

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 31.05.2023 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 68 от 22.06.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фототворчество»**

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 7 - 18 лет

Срок реализации программы: 3 года, 144 часа

Уровень освоения: продвинутый

Форма реализации: очная

Сулонова Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Озерск 2023

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание программы	9

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график	17
2. Календарно – тематическое планирование	17
3. Формы аттестации	19
4. Оценочные материалы	22
5. Методическое обеспечение	23
6. Материально техническое обеспечение	24
7. Воспитательная работа	25
8. Список информационных ресурсов и литературы	27
9. Приложения	28

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткая характеристика:

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

Работа с фото, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности. Умение пользоваться компьютером, прикладными и офисными программами даёт возможность ребёнку более успешно заниматься в основной школе.

Актуальность программы:

Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.

В современном мире – мире компьютерных и цифровых технологий цифровая фотография играет большую роль. Современную жизнь без фотопроектов сложно себе представить. Поэтому владение современными видами цифровой техники немаловажно в жизни человека. По прохождении курса данной программы ребенок будет иметь возможность подняться на первую ступень начинающего фотографа и получить все необходимые знания и умения для дальнейшего роста и самосовершенствования в области фотографии.

Направленность программы – техническая

Уровень содержания программы:

Первый год - ознакомительный уровень, второй год – базовый, третий год – продвинутый.

Отличительные особенности данной программы:

Одним из наиболее важных и в то же время проблемных вопросов в жизни является выбор *профессии* и трудоустройство. Профессиональное самоопределение должно включать в себя два принципиально важных условия: активность субъекта профессионального выбора и обеспечение квалифицированной развивающей помощи со стороны с целью обоснованного и адекватного выбора профессии. Часто затруднения человека с ограниченными возможностями здоровья в профессиональном самоопределении вызваны нерешительностью и неуверенностью

в своих силах, поэтому особое значение приобретает помощь в осознании и правильной оценке своих особенностей с позиции их профессиональной значимости, а также информация о профессиях, в которых именно такие качества могут обеспечить успешность деятельности. Неоценимую помощь в профессиональном определении оказывает система дополнительного образования.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей - школьников в возрасте 7 - 18 лет.

Объем и срок освоения программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фототворчество» первого, второго и третьего годов обучения рассчитанная на 3 года, объём 144 часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа

Формы и особенности организации образовательного процесса – творческое объединение. При реализации программы используются групповая формы работы.

Язык реализации программы - Русский

Документ по итогам освоения содержания программы:

Сертификат об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фототворчество»

Информация о нормативно - правовой основе

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;

- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

Цель:

Создание условий для свободной творческой деятельности учащегося, развитие творческой личности посредством обучения художественной фотографии.

Задачи:**Образовательные (предметные):**

Первый год обучения: получение знаний по современной обработке фотоизображения; приобретение навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции; закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии; знакомство с историей фотографии;

Второй год обучения: закрепление знаний по современной обработке фотоизображения; совершенствование навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции, закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии

Третий год обучения: обучить эмоционально-выразительному отражению своих представлений об окружающем мире в авторской фотографии; познакомить с разнообразием фотографического искусства, с творчеством отечественных и зарубежных фотографов, сформировать представление о жанрах в фотографии

Личностные:

Развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроль, самостоятельность, воображения, наблюдательности.

Метапредметные:

Формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;

Формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии.

формировать эстетическую культуру личности воспитанников в ходе творческой деятельности.

формировать навыки здорового образа жизни.

С целью профилактики переутомления чередовать занятия, требующие от ребенка умственного напряжения, с занятиями оздоровительного и эстетического цикла. В середине каждого занятия проводить физкультминутку. Занятия на свежем воздухе (выходы на фотосъёмку)

Планируемый результат:

В результате освоения программы к концу года дети приобретут следующие результаты:

Образовательные (предметные):

Разовьют познавательный интерес к искусству фотографии;

Познакомятся с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии;

Личностные:

Продолжат развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроль, самостоятельность, воображения, наблюдательности.

Метапредметные:

Продолжат формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;

Продолжат формирование первоначальных знаний будущей профессии, эстетическую культуру личности в ходе творческой деятельности, навыки здорового образа жизни.

Учебный план
«Фототворчество»
144 часа первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
2	История фотографии	8	2	6	Опрос
3	Сканограмма	8	2	6	Практическая работа
4	Фотоаппарат	8	2	6	Опрос
5	Фотосъемка	44	4	40	Анализ фоторабот
6	Свет и освещение	8	2	6	Опрос
7	Основы композиции	8	2	6	Опрос
8	Жанры фотографии	8	2	6	Опрос
9	Компьютерные фотографические технологии	34	4	30	Опрос
10	Фотовыставки	10	2	8	Отбор фоторабот на выставку
11	Мир профессий	2	2		Опрос
12	Аттестация	2	2		Зачёт
13	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	27	117	

Учебный план
«Фототворчество»
144 часа второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
2	Натюрморт	12	2	10	Практическая работа
3	Снимаем портрет	12	2	10	Практическая работа
4	Пейзажная фотосъемка	12	2	10	Практическая работа
5	Компьютерные фотографические технологии	24	4	20	Создание портфолио
6	Фотосъемка	46	4	42	Анализ фоторабот
7	Репортаж и жанр в	12	2	10	Практическая работа

	фотографии				
8	Основы цветной фотографии	8	2	6	Опрос
9	Фотовыставки	10	2	8	Отбор фоторабот на выставку
10	Мир профессий	2	2		Опрос
11	Аттестация	2	2		Зачет
12	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО:	144	26	118	

Учебный план
«Фототворчество»
144 часа третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
2	Натюрморт	12	2	10	Практическая работа
3	Портрет	12	2	10	Практическая работа
4	Пейзаж	12	2	10	Практическая работа
5	Компьютерные фотографические технологии	24	4	20	Создание портфолио
6	Фотосъемка	46	4	42	Анализ фоторабот
7	Репортаж и жанр в фотографии	12	2	10	Практическая работа
8	Фотографическое созвездие	8	2	6	Практическая работа
9	Фотовыставки	10	2	8	Отбор фоторабот на выставку
10	Мир профессий	2	2		Опрос
11	Аттестация	2	2		Зачет
12	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО:	144	26	118	

Содержание программы «Фототворчество» первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности

Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности

Практика

Просмотр выставки фоторабот

Контроль

Опрос

Тема 2. История фотографии

Цель: познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии

Теория

Что предшествовало изобретению фотографии? Первая фотография. Жозеф Нисефор Ньепс. Луи Жак Манде Дагер. Фокс Тальбот

Практика

Самостоятельная работа по теме

Контроль

Опрос

Тема 3. Сканограмма

Цель: познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата

Теория

Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика

Приемы сканографии

Контроль

Практическая работа

Тема 4. Фотоаппарат

Цель: познакомить с историей фотоаппарата

Теория

Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата

Практика

Знакомство с экспозицией фототехники

Контроль

Опрос

Тема 5. Фотосъемка

Цель: познакомить с приемами фотосъемки

Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика

Отработка приемов фотосъемки

Контроль

Анализ фоторабот

Тема 6. Свет и освещение

Цель: научить видеть свет.

Теория

Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении. Экспозиция в фотографии

Практика

Фотосъемка с различными видами освещения

Контроль

Опрос

Тема 7. Основы композиции

Цель: познакомить с правилами построения фотокадра

Теория

Линии и линейные построения. Тональное решение снимка. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Правило контраста. Правило третей. Закон целостности или неделимости. Баланс композиции. Кадрирование снимка. Линия горизонта. Контраст. Настройка контрастности изображения. Точка съемки и ракурс. Перспектива. Передний и задний планы.

Практика

Составление композиции кадра.

Контроль

Опрос

Тема 8. Жанры фотографии

Цель: познакомить с жанрами фотографии

Теория

Портретная фотография. Отображение на фотографии характера человека, его внутренний мир. Пейзажная фотография. Природа в фотографии. Времена года. Отношение человека к природе. Фотографический натюрморт. Фоторепортаж. Жанровая съемка. Архитектура

Практика

Отработка приемов фотосъемки в различных жанрах фотографии

Контроль

Опрос

Тема 9. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Опрос

Тема 10. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Отбор фоторабот на выставку

Тема 11. Мир профессий

Цель: Профессиональное самоопределение обучающихся

Теория

Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем»

Практика

Опрос

Тема 12. Аттестация

Цель: проверка полученных знаний и навыков

Теория

Подготовка обучающихся к промежуточной и итоговой аттестации

Практика

Промежуточная и итоговая аттестации

Контроль

Зачёт

Тема 13. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория

Полезные советы для занятий фотографией летом

Содержание программы «Фототворчество» второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ

Практика

Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето»

Контроль:

Опрос

Тема 2. Натюрморт

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии - натюрморт

Теория

Фотографический язык. Творческий почерк

Практика

Самостоятельная работа по теме.

Контроль

Практическая работа

Тема 3. Снимаем портрет

Цель: познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанра фотографии - портрет

Теория

Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке.

Практика

Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 4. Пейзажная фотосъемка

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж»

Теория

Оригинальность. Образность

Практика

Фотосъемка в режимное время – утро, вечер; осень, весна

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 5. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория

Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Создание портфолио

Тема 6. Фотосъемка

Цель: познакомить с приемами фотосъемки

Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика

Отработка приемов фотосъемки

Практика фотосъемки

Контроль

Анализ фоторабот

Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии

Цель: познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанров фотографии – репортаж и жанр

Теория

Техническая грамотность.

Практика

Фотосъемка различных мероприятий

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 8. Основы цветной фотографии

Цель: познакомить с одним из самых сильных изобразительных средств – цветом

Теория

Понятие о цветовом спектре, колорите, цветовой гармонии

Практика

С помощью цвета выразить на снимке настроение, которое психологически связано с тем или иным цветом

Контроль

Опрос

Тема 9. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Отбор фоторабот на выставку

Тема 10. Мир профессий

Цель: Профессиональное самоопределение обучающихся

Теория

Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем»

Практика

Опрос

Тема 11. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки

Теория

Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации

Практика

Прохождение аттестации

Контроль

Зачёт по теории фотографии

Тема 12. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория Полезные советы для занятий фотографией летом

Содержание программы «Фототворчество» третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ

Практика

Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето»

Контроль:

Опрос

Тема 2. Натюрморт

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии - натюрморт

Теория

Фотографический язык. Творческий почерк

Практика

Самостоятельная работа по теме.

Контроль

Практическая работа

Тема 3. Портрет

Цель: познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанра фотографии - портрет

Теория

Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке.

Практика

Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 4. Пейзаж

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж»

Теория

Оригинальность. Образность

Практика

Фотосъемка в режимное время – утро, вечер; осень, весна

Контроль

Практическая работа

Тема 5. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория

Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Создание портфолио

Тема 6. Фотосъемка

Цель: познакомить с приемами фотосъемки

Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика

Отработка приемов фотосъемки

Практика фотосъемки

Контроль

Анализ фоторабот

Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии

Цель: познакомить с фотосъемкой жанров фотографии – репортаж и жанр

Теория

Техническая грамотность.

Практика

Фотосъемка различных мероприятий

Контроль

Практическая работа по теме

Тема 8. Фотографическое созвездие

Цель: познакомить с выдающимися Российскими и зарубежными фотохудожниками.

Теория Сергей Львович Левицкий. Рудольф Дюркооп. Моисей Наппельбаум. Альфред Стиглиц. Эдвард Уэстон. Ласло Моголи-Надь. Александр Родченко. Йозеф Судек. Анри Картье-Брессон.

Практика Фотосъемка в стиле известных фотохудожников.

Контроль Творческий проект

Тема 9. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Отбор фоторабот на выставку

Тема 10. Мир профессий

Цель: Профессиональное самоопределение обучающихся

Теория

Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем»

Практика

Опрос

Тема 11. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки

Теория

Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации

Практика

Прохождение аттестации

Контроль

Зачёт по теории фотографии

Тема 12. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория Полезные советы для занятий фотографией летом

Комплекс организационно – педагогических условий
Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1год	04.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут каждое, с переменной в 10 минут	30.10.2023-
2год	01.09.2023	31.05.2024	36	144		05.11.2023
3год	01.09.2023	31.05.2024	36	144		30.12.2023- 08.01.2024 25.03.2024- 31.03.2024

Календарный учебный график
«Фототворчество»

144 часа второго года обучения

Календарно-тематический график						
Мес яц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Те ор ия	Пра кти ка	Форма аттестации
Сентябрь	04-09	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	Фронтальный опрос Тест на творчество
	11-16	<i>Фотосъемка</i>	4	1	3	Анализ фоторабот
	18-23	<i>Натюрморт</i>	4	1	3	Практическая работа
	25-30	<i>Пейзаж</i>	4	1	3	Практическая работа
	02-07	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	4	1	3	Создание портфолио
Октябрь	03-14	<i>Фотосъемка</i>	4	1	3	Анализ фоторабот
	16-21	<i>Репортаж и жанр в фотографии</i>	4	1	3	Практическая работа
	30-04	<i>Фотосъемка</i>	4	1	3	Анализ фоторабот
	07-11	<i>Портрет Характер, настроение</i>	4	1	3	Практическая работа
Ноябрь	13-18	<i>Репортаж и жанр в фотографии</i>	4	1	3	Практическая работа
	20-25	<i>Фотосъемка</i>	4	1	3	Анализ фоторабот
	27-02	<i>Портрет</i>	4	1	3	Практическая работа
	04-09	<i>Натюрморт</i>	4	1	3	Практическая работа
Декабрь	11-16	<i>Репортаж и жанр в фотографии</i>	4		4	Практическая работа
	18-23	<i>Фотовыставка «Палитра мгновений» Муниципальный уровень</i>	4		4	Отбор фоторабот на выставку
	25-30	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	4	1	3	Создание портфолио

	08-13	<i>Пейзаж</i>	4	1	3	Практическая работа
<i>Январь</i>	15-20	<i>Натюрморт Аттестация</i>	4 1	1	4	Практическая работа Зачёт
	22-27	<i>Фотосъемка</i>	4		4	Анализ фоторабот
	29-03	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	4		4	Создание портфолио
	05-10	<i>Фотосъемка</i>	4		4	Практическая работа
<i>Февраль</i>	12-17	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	4		4	Создание портфолио
	19-24	<i>Фотосъемка</i>	4		4	Практическая работа
	26-02	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	4		4	Создание портфолио
	04-09	<i>Фотосъемка</i>	4		4	Анализ фоторабот
<i>Март</i>	11-16	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	4	1	3	Практическая работа
	18-23	<i>Фотосъемка</i>	4		2	Анализ фоторабот
	25-30	<i>Фотографическое созвездие</i>	4		2	Практическая работа
	01-06	<i>Пейзаж</i>	4		4	Практическая работа
<i>Апрель</i>	08-13	<i>Региональная фотовыставка «Палитра мгновений»</i>	4	1	3	Отбор снимков на выставку
	15-20	<i>Портрет</i>	4		4	Практическая работа
	22-27	<i>Фотосъемка</i>	4		4	Анализ фоторабот
	29-04	<i>Городская фотовыставка «ЮТ» Рисуем светом</i>	4		4	Отбор снимков на выставку
	06-11	<i>Выход на фотосъемку</i>	4		4	Анализ фоторабот
<i>Май</i>	13-18	<i>Аттестация</i>	1	1		Зачет
	20-25	<i>Мир профессий</i>	2	2		Опрос
	27-31	<i>Итоговое занятие</i>	2			Подведение итогов

Формы аттестации: Тест. Зачёт. Участие в фотовыставках.

Целью проведения аттестации обучающихся является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

Описание требований к проведению промежуточной аттестации

Критерии оценки результатов

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы с воспитанником и его родителями. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы, анализ фоторабот.

Основными параметрами **мониторинга освоения программы** является **промежуточная аттестация**.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Фототворчество» первого, второго, третьего годов обучения: Тест на творчество. Выставка. Зачет.

Вопросы к аттестации в объединении «Фототворчество» первый год обучения

Промежуточная аттестация (первое полугодие)

1. День рождения фотографии?
2. Когда была получена первая фотография?
3. Что такое дагеротипия?
4. Кто официально считается изобретателем фотографии?
5. Что такое сканограмма?

Промежуточная аттестация (итоговая)

1. Назовите основные виды освещения.
2. Что такое натюрморт?
3. Что такое фотопортрет?
4. Что такое «режимное время»?
5. Что такое «нормальная точка съемки», «низкая точка съемки», «высокая точка съемки»?

Высокий – правильный ответ на пять вопросов

Средний – правильный ответ на четыре вопроса

Низкий – правильный ответ на три вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

Авторский замысел;

Композиционное решение снимка;

Качество исполнения;
Художественность и оригинальность;
Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

Вопросы к аттестации в объединении «Фототворчество» второй год обучения

Промежуточная аттестация (первое полугодие)

1. Какими способами можно создать иллюзию пространства на фотографии?
2. Что такое «ритмическая основа фотографии»?
3. В чем суть правила контрастов?
4. В чем суть правила третей?
5. В чем заключаются основные сложности съемки животных?
6. Ритм в фотографии?

Промежуточная аттестация (итоговая)

1. Что такое «выдержка»?
2. Для чего в фотоаппарате нужен «затвор»?
3. Что такое «диафрагма»?
4. Что такое «экспозиция»?
5. Что такое «светосила» объектива?
6. На какие группы делятся объективы в зависимости от угла зрения?

Высокий – правильный ответ на шесть вопросов

Средний – правильный ответ на пять вопросов

Низкий – правильный ответ на четыре вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

Вопросы к аттестации в объединении «Фототворчество» третий год обучения

Промежуточная аттестация (первое полугодие)

1. Фототворчество С.Л. Левицкого
2. Фототворчество М. Напельбаума

3. Фототворчество А. Родченко
4. Что такое темная и светлая тональность?
5. Каково назначение основных источников света
7. Инструменты компьютерной программе Photoshop
8. Какова роль фотоаппаратуры в пейзажной съемке?

Промежуточная аттестация (итоговая)

1. В чем заключается репортажный метод съемки?
2. Какими качествами должен обладать фоторепортер?
3. Что подразумевается под понятием «скрытая камера»?
4. Что подразумевается под понятием «цифровая фотография»?
6. От чего зависит успех съемки животных?
7. Что подразумевается под понятием «ритм» в фотографии?
8. Что такое «режимное время»?

Сроки проведения

Текущая аттестация - декабрь

Промежуточная аттестация - май

Критерии оценивания

Высокий – правильный ответ на восемь вопросов

Средний – правильный ответ на шесть вопроса

Низкий – правильный ответ на четыре вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

Бланк результатов
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ обучающихся МБУ ДО «СЮТ»
за 2022 – 2023 учебный год
Объединение Фотостудия
Педагог Суслонova И.Е.

№	№ группы	Год обучения	Кол-во обучающихся	Форма аттестации	Дата проведения аттестации	Уровни усвоения ДООП		
						Высокий (100-80%)	Средний (79-50%)	Низкий (ниже 49%)
1	Группа № 58	2	10	Зачёт	12.05	100%	0%	0%
2	Группа № 59	2	10	Зачёт	12.05	100%	0%	0%
3	Группа № 60	2	12	Зачёт	12.05	100%	0%	0%
4	Группа № 61	3	2	Зачёт	10,13.05	100%	0%	0%
5	Группа № 62	1	9	Зачёт	12.05	100%	0%	0%
Итого	5	Года обучения: I - 1 II - 3 III - 1	43			100 %	0 %	0 %

Оценочные материалы

Перечень диагностических материалов:

Тест на творчество, презентации, технологические карты по темам занятий

Технологические карты, презентации:

История фотографии. Фотоаппарат. Композиция кадра. Свет и освещение в фотографии. Жанры фотографии. Сканограмма. Основы цветной фотографии. Фотосозвездие. Читаем светописаи Фотосъёмка животных. Фотосъёмка натюрморта.

Фотосъёмка портрета. Фотосъёмка Репортаж и жанр. Основы цветной фотографии.

Методическое обеспечение

Методы обучения: Словесные, наглядные, практические.

Формы организации образовательного процесса: учебные (аудиторные) занятия, самостоятельная работа, практическая работа, контрольные мероприятия.

Формы организации учебного занятия: учебное занятие, выход на фотосъёмку, экскурсии

Алгоритм учебного занятия: организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итогового, рефлексивного, информационного.

- педагогические технологии,

Анализ современных **педагогических технологий**, используемых в системе **дополнительного образования**, позволяет выделить такие, основанные на личностно-ориентированном подходе **технологии**, как личностно-ориентированное обучение; **технологии** индивидуального обучения; **технологии** адаптивной системы обучения; коллективный способ ...

- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотоработы и портфолио обучающихся по итогам учебного года.

Перечень образовательно - методического комплекса (ОМК)

1. Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав и локальные акты учреждения.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фотографии»

- Должностные инструкции

- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты - 10, компьютеры - 3, сканер - 1, принтер -1, штатив -1, осветительные приборы -1

Кадровое обеспечение –

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Фотостудия».

План воспитательных мероприятий:

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	29 и 30 августа 2023	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	30 августа 2023	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	В течение года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	Сентябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Широка страна моя родная» Фото - экскурсия «Озерный край»
5	Октябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Бабушки-дедушки»
6	Ноябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Осень золотая»
7	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Зимние забавы!» Праздничные мероприятия, творческие отчеты для родителей
8	Январь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Мороз и солнце!» Беседа «Мир профессий» Презентация профессии «Фотокорреспондент»
9	Февраль	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс сканогамм «Открытка воину» Конкурс фотографий «Мой папа-мой герой»
10	Март	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Моя мама-лучше всех!» Фотоконкурс натюрмортов «Выбираем профессии...»
11	Апрель	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Фото-экскурсия «Мой город» Конкурс сканогамм «Все профессии нужны, все профессии важны»
12	Май	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Парад Победы!»
Воспитательная работа в учреждении			
1	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	Ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	Ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню

			Космонавтики
8	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
11	Май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

Список информационных ресурсов и литературы

Список литературы

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:

Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 2020.

Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2020.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2020.

Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру. М.: 2020

Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2020.

Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2020 .

Самоукова С. А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021.

Информационные ресурсы:

<https://focused.ru/articles>, <https://www.worldpressphoto.org>,
<https://www.phasesmag.com>, <https://500px.com>, <https://photar.ru>,
<https://rosphoto.com/photo-lessons>

Результативность участия в конкурсных мероприятиях по программе

Год	Уровень конкурсного мероприятия				
	Институциональ ные	Муниципальные	Областные	Федеральные	Международные
	Победители	Победители	Победители	Победители	Победители
2023	21	16	2	3	21
2024					

Приложение 1.

ТЕСТ НА ТВОРЧЕСТВО

Научить искусству нельзя, а научиться искусству – можно.

Станиславский К.С.

На определённом этапе творческого развития молодому человеку необходимо узнать свой творческий потенциал, т.е. определить степень профессиональной пригодности к творчеству, или, как сегодня принято говорить, *профессиональную ориентацию*. Одним из способов, который в научно-популярной форме и с относительной долей правды может это сделать, является психологическое тестирование.

Предложенным тестом можно определить вид деятельности, которая Вам наиболее подходит. Он, в частности, определяет, есть ли у Вас предрасположенность к художественным занятиям, в том числе и фотографическому творчеству.

Итак, если бы Вам пришлось выбирать из двух возможностей, то что бы Вы предпочли? (не слишком долго задумывайтесь над вопросами!). Выберите из двух вариантов один и поставьте «+» в соответствующей графе «Листа ответов».

1а. Ухаживать за животными *или*

1б. Обслуживать машины, механизмы;

2а. Помогать больным *или*

2б. Составлять таблицы, схемы, программы;

3а. Следить за качеством иллюстраций плакатов, открыток *или*

3б. Следить за состоянием, развитием растений;

4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) *или*

4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать;

5а. Обсуждать научно-популярные книги *или*

5б. Обсуждать художественные книги;

6а. Выращивать молодняк (животных какой - либо породы) *или*

6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий;

7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты

или

7б. Управлять каким-либо транспортным средством;

8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения(справочное бюро) *или*

8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьесы);

9а. Ремонтировать вещи, изделия, жилища *или*

9б. Искать и исправлять ошибки в тексте;

10а. Лечить животных *или*

10б. Выполнять вычисления, расчёты;

11а. Выводить новые сорта растений *или*

11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий;

12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, наказывать, поощрять *или*

12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах;

13а. Наблюдать работу кружков художественной самодеятельности *или*

- 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов;
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты *или*
- 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах и т.п.;
- 15а. Художественно описывать, изображать события *или*
- 15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях;
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице *или*
- 16б. Осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение;
- 17а. Красить, расписывать стены, изделия *или*
- 17б. Осуществлять монтаж, сборку машин;
- 18а. Организовывать культпоходы в театры, музеи, экскурсии *или*
- 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах;
- 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания *или*
- 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты;
- 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада *или*
- 20б. Работать на компьютере.

Лист ответов составлен так, чтобы можно было быстро подсчитать количество знаков «+» в каждом из пяти столбцов, соответствующих определенному типу профессий. Тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+», наиболее вам подходит.

Название профессий по столбцам:

1. «Человек-природа» - все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.
2. «Человек – техника» - все технические профессии.
3. «Человек – человек» - все профессии, связанные обслуживанием людей, с общением.
4. «Человек – знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные способности.
5. «Человек – художественный образ» - все творческие специальности.

Лист ответов

1	2	3	4	5
3a	16	2a	26	36
6a	4a	46	5a	56
	7a	66		76
		8a		86
10a	9a		96	
11a			106	
	116			
13a		12a	126	
	14a	146		136
16a		166	15a	156
	17a	18a		176
20a	19a		196	186
			206	