26.11-30.11	Тема 7. Объемные фигуры «Сладости из пластилина»	1	-	1	
Декабрь	02.12-07.12	Тема 7. Объемные фигуры «Сладости из пластилина»	1	-	1	Выставка работ
	09.12-14.12	Тема 8. Композиция «Бал снеговиков»	1	-	1	
	16.12-21.12	Тема 8. Композиция «Бал снеговиков»	1	-	1	
	23.12-28.12	Тема 5. Аттестация Тема 4. Мир профессий	0,5 0,5	0,5 -	- 0,5	Выставка
Январь	09.01-11.01	Тема 8. Композиция «Бал снеговиков»	1	-	1	Выставка работ
	13.01-18.01	Тема 9. Пластилинография «Варежка»	1	-	1	Выставка работ
	20.01-25.01	Тема 10. Объемные фигуры «Обитатели зимнего леса»	1	-	1	
	27.01-01.02	Тема 10. Объемные фигуры «Обитатели зимнего леса»	1	-	1	
Февраль	03.02-08.02	Тема 10. Объемные фигуры «Обитатели зимнего леса»	1	-	1	
	10.02-15.02	Тема 10. Объемные фигуры «Обитатели зимнего леса»	1	-	1	Выставка работ
	17.02-22.02	Тема 11. Пластилинография «Снежинка»	1	-	1	Выставка работ
	24.02-01.03	Тема 12. Пластилинография «Медаль для папы»	1	-	1	Выставка работ
Март	03.03-08.03	Тема 13. Объемная композиция «Букет»	1	-	1	
	10.03-15.03	Тема 13. Объемная композиция «Букет»	1	-	1	Выставка работ
	17.03-22.03	Тема 14. Пластилинография «Портрет мамы»	1	-	1	Выставка работ
	24.03-29.03	Тема 15. Композиция «К звездам»	1	-	1	
Апрель	31.03-05.04	Тема 15. Композиция «К звездам»	1	-	1	Беседа
	07.04-12.04	Тема 15. Композиция «К звездам»	1	-	1	Наблюдение
	14.04-19.04	Тема 15. Композиция «К звездам»	1	-	1	Выставка работ
	21.04-26.04	Тема 16. Композиция «Город мечты»	1	-	1	Беседа
	28.04-03.05	Тема 16. Композиция «Город мечты»	1	-	1	Выставка работ
Май	05.05-10.05	Тема 4. Мир профессий	1	0,5	0,5	Беседа
	12.05-17.05	Тема 5. Аттестация Тема 4. Мир профессий	0,5 0,5	0,5 0,5	- -	Выставка
	19.05-24.05	Тема 6. Заключительное занятие	1	-	1	Игровая программа
		ИТОГО:	36	3	33	

Формы аттестации

Аттестация обучающихся - итог завершения конкретного этапа реализации программы. Основными задачами являются: установление фактического уровня освоения программы, как группой, так и конкретным учащимся. Это позволяет выявить пробелы в освоении программы и учитывать индивидуальные потребности ребенка в осуществлении образовательной деятельности.

Содержание аттестации учащихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Перечень форм проведения промежуточной аттестации обучающихся: выставка, опрос, тест.

Аттестация проводится два раза в год: в декабре и мае текущего учебного года.

Итоги аттестационных процедур оформляются педагогом в виде протоколов, которые сдаются заместителю директора.

Формы аттестации (по итогам освоения программы):

- Итоговая выставка;
- Опрос;
- Тест.

Критерии оценки результатов:

Оценка качества освоения обучающимися программ выявляет уровень их теоретических и практических умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:

- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность в работе.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% - средний;
- ниже 49% - низкий.

Бланк фиксации результатов обучения по программе
Протокол аттестации обучающихся за 20__ - 20__ учебный год
по программе «Кроха»
Форма проведения : тест, опрос, выставка.

Таблица 6

№	ФИО учащегося	Направления оценки							Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Знание правил по ТБ	Итоги выполнения задач №1, №2, №3	Изготовление изделий в различных техниках	Итоги опроса	Итоги выполнения практической работы	Итоги тестов	Итоги выставок	
1									
2									
3									
	Средний балл по критериям								

Дата « ____ » _____ 20 ____ г. Подпись педагога _____

Оценочные материалы

Критерии оценки предметных результатов:

- уровень теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора в данной образовательной области, свобода восприятия теоретической информации;

- уровень практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Критерии оценки личностных результатов: наличие мотивации к занятиям, участие в выставках и воспитательных мероприятиях.

Критерии оценки метапредметных результатов: уровень развития регулятивных, познавательных и коммуникативных способностей обучающегося.

Каждый критерий оценивается по трём уровням: низкий, средний, высокий.

Диагностические материалы по направлению «Береста» и флис»

1. Тест №1 ПДД
2. Тест №2. «Береста»
3. Тест №3. «Итоговый тест»
4. Выставка

Диагностические материалы по направлению «Чудо – пластилин»

1. Тест №1 ПДД
2. Выставка (оценка изделий)
3. Опрос №1. «Пластилин».

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- кабинет для занятий,
- кладовая,
- АРМ педагога.

Перечень материалов, инструментов для индивидуального приобретения:

- клей момент «Кристалл»,
- фетр,
- флис,
- нити для шитья,
- булавки (НЕ английские),
- невидимки для волос,
- глазки - диаметр 4-5 мм,
- палочки шашлычные,
- пластилин,
- полимерная глина.
- мука,
- соль,
- доска для лепки,
- набор цветной бумаги,
- влажные салфетки,
- набор зубочисток,
- фартук и нарукавники.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования соответствующей квалификации по направлениям: резьба по бересте и лепка.

Методические материалы

Перечень образовательно-методического комплекса:

1. Конспекты занятий
2. Электронные презентации по темам занятий
3. Книги и учебные пособия
4. Инструктажи по технике безопасности
5. Наглядный, иллюстративный материал
6. Тематическая папка «Инструментарий для оценивания предметных и метапредметных результатов освоения программы»
7. Папка «Психологические тесты для учащихся»
8. Тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг)
9. Папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии, анкеты).

Используемые методы обучения: монологический, диалогический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Аналитические методы: наблюдение, сравнение, анализ, рефлексия, мониторинг.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Кроха» могут применяться дистанционные общеобразовательные технологии: образовательные технологии (мастер-классы), интернет ресурсы (сайты учреждений культуры, предоставляющие бесплатный доступ к музейным и выставочным фондам), ресурсы средств массовой информации (образовательные передачи).

Отбор содержания программы основывается на следующих принципах обучения: всестороннее развитие ребенка, комплексный подход, интеллектуально-эмоциональное формирование личности, обучение и воспитание детей в коллективе, единство требовательности и уважение к детям.

Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребёнка, качество знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход, путём создания условий для усвоения учебного материала с учётом темпа и объема индивидуально.

Дидактические материалы: тематические папки, учебно-наглядные пособия, образцы изделий берестяного искусства, искусства лепки из полимерной глины и соленого теста, детские периодические печатные издания, литературный ряд для организации образовательной деятельности, технологические карты, дидактические игры, шаблоны, трафареты, образцы готовых изделий, постоянно действующая и обновляющаяся выставка детских работ.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

1. Технологии созидательной деятельности и различных форм изготовления продукции: творчество, выставка авторских поделок, самостоятельная работа.
2. Технологии состязательной деятельности и различных форм соревнования: квесты, викторины.

3. Технологии игровой деятельности: игры, игровое моделирование, поисковые игры, театрализация.

4. Технологии празднично-событийной деятельности: погружение, торжество, поздравление, посиделки, гуляния.

Педагоги уделяют особое внимание созданию стимулов, формирующих мотивацию детей к занятиям. К ним относятся: расширение содержания образовательного процесса; создание и поддержание творческой обстановки в коллективе; систематическая организация тематических выставок, проведение конкурсов и других массовых мероприятий.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и структуре и состоит из нескольких этапов.

1. Вступительная беседа (формирование познавательного интереса, проведение гимнастических и пальчиковых упражнений).

2. Основная часть (рассматривание образца, показ приёмов выполнения, последовательность выполнения; тренировка памяти, развитие логики, мышления).

3. Выполнение практических работ (применение ранее изученных знаний и умений и закрепление вновь полученных).

4. Заключительный этап (осмысление детьми полученных знаний и умений, объективное оценивание своей деятельности).

Реализация программы предполагает использование различных методов, форм, технологий педагогической работы.

Методы организации и осуществления образовательной деятельности:

- словесные – рассказ о декоративно – прикладных видах творчества: лепка, шитье, резьба по бересте, народном искусстве, о произведениях известных художников, объяснения основных действий в изучаемых видах декоративно – прикладного творчества;

- наглядные – видеопрезентации, иллюстрации, изображения, таблицы, схемы с изображением перспективы, видов резьбы и лепки, цветовых контрастов, видов орнамента;

- метод упражнения - закрепление программных знаний и умений.

Методы стимулирования и мотивации учебной познавательной деятельности:

- познавательные и развивающие игры, убеждения, положительный пример, поощрение, метод создания конструктивного общения;

- метод контроля и самоконтроля – диагностирование, просмотр учебно-творческих работ обучающихся, тестирование.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии, используемые педагогом:

- дистанционные образовательные технологии,
- технология педагогической поддержки,
- здоровьесберегающие технологии,
- технология группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности.

Возрастные характеристики адресата программы

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Социальное развитие ребёнка 6-7 лет процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которому принадлежит малыш. Общаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения».

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- Поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
- Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
- Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного возраста.

В коллективе «Кроха» сложилась следующая система методов воспитания:

- Метод убеждения;
- Метод положительного примера;
- Метод поощрения;
- Метод приучения;
- Метод контроля;
- Метод переключения.

План воспитательных мероприятий

Таблица 7

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	28 и 29 августа 2024	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №8,16,18,21	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	29 августа 2024	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	В течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	В течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
5	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Бармалей украл Новый год»
6	Май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Посвящение в Академики»
Воспитательная работа в учреждении			
1	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	Ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	Ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню

			неизвестного солдата
6	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
11	Май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

Список литературы для педагога

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629.
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012.
- Величко Н.В. – Поделки из пластилина, 2011 г.
- Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011.
- Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011.
- Давыдова Т. - Лепим из пластилина и солёного теста. Наглядное пособие для детей и родителей, 2008 г.
- Волшебный пластилин. Учебное пособие», 2012 г.
- Данкевич Е.В., Сомичева З.Е. – Пластилиновая азбука, 2000 г.
- Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011.
- Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Лыкова И.А. – Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли, 2005 г.
- Мери Энн Янг, Основы декорирования. АСТ – Астрель. М., 2007. с.302
- Орен Рони – Секреты пластилина. Динозавры, 2012 г.
- Румянцева Пластилин. Простейшие поделки - М. Айрс - пресс. 2016
- Румянцева Пластилин. Простейшие поделки - М. Айрс - пресс. 2016 г.
- Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 2018 г.
- Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2020 г.
- Шкицкая И.О. – Аппликации из пластилина, 2011 г.
- Журналы: «Барби мода», «Ателье», «Бурда».

Список литературы для родителей и обучающихся

- Босек Майко Дианн Чудесные игрушки из ниток. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2014. - 128с.
- Давыдова Т. - Лепим из пластилина и солёного теста. Наглядное пособие для детей и родителей, 2018 г.
- Лыкова И.А. – Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли, 2015 г.
- Румянцева Пластинин. Простейшие поделки - М. Айрс - пресс. 2016 г.
- П. А. Шоригина Познавательные сказки - М. изд "ТЦ сфера" 2016 г.
- Журналы:
- «Верена»,
- «Диана»,
- «Ручная работа»,
- «Сюзанна-рукоделие»
- "Новогодние поделки" - М. Роспечать 2015 г.
- "Мастерилка" - "Веселый гербарий" - М. изд. "Карапуз". 2016 г.
- "Самоделкин" №2, №4, №5 - М. изд. "Арбуз". 2017 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ Направление «Береста» и флис»

Тест №1 ПДД

Вопрос 1. Кто такие участники дорожного движения?

Варианты ответов: А) водители транспортных средств Б) пешеходы В) пассажиры Г) все перечисленные категории

Вопрос 2. Соблюдать правила дорожного движения нужно?

Варианты ответов: А) в темное время суток Б) всегда В) когда вблизи находится регулировщик или инспектор ГИБДД Г) когда на это есть настроение

Вопрос 3. Где находится родина первого в мире светофора?

Варианты ответов: А) в Голландии Б) в России В) в Англии Г) в Италии

Вопрос 4. Сколько сигналов имеет светофор для пешеходов?

Варианты ответов: А) один Б) два В) три Г) ни одного

Вопрос 5. Что означает красный сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 6. Что означает зеленый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 7. Что означает желтый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 8. Если светофор не исправен, кто регулирует движение на проезжей части?

Варианты ответов: А) инспектор ГИБДД Б) регулировщик В) полицейский Г) дорожный рабочий

Вопрос 9. Какой инструмент использует регулировщик для регулирования движения на проезжей части?

Варианты ответов: А) рупор Б) рацию В) жезл Г) палочку

Вопрос 10. Какого элемента дороги не существует?

Варианты ответов: А) парапет Б) бордюр В) тротуар Г) обочина.

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №2. «Береста»

1. Что такое береста?

а) специальная бумага

б) кора дуба

в) кора березы

2. Какое свойство бересты дает возможность изготовить колечко, браслет, ободок?

а) береста хорошо горит

б) береста скручивается при нагревании

в) береста бактерицидна

3. Какое свойство бересты позволяет ей долго не гнить?

а) береста пластична

б) низкая теплопроводность

в) бактерицидна

4. Как называются инструменты которыми выполняется резьба

а) нож

б) резцы

в) стамески

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 4 правильных ответа (100 – 80%)

Средний уровень – 3-2 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 1-0 правильных ответов (менее 49%).

Тест №3. «Итоговый тест»

1. Что такое береста?

2. Основные свойства бересты?

3. Способы художественной обработки бересты?

4. Что нужно, чтобы правильно организовать рабочее место?

5. Как называется берестяная посуда, которая имеет свойства термоса?

6. Что такое «Шаркунок»?

7. Из скольких пластинок сделан «шур- шар»?

8. Какую обувь делали из бересты?

9. Какие способы разметки вы знаете?

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 9-7 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 6 -5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4 -2 правильных ответов (менее 49%).

Выставка

Критерии оценивания направления «Береста»

1. Самостоятельность при выполнении изделия.
2. Аккуратность
3. Навыки работы с ручными инструментами
4. Выполнение правил техники безопасности
5. Правильность выполнения изделия
6. Оригинальность

Критерии оценивания:

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания направления «Флис»:

1. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий
2. Умение работать с подручными средствами
3. Выполнение правил техники безопасности
4. Умение работать с ручными инструментами
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Критерии оценивания:

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже).

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
Направление «Чудо - пластилин»

Тест №1 ПДД

Вопрос 1. Кто такие участники дорожного движения?

Варианты ответов: А) водители транспортных средств Б) пешеходы В) пассажиры
Г) все перечисленные категории

Вопрос 2. Соблюдать правила дорожного движения нужно?

Варианты ответов: А) в темное время суток Б) всегда В) когда вблизи находится
регулировщик или инспектор ГИБДД Г) когда на это есть настроение

Вопрос 3. Где находится родина первого в мире светофора?

Варианты ответов: А) в Голландии Б) в России В) в Англии Г) в Италии

Вопрос 4. Сколько сигналов имеет светофор для пешеходов?

Варианты ответов: А) один Б) два В) три Г) ни одного

Вопрос 5. Что означает красный сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать
нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение
пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение
автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение
пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 6. Что означает зеленый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать
нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение
пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение
автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение
пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 7. Что означает желтый сигнал светофора?

Варианты ответов: А) движение всем участникам дорожного движения начинать
нельзя: пешеходам и автотранспортным средствам Б) можно начинать движение
пешеходам и автотранспортным средствам В) можно начинать движение
автотранспортным средствам и нельзя пешеходам Г) можно начинать движение
пешеходам и нельзя автотранспортным средствам

Вопрос 8. Если светофор не исправен, кто регулирует движение на проезжей части?

Варианты ответов: А) инспектор ГИБДД Б) регулировщик В) полицейский Г)
дорожный рабочий

Вопрос 9. Какой инструмент использует регулировщик для регулирования
движения на проезжей части?

Варианты ответов: А) рупор Б) рацию В) жезл Г) палочку

Вопрос 10. Какого элемента дороги не существует?

Варианты ответов: А) парапет Б) бордюр В) тротуар Г) обочина.

Критерии оценивания

Оценка результатов теста:

Высокий уровень – 10 – 8 правильных ответов (100 – 80%)

Средний уровень – 7- 5 правильных ответов (79 – 50%)

Низкий уровень – 4-0 правильных ответов (менее 49%).

Выставка

Критерии оценивания направления «Чудо - пластилин»

7. Самостоятельность при выполнении изделия.
8. Аккуратность
9. Навыки работы с ручными инструментами
10. Выполнение правил техники безопасности
11. Правильность выполнения изделия
12. Оригинальность

Критерии оценивания:

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже).

Опрос №1 «Пластилин»

1. Пластилин – это:

- А) природный материал
- Б) материал, созданный человеком
- В) приспособление

2. Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы
- Б) стека
- В) нитки

3. Что сделать с пластилином перед работой:

- А) разогреть
- Б) размочить

4. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:

- А) выбор формы изделия
- Б) определение количества деталей, из которых состоит изделие
- В) выбор цвета
- Г) лепка самого изделия

5. Укажи, что относится к природным материалам:

- А) шишки
- Б) желуди
- В) цветы
- Г) бумага
- Д) кора
- Е) ткань

6. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:

- А) не ломать деревья
- Б) мусорить

В) громко разговаривать

Г) *не рвать редкие растения*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)