

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом

от 28.05.2025 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

В.П.Пчелин

67/2 от 29.05.2025 г.



Краткосрочная дистанционная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«По следам трёх богатырей»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5 – 15 лет

Срок реализации программы: 21 день, 15 часов

Уровень освоения: базовый

Форма реализации: дистанционная

Головацкая Оксана Владимировна, Зарифулина
Наталья Сергеевна,
Шашкова Анна Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

Озерск

2025

Пояснительная записка

Краткая характеристика программы. Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «По следам трёх богатырей» ориентирована на предоставление обучающимся дистанционных образовательных услуг. Дистанционное обучение направлено на создание образовательной модели, основанной на взаимодействии удаленных друг от друга педагога и обучающихся с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Направленность программы: художественная.

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «По следам трёх богатырей» содержит различные виды декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, мелкой моторики, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении.

Уровень освоения – ознакомительный. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Актуальность. Краткосрочная дистанционная программа «По следам трёх богатырей» направлена на приобщение обучающихся к отечественной культуре, к народным традициям через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества. Кроме того, программа ориентирована на самостоятельную работу детей и на совместное творчество детей и родителей в свободное от школьных занятий время.

Информация о нормативно – правовой основе. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВеликоЛепка» составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;

- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н

«Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

Отличительные особенности программы. Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная программа «По следам трёх богатырей» разработана с учетом интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей) с применением дистанционной формы реализации программы.

Также отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу по определённому направлению изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

По продолжительности программа является **краткосрочной**, т. Е. реализуется в течение трёх недель. Общий объем программы – 15 часов.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 5-15 лет.

Форма обучения дистанционная. Занятия проводятся посредством размещения учебного материала (мастер-классов, викторин, творческих заданий) на сайте МБУ ДО «СЮТ» и в группе ВКонтакте. Практическая часть темы осваивается

также дистанционно (задание выполняют дети самостоятельно – дома, а результаты выкладывают в группу ВКонтакте).

Цель программы - развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов работы различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать патриотические качества детей через приобщение обучающихся к отечественной культуре, к народным традициям через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- формировать начальные умения в планировании предстоящих трудовых действий, умение анализировать результаты своей деятельности;
- формировать умение ориентироваться в информационном пространстве интернета, соблюдать технику безопасности при работе в информационном пространстве.

Предметные:

- дать начальные знания по свойствам различных материалов для декоративно-прикладного творчества (бумага, краски, картон, бросовый материал, пластилин);
- познакомить с инструментами для работы с данными материалами;
- познакомить с технологией изготовления работ из данных материалов.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформирован устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- сформировано уважительное отношение к истории своей страны, к народным традициям.

Метапредметные:

- умеют планировать предстоящие трудовые действия, умеют анализировать результаты своей деятельности;
- умеют ориентироваться в информационном пространстве интернета, соблюдать технику безопасности при работе в информационном пространстве.

Предметные:

- знают свойства различных материалов для декоративно-прикладного творчества (бумага, краски, картон, бросовый материал, пластилин);
- умеют использовать основные инструменты для работы с данными материалами;
- знают технологию изготовления работ из различных материалов для декоративно-прикладного творчества (бумага, краски, картон, бросовый материал, пластилин).

**Учебный план и содержание учебного плана
краткосрочной дистанционной программы
художественной направленности**

Раздел I. «Акварелька»

Учебно-тематический план

Таблица 1

№ п/ п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
	Раздел «Акварелька»	5	1	4	
1	Тема 1. «Цветик Семицветик» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/qiow0txo3cgsw0kcg80084g48gkks	1	0.2	0.8	Выполнение творческого задания, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
2.	Тема 2. «Котел Бабы Яги» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/7dqbnhjsl2o8s4c4sow0sc48004o4c	1	0.2	0.8	Выполнение творческого задания, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
3.	Тема 3. «Волшебное зеркало». https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/imjcdyrtxe04w4wscks8044g4440sw	1	0.2	0.8	Выполнение творческого задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.
4.	Тема 4. «Двое из ларца» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/btia5a4senwcgg4ckg0c0g4cgkwo0s	1	0.2	0.8	Выполнение творческого задания, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
5.	Тема 5. «Трезубец морского Царя» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/5ylsyftbk084kcwoo44484sksk800g	1	0.2	0.8	Выполнение творческого задания, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
	Итого	5	1	4	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. «Акварелька».

Тема 1. «Цветик Семицветик».

Теория: Изучение основ цветоведения. Понятие о первичных, вторичных и третичных цветах.

Практика: Применение полученных знаний в изобразительной деятельности.

Закрепление навыка смешивания цветов, в процессе создания творческой работы «Цветик Семицветик», на основе презентации/видео-урока.

Контроль: Выполнение творческого задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 2. «Котел Бабы Яги».

Теория: Изучение основ цветоведения. Понятие о теплых и холодных цветах. Какие цвета являются хроматическими, какие ахроматическими.

Практика: Закрепление полученных знаний о тепло-холодности, хроматических и ахроматических цветах путем применения их в рисунке. Создание творческой работы «Котел Бабы Яги», на основе презентации/видео-урока.

Контроль: Выполнение творческого задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 3. «Волшебное зеркало».

Теория: Знакомство с базовыми понятиями в рисунке «линия», «штрих», пятно».

Как используется роспись и орнамент в ремеслах.

Практика: Выполнение рисунка «Волшебное зеркало» с элементами орнамента для закрепления изученного материала, на основе презентации/видео-урока.

Контроль: Выполнение творческого задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 4. «Двое из ларца».

Теория: Изучение понятия «симметрия» и «монотипия».

Практика: Закрепление изученных понятий путем создания симметричного рисунка «Двое из ларца» в технике «монотипии», на основе презентации/видео-урока.

Контроль: Выполнение творческого задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 5. «Трезубец морского Царя».

Теория: Повторение понятия «симметрия», изучение понятий «асимметрия», «перспектива».

Практика: Выполнение несложного рисунка с учетом изученных понятий. Создание творческой работы «Трезубец морского Царя», на основе презентации/видео-урока.

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Раздел II. Аппликация

Учебно-тематический план

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
	Работа с бумагой, картоном и бросовым материалом	5	0,5	4,5	
1	Шлем-маска «Богатырь» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/c0rouybcas0880g0c4048scs48c8gg	1	0,5	0,5	творческое индивидуальное задание, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
2	«Баба-яга» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/juzem9ies00w8g8o48wgwgs4cs4ww0	1	-	1	творческое индивидуальное задание, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
3	«Конь Юлий» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/91pep7ak6loogcgc4wk00cwgg0sc4s	1	-	1	творческое индивидуальное задание, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
4	«Змей-Горыныч» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/o7iim69tq40skscsk0oc0gw0ksgkww	1	-	1	творческое индивидуальное задание, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
5	«Избушка на курьих ножках» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/3a0kjjyqczk0ks84owg4cc8sogc4kg	1	-	1	творческое индивидуальное задание, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
	Итого	5	0,5	4,5	

Содержание изучаемого курса

Раздел 2. Работа с бумагой, картоном и бросовым материалом

Тема 1. Шлем-маска «Богатырь»

Цель: познакомить обучающихся с термином «Аппликация». Научить вырезать разнообразные формы из бумаги и картона.

Теория: вид изобразительной деятельности «Аппликация». История аппликации. Виды аппликации по технике выполнения. Материалы и инструменты, применяемые для аппликации: бумага, виды и свойства бумаги.

Практика: выполнение задания.

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 2 «Баба-яга»

Цель: познакомить с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 3 «Конь Юлий»

Цель: познакомить с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: выполнение задания.

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 4 «Змей-Горыныч»

Цель: познакомить обучающихся с термином «Объемная аппликация». Познакомить с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 5 «Избушка на курьих ножках»

Цель: познакомить обучающихся с термином «Бросовый материал». Познакомить с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Раздел III. Лепка из пластилина

Учебно-тематический план

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Лепка из пластилина	5	1	4	
1	Пластилинография «Щит русского богатыря» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/fsyyz3rlfzsw8gkskows8kc08wokc	1,2	0,2	0,5	творческое индивидуальное задание, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
2	Пластилинография «Волшебный лес» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/t7jwr44lueo0osc0cok0c8gssw0g44	1,2	0,2	1	творческое индивидуальное задание, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
3	Объёмная фигура «Пенёк из тёмного войска Бабы-Яги» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/5kalk37xa98o4s4s4gsc8g4cs4sk40	0,7	0,2	0,5	творческое индивидуальное задание, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
4	Объёмная фигура «Богатырь» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/ic2a6cfdoyo0gw8gws8k08wg0koo8g	1,2	0,2	1	творческое индивидуальное задание, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
5	Изготовление игры «Крестики-нолики» https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/28zh1j5ifcysc08sggs0ssckg80skw	1,2	0,2	1	творческое индивидуальное задание, публикация результатов практики в группе ВКонтакте https://vk.com/club229899138 .
	Итого:	5	1	4	

Содержание изучаемого курса

Тема 1.1. Пластилинография «Щит русского богатыря»

Цель: Познакомить детей с материалами и инструментами при работе с пластилином. Обучать детей приемам работы в технике прямой пластилинографии.

Теория: виды пластилинографии (прямая, обратная, барельеф), основные приёмы лепки (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей).

Практика: изготовление поделки в технике простой пластилинографии «Щит русского богатыря».

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 1.2. Пластилинография «Волшебный лес»

Цель: Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Совершенствовать приёмы лепки в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Теория: понятия «пейзаж», «композиция».

Практика: изготовление поделки в технике простой пластилинографии «Волшебный лес».

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 1.3. Объёмная фигура «Пенёк из тёмного войска»

Цель: Познакомить обучающихся с комбинированным способом лепки. Учить детей создавать образ, передавая некоторые черты облика.

Теория: материалы для работы, основные этапы изготовления объёмной поделки.

Практика: изготовление объёмной фигуры «Пенёк из тёмного войска»

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 1.4. Объёмная фигура «Богатырь»

Цель: Закреплять умение обучающихся работать с комбинированным способом лепки, передавать характер персонажа пластичными средствами.

Теория: особенности соединения частей поделки.

Практика: изготовление объёмной фигуры «Богатырь».

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Тема 1.5. Игра «Крестики-нолики»

Цель: Закреплять умение обучающихся работать с комбинированным способом лепки. Использовать в работе различные материалы.

Теория: Познакомить обучающихся с историей игры «Крестики-нолики».

Практика: изготовление игры «Крестики-нолики»

Контроль: Выполнение творческого индивидуального задания, публикация результатов практики на цифровой платформе.

Формы аттестации

Выполнение творческих индивидуальных заданий, публикация результатов практики в группе ВКонтакте <https://vk.com/club229899138>; прохождение викторины в группе ВКонтакте <https://vk.com/club229899138>; тестирование.

Оценочные материалы

Раздел «Аппликация». Тест 1

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины*
- Б) из железа
- В) из старых книг и газет*

2. Бумага – это:

- А) материал*
- Б) инструмент
- В) приспособление

3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется*
- Б) легко гладится
- В) легко мнется*
- Г) хорошо впитывает воду*
- Д) влажная бумага становится прочной

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы*
- Б) игла
- В) стека
- Г) линейка*

5. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную*

6. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Раздел «Акварелька». Материалы и оборудование: бумага, карандаши, фломастеры или другие графические материалы. Для доступа к презентации/видео-уроку требуется цифровое устройство со стабильным Интернет-соединением.

Раздел «Аппликация». Материалы и оборудование: альбом для рисования, цветная бумага, цветной картон, крепированная бумага (желтая, оранжевая, красная), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, клей-карандаш, клей ПВА Момент, ножницы, фигурные ножницы, газета, пайетки, пряжа (коричневая, оранжевая), крышки от бутылок (4 штуки), втулка, пробки корковые от бутылок, дырокол, канцелярский нож. Для доступа к мастер-классу требуется цифровое устройство со стабильным Интернет-соединением.

Раздел «Лепка из пластилина». Материалы и оборудование: доска для лепки, стеки, зубочистки, влажные салфетки, пластилин (классический и воздушный), картон цветной. Для доступа к мастер-классу требуется цифровое устройство со стабильным Интернет-соединением.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)

13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-

педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

15. Приказ Управления образования Озерского городского округа Челябинской области № 976 от 21.12.2023 «к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Озерском городском округе в соответствии с социальным сертификатом.

Методические рекомендации:

1. Агапова И. А. Лучшие аппликации для детей / И. А. Агапова М. А. Давыдова. – Москва : ЛАДА, 2010. – 92 с.

2. Ахмадуллин Ш.Т. Школа пластилина. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Нева», 2022. – 448 с.

3. Барбер, Баррингтон. Перспектива и композиция / Баррингтон Барбер; [перевод с английского Т.О. Новиковой]. – Москва: Эксмо, 2020. – 48 с.

4. Дмитриева В.Г. Лепим из пластилина: смотри и повторяй. – М.: Издательство АСТ, 2022. – 62 с.

5. Дубровская Н. В. Большая книга аппликаций из природных материалов.- М: Астрель, Сова, 2010. - 208 с.

6. Залегина Е.В. Книга про цвет. В жизни и живописи / Елизавета Залегина. – М.: Эксмо, 2022 – 144 с.

7. Ким Дон Хо. Перспектива: полное руководство: пособие по рисованию предметов и зданий в пространстве / Ким Дон Хо; [перевод с корейского Е. Чёрной]. – М.: Эксмо, 2025. – 232 с.

8. Линия и светотень в рисовании / пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 144с.

9. Мамаева О.А. От рождения до школы – М: МОЗАИКА-Синтез, 2022. – 48 с.
10. Моллика П. Теория цвета. Настольный путеводитель: от базовых принципов до практических решений / Патти Моллика; [пер. с англ. Д.А. Прокофьева]. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2021. – 64 с.
11. Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е. В. Омельяненко – 5-е изд., испр., доп. – Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2022. – 112 с.
12. Пискунова Е. Лесные жители. Пошаговые мастер-классы. – Нижний Новгород, 2018, ООО «Газетный мир», 2018. – 48 с.
13. Роговая Г. Рисуем пластилином. Сказочный мир. – Москва, ООО «НД Плэй», 2018. – 32 с.
14. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки.- М.: Айрис-пресс, 2008.- 144с.: ил.
15. Янушко, Е. А. Аппликация без ножниц / Е. А. Янушко. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 16 с.