

**Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам**

**МБУ ДО «СЮТ» на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Название программы	Возраст обучающихся	Срок реализации	Краткая аннотация	Цель программы	Ожидаемый результат
<b>Художественная направленность</b>						
1	<b>Академик Кроха</b>	6 лет	1 год	Отличительной особенностью программы является то, что во время занятия ребенок превращается в «Академика Кроху» и делает своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, сувенир, игрушку и т.д. Отличительная особенность еще и в том, что дети на занятии могут создавать различные поделки совместно с родителями.	Создание благоприятных условий для развития у дошкольников творческих способностей.	По итогам реализации программы обучающиеся должны <u><b>ЗНАТЬ:</b></u> Основные материалы и инструменты для занятий нетрадиционными способами ручного труда; Основные приемы изготовления поделок в различных техниках; <u><b>УМЕТЬ:</b></u> Пользоваться различными инструментами для изготовления поделок; Выполнять поделки в различных техниках. <u><b>Метапредметные:</b></u> Формирование представлений о нетрадиционных видах ручного труда. <u><b>Личностные:</b></u> Формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.
2	<b>Акварелька</b>	6-10 лет	3 года	<b>Направленность программы</b> – художественная. <b>Актуальность программы:</b> изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.	Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.	<b>Предметные:</b> <b>Знать:</b> - свойства различных материалов; - различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика, папье-маше, торцевание); - приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом <b>Уметь:</b> - пользоваться ручными инструментами; - изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой

				<p>Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.</p>		<p><b>Метапредметные:</b>  <b>регулятивные:</b>  - планирование последовательности действий при выполнении работы;  - сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;  <b>коммуникативные:</b>  - готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;  <b>познавательные:</b>  - выбор наиболее эффективных способов решения задач;  <b>Личностные:</b>  - формирование уважительного отношения к чужому мнению;  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
3	<b>Волшебные пальчики</b>	6 -7 лет	3 года	<p>Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии и воображения, всестороннего развития, приобщение к общечеловеческим ценностям и национальному наследию, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество.</p> <p>Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (картон, бумага, пластилин, бросовый и природный материал и пр.) и техниками художественного творчества (аппликация, оригами, торцевание, и другими).</p> <p>Работа по программе планируется таким образом, чтобы она не дублировала</p>	<p>Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.</p>	<p><b>Предметные:</b>  <b>Знать:</b>  - свойства различных материалов;  - различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика);  - приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом  <b>Уметь:</b>  - пользоваться ручными инструментами;  - изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой  <b>Метапредметные:</b>  <b>регулятивные:</b>  - планирование последовательности действий при выполнении работы;  <b>коммуникативные:</b>  - готовность слушать собеседника, изложить свою точку зрения;</p>

				программный материал по аппликации и конструированию, а расширяла и углубляла навыки по работе с различными видами бумаги и картоном, природным и бросовым материалом, пластилином и т.д.		<p><b>познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор наиболее эффективных способов решения задач;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к чужому мнению;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</li> </ul>
4	<b>Калейдоскоп</b>	6-16 лет	3 года	Содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с пластилином, работа с природным и бросовым материалом и т.д.). Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.	Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.	В результате освоения программы каждый обучающийся должен <u>ЗНАТЬ:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства различных материалов;</li> <li>- различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика, папье-маше, торцевание);</li> <li>- приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом</li> </ul> <u>УМЕТЬ:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться ручными инструментами;</li> <li>- изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой.</li> </ul>
5	<b>Скетчинг</b>	10-15 лет	3 года	«Скетчинг» (от англ. Sketching) – дословно обозначает «рисование быстрых рисунков», «рисование эскизов». Само слово «скетч» переводится как «эскиз» или «зарисовка». В классической живописи скетч – это эскиз будущей работы, набросок. Они используются для быстрой и наглядной презентации своих идей. Программа «Скетчинг» включает в себя ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натуральными объектами и помогает познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразия форм, овладеть устойчивыми умениями и навыками графического изображения.	Создание благоприятных условий для освоения обучающимся техники рисования – скетчинг.	<p><b>Образовательные:</b></p> <p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию и художественные материалы предмета «Скетчинг»;</li> <li>- понятия «линия», «штрих», «пятно», «пропорция», «светотень», «перспектива», «ракурс»;</li> <li>- особенности создания иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьера, городских зарисовок и портретов;</li> <li>- основы работы и составления референсов;</li> <li>- методы изучения натуры;</li> <li>- приемы быстрого изображения простых рисунков и графических заметок;</li> <li>- особенности подборов референсов, составлений композиций и коллажа, декорирования работ.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять разные виды штриховки;</li> <li>- строить композиции в формате листа при помощи пятен;</li> <li>- передавать в рисунках настроение и насыщенность;</li> <li>- использовать приемы построения и компоновки фигуры;</li> <li>- выполнять коллаж;</li> <li>- составлять и рисовать разные виды скетчинга (фудскетчинг, ботанический скетчинг, пейзаж (ландшафт), интерьерный скетчинг, архитектурный скетч (городские зарисовки), портрет;</li> <li>- выполнять Travel-заметки;</li> <li>- оформлять журнал путешествий;</li> <li>- изготавливать сувениры к тематическим праздникам.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b>  <i>У обучающихся будет развито:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазия и воображение, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);</li> <li>- гибкость рук и точность глазомера.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b>  Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать конструктивную критику;</li> <li>- получать удовольствие от рисования;</li> <li>- достигать цель с упорством, трудолюбием, взаимопомощью.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

**Техническая направленность**

1	<b>Автоконструирование</b>	11-18 лет	3 года	Актуальность программы определяется возросшими требованиями общества к уровню технической и информационной культуры современного молодого человека. Многовариантность конструкторских решений создает условия для проявления и	Создание благоприятных условий для раскрытия творческих	В результате освоения программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ: <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности при работе со слесарным, столярным инструментом и на сверлильном станке;</li> <li>- особенности конструкции и принцип действия</li> </ul>
---	----------------------------	-----------	--------	--	---	---

				развития творческих способностей. Участие в конструировании и постройке автомобилей приносит обучающемуся большую пользу: он познает радость творчества, приобретает навыки конструирования, с интересом трудиться и пользуется плодами своих трудов (испытывает, обкатывает свою машину, участвует на ней в соревнованиях).	способности обучающихся средствами спортивно-технического моделирования активизация их познавательной деятельности.	автомобиля, трансмиссии, подвеске и её видах; - устройство двигателя; УМЕТЬ: - работать на сверлильном станке; - обслуживать автомобиль.
2	<b>Азбука фотографии для детей с ОВЗ</b>	7-18 лет	3 года	Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.	Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии.	В результате освоения программы «Азбука фотографии» обучающийся должен: ЗНАТЬ: правила техники безопасности, историю фотографии, устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии; основные принципы и приемы композиционного построения фотоизображения; программное обеспечение работы над графическим изображением. УМЕТЬ: выполнить сканогамму - фотографию без фотоаппарата, подготовить фотоаппарат к съемке и выполнить фотосъемку, редактировать изображение с выполнять учебные и творческие задания во всех жанрах фотографии; редактировать изображение с помощью графических редакторов. помощью графических редакторов,
3	<b>Азы творчества для детей с ОВЗ</b>	9 - 17 лет	3 года	Начальное техническое моделирование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему ситуацию успеха.	Развитие творческих, интеллектуальных способностей обучающихся	<b>В результате освоения программы каждый обучающийся должен знать:</b> ЗНАТЬ: - технику безопасности при работе; - простейшие прием изготовления поделок; - приемы работы с бумагой, картоном, ножницами, клеем, по заданному образцу.

				Она направлена на развитие потенциальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов, их воспитание и социализацию, подготовку к самостоятельной полноценной жизни в обществе.	я с ограниченными возможностями здоровья детей средствами начального технического моделирования.	УМЕТЬ: - использовать ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы; - экономно расходовать материал. - конструировать из бумаги и картона;
4	<b>Берестяные фантазии</b>	6-15 лет	3 года	Отличительные особенности программы: художественная обработка бересты – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание обучающихся на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства.	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе работы с берестой.	В результате освоения программы каждый обучающийся должен: ЗНАТЬ: - историю берестяного промысла; - различные способы художественной обработки бересты; УМЕТЬ: - использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; - использовать специальные термины; - применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; - организовать рабочее место.
5	<b>Берестяные чудеса для детей с ОВЗ</b>	7-17 лет	3 года	Программа разработана в соответствии с «Положением об адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ», а также с учетом Сан Пи Н, и составлена на основе личного опыта работы педагога. Программа рассчитана на 3 года обучения. Актуальность проблемы обучения детей с умственной отсталостью по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в	Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям	В результате освоения программы каждый обучающийся должен: ЗНАТЬ: - историю берестяного промысла; - способы художественной обработки бересты; УМЕТЬ: - использовать инструменты и приспособления; - использовать специальные термины; - применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия.

				<p>доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.</p> <p>Основное требование образовательной программы - систематичность и последовательность: от простого к сложному. Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия.</p>	жизни в современном обществе.	
6	<b>Вверх по радуге</b>	10-18 лет	3 года	<p>Актуальность данной программы определяется тем, что в настоящее время огромное влияние на формирование представлений об окружающем мире у подрастающего поколения оказывают средства массовой информации: телевидение, кинематограф и Интернет. В связи с этим становится насущной необходимостью развитие у детей способностей самостоятельного поиска, анализа и критического осмысления необходимой информации, понимания языка аудиовизуальных средств.</p> <p>Программа открывает для детей возможность реализовать себя в области журналистики, принимать участие в организации и проведении различных акций, конкурсов и викторин. Программа предназначена для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы, приобретение теоретических и практических навыков в работе с компьютером, фото и видеоаппаратурой.</p>	Создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен:</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные информационные жанры;</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в информационном пространстве;</li> <li>- владеть навыками обработки фотографий в графическом редакторе Adobe PhotoShop;</li> <li>- владеть навыками проведения фотосъемки в условиях различных мероприятий (выставок, фестивалей, пресс-конференций, соревнований) в разных жанрах.</li> </ul>
7	<b>Веселые ручки</b>	6 – 7 лет	2 года	Программа «Веселые ручки» направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом в процессе обучения	<b>Цель программы</b> : создание	<b>Планируемые результаты:</b> <b>Предметные:</b> умение использовать необходимые для обработки бересты и фетра

				<p>основам работы с природным материалом (береста), ознакомления с материалами и инструментами для шитья и выработки умений и навыков их практического использования. Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и глаза, необходимых для успешного овладения в школе различными графическими деятельностями, и прежде всего письмом.</p>	<p>условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе работы с берестой и фетром.</p>	<p>инструменты и приспособления; умение использовать специальные термины; умение применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; навык организации рабочего места, терминологии швейных работ, умение выполнять все виды работ по изготовлению швейных изделий, осуществлять самоконтроль при изготовлении изделий, соблюдать требования правил безопасности труда.</p> <p><b>Метапредметные:</b> уметь изготавливать подделки из бересты в различных техниках; знание различных способов художественной обработки бересты, умение использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; умение использовать специальные термины; продуктивное взаимодействие с педагогом; умение оценивать результат собственной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> осознанное, уважительное отношение к народным традициям; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.</p>
8	<b>Веселая фанерка</b>	7-14 лет	2 года	<p>Занятия по выпиливанию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке фанеры, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.</p> <p>Занимаясь выпиливанием лобзиком обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам.</p> <p>По простоте и легкости исполнения</p>	<p><b>Цель программы:</b> развитие и творческое самовыражение личности ребенка путем формирования предметно-практических навыков</p>	<p><b>Планируемые результаты:</b></p> <p><b>Предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства материала (фанеры);</li> <li>- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и подготавливать материал к работе;</li> <li>- заправлять пилку в лобзик;</li> <li>- работать с лобзиком;</li> <li>- уметь применять приспособления (струбцина, брусок);</li> <li>- изготавливать изделия по готовым шаблонам;</li> <li>- проводить анализ своих работ</li> </ul>



				<p>выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Работа с лобзиком способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти.</p>	<p>художественно – конструкторской и технологической деятельностью и посредством занятий художественным выпилением лобзиком.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> <b>регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовать свою деятельность: организовать свое рабочее место, выполнять инструкции педагога и т.д.</li> <li>- планирование последовательности действий при выполнении работы;</li> <li>- сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;</li> </ul> <p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;</li> </ul> <p><b>познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор наиболее эффективных способов решения задач;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к чужому мнению;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</li> </ul>
9	<b>Волшебный мир лобзика для детей с ОВЗ</b>	12-17 лет	3 года	<p><b>Отличительными особенностями программы</b> «Волшебный мир лобзика» являются следующие: Предполагает индивидуальную работу с детьми – инвалидами, имеющими различные диагнозы. За годы работы педагог становится советчиком, помощником, другом ребенка и семьи. Именно совместная деятельность (сотворчество) педагога, ребенка, родителей, ориентировано на реализацию потенциальных возможностей ребенка, на достижение целей, радость их совместного творчества в процессе обучения и общения является движущей силой в развитии личности. Именно сотворчество воспитывает у ребенка с ограниченными</p>	<p>Способствовать формированию жизненно важных трудовых навыков, технических способностей и посредством приобщения ребенка к выпиливанию.</p>	<p><b>Предметные:</b> <b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации рабочего места и основные правила техники безопасности;</li> <li>- способы разметки по шаблону и чертежу;</li> <li>- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности.</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экономно расходовать материалы;</li> <li>- способен самостоятельно выпиливать.</li> <li>- самостоятельно разрабатывать композиции для окрашивания изделия.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p>

				<p>возможностями здоровье, веру в свои силы. В программе конкретизированы задачи. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов организована индивидуально, с учётом состояния здоровья и общего уровня развития.</p>		<p>- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.  <b>Коммуникативные:</b>  - включаться в диалог, проявлять инициативу и активность  - обращаться за помощью;  - формулировать свои затруднения.  <b>Личностные:</b>  - настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;  - аккуратность, ответственность, уверенность в своих силах;  - уважение к труду и его результатам;  - уважение к педагогу, способность к сотрудничеству;  - активность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, настойчивость.</p>
10	<b>Выпиливание лобзиком</b>	7-16 лет	2 года	<p><b>Актуальность программы:</b> - одна из важнейших задач современного дополнительного образования – создание и обеспечение условий для профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Понятие «Художественная отделка изделий из древесины» охватывает очень широкий круг работ изобразительного и декоративно – прикладного искусства, различаемых по видам, жанрам, назначению и технике выполнения. Одним из видов художественной отделки древесины является выпиливание лобзиком, на основе которого разработана данная программа объединения.</p> <p>Выпиливание лобзиком, по сравнению с другими видами художественной отделки древесины, является наиболее доступным для обучающихся т.к. не требует сложных профессиональных приемов труда,</p>	<p><b>Целью</b> программы «Выпиливание лобзиком» является подготовка учащихся к изготовлению различных поделок и выполнению несложных видов художественной отделки изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы.</p>	<p>На заключительном этапе обучения обучающиеся должны:  <b>Знать:</b> Назначение изделий, выполняемых способом выпиливания; виды и свойства конструкционных материалов, применяемых для изготовления этих изделий. Устройство и назначение инструментов и приспособлений при выпиливании лобзиком, технику безопасности при работе с ними. Свойства вспомогательных материалов, применяемых для сборки и отделки изделий.  <b>Уметь:</b> Организовывать рабочее место при выпиливании лобзиком, применять инструменты и приспособления по назначению. Выполнять подготовительные операции, ориентироваться в задании по образцу, рисунку, чертежу. Выполнять приемы выпиливания деталей по наружному и внутреннему контуру, производить сборку изделий из фанеры при помощи различных шиповых соединений и на клею. Производить чистовую обработку готовых изделий и дополнительную отделку</p>

				дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных материалов.		способом выжигания и лакирования. Производить самоконтроль качества выполненной работы.
11	<b>Едем, плаваем, летаем</b>	7-13 лет	3 года	<p><i>Отличительная особенность</i> Программы заключается в том, что содержание Программы не только расширяет представления детей о технике, знакомит с историей возникновения технических изобретений, с именами выдающихся конструкторов и ученых, но и даёт элементарные навыки в области математики, геометрии, физики, трудового обучения в доступной и увлекательной форме.</p> <p>Дети могут применять полученные навыки и практический опыт при дальнейшем изучении естественных наук: физики, математики, а также трудового обучения в общеобразовательной школе.</p> <p>Во время занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий: смена рабочих поз, чередование пассивных и активных форм – физкультминутки после каждого часа занятий, проведение занятий-соревнований на свежем воздухе, тренировка мелкой моторики рук и др.</p>	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами начального технического моделирования, активизация их познавательной деятельности, возможность и самореализация.	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен:</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия частей изготавливаемых моделей и макетов; последовательность изготовления моделей (основные трудовые операции);</li> <li>- названия и обозначения элементов простой электрической цепи;</li> <li>- названия ручных инструментов и приспособлений;</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;</li> <li>-использовать различные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы;</li> <li>-изготавливать макеты и модели и уметь запускать и регулировать авиа-, авто- и судомодели.</li> </ul>
12	<b>Из простой бумаги мастерим, как маги</b>	6-10 лет	2 года	<p>Отличительной особенностью этой программы является то, что в ней больше внимания уделено знакомству детей с основами научных знаний и их применением на практике. Например, из курса физики: с понятиями центра тяжести, давления познакомятся при постройке авиамodelей; при изучении темы «Твой дружок – электроток», узнают о преобразовании электроэнергии в свет, тепло, звук, в механическую энергию,</p>	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами начального технического	<p>В результате освоения программы обучающийся должен знать:</p> <p>простейшие правила организации рабочего места;</p> <p>элементарные свойства используемых материалов;</p> <p>последовательность изготовления моделей;</p> <p>название, назначение и правила безопасного использования ручных инструментов;</p> <p>названия основных частей изготавливаемых моделей и макетов;</p>

				знакомятся с источниками тока; при постройке судомodelей узнают об Архимедовой силе, об условиях плавания тел; а такие понятия, как инерция, трение вредное и полезное, скорость, механическое движение, им встретятся при работе над моделями автомобиля и др.	моделирование, активизации их познавательной деятельности, возможности и самореализации и самоопределения.	элементарные правила проведения соревнований по простейшим летающим моделям; обучающийся должен уметь: правильно организовать рабочее место; планировать предстоящие трудовые действия; выполнять разметку несложных объектов; чертить при помощи линейки; узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела; использовать распространённые ручные инструменты; строить, запускать и регулировать простейшие авиа-, авто- и судомodelи; определять основные части изготавливаемых макетов и моделей.
13	<b>Капитошка</b>	7-11 лет	3 года	Отличительные особенности: данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, для которого характерны ограниченные возможности в самостоятельной деятельности, быстрая утомляемость, неустойчивое внимание. Соответственно, программа построена таким образом, чтобы чередовать различные виды деятельности, направленные в том числе на развитие пространственного мышления, координации движений и мелкой моторики.	Создание благоприятных условий для реализации творческих способностей детей в рамках обучения приемам изготовления изделий из различных легкообрабатываемых материалов.	В результате освоения программы обучающийся должен Знать: -термины «торцевание», «мозаика»; -геометрические фигуры – куб, цилиндр, конус; -базовые формы оригами «двойной треугольник», «двойной квадрат». Уметь: -изготавливать аппликации в технике «торцевания», «мозаики»; -изготавливать поделки на основе базовых форм «двойной треугольник», «двойной квадрат»; -изготавливать поделки из пластилина с использованием другого вида материала.
14	<b>Кордовые авиамodelи</b>	11-17 лет	2 года	Обучение по программе наиболее полно и ярко позволяет молодым людям реализовать свои творческие способности, расширить кругозор, а также помочь в выборе будущей профессии, которая зачастую может быть связана с каким-либо техническим видом	<b>Цель</b> – создание благоприятных условий для развития интереса	<b>Планируемые результаты.</b> В результате освоения программы дети приобретут следующие результаты: <b>Образовательные:</b> - знание основ самолетостроения, основ теории полета моделей, правил безопасности при

				<p>творчества. Важность данной программы заключается еще и в том, что она благотворно влияет на тех подростков, старшекласников, которые лишены позитивного семейного влияния, ощущают психологический и нравственный дискомфорт, утратили мотивацию к учебе, не принимают труд как истинную ценность, очутившихся на периферии общественной жизни.</p>	<p>ребенка к моделированию кордовых моделей самолетов.</p>	<p>работе с инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание приёмов работы с различными материалами и клеевыми составами;</li> <li>- знание принципов разработки чертежей самолетов;</li> <li>- знание приёмов и технологий изготовления, регулировки и запуска авиамоделей;</li> <li>- правил безопасности при запуске авиамоделей;</li> <li>- умение составлять чертежи самолета;</li> <li>- умение изготавливать модель самолета выбранного класса.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;</li> <li>- самоконтроль;</li> <li>- мотивация к здоровому образу жизни.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техническое мышление;</li> <li>- навыки инженерной, конструкторской и исследовательской деятельности;</li> <li>- развитие внимания, памяти;</li> <li>- умение оценивать свою работу и работу членов коллектива.</li> </ul>
15	<b>Лего для малышей</b>	6-7 лет	2 года	<p><b>Отличительные особенности:</b> программа позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в объединении «Лего» открывает возможности для реализации новых концепций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребёнка.</p>	<p><b>Цель программы:</b> развитие конструкторских способностей детей.</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения конструктора «LEGO»;</li> <li>- терминологию деталей конструктора «LEGO»;</li> <li>- основные приемы и принципы конструирования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать модели по образцу, условиям, замыслу.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование последовательности действий при выполнении работы;</li> <li>- сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;</li> </ul>

						<p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;</li> </ul> <p><b>познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор наиболее эффективных способов решения задач;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к чужому мнению;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</li> </ul>
16	«Мультимедийные технологии и видеомонтаж для детей с ОВЗ»	13-16 лет	2 года	В современном мире информационные технологии занимают значимую часть во многих областях профессиональной деятельности. Сегодня существует большое разнообразие вычислительных систем, множество аппаратных и программных конфигураций, что позволяет ребенку с особенностями психофизического развития, вступающего в жизнь, использовать компьютерную технику и технологии в образовательных целях.	<p><b>Цель:</b></p> <p>формирование информационной культуры.</p>	<p><b>Планируемый результат:</b></p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда.</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных знаний, умений и навыков в области информационных технологий;</li> <li>- умение выполнять практические задания в прикладных программах.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.</li> </ul>
17	«Программирование»	13-18 лет	1 год	<p><b>Актуальность программы</b></p> <p>Современные профессии, предлагаемые выпускникам, становятся все более интеллектоёмкими. Информационные технологии, предъявляющие высокие требования к интеллекту работников, занимают лидирующее положение на международном рынке труда. Сегодня существует большое разнообразие вычислительных систем, множество аппаратных и программных конфигураций. Поэтому для молодого человека, вступающего в жизнь и направляющего</p>	<p><b>Цель программы</b></p> <p>Создание благоприятных условий и предпосылки для развития творческих и интеллектуальных</p>	<p><b>Планируемый результат:</b></p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда.</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирование знаний, умений и навыков в области информационных технологий; развитие элементов технического, креативного мышления; освоение способов проектирования, основ программирования.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности</li> </ul>

				свой профессиональный путь, связанный с использованием компьютерной техники и технологий, требуется определенный уровень знаний и практических	способности детей; практическое освоение компьютера как инструмента деятельности.	
18	<b>«Программирование в среде Scratch»</b>	7-11 лет	1 год	Данная программа предполагает обучение азам программирования младших школьников, формирование познавательного интереса. Обучение, по данной программе, носит развивающий характер и строится с учетом возрастных особенностей обучающихся. Она предполагает применение компьютерной техники и предусматривает выделение части учебного времени на практическую работу на компьютере. В связи с тем, что высока утомляемость ребенка, предусмотрен комплекс физических упражнений, используются разные типы занятий со сменой деятельности.	<b>Цель:</b> формирование информационной культуры, познавательного интереса, обучение азам программирования младших школьников.	<b>Планируемый результат:</b> <b>Личностные:</b> коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда. <b>Образовательные:</b> формирование начальных знаний, умений и навыков в области информационных технологий; развитие элементов технического, креативного мышления, умение выполнять практические задания в среде программирования, освоение способов проектирования, основ программирования. <b>Метапредметные:</b> умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.
19	<b>«Самodelкин»</b>	6-7 лет	2 года	Дошкольный возраст – это важнейший этап развития и воспитания личности, это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, именно в дошкольном возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Данная программа создает условия для развития индивидуальности каждого ребенка. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самodelкин» разработана, утверждена и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного	<b>Цель программы</b> - создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся, активизации их познавательной	<b>Планируемый результат</b> По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самodelкин» планируется достижение обучающимися следующих результатов: <b>Предметные:</b> умение правильно организовать рабочее место; формирование умений использовать распространенные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы; формирование начальных умений и навыков в изготовлении простейших моделей, игрушек и других изделий; <b>Личностные:</b>

				образования «Станция юных техников».	деятельность и средствами начального технического моделирования.	развитие мелкой моторики и координации пальцев рук; развитие внимания, памяти, логического мышления и воображения, наблюдательности; развитие устной речи, обогащение словарного запаса; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми; <b>Метапредметные:</b> формирование умения анализировать и оценивать результаты собственной практической деятельности; привитие навыков культуры труда; воспитание чувства патриотизма и любви к Родине; формирование первоначальных представлений о мире профессий и мире труда; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.
20	«Судомоделизм»	8-15 лет	3 года	<p>Данная программа предусматривает приобретение детьми знаний по основам морского дела, активизацию их интереса к морским специальностям: кораблестроитель, инженер-конструктор, моряк.</p> <p>Кроме того, на занятиях объединения обучающиеся применяют на практике знания, полученные на уроках физики, математики, истории, что способствует интеграции общеобразовательного и дополнительного образования.</p> <p><i>Новизна образовательной программы «Судо»</i> состоит в том, что её содержание предполагает знакомство обучающихся с современными технологиями судомоделизма, приобретение практического опыта профессиональной деятельности с целью обоснованного профессионального</p>	Создание благоприятных условий для изготовления изделий в технике судомоделизма	<p><b>Предметные:</b> <i>Обучающиеся должны знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и термины;</li> <li>- принципы конструирования моделей;</li> <li>- основные виды материалов и их свойства, способы их обработки;</li> <li>- теоретический чертёж;</li> <li>- способы постройки моделей из различных материалов;</li> <li>- принципы регулировки и запуска моделей на воде.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать модели от простых до сложных из разных материалов (от картона до металла);</li> <li>- читать и переносить чертёж деталей модели на картон (бумагу) с помощью шаблона, копировальной бумаги, кальки; строить чертёж самостоятельно (по образцу);</li> <li>- выполнять полностью все детали и сборку модели самостоятельно, выбирая типы моделей</li> </ul>



				самоопределения.	<p>по желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять технические требования к моделям (единая классификация моделей);</li> <li>- выполнять модели по выбору: современные корабли и суда, исторические парусные (бриг, фрегат и т.д.), глиссирующие суда, новые типы судов.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;</li> <li>-самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе чертежей, схем.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять плана и последовательности действий;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</li> <li>-выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование уважительного отношения к истории своей страны;</li> <li>-формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.</li> </ul>
21	«Фотобукварь»	6-7 лет	2 года	<p>Фотография поможет ребенку заинтересоваться природой, жизнью животных и насекомых. Фотоохота – подходящее время, чтобы познакомить ребенка с зумом и научить его пользоваться макросъемкой.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p>	<p>В результате освоения рабочей программы «Фотобукварь» первого года обучения, обучающийся должен:</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> правила техники безопасности, историю фотографии, устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии;</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> выполнить сканограмму - фотографию</p>

				<p>«Фотобукварь» первого года обучения: по виду – <i>техническая</i>; по типу – <i>модифицированная</i>; по уровню освоения – <i>ознакомительный уровень</i>.</p> <p>Цель программы – обеспечить необходимые условия для создания творческой фотографии.</p>		<p>без фотоаппарата, подготовить фотоаппарат к съемке и выполнить фотосъемку, редактировать изображение с помощью графических редакторов.</p>
22	<b>Фототворчество</b>	7-18 лет	3 года	<p><i>Актуальность</i> программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.</p>	<p>Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии.</p>	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <p><i>Первый год обучения:</i> историю фотографии, устройство фотоаппарата, основы композиции фотокадра, жанры фотографии.</p> <p><i>Второй год обучения:</i> особенности фотосъемки в различных жанрах фотографии, виды освещения, особенности цветной и черно-белой фотографии.</p> <p><i>Третий год обучения:</i> основные художественно-выразительные методы и средства искусства фотографии, выдающихся представителей фотоискусства, основные принципы и приемы композиционного построения изображения, программное обеспечение в работе над фотографическим изображением, критерии оценки выставочных фотографий.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <p><i>Первый год обучения:</i> нажимать на кнопку фотоаппарата, составлять композиции для сканогаммы, определять жанр фотографии.</p> <p><i>Второй год обучения:</i> работать с фотоаппаратами различных моделей, выполнять учебные работы в различных жанрах фотографии.</p> <p><i>Третий год обучения:</i> ставить различные виды освещения, выражать свое отношение к конкретной работе, пользоваться современными информационно-коммуникативными технологиями; разрабатывать и реализовывать коллективные творческие проекты.</p>

23	<b>Шью сама</b>	6-18 лет	3 года	<p>Программа «Шью сама» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у обучающихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом. Программа предусматривает обучение шитью, в так называемых, смешанных группах. Это группы с разновозрастным составом детей и разноуровневой подготовкой.</p>	<p>Формирование интереса к овладению: знаниями, умениями, навыками шитья, развитие творческого потенциала обучающихся.</p>	<p>К концу обучения обучающийся должен знать:          Виды материалов и их применение.          Технику безопасности.          Название ручных и машинных швов.          Терминологию ручных работ.          Виды одежды по ассортименту.          Уметь:          Организовать рабочее место          Определять лицевую и изнаночную стороны ткани          Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями          Правильно выполнять ручные швы          Выполнять строчки на машинке с ручным приводом          Переснять лекала для домашнего пользования          Подобрать ткань и модели          Подготовить ткань к раскрою и правильно выкроить детали          Последовательно выполнять работу.</p>
----	-----------------	----------	--------	---	--	--