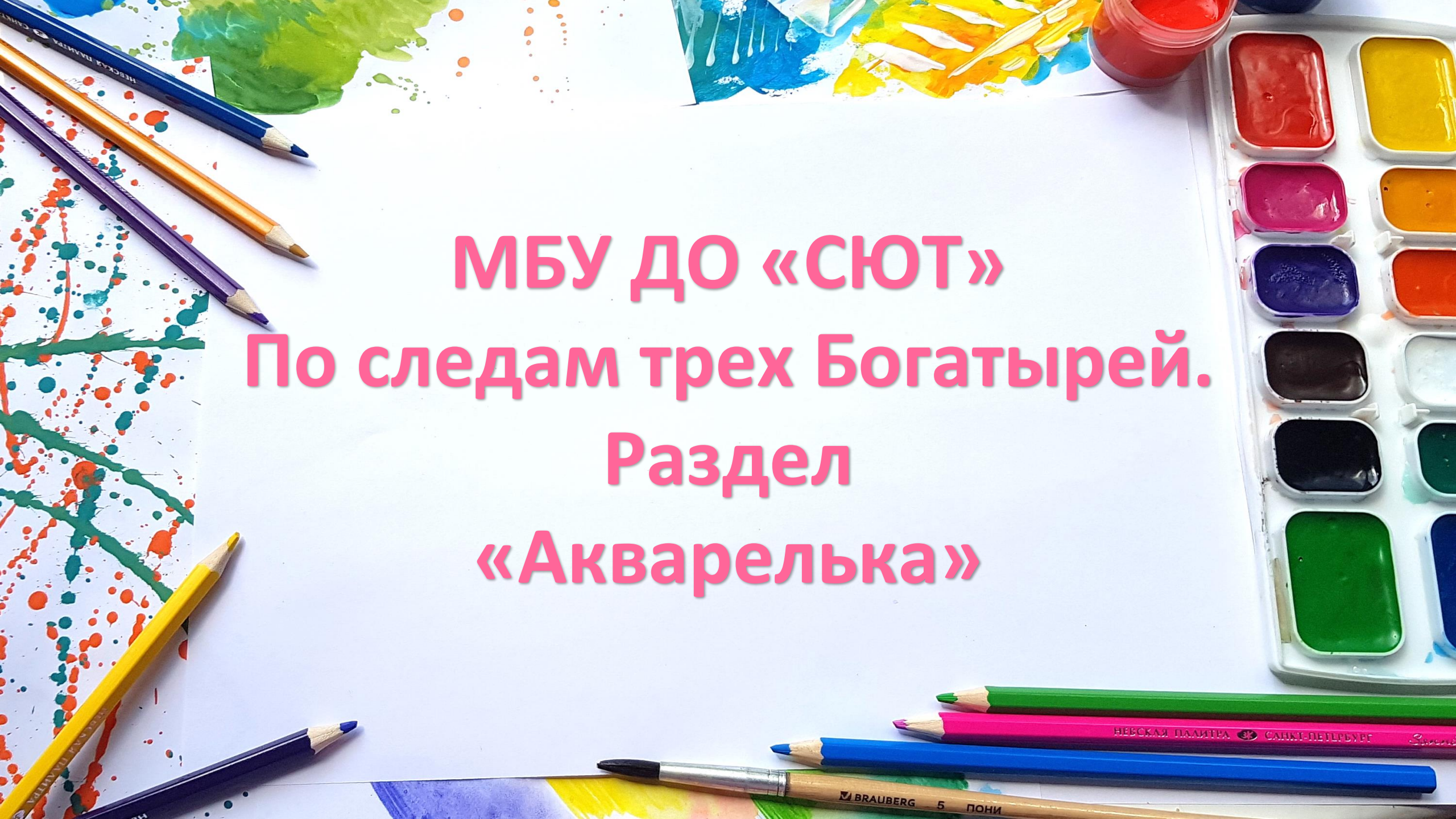
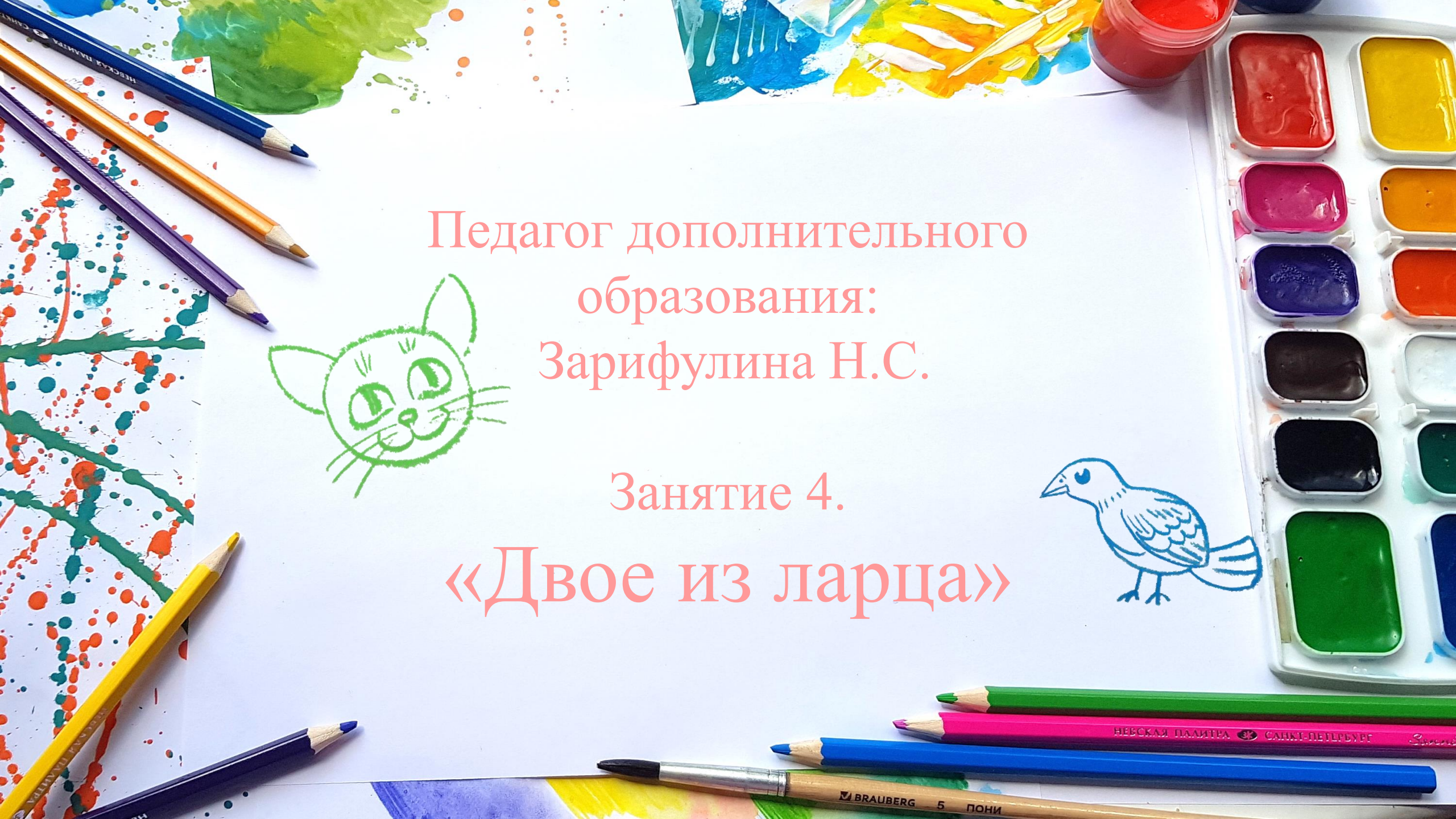

МБУ ДО «СЮТ»
По следам трех Богатырей.
Раздел
«Акварелька»

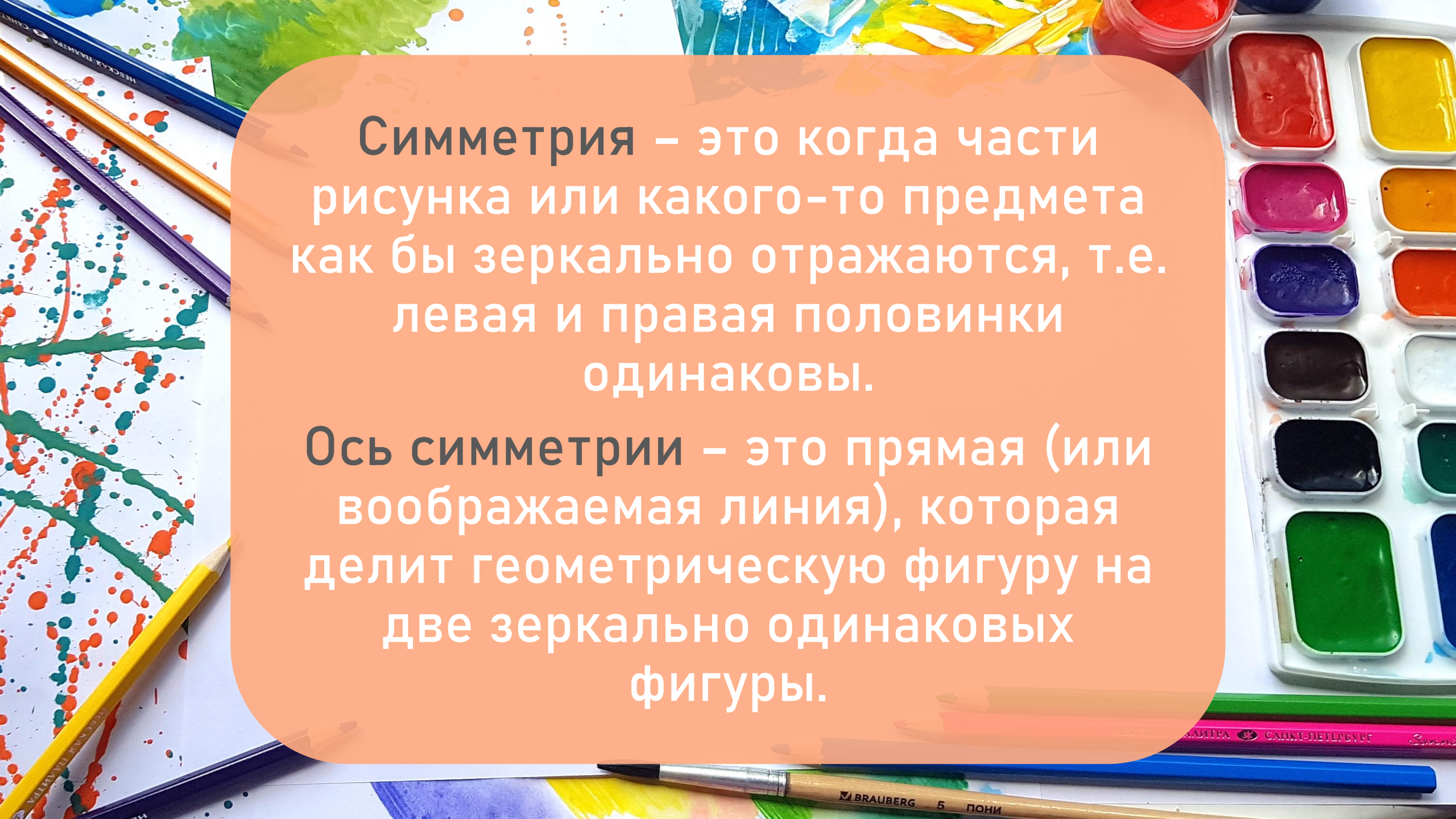


Педагог дополнительного образования:
Зарифулина Н.С.

Занятие 4.

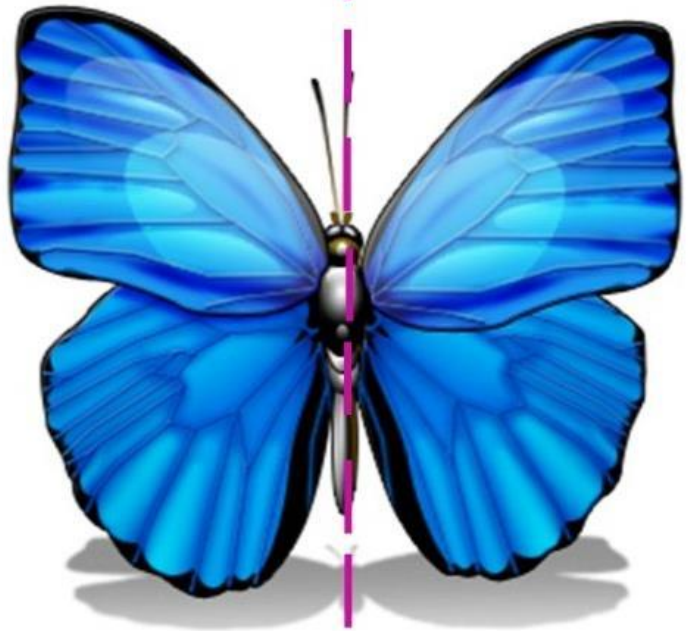
«Двое из ларца»

Приветствую тебя, друг, на четвертом занятии! Сегодня мы нарисуем братцев-кроликов из ларца. Чтобы они получились максимально похожими, нам сначала нужно узнать, что такое симметрия?



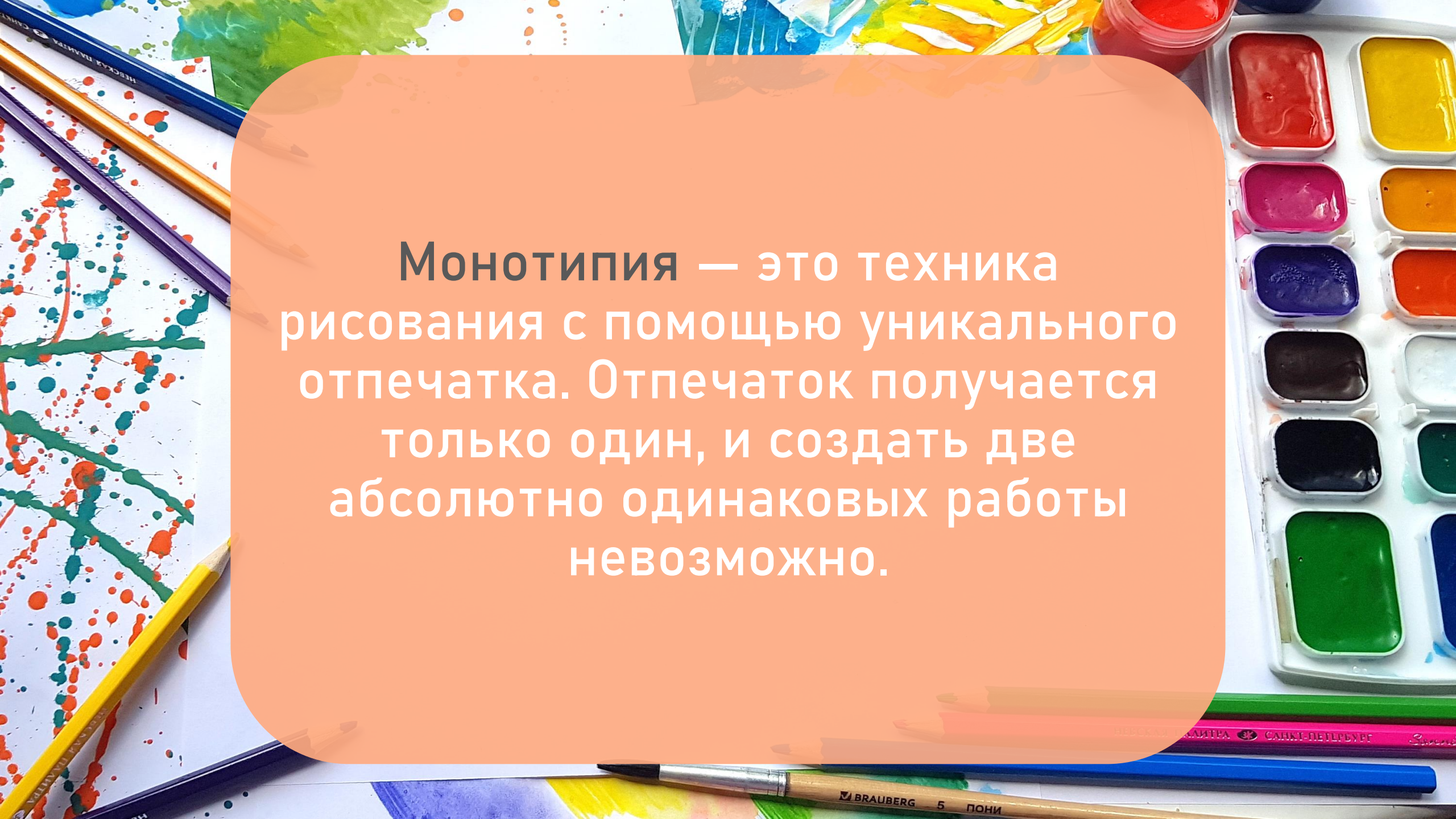
Симметрия – это когда части рисунка или какого-то предмета как бы зеркально отражаются, т.е. левая и правая половинки одинаковы.

Ось симметрии – это прямая (или воображаемая линия), которая делит геометрическую фигуру на две зеркально одинаковых фигуры.



Symmetry

Как же мы нарисуем зайчиков так, чтобы они были так похожи?



Монотипия — это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один, и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно.

Существуют несколько приемов монотипии, мы будем использовать предметную.

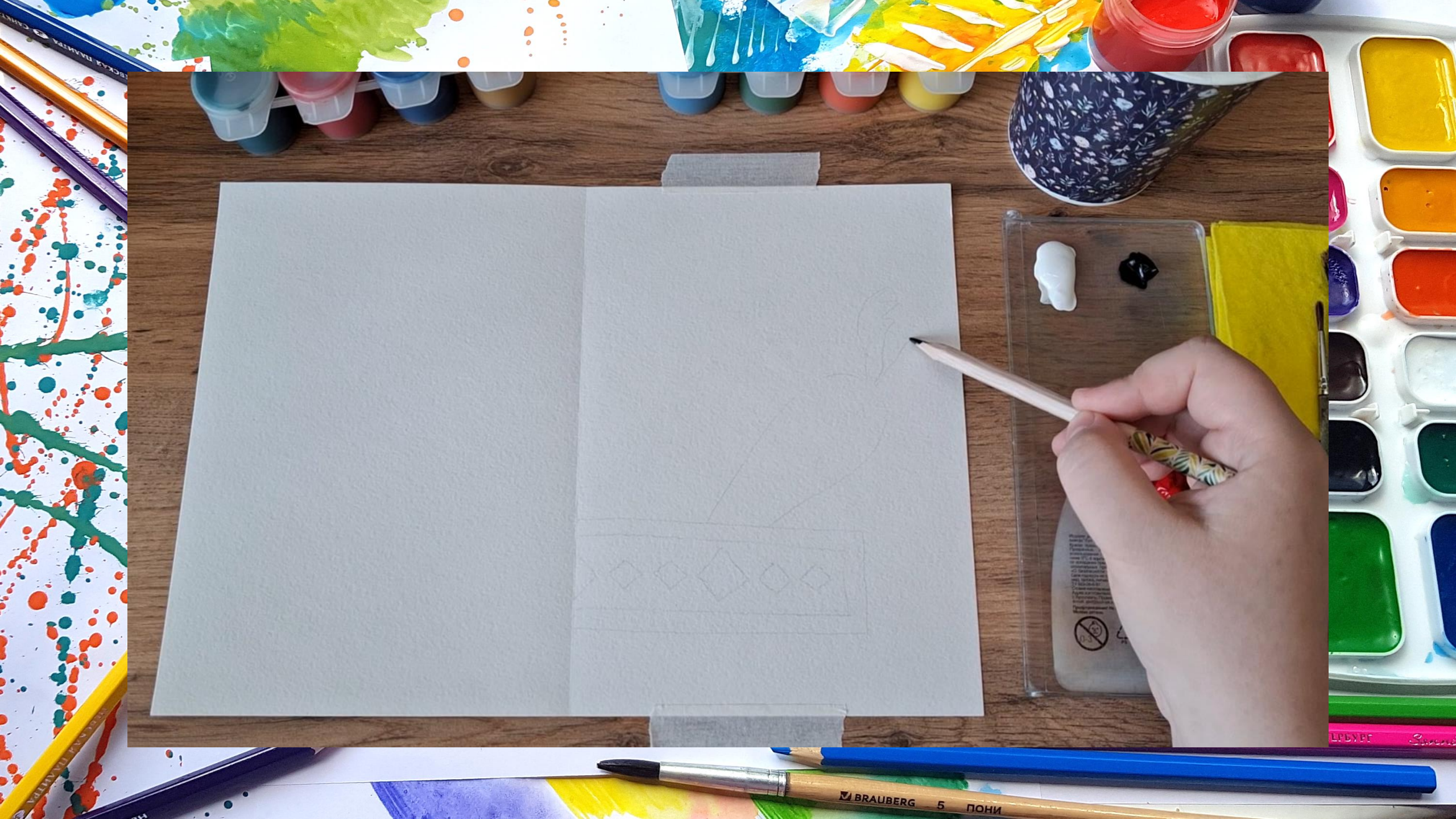
С помощью данной техники можно нарисовать любой предмет путём симметричного переноса изображения с одной половины листа бумаги на другую. Например, нужно согнуть лист бумаги пополам, развернуть его и нарисовать на одной стороне половину бабочки. Далее сложить бумагу снова пополам: рисунок отпечатается на чистой стороне листа.

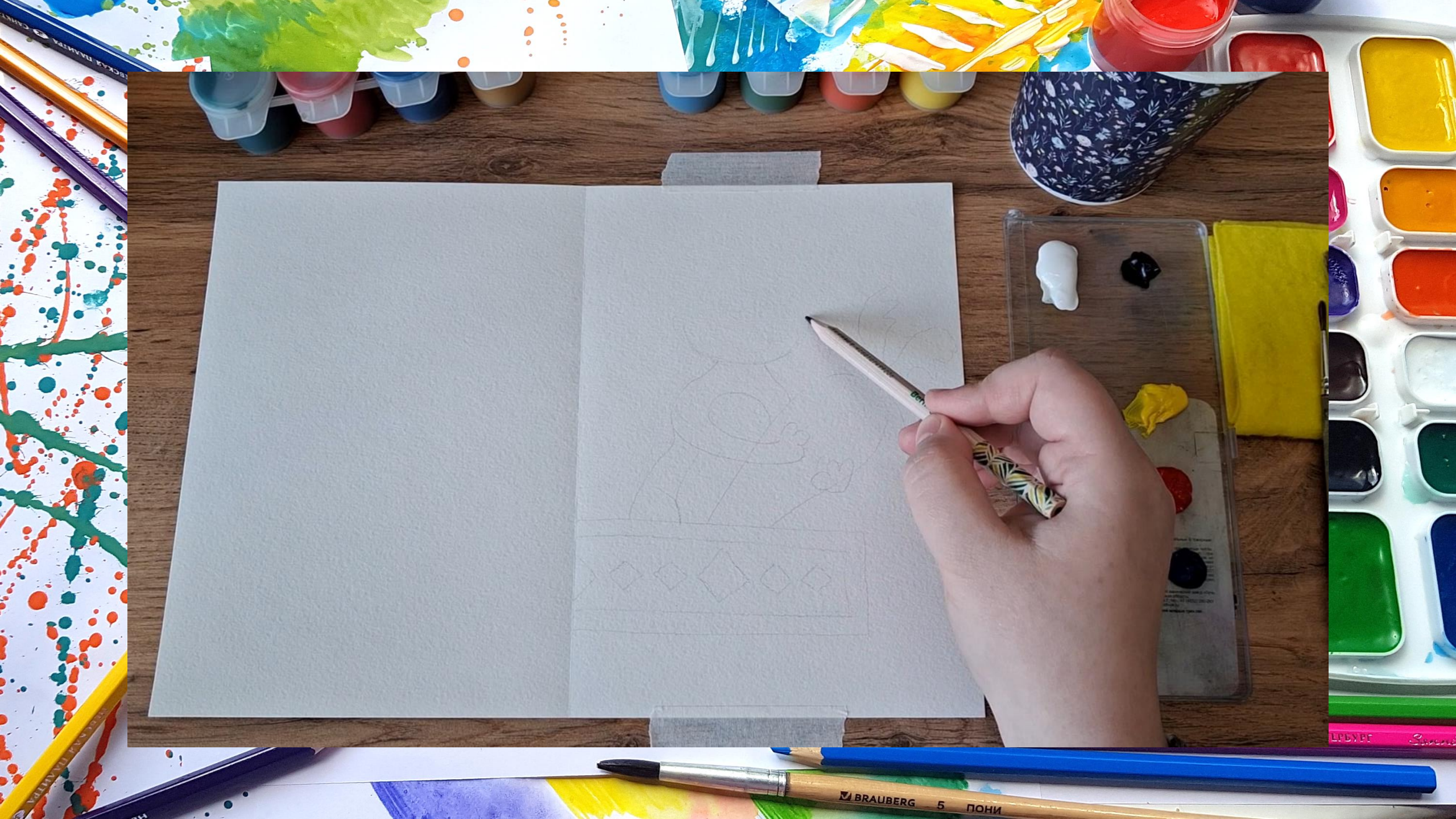
Теперь приступим к рисунку.
Для работы нам понадобиться:
-лист акварельной бумаги;
-карандаш;
-гуашь;
-кисти;
- баночка с водой;
-палитра;
-тряпка.


BRAUBERG
5
ПОНИ

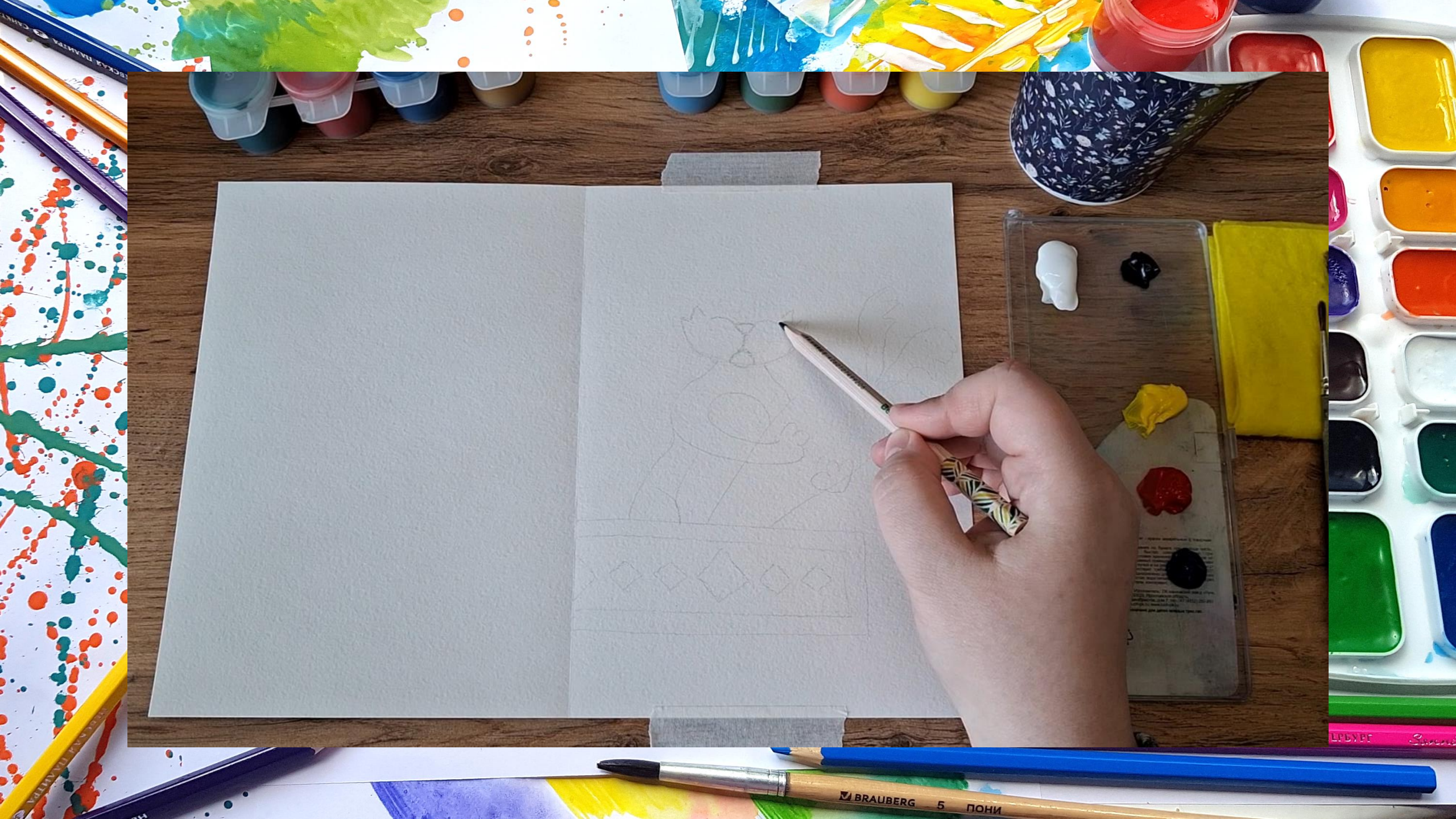
Складываем лист бумаги пополам и проглаживаем. Делаем набросок на одной половине листа. Начинаем с ларца.

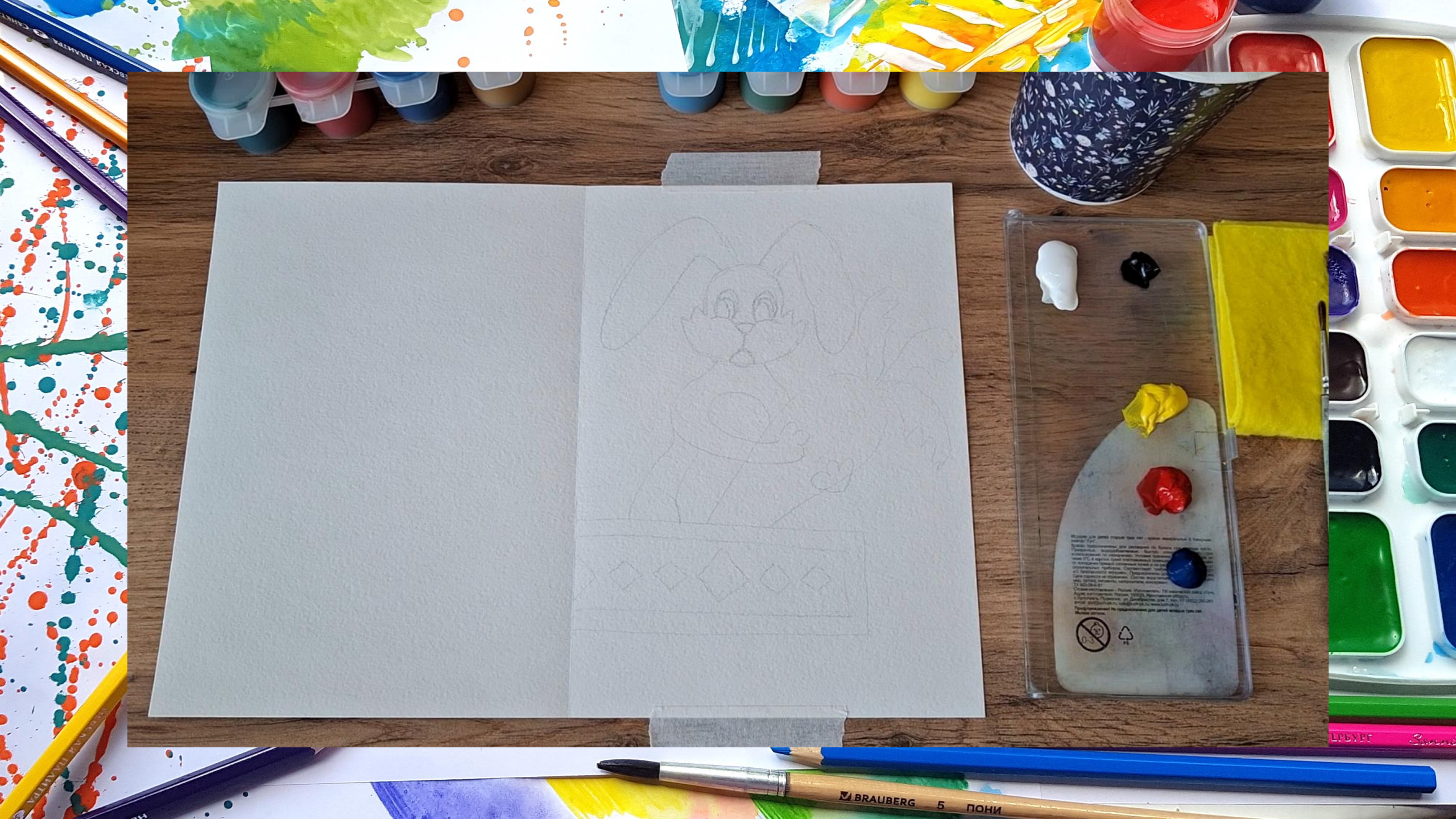

BRAUBERG
5
ПОНИ

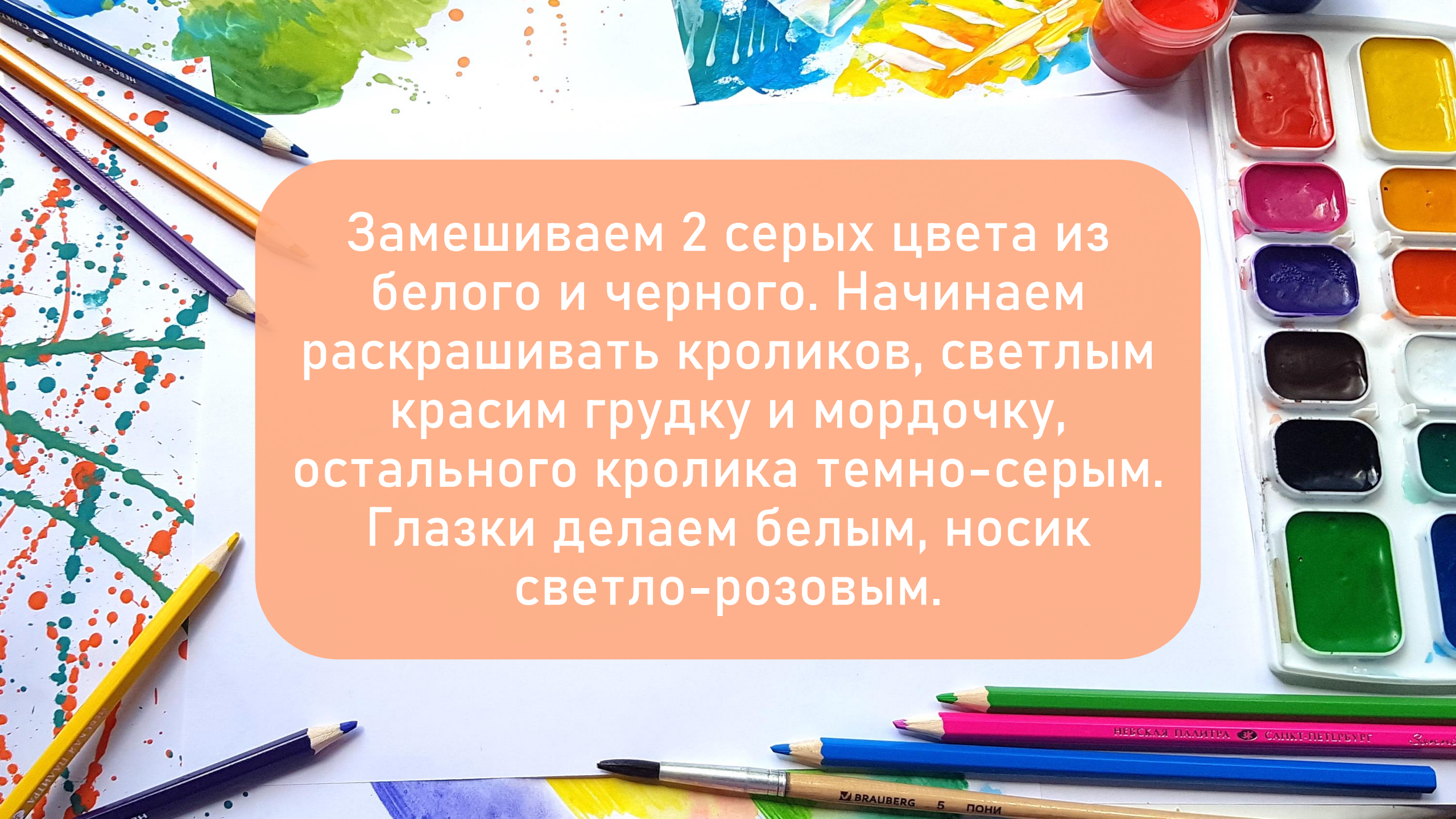

BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

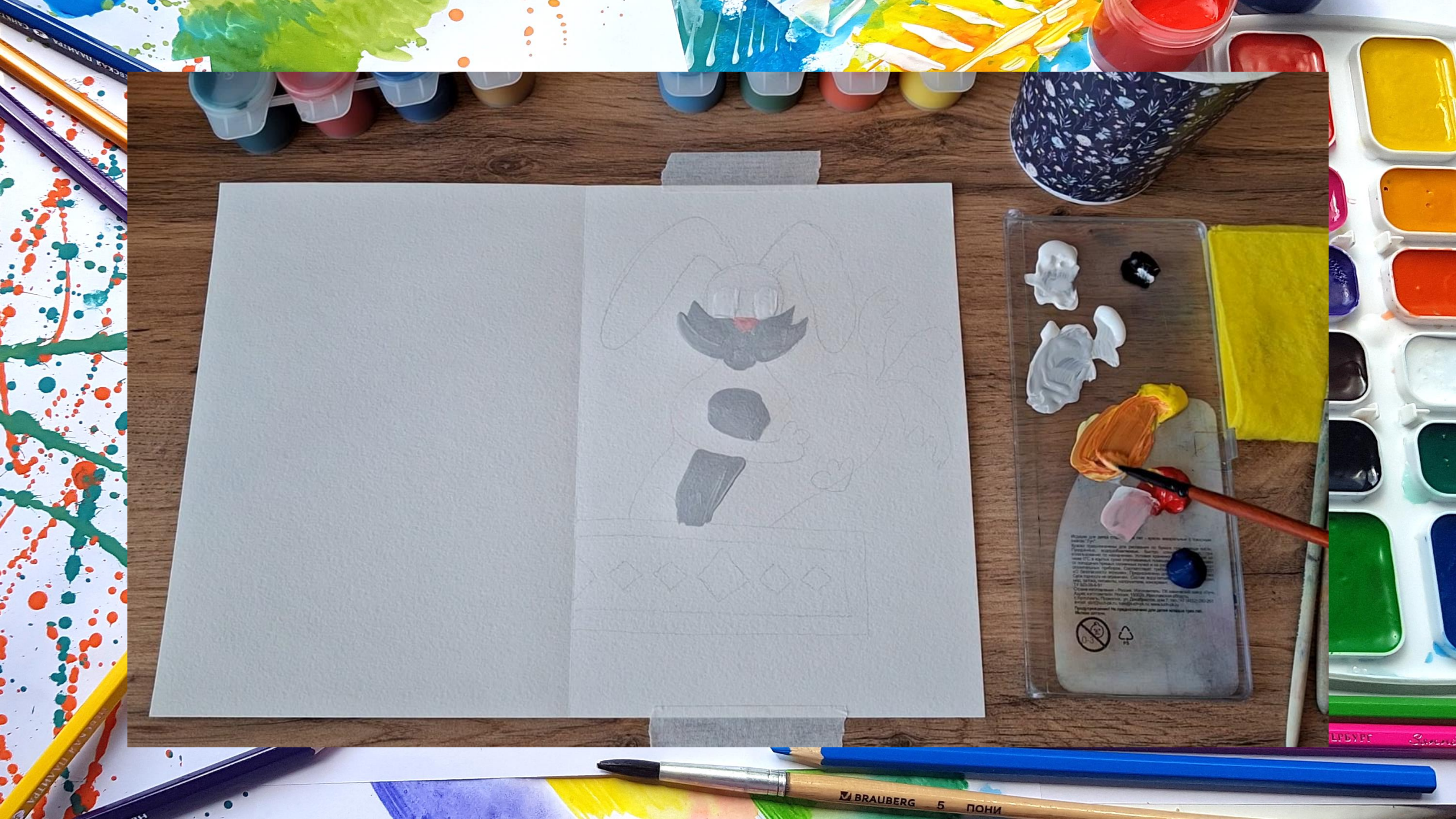

Замешиваем 2 серых цвета из белого и черного. Начинаем раскрашивать кроликов, светлым красим грудку и мордочку, остального кролика темно-серым. Глазки делаем белым, носик светло-розовым.
НЕВСКАЯ ПАЛИТРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

Для морковки смешиваем желтый с красным, чтобы получить оранжевый.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

Мелкие детали пока не прорисовываем, сначала сделаем отпечаток. Для этого надо смочить тонким слоем воды наш рисунок. Лучше из небольшого опрыскивателя.

Чистую половину листа смачиваем слегка кистью.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

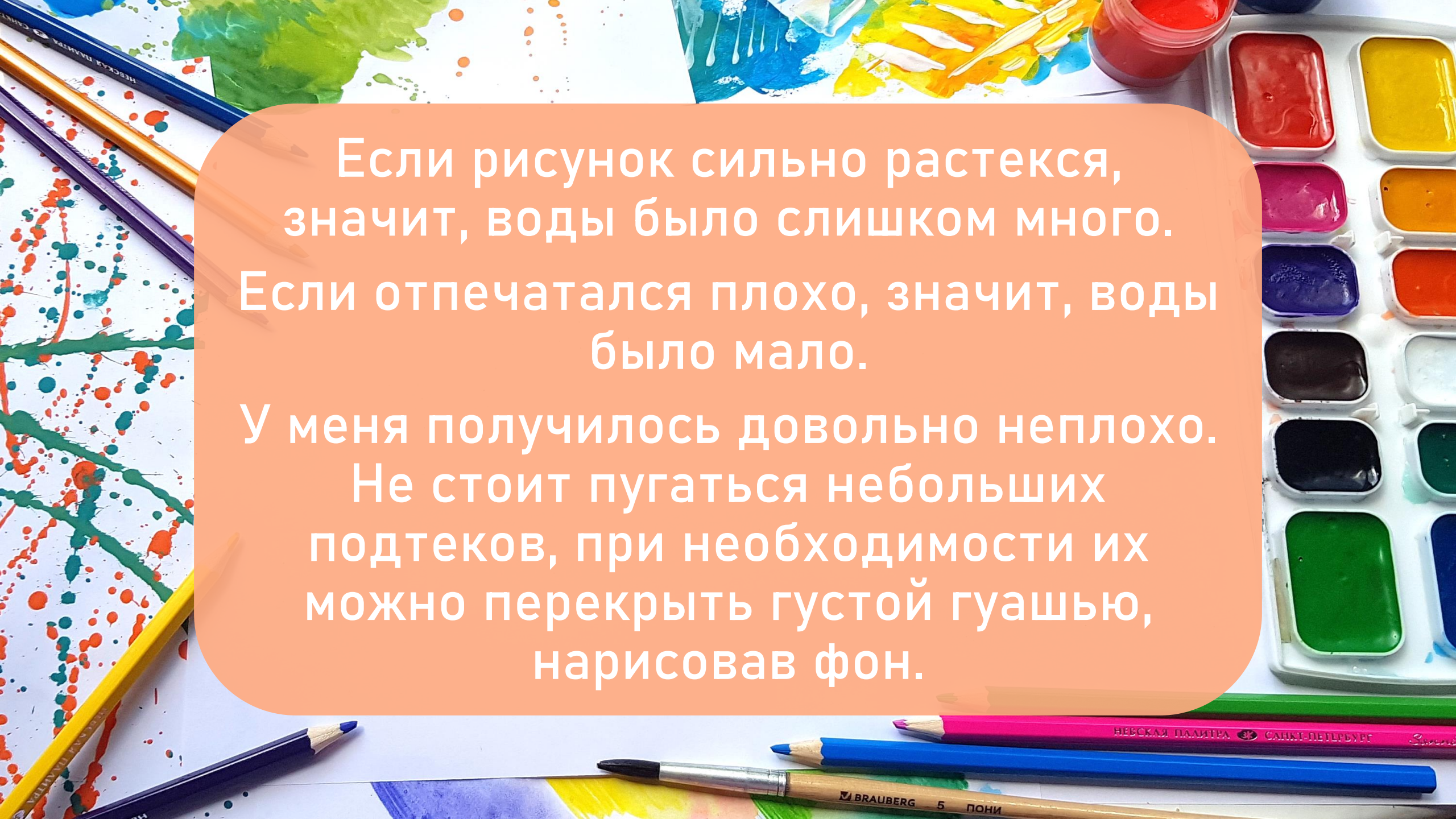
Аккуратно накрываем рисунок второй половиной листа и прижимаем.


BRAUBERG
5
ПОНИ

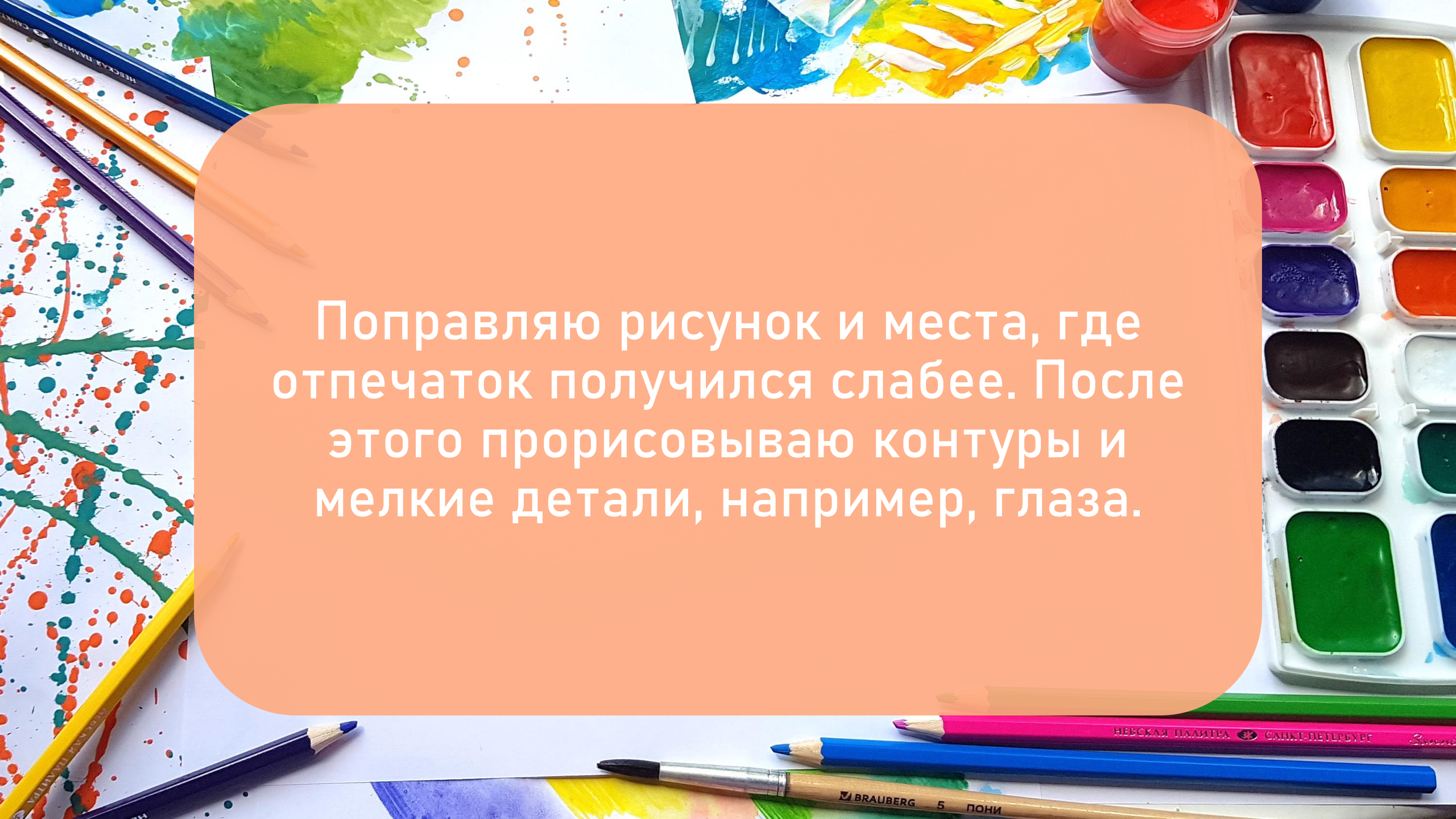

BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


Если рисунок сильно растекся, значит, воды было слишком много.
Если отпечатался плохо, значит, воды было мало.
У меня получилось довольно неплохо. Не стоит пугаться небольших подтеков, при необходимости их можно перекрыть густой гуашью, нарисовав фон.
BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ



Поправляю рисунок и места, где отпечаток получился слабее. После этого прорисовываю контуры и мелкие детали, например, глаза.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

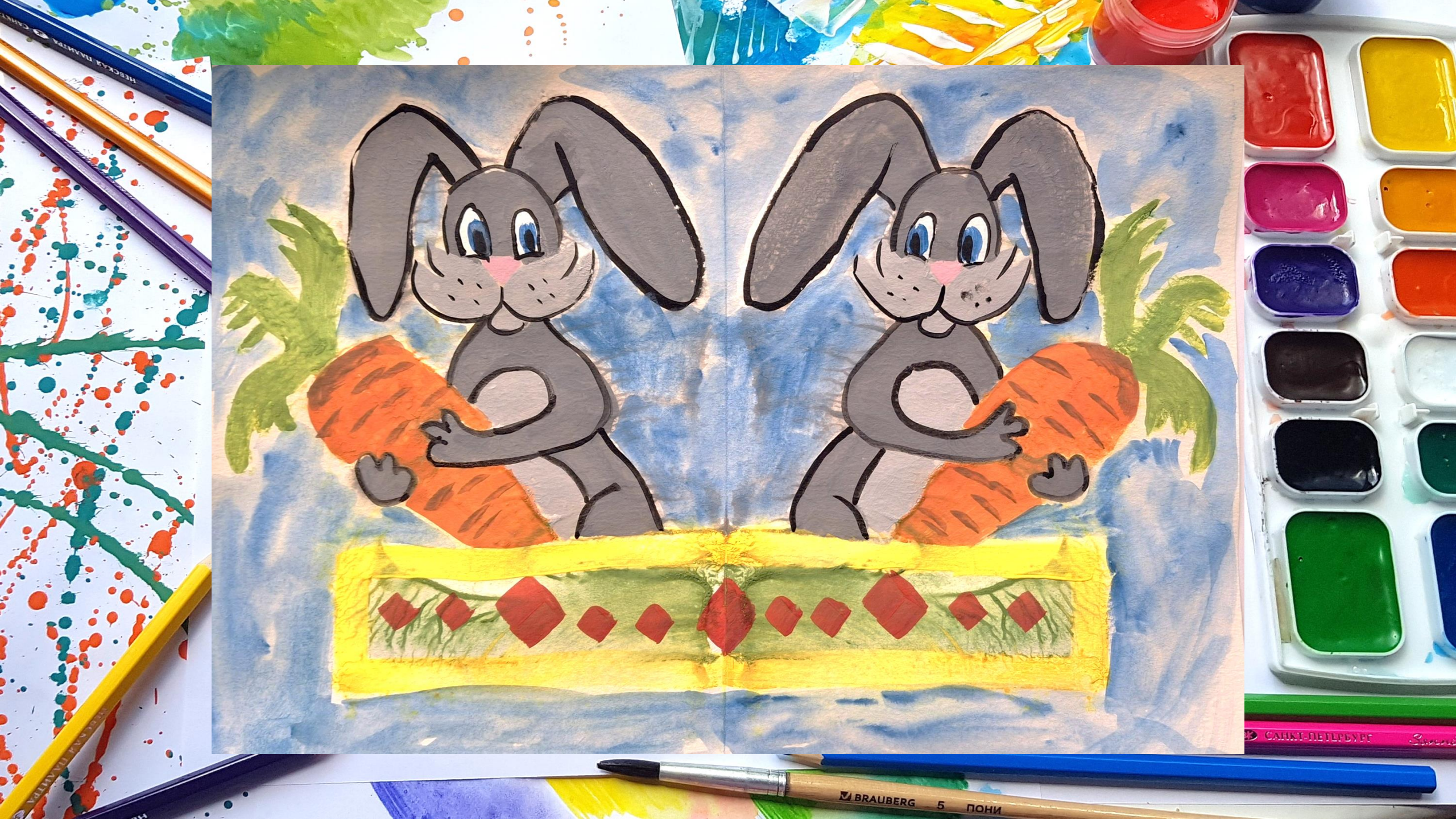

BRAUBERG
5
ПОНИ

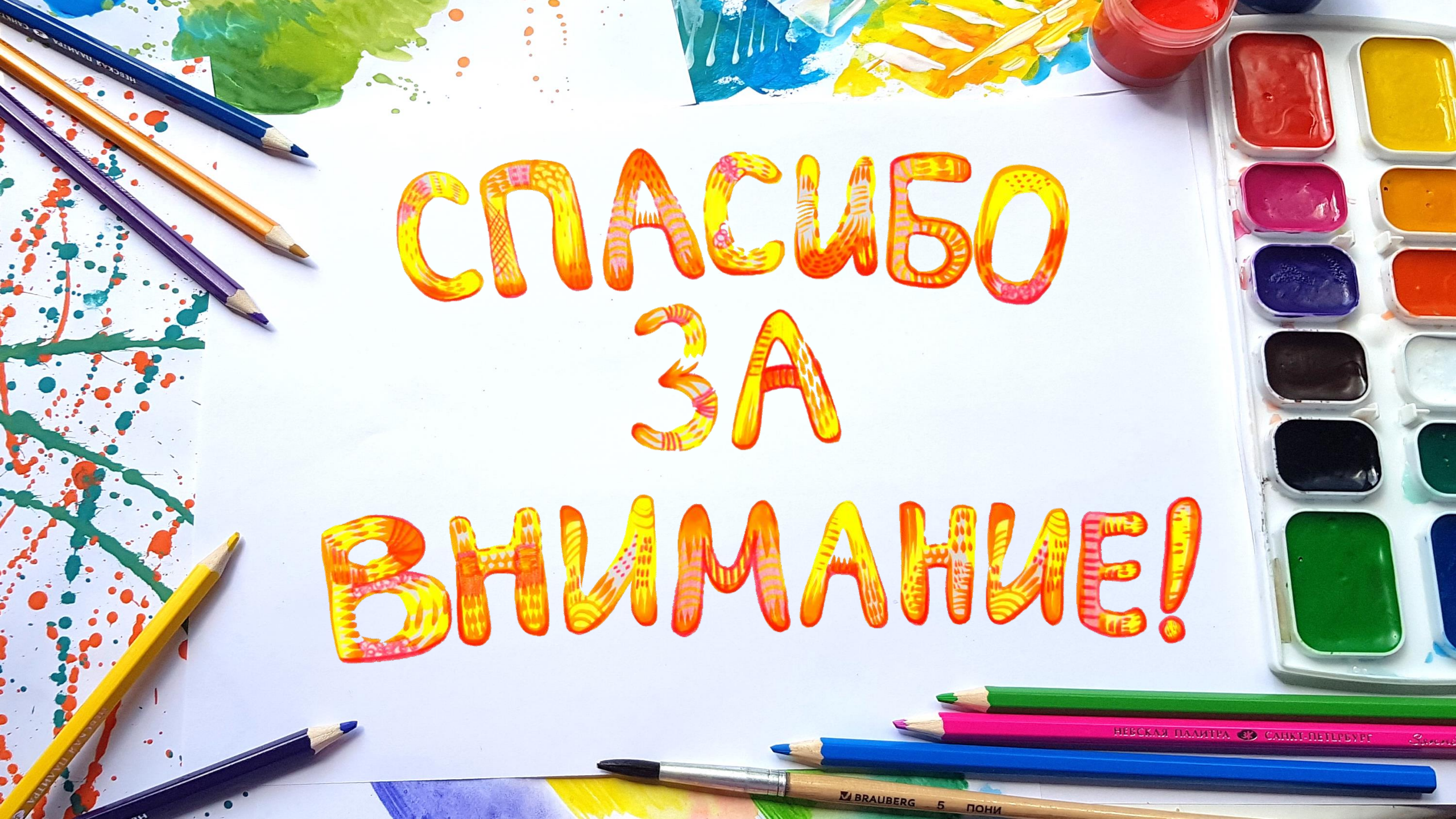

BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!
НЕВСКАЯ ПАЛИТРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
BRAUBERG 5 ПОНИ