

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности
«Фотобукварь»
Уровень освоения программы – ознакомительный**

Возраст обучающихся 5 – 7 лет, срок реализации 2 года

составитель

Сулонова Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.08.2021 г., протокол № 9

г. Озерск 2021

Пояснительная записка

Как научить ребенка фотографировать с ранних лет?

Если ребенок взял в руки фотоаппарат – значит, ему интересно. Пришло время познать новый предмет. Не надо оставлять без внимания эти исследовательские порывы, которые могут перерасти в творческое занятие, а позже и в серьезное увлечение.

Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не сломало фотоаппарат!

Для детского фотографирования необходим самый простой, и желательно прочный фотоаппарат, немного терпения и фантазии. Сначала позволить ребенку поиграться с камерой, пощелкать беспорядочно, и со временем он научится чувствовать камеру.

Первые фотографии будут похожи на первые рисунки – смазанные, не в фокусе, то руки, то ноги, то просто небо.

Сначала необходимо научить удерживать кнопку спуска, ожидая, пока фотоаппарат настроит фокус. После нескольких снимков ребенок начинает понимать, что «режет головы», снимает только ноги или делает перекошенные кадры. Похвалить его за ... оригинальность и ненавязчиво предложите попробовать другой ракурс. Никакой критики!

Современные дети быстро осваиваются с техникой - на уровне интуиции крутят колесики и нажимают кнопки. Рассказать о самом главном:

- не трогать пальцами объектив (для убедительности сделать два снимка – с чистым объективом и с отпечатками пальцев);
- не нажимать некоторые кнопки, например, кнопку удаления кадров;
- не дергать руками в момент нажатия кнопки затвора и т.д.

Дети всё делают с удовольствием, в том числе и фотографируют.

Фотоигры

Как поддержать интерес ребёнка к фотографии? Какие занятия можно предложить детям?

- побыть фотокорреспондентом сначала на кукольном чаепитии, потом на прогулке по лесу, а затем на каком-нибудь мероприятии. Просматривать и обсуждать детские снимки, хвалить за удачные и отмечать лучшие кадры;
- Придумать историю и по ней сделать постановочную фотосессию. Историю можно оформить в виде презентации, а можно и мультфильм снять.
- Пример фотошутки для детей: из-за стола выглядывает голова плюшевого мишки, а чешет голову рука другого ребенка, спрятавшегося под эти столом. Получается смешной кадр.
- Сделать фотоколлаж, натюрморт, портрет при помощи сканера – сканограмму.

Фотография поможет ребенку заинтересоваться природой, жизнью животных и насекомых. **Фотоохота** – подходящее время, чтобы познакомить ребенка с зумом и научить его пользоваться макросъемкой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотобукварь» первого года обучения: по виду – *техническая*; по типу – *модифицированная*; по уровню освоения – *ознакомительный уровень*.

Цель программы – обеспечить необходимые условия для создания творческой фотографии.

Задачи программы:

в обучении: приобретение навыков работы с фотоаппаратом, со светом, элементами фотокомпозиции; знакомство с историей фотографии;

в развитии: развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации; развитие творческих технических способностей обучающегося; развить самоконтроль, самостоятельность, коммуникативные навыки;

в воспитании: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине; воспитание уважительного уважения к людям и результатам их труда; воспитание позитивных личностных качеств;

в оздоровлении: формировать навыки здорового образа жизни, экскурсии, выходы на фотосъемку.

Возраст – 4-7 лет

Сроки реализации – 2 года

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа

Форма занятий: Беседы. Практические работы. Контрольные задания по темам. Выставка. Зачет.

Планируемые результаты

В результате освоения рабочей программы «Фотобукварь» первого года обучения, обучающийся должен: **Предметные - ЗУН**

ЗНАТЬ: правила техники безопасности, как переводиться слово фотография, устройство фотоаппарата, виды освещения, жанры фотографии;

УМЕТЬ: выполнить сканогамму - фотографию без фотоаппарата, подготовить фотоаппарат к съемке и выполнить фотосъемку, редактировать изображение с помощью графических редакторов.

Метапредметные Доступность фотоаппарата как инструмента и внимание к технической стороне процесса.

Личностные *Личностно-ориентированный подход* предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей, способностей и дифференцированный подход к воспитанникам; предполагает создание образовательной среды, обеспечивающей вариативность содержания, методов, форм, сроков его освоения в зависимости от интересов и потребностей детей, их родителей, и социального заказа.

Критерии оценки результатов

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы, как воспитанника, так и его родителей. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы, диагностика специальных способностей воспитанника, анализ фоторабот.

Основными параметрами *мониторинга освоения программы* является входной, текущий и итоговый контроль.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Фотобукварь»: Выставка. Зачет.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотобукварь» для детей 4 -7 лет 144 часа первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Волшебный свет	8	2	6	
3	Сканограмма – фотография без фотоаппарата	38	8	30	
4	Фотоаппарат – это просто!	8	2	6	
5	Нажимаем на кнопку	8	2	6	
6	Свет и тень	8	2	6	
7	Остановись, мгновение!	36	6	30	
8	Компьютерные фотографические технологии	26	6	20	

9	Фотовыставки	6	2	4	Выставка
10	Аттестация	2	2		Зачёт
11	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	33	111	

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотобукварь» для детей 4 -7 лет
144 часа второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Сканограмма – фотография без фотоаппарата	26	6	20	
3	Натюрморт	16	2	14	
4	Снимаем портрет	16	2	14	
5	Пейзажная фотосъемка	16	2	14	
6	Репортаж и жанр в фотографии	16	2	14	
7	Основы цветной фотографии	16	6	10	
8	Компьютерные фотографические технологии	26	6	20	
9	Фотовыставки	6	2	4	Выставка
10	Аттестация	2	2		Зачёт
11	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	144	31	113	

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотобукварь» для детей 4 -7 лет
72 часа первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Волшебный свет	4	2	2	

3	Сканограмма – фотография без фотоаппарата	18	2	16	
4	Фотоаппарат – это просто!	4	2	2	
5	Нажимаем на кнопку	4	2	2	
6	Свет и тень	4	2	2	
7	Остановись, мгновение!	18	2	16	
8	Компьютерные фотографические технологии	10	4	6	
9	Фотовыставки	4	2	2	Выставка
10	Аттестация	2	2		Зачёт
11	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	72	21	51	

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотобукварь» для детей 4 -7 лет
144 часа первого года обучения**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь	06-11	Вводное занятие Знакомство Правила для обучающихся на МБУ ДО «СИУТ» Правила техники безопасности	2	1	1
	13-18	Волшебный свет Изобретатели фотографии	4	1	3
	20-25	Волшебный свет История фотоаппарата	4	1	3
	27-02	Сканограмма - Фотография без фотоаппарата	4	1	3
Октябрь	04-09	Нажимаем на кнопку Первая фотосъемка	4	1	
	11-16	Фотоаппарат – это просто! Устройство фотоаппаратов	4	1	
	18-23	Фотовыставка «От созерцания к творчеству»	4	1	3
	25-30	Фотоаппарат – это просто! Первая фотосъемка	4	1	3
Ноябрь	01-06	Сканограмма - Фотография без фотоаппарата	4	1	3
	08-13	Нажимаем на кнопку Подготовка к фотосъемке.	4	1	3
	15-20	Остановись, мгновение!	4	1	3

		Натюрморт. Портрет.			
	22-27	Свет и тень Естественное и искусственное освещение	4	1	1
	29-04	Свет и тень Виды света.	4	1	3
Декабрь	06-11	Остановись, мгновение! Натюрморт. Портрет.	4	1	3
	13-18	Остановись, мгновение! Пейзаж Жанр Аттестация промежуточная	4 2	1 2	3
	20-25	Сканограмма Приемы сканографии	4		4
Январь	10-15	Остановись, мгновение! Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами	4	1	3
	17-22	Компьютерные фотографические технологии	4	1	3
	24-29	Остановись, мгновение!	4	1	3
Февраль	31-05	Компьютерные фотографические технологии	4		4
	07-12	Сканограмма - Фотография без фотоаппарата	4		4
	14-19	Остановись, мгновение! Фотосъемка сюжета с движущимися объектами	4		4
	21-26	Остановись, мгновение! Съемка животных	4	1	3
Март	28-05	Компьютерные фотографические технологии	4		4
	07-12	Остановись, мгновение!	4		4
	14-19	Компьютерные фотографические технологи	4	1	3
	21-26	Фотовыставка Региональная фотовыставка «Палитра мгновений»	4		4
Апрель	28-02	Остановись, мгновение!	4		4
	04-09	Компьютерные фотографические технологии	4		4
	11-16	Остановись, мгновение!	4		4
	18-23	Фотовыставка Городская фотовыставка «Рисуем светом» ЮТ	4		4
	25-30	Остановись, мгновение!	4		4
Май	09-14	Остановись, мгновение!	4		4
	16-21	Аттестация итоговая	2	2	
	23-28	Итоговое занятие	2		2

**Календарный учебный график
«Фотобукварь» 144 часа второго года обучения**

Календарно-тематический график						
Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	01-04	Вводное занятие План работы на год Правила техники безопасности Выход на фотосъемку	2 2	1	1 2	Симкина тема: «Летняя фотосессия»
	06-11	Выход на фотосъемку	4	1	3	Практическая работа
	13-18	Снимаем портрет Характер, настроение	4	2	2	Практическая работа
	20-25	Пейзажная фотосъемка Светотональное освещение	4	2	2	Практическая работа
Октябрь	27-02	Компьютерные фотографические технологии	4	1	3	Создание портфолио
	04-09	Выход на фотосъемку	4	1	3	Практическая работа
	11-16	Репортаж и жанр в фотографии Оперативность	4	2	2	Практическая работа
	18-23	Основы цветной фотографии Цветовой круг	4	2	2	Практическая работа
	25-30	Натюрморт Ритм Фон	4	1	3	Снимки на тему: Стекло
Ноябрь	01-06	Репортаж и жанр в фотографии	4	2		Практическая работа
	08-13	Фотовыставка «От созерцания к творчеству»	4	1	3	Отбор фоторабот на выставку
	15-20	Натюрморт Выдержка, затвор, диафрагма	4	1	3	Практическая работа Снимки на тему: Еда
	22-27	Репортаж и жанр в фотографии	4	2	2	Практическая работа
Декабрь	39-04	Выход на фотосъемку	4	1	3	Практическая работа
	05-10	Компьютерные	4	1	3	Создание

		<i>фотографические технологии</i>				портфолио
	13-18	<i>Пейзажная фотосъемка</i> Светотеневое освещение	4	2		Практическая работа Мороз и солнце
	20-25	<i>Натюрморт</i> Расположение предметов, освещение, точка съемки. <i>Аттестация промежуточная</i>	4 1	1	4	Конкурс Сканограмма: Новогодняя фантазия
<i>Январь</i>	10-15	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	4 4	1	3 4	Создание портфолио. Конкурс: Портрет с обложки
	17-22	<i>Натюрморт</i>	4	1	3	Экскурсия на фотовыставку
	24-29	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	4	1	3	Создание портфолио. Конкурс: Я там был?
<i>Февраль</i>	31-05	<i>Снимаем портрет</i> Освещение, фотовспышка	4	2	2	Практическая работа
	07-12	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	4		2	Конкурс сканограмм: Открытка воину
	14-19	<i>Выход на фотосъемку</i> Съемка животных	4		2	Практическая работа
	21-26	<i>Основы цветной фотографии</i> Цветовая гармония <i>Выход на фотосъемку</i>	2 2	1	1 2	Практическая работа Снимки на тему: Цвет-синий
<i>Март</i>	28-05	<i>Выход на фотосъемку</i>	4		2	Практическая работа
	07-12	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	4		2	Создание портфолио. Самостоятельная работа
	14-19	<i>Пейзажная фотосъемка</i> Линейная и тональная перспектива	4		2	Практическая работа Снимки на тему: Еда
	21-26	<i>Фотовыставка Региональная фотовыставка «Палитра мгновений»</i>	4	1	1	Отбор снимков на выставку
<i>Апрель</i>	28-02	<i>Выход на фотосъемку</i>	4		2	Практическая работа
	04-09	<i>Снимаем портрет</i>	4		2	Оформление снимков на

						выставку
	11-16	Фотовыставка Городская фотовыставка «Юный техник»	4		2	Оформление снимков на выставку
	18-23	Выход на фотосъемку	4		2	Практическая работа Снимки на тему: «Весна»
	25-30	Выход на фотосъемку	4		2	Практическая работа Снимки на тему: «Цветы»
Май	09-14	Аттестация Выход на фотосъемку	1 4	1		Зачет по теории фотографии
	16-21	Итоговое занятие	2			Подведение итогов Советы на лето

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фотобукварь» для детей 4 -7 лет
72 часа первого года обучения**

Месяц	Недел я	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь	06-11	Вводное занятие Знакомство Правила для обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» Правила техники безопасности	2	1	1
	13-18	Волшебный свет Изобретатели фотографии	2	1	1
	20-25	Волшебный свет История фотоаппарата	2	1	1
	27-02	Сканограмма - Фотография без фотоаппарата	2	1	1
Октябрь	04-09	Нажимаем на кнопку Первая фотосъемка	2	1	1
	11-16	Фотоаппарат – это просто! Устройство фотоаппаратов	2	1	1
	18-23	Фотовыставка «От созерцания к творчеству»	2	1	1
	25-30	Фотоаппарат – это просто! Первая фотосъемка	2	1	1
Ноябрь	01-06	Сканограмма - Фотография без фотоаппарата	2	1	1
	08-13	Нажимаем на кнопку Подготовка к фотосъемке.	2	1	1
	15-20	Остановись, мгновение! Натюрморт. Портрет.	2	1	1

	22-27	Свет и тень Естественное и искусственное освещение	2	1	1
	29-04	Свет и тень Виды света.	2	1	1
Декабрь	06-11	Остановись, мгновение! Натюрморт. Портрет.	2	1	1
	13-18	Остановись, мгновение! Пейзаж Жанр Аттестация промежуточная	2	1	1
	20-25	Сканограмма Приемы сканографии	2	2	2
Январь	10-15	Остановись, мгновение! Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами	2	1	1
	17-22	Компьютерные фотографические технологии	2	1	1
	24-29	Остановись, мгновение!	2	1	1
Февраль	31-05	Компьютерные фотографические технологии	2		2
	07-12	Сканограмма - Фотография без фотоаппарата	2		2
	14-19	Остановись, мгновение! Фотосъемка сюжета с движущимися объектами	4		4
	21-26	Остановись, мгновение! Съемка животных	2	1	1
Март	28-05	Компьютерные фотографические технологии	2		2
	07-12	Остановись, мгновение!	2		2
	14-19	Компьютерные фотографические технологи	2	1	1
	21-26	Фотовыставка Региональная фотовыставка «Палитра мгновений»	2		2
Апрель	28-02	Остановись, мгновение!	2		2
	04-09	Компьютерные фотографические технологии	2		2
	11-16	Остановись, мгновение!	2		2
	18-23	Фотовыставка Городская фотовыставка «Рисуем светом» ЮТ	4		4
	25-30	Остановись, мгновение!	2		2
Май	09-14	Остановись, мгновение!	2		2
	16-21	Аттестация итоговая	2	2	
	23-28	Итоговое занятие	2		2

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: Познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности.

Теория Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности

Практика Просмотр выставки фоторабот

Контроль _Опрос

Тема 2. Волшебный свет

Цель: Познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии

Теория Фотография - рисую светом. Изобретатели фотографии. Первая фотография.

Практика Рисование светом.

Контроль Опрос

Тема 3. Сканограмма

Цель: Познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата

Теория Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика Приемы сканографии

Контроль Практическая работа

Тема 4. Фотоаппарат- это просто!

Цель: Познакомить с историей фотоаппарата

Теория Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата

Практика Знакомство с экспозицией фототехники

Контроль Опрос

Тема 5. Нажимаем на кнопку

Цель: Научить удерживать кнопку спуска, ожидая, пока фотоаппарат настроит фокус

Теория Не трогать пальцами объектив, не нажимать некоторые кнопки

(кнопку удаления кадров), не дергать руками в момент нажатия кнопки затвора

Практика Первая фотосъемка

Контроль Опрос

Тема 6. Свет и тень

Цель: Научить видеть свет.

Теория Виды света. Съёмка при естественном освещении. Съёмка при искусственном освещении.

Практика Фотосъёмка с различными видами освещения

Контроль Опрос

Тема 7. Остановись, мгновение!

Цель: Познакомить с приемами фотосъёмки

Теория Подготовка к фотосъёмке. Фотосъёмка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъёмка сюжета с движущимися объектами. Фотосъёмка пейзажа. Фотосъёмка портрета. Фотосъёмка натюрморта. Репортажная фотосъёмка. Жанровая фотосъёмка

Практика Фотоигры. Отработка приемов фотосъёмки

Контроль Анализ фоторабот

Тема 8. Компьютерные фотографические технологии

Цель: Познакомить с компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика Обработка собственных фоторабот

Контроль Опрос

Тема 9. Фотовыставки

Цель: Познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория Законы оформления фотовыставок

Практика Оформление выставочных фоторабот

Контроль Участие в фотовыставках

Тема 10. Аттестация

Цель: Проверка полученных знаний и навыков

Теория Подготовка к промежуточной и итоговой аттестации

Практика Промежуточная и итоговая аттестации

Контроль Зачёт

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: Подведение итогов учебного года

Теория Полезные советы для занятий фотографией летом

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ
Практика Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето»
Контроль: Фронтальный опрос

Тема 2. Натюрморт

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии - натюрморт
Теория Фотографический язык. Творческий почерк
Практика Самостоятельная работа по теме.
Контроль Практическая работа

Тема 3. Снимаем портрет

Цель: познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанра фотографии - портрет
Теория Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке.
Практика Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности
Контроль Практическая работа по теме

Тема 4. Пейзажная фотосъемка

Цель: познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж»
Теория Оригинальность. Образность
Практика Фотосъемка в режимное время – утро, вечер; осень, весна
Контроль Практическая работа по теме

Тема 5. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений
Теория Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений
Практика Обработка собственных фоторабот
Контроль Создание портфолио

Тема 6. Выход на фотосъемку

Цель: познакомить с приемами фотосъемки
Теория Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъёмка. Жанровая фотосъёмка
Практика Отработка приемов фотосъемки
Практика фотосъемки
Контроль Анализ фоторабот

Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии

Цель: познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанров фотографии – репортаж и жанр

Теория Техническая грамотность.

Практика Фотосъемка различных мероприятий

Контроль Практическая работа по теме

Тема 8. Основы цветной фотографии

Цель: познакомить с одним из самых сильных изобразительных средств – цветом

Теория Понятие о цветовом спектре, колорите, цветовой гармонии

Практика С помощью цвета выразить на снимке настроение, которое психологически связано с тем или иным цветом

Контроль Практическая работа по теме

Тема 9. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория Законы оформления фотовыставок

Практика Оформление выставочных фоторабот

Контроль Подведение итогов фотовыставки

Тема 10. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки

Теория Подготовка обучающегося к промежуточной и итоговой аттестации

Практика Прохождение аттестации

Контроль Зачёт по теории фотографии

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория Полезные советы для занятий фотографией летом

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	06.09.2021	27.05.2022	35	72	1 раз в неделю по	27.10.21-05.11.21
2 год	01.09.2021	21.05.2022	36	144	1 часу	27.12.21-09.01.22
3 год	01.09.2021	21.05.2022	36	144	2 раз в неделю по 2 часа	28.03.22-03.04.22 30.05.22-31.08.22

Методическое обеспечение

Наглядно-иллюстративный материал: репродукции; фотографии в различных жанрах – портрет, натюрморт, пейзаж, иллюстрации по истории фотографии.

Дидактические материалы по темам: практические задания по каждой теме, тесты, кроссворды, вопросы к промежуточной и итоговой аттестации, презентации по темам занятий, фотографии российских и зарубежных фотохудожников, а также выставочные работы учащихся фотостудии.

Методическая литература по фотографии. Сценарии конкурсов, положения о фотовыставках.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты, компьютеры, сканер, принтер, штатив, осветительные приборы, телевизор, видеомagniтофон. Медицинский шкафчик-аптечка.

Кадровое обеспечение –

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Фотостудия».

Вопросы к аттестации в объединении

«Фотобукварь» первый год обучения

Текущая аттестация

1. Как переводится слово - фотографии?
2. Что такое сканограмма?
3. Глаз фотоаппарата это - объектив?

Итоговая аттестация

1. Что такое натюрморт?
2. Что такое фотопортрет?
3. Что такое «пейзаж»?

Высокий – правильный ответ на три вопроса

Средний – правильный ответ на два вопроса

Низкий – правильный ответ на один вопрос

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

1. Качество исполнения;
2. Художественность и оригинальность;
3. Соответствие названия сюжету.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие трем критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие двум критериям оценки;
Низкий уровень – фотоработы, соответствующие одной критерию оценки.

«Фотобукварь» второй год обучения

Текущая аттестация

1. Какими способами можно создать иллюзию пространства на фотографии?
2. Что такое «ритмическая основа фотографии»?
3. В чем суть правила контрастов?
4. В чем суть правила третей?
5. В чем заключаются основные сложности съемки животных?
6. Что подразумевается под понятием «цифровая фотография»?
7. Ритм в фотографии?
8. Что такое «выдержка»?

Итоговая аттестация

1. Для чего в фотоаппарате нужен «затвор»?
2. Что такое «диафрагма»?
3. Что такое «экспозиция»?
4. Что такое «светосила» объектива?
5. На какие группы делятся объективы в зависимости от угла зрения?
6. Что относится к экспозиционным параметрам?
7. Что означает понятие «приоритет диафрагмы» и «приоритет выдержки»?
8. От чего зависит глубина резкости?

Высокий – правильный ответ на восемь вопросов

Средний – правильный ответ на шесть вопроса

Низкий – правильный ответ на четыре вопроса

Список литературы

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Артюшин Л. Цветная фотография. М: Искусство, 2014.
2. Бунимович Д. Практическая фотография. М: Искусство, 1979.
3. Варшанов А. Фотография – документ и образ. 1983.
 - a. Волков-Ланнит Л. Искусство фотопортрета, 1976.
4. Волосов Д. Фотографическая оптика. М: Искусство, 2013.
5. Гонт Л. Экспозиция в фотографии. М: Мир, 2014.
6. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. М: Искусство, 1977.

7. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М: Искусство, 1983.
8. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. М: Искусство, 1982.
9. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. М: Искусство, 1984
10. Зернов В. Фотографическая сенситометрия. М: Искусство201.
11. Иофис Е. Техника фотографии. М: Искусство, 1973.
12. Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 200.
13. Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2003.
2. Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру. - М.: ИЭКСМО, 2009 г.
3. Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2010.
4. Бунимович Д. Краткий курс фотографии. М: Искусство, 1990.
5. Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2010 .
6. Вартанов А., Луговер Д. Учись фотографировать. М: Искусство, 2001
7. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. М: Планета.2000 .
8. Журба И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам. М: Москва, 2018.
9. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет.
10. Самоукова С. А. Занятия фотографией с детьми младшего возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – Т. 46. – С. 338–342. – URL: <http://e-koncept.ru/2018/76543.htm>.