

**Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО «СЮТ» на 2021 – 2022 учебный год**

№ п/п	Название программы	Возраст обучающихся	Срок реализации	Краткая аннотация	Цель программы	Ожидаемый результат
<b>Художественная направленность</b>						
1	<b>Академик Кроха</b>	5-6 лет	2 года	Отличительной особенностью программы является то, что во время занятия ребенок превращается в «Академика Кроху» и делает своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, сувенир, игрушку и т.д. Отличительная особенность еще и в том, что дети на занятии могут создавать различные поделки совместно с родителями.	Создание благоприятных условий для развития у дошкольников творческих способностей.	По итогам реализации программы обучающиеся должны <u><b>ЗНАТЬ:</b></u> Основные материалы и инструменты для занятий нетрадиционными способами ручного труда; Основные приемы изготовления поделок в различных техниках; <u><b>УМЕТЬ:</b></u> Пользоваться различными инструментами для изготовления поделок; Выполнять поделки в различных техниках. <u><b>Метапредметные:</b></u> Формирование представлений о нетрадиционных видах ручного труда. <u><b>Личностные:</b></u> Формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.
2	<b>Акварелька</b>	6-10 лет	1 год	<b>Направленность программы</b> – художественная. <b>Актуальность программы:</b> изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного	Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.	<b>Предметные:</b> <b>Знать:</b> - свойства различных материалов; - различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика, папье-маше, торцевание); - приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом <b>Уметь:</b> - пользоваться ручными инструментами; - изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой <b>Метапредметные:</b> <b>регулятивные:</b> - планирование последовательности действий при

				<p>творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.</p>		<p>выполнении работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;</li> </ul> <p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;</li> </ul> <p><b>познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор наиболее эффективных способов решения задач;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к чужому мнению;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</li> </ul>
3	<b>Волшебные пальчики</b>	5-7 лет	2 года	<p>Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии и воображения, всестороннего развития, приобщение к общечеловеческим ценностям и национальному наследию, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество.</p> <p>Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (картон, бумага, пластилин, бросовый и природный материал и пр.) и техниками художественного творчества (аппликация, оригами, торцевание, и другими).</p> <p>Работа по программе планируется таким образом, чтобы она</p>	<p>Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства различных материалов;</li> <li>- различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика);</li> <li>- приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться ручными инструментами;</li> <li>- изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование последовательности действий при выполнении работы;</li> </ul> <p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность слушать собеседника, изложить свою точку зрения;</li> </ul> <p><b>познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор наиболее эффективных способов решения задач;</li> </ul>

				не дублировала программный материал по аппликации и конструированию, а расширяла и углубляла навыки по работе с различными видами бумаги и картоном, природным и бросовым материалом, пластилином и т.д.		<b>Личностные:</b> - формирование уважительного отношения к чужому мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
4	<b>Калейдоскоп</b>	6-16 лет	3 года	Содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с пластилином, работа с природным и бросовым материалом и т.д.). Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.	Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.	В результате освоения программы каждый обучающийся должен <u>ЗНАТЬ</u> : - свойства различных материалов; - различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика, папье-маше, торцевание); - приемы работы с бумагой, пластилином, природным материалом <u>УМЕТЬ</u> : - пользоваться ручными инструментами; - изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой.
5	<b>Скетчинг</b>	10-15 лет	1 год	«Скетчинг» (от англ. Sketching) – дословно обозначает «рисование быстрых рисунков», «рисование эскизов». Само слово «скетч» переводится как «эскиз» или «зарисовка». В классической живописи скетч – это эскиз будущей работы, набросок. Они используются для быстрой и наглядной презентации своих идей. Программа «Скетчинг» включает в себя ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натуральными объектами и помогает познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразия форм, овладеть устойчивыми умениями и навыками графического изображения.	Создание благоприятных условий для освоения обучающимися техники рисования – скетчинг.	<b>Образовательные:</b> <i>Обучающиеся будут знать:</i> - терминологию и художественные материалы предмета «Скетчинг»; - понятия «линия», «штрих», «пятно», «пропорция», «светотень», «перспектива», «ракурс»; - особенности создания иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьера, городских зарисовок и портретов; - основы работы и составления референсов; - методы изучения природы; - приемы быстрого изображения простых рисунков и графических заметок; - особенности подборов референсов, составлений композиций и коллажа, декорирования работ. <i>Обучающиеся будут уметь:</i> - выполнять разные виды штриховки; - строить композиции в формате листа при помощи

					<p>пятен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунках настроение и насыщенность;</li> <li>- использовать приемы построения и компоновки фигуры;</li> <li>- выполнять коллаж;</li> <li>- составлять и рисовать разные виды скетчинга (фудскетчинг, ботанический скетчинг, пейзаж (ландшафт), интерьерный скетчинг, архитектурный скетч (городские зарисовки), портрет;</li> <li>- выполнять Travel-заметки;</li> <li>- оформлять журнал путешествий;</li> <li>- изготавливать сувениры к тематическим праздникам.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b>  <i>У обучающихся будет развито:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фантазия и воображение, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);</li> <li>- гибкость рук и точность глазомера.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b>  Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать конструктивную критику;</li> <li>- получать удовольствие от рисования;</li> <li>- достигать цель с упорством, трудолюбием, взаимопомощью.</li> </ul>	
6	<b>Творчество без границ для детей с ОВЗ</b>	7-10 лет	3 года	<p>Содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с пластилином, работа с красками, графическим материалом и т.д.).</p> <p>Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего</p>	<p>Развитие интереса ребенка с ОВЗ к изобразительной и творческой активности в процессе</p>	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен</p> <p><u><b>ЗНАТЬ:</b></u></p> <p>термин «Оригами»;  базовые формы оригами;  гуашь и ее свойства;  произвольные приемы работы с пластилином</p> <p><u><b>УМЕТЬ:</b></u></p> <p>пользоваться ручными инструментами;</p>

				учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда. Построение программы делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению поделок, например: подарок к предстоящему празднику, ощутить себя социально значимым.	освоения различных художественных техник.	соблюдать аккуратность и точность при складывании бумаги; изготавливать объемную аппликацию из бумаги; рисовать поэтапно гуашью; создавать при помощи пластилина композиции.
--	--	--	--	--	---	---

### Техническая направленность

1	<b>Автоконструирование</b>	11-18 лет	3 года	Актуальность программы определяется возросшими требованиями общества к уровню технической и информационной культуры современного молодого человека. Многовариантность конструкторских решений создает условия для проявления и развития творческих способностей. Участие в конструировании и постройке автомобилей приносит обучающемуся большую пользу: он познает радость творчества, приобретает навыки конструирования, с интересом трудиться и пользуется плодами своих трудов (испытывает, обкатывает свою машину, участвует на ней в соревнованиях).	Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами спортивно-технического моделирования активизация их познавательной деятельности.	В результате освоения программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ: - правила техники безопасности при работе со слесарным, столярным инструментом и на сверлильном станке; - особенности конструкции и принцип действия автомобиля, трансмиссии, подвеске и её видах; - устройство двигателя; УМЕТЬ: - работать на сверлильном станке; - обслуживать автомобиль.
2	<b>Азбука фотографии для детей с ОВЗ</b>	7-18 лет	3 года	Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, во-вторых, обеспечивает вариативность	Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии.	В результате освоения программы «Азбука фотографии» обучающийся должен: ЗНАТЬ: правила техники безопасности, историю фотографии, устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии; основные принципы и приемы композиционного построения фотоизображения; программное обеспечение работы над графическим

				<p>содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.</p>		<p>изображением. УМЕТЬ: выполнить сканогамму - фотографию без фотоаппарата, подготовить фотоаппарат к съемке и выполнить фотосъемку, редактировать изображение с выполнять учебные и творческие задания во всех жанрах фотографии; редактировать изображение с помощью графических редакторов. помощью графических редакторов,</p>
3	<b>Азы информатики для детей с ОВЗ</b>	14-16 лет	1 год	<p>Данная программа разработана для ребенка с нарушением речевого аппарата и ЦНС, подтвержденными медико – психологической комиссией и препятствующими получения образования без создания специальных условий. В современном мире информационные технологии занимают значимую часть во многих областях профессиональной деятельности. Сегодня существует большое разнообразие вычислительных систем, множество аппаратных и программных конфигураций, что позволяет ребенку с ОВЗ, вступающего в жизнь, использовать компьютерную технику и технологии в образовательных целях, и в перспективе связать свою деятельность с компьютерными технологиями, это требует определенный уровень знаний и практических навыков. Обучение по данной программе позволяет выявить способности</p>	Формирование информационной культуры.	<p>К концу обучения обучающийся должен знать: -понятия «программа, алгоритм, циклы, условный оператор, переменная», правил записи программ в языке. Уметь: -применять знания на практике: - создавать, редактировать алгоритмы, программы по заданному условию</p>

				ребенка в области IT-технологий и создает условия для его творческого, интеллектуального развития.		
4	<b>Азы творчества для детей с ОВЗ</b>	9 - 15 лет	3 года	<p>Начальное техническое моделирование дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему ситуацию успеха.</p> <p>Она направлена на развитие потенциальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов, их воспитание и социализацию, подготовку к самостоятельной полноценной жизни в обществе.</p>	Развитие творческих, интеллектуальных способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья детей средствами начального технического моделирования.	<p><b>В результате освоения программы каждый обучающийся должен знать:</b></p> <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности при работе;</li> <li>- простейшие прием изготовления поделок;</li> <li>- приемы работы с бумагой, картоном, ножницами, клеем, по заданному образцу.</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы;</li> <li>- экономно расходовать материал.</li> <li>- конструировать из бумаги и картона;</li> </ul>
5	<b>Берестяные фантазии</b>	6-15 лет	3 года	<p>Отличительные особенности программы: художественная обработка бересты – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание обучающихся на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства.</p>	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе работы с берестой.	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен:</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю берестяного промысла;</li> <li>- различные способы художественной обработки бересты;</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления;</li> <li>- использовать специальные термины;</li> <li>- применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия;</li> <li>- организовать рабочее место.</li> </ul>
6	<b>Берестяные чудеса для детей с ОВЗ</b>	7-17 лет	3 года	Программа разработана в соответствии с «Положением об адаптированной дополнительной	Приобщение детей с ограниченными	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен:</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b></p>

				<p>общеобразовательной программы для детей с ОВЗ», а также с учетом Сан Пи Н, и составлена на основе личного опыта работы педагога. Программа рассчитана на 3 года обучения.</p> <p>Актуальность проблемы обучения детей с умственной отсталостью по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.</p> <p>Основное требование образовательной программы - систематичность и последовательность: от простого к сложному. Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия.</p>	<p>ми возможности ми здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.</p>	<p>- историю берестяного промысла; - способы художественной обработки бересты; УМЕТЬ: - использовать инструменты и приспособления; - использовать специальные термины; - применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия.</p>
7	<b>Вверх по радуге</b>	10-18 лет	3 года	<p>Актуальность данной программы определяется тем, что в настоящее время огромное влияние на формирование представлений об окружающем мире у подрастающего поколения оказывают средства массмедиа: телевидение, кинематограф и Интернет. В связи с этим становится насущной необходимостью развитие у детей</p>	<p>Создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-</p>	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен: ЗНАТЬ: - различные информационные жанры; УМЕТЬ: - свободно ориентироваться в информационном пространстве; - владеть навыками обработки фотографий в графическом редакторе Adobe PhotoShop; - владеть навыками проведения фотосъемки в</p>



				<p>способностей самостоятельного поиска, анализа и критического осмысления необходимой информации, понимания языка аудиовизуальных средств.</p> <p>Программа открывает для детей возможность реализовать себя в области журналистики, принимать участие в организации и проведении различных акций, конкурсов и викторин. Программа предназначена для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы, приобретение теоретических и практических навыков в работе с компьютером, фото и видеоаппаратурой.</p>	<p>активной личности средствами журналистики</p> <p>.</p>	<p>условиях различных мероприятий (выставок, фестивалей, пресс-конференций, соревнований) в разных жанрах.</p>
8	<b>Волшебный мир лобзика для детей с ОВЗ</b>	12-15 лет	3 года	<p><b>Отличительными особенностями программы</b> «Волшебный мир лобзика» являются следующие:</p> <p>Предполагает индивидуальную работу с детьми – инвалидами, имеющими различные диагнозы. За годы работы педагог становится советчиком, помощником, другом ребенка и семьи. Именно совместная деятельность (сотворчество) педагога, ребенка, родителей, ориентировано на реализацию потенциальных возможностей ребенка, на достижение целей, радость их совместного творчества в процессе обучения и общения является движущей силой в развитии личности. Именно сотворчество воспитывает у ребенка с ограниченными возможностями здоровье, веру в свои силы.</p>	<p>Способствовать формированию жизненно важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к выпиливанию</p> <p>.</p>	<p><b>Предметные:</b> ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации рабочего места и основные правила техники безопасности;</li> <li>- способы разметки по шаблону и чертежу;</li> <li>- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности.</li> </ul> <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экономно расходовать материалы;</li> <li>- способен самостоятельно выпиливать.</li> <li>- самостоятельно разрабатывать композиции для окрашивания изделия.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включаться в диалог, проявлять инициативу и</li> </ul>

				<p>В программе конкретизированы задачи. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов организована индивидуально, с учётом состояния здоровья и общего уровня развития.</p>		<p>активность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращаться за помощью;</li> <li>- формулировать свои затруднения.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;</li> <li>- аккуратность, ответственность, уверенность в своих силах;</li> <li>- уважение к труду и его результатам;</li> <li>- уважение к педагогу, способность к сотрудничеству;</li> <li>- активность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, настойчивость.</li> </ul>
9	<b>Выпиливание лобзиком</b>	7-16 лет	2 года	<p><b>Актуальность программы:</b> - одна из важнейших задач современного дополнительного образования – создание и обеспечение условий для профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Понятие «Художественная отделка изделий из древесины» охватывает очень широкий круг работ изобразительного и декоративно – прикладного искусства, различаемых по видам, жанрам, назначению и технике выполнения. Одним из видов художественной отделки древесины является выпиливание лобзиком, на основе которого разработана данная программа объединения.</p> <p>Выпиливание лобзиком, по сравнению с другими видами художественной отделки древесины, является наиболее доступным для обучающихся т.к. не требует сложных профессиональных приемов труда, дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных</p>	<p><b>Целью</b> программы «Выпиливание лобзиком» является подготовка учащихся к изготовлению различных поделок и выполнению несложных видов художественной отделки изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы.</p>	<p>На заключительном этапе обучения обучающиеся должны:</p> <p><b>Знать:</b> Назначение изделий, выполняемых способом выпиливания; виды и свойства конструкционных материалов, применяемых для изготовления этих изделий. Устройство и назначение инструментов и приспособлений при выпиливании лобзиком, технику безопасности при работе с ними. Свойства вспомогательных материалов, применяемых для сборки и отделки изделий.</p> <p><b>Уметь:</b> Организовывать рабочее место при выпиливании лобзиком, применять инструменты и приспособления по назначению. Выполнять подготовительные операции, ориентироваться в задании по образцу, рисунку, чертежу. Выполнять приемы выпиливания деталей по наружному и внутреннему контуру, производить сборку изделий из фанеры при помощи различных шиповых соединений и на клею. Производить чистовую обработку готовых изделий и дополнительную отделку способом выжигания и лакирования. Производить самоконтроль качества выполненной работы.</p>

				материалов.		
10	<b>Едем, плаваем, летаем</b>	7-13 лет	3 года	<p><i>Отличительная особенность</i> Программы заключается в том, что содержание Программы не только расширяет представления детей о технике, знакомит с историей возникновения технических изобретений, с именами выдающихся конструкторов и ученых, но и даёт элементарные навыки в области математики, геометрии, физики, трудового обучения в доступной и увлекательной форме.</p> <p>Дети могут применять полученные навыки и практический опыт при дальнейшем изучении естественных наук: физики, математики, а также трудового обучения в общеобразовательной школе.</p> <p>Во время занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий: смена рабочих поз, чередование пассивных и активных форм – физкультминутки после каждого часа занятий, проведение занятий-соревнований на свежем воздухе, тренировка мелкой моторики рук и др.</p>	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами начального технического моделирования, активизация их познавательной деятельности, возможности самореализации и самоопределения.	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен:</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия частей изготавливаемых моделей и макетов; последовательность изготовления моделей (основные трудовые операции);</li> <li>- названия и обозначения элементов простой электрической цепи;</li> <li>- названия ручных инструментов и приспособлений;</li> </ul> <p><b>УМЕТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;</li> <li>- использовать различные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы;</li> <li>- изготавливать макеты и модели и уметь запускать и регулировать авиа-, авто- и судомодели.</li> </ul>
11	<b>Из простой бумаги мастерим, как маги</b>	6-10 лет	2 года	<p>Отличительной особенностью этой программы является то, что в ней больше внимания уделено знакомству детей с основами научных знаний и их применением на практике. Например, из курса физики: с понятиями центра тяжести, давления познакомятся при постройке авиамоделей; при изучении темы «Твой дружок – электроток», узнают о</p>	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами начального технического моделирования,	<p>В результате освоения программы обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>простейшие правила организации рабочего места;</li> <li>элементарные свойства используемых материалов;</li> <li>последовательность изготовления моделей;</li> <li>название, назначение и правила безопасного использования ручных инструментов;</li> <li>названия основных частей изготавливаемых моделей и макетов;</li> <li>элементарные правила проведения соревнований по простейшим летающим моделям;</li> </ul>

				преобразовании электроэнергии в свет, тепло, звук, в механическую энергию, знакомятся с источниками тока; при постройке судомоделей узнают об Архимедовой силе, об условиях плавания тел; а такие понятия, как инерция, трение вредное и полезное, скорость, механическое движение, им встретятся при работе над моделями автомобиля и др.	активизации их познавательной деятельности, возможности самореализации и самоопределения.	обучающийся должен уметь: правильно организовать рабочее место; планировать предстоящие трудовые действия; выполнять разметку несложных объектов; чертить при помощи линейки; узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела; использовать распространенные ручные инструменты; строить, запускать и регулировать простейшие авиа-, авто- и судомодели; определять основные части изготавливаемых макетов и моделей.
12	<b>Информатика</b>	7-18 лет	3 года	Настоящая программа направлена на изучение основ информатики и вычислительной техники в системе дополнительного образования детей. Она предполагает применение компьютерной техники и предусматривает выделение части учебного времени на практическую работу на компьютере. Программа предназначена для начинающих пользователей персональных компьютеров и уже имеющих начальную подготовку.	Создание благоприятных условий и предпосылок для развития творческих и интеллектуальных способностей детей; практическое освоение компьютера как инструмента деятельности.	В результате освоения программы обучающийся должен ЗНАТЬ: - основные понятия информатики; - способы проектирования; - основы программирования; УМЕТЬ: -использовать основную терминологию информатики; -проектировать в различных средах; - программировать.
13	<b>Капитошка</b>	7-11 лет	3 года	Отличительные особенности: данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, для которого характерны ограниченные возможности в самостоятельной деятельности, быстрая утомляемость, неустойчивое внимание. Соответственно, программа построена таким образом, чтобы чередовать различные виды	Создание благоприятных условий для реализации творческих способностей детей в рамках обучения приемам	В результате освоения программы обучающийся должен Знать: -термины «торцевание», «мозаика»; -геометрические фигуры – куб, цилиндр, конус; -базовые формы оригами «двойной треугольник», «двойной квадрат». Уметь: -изготавливать аппликации в технике «торцевания», «мозаики»;

				деятельности, направленные в том числе на развитие пространственного мышления, координации движений и мелкой моторики.	изготовления изделий из различных легкообрабатываемых материалов.	-изготавливать поделки на основе базовых форм «двойной треугольник», «двойной квадрат»; -изготавливать поделки из пластилина с использованием другого вида материала.
14	<b>Кордовые модели</b>	14-17 лет	2 года	Рабочая программа «Кордовые авиамодели» технической направленности объединения «Авиамодельное» на 2021 – 2022 учебный год для детей творческой группы 1/2 годов обучения (продвинутый уровень освоения). По виду – техническая. По типу – модифицированная. По уровню освоения – продвинутый уровень.	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами спортивно – технического моделирования, активизация их познавательной деятельности, возможности самореализации и самоопределения.	В результате освоения программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ: -основные материалы и инструменты; - основные термины; - приемы конструирования авиамodelей; - приемы изготовления моделей; УМЕТЬ: - пользоваться специальной литературой; -работать специальными материалами и инструментами; - конструировать модели; - изготавливать модели; - запускать модели.
15	<b>Лего для малышей</b>	6-7 лет	1 год	<b>Отличительные особенности:</b> программа позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в объединении «Лего» открывает возможности для реализации новых	<b>Цель программы:</b> развитие конструкторских способностей детей.	<b>Предметные:</b> <b>Знать:</b> - историю возникновения конструктора «LEGO»; - терминологию деталей конструктора «LEGO»; - основные приемы и принципы конструирования; <b>Уметь:</b> - создавать модели по образцу, условиям, замыслу. <b>Метапредметные:</b> <b>регулятивные:</b> - планирование последовательности действий при выполнении работы; - сравнение правильности выполнения своей

				<p>концепций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребёнка.</p>		<p>работы ориентируясь на образец;</p> <p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;</li> </ul> <p><b>познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор наиболее эффективных способов решения задач;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к чужому мнению;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</li> </ul>
16	«Судо»	8-15 лет	3 года	<p>Данная программа предусматривает приобретение детьми знаний по основам морского дела, активизацию их интереса к морским специальностям: кораблестроитель, инженер-конструктор, моряк.</p> <p>Кроме того, на занятиях объединения обучающиеся применяют на практике знания, полученные на уроках физики, математики, истории, что способствует интеграции общеобразовательного и дополнительного образования.</p> <p><i>Новизна образовательной программы «Судо»</i> состоит в том, что её содержание предполагает знакомство обучающихся с современными технологиями судомоделизма, приобретение практического опыта профессиональной деятельности с целью обоснованного профессионального самоопределения.</p>	<p>Создание благоприятных условий для изготовления изделий в технике судомоделизма</p>	<p>Предметные:</p> <p><i>Обучающиеся должны знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и термины;</li> <li>- принципы конструирования моделей;</li> <li>- основные виды материалов и их свойства, способы их обработки;</li> <li>- теоретический чертёж;</li> <li>- способы постройки моделей из различных материалов;</li> <li>- принципы регулировки и запуска моделей на воде.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать модели от простых до сложных из разных материалов (от картона до металла);</li> <li>- читать и переносить чертёж деталей модели на картон (бумагу) с помощью шаблона, копировальной бумаги, кальки; строить чертёж самостоятельно (по образцу);</li> <li>- выполнять полностью все детали и сборку модели самостоятельно, выбирая типы моделей по желанию;</li> <li>- выполнять технические требования к моделям (единая классификация моделей);</li> <li>- выполнять модели по выбору: современные корабли и суда, исторические парусные (бриг,</li> </ul>

					<p>фрегат и т.д.), глиссирующие суда, новые типы судов.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;</li> <li>-самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе чертежей, схем.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять плана и последовательности действий;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</li> <li>-выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование уважительного отношения к истории своей страны;</li> <li>-формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.</li> </ul>
17	«Фотобукварь»	5-7 лет	2 года	<p>Фотография поможет ребенку заинтересоваться природой, жизнью животных и насекомых. Фотоохота – подходящее время, чтобы познакомить ребенка с зумом и научить его пользоваться макросъемкой.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотобукварь» первого года обучения: по виду – <i>техническая</i>; по типу – <i>модифицированная</i>; по уровню освоения – <i>ознакомительный уровень</i>.</p>	<p>В результате освоения рабочей программы «Фотобукварь» первого года обучения, обучающийся должен:</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> правила техники безопасности, историю фотографии, устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии;</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> выполнить сканограмму - фотографию без фотоаппарата, подготовить фотоаппарат к съемке и выполнить фотосъемку, редактировать изображение с помощью графических редакторов.</p>

				Цель программы – обеспечить необходимые условия для создания творческой фотографии.		
18	<b>Фототворчество</b>	7-16 лет	3 года	<p><i>Актуальность</i> программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.</p>	Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии.	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен <b>ЗНАТЬ</b>:</p> <p><i>Первый год обучения</i>: историю фотографии, устройство фотоаппарата, основы композиции фотокадра, жанры фотографии.</p> <p><i>Второй год обучения</i>: особенности фотосъемки в различных жанрах фотографии, виды освещения, особенности цветной и черно-белой фотографии.</p> <p><i>Третий год обучения</i>: основные художественно-выразительные методы и средства искусства фотографии, выдающихся представителей фотоискусства, основные принципы и приемы композиционного построения изображения, программное обеспечение в работе над фотографическим изображением, критерии оценки выставочных фотографий.</p> <p><b>УМЕТЬ</b>:</p> <p><i>Первый год обучения</i>: нажимать на кнопку фотоаппарата, составлять композиции для сканогаммы, определять жанр фотографии.</p> <p><i>Второй год обучения</i>: работать с фотоаппаратами различных моделей, выполнять учебные работы в различных жанрах фотографии.</p> <p><i>Третий год обучения</i>: ставить различные виды освещения, выражать свое отношение к конкретной работе, пользоваться современными информационно-коммуникативными технологиями; разрабатывать и реализовывать коллективные творческие проекты.</p>
19	<b>Шью сама</b>	7-12 лет	3 года	Программа «Шью сама» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного	Формирование интереса к овладению: знаниями, умениями, навыками	<p>К концу обучения обучающийся должен знать:</p> <p>Виды материалов и их применение.</p> <p>Технику безопасности.</p> <p>Название ручных и машинных швов.</p> <p>Терминологию ручных работ.</p> <p>Виды одежды по ассортименту.</p>



			<p>производства. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у обучающихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом. Программа предусматривает обучение шитью, в так называемых, смешанных группах. Это группы с разновозрастным составом детей и разноуровневой подготовкой..</p>	<p>шитья, развитие творческого потенциала обучающихся.</p>	<p>Уметь:          Организовать рабочее место          Определять лицевую и изнаночную стороны ткани          Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями          Правильно выполнять ручные швы          Выполнять строчки на машинке с ручным приводом          Переснять лекала для домашнего пользования          Подобрать ткань и модели          Подготовить ткань к раскрою и правильно выкроить детали          Последовательно выполнять работу.</p>
--	--	--	--	--	---