

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом

от 20.08.2025 г. Протокол №5

УТВЕРЖДЕНА

приказом директор

В.И.Пчелин

№ 99 от 20.08.2025 г.



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мультстудия для детей с ОВЗ»

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: стартовый

Форма реализации: очная, очно - заочная

Беспалова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2025

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана	8

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	15
Формы контроля и аттестации	16
Оценочные материалы	17
Методическое обеспечение программы	18
Материально-техническое обеспечение программы	22
Возрастные характеристики адресата программы	23
Воспитательная работа	24
Список информационных ресурсов и литературы	26
Приложения	30

Пояснительная записка

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.¹

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия для детей с ОВЗ» разработана на основании нормативных документов:

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»

7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного

¹ Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»

образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

8. Национальный проект «Молодёжь и дети», федеральные проекты: «Все лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Мы вместе»

9. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»

10. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

Методические рекомендации:

1. О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ: письмо Министерства просвещения РФ от 01.08.2019 г. №ТС-1780/07

2. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»

3. Письмо Министерства просвещения РФ №АБ-3924/06 от 30.12.2022г. «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ»

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

5. Письмо Минпросвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»

6. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. - М., 2015

8. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]:

методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

9. Кулакова, Н.В. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)/Е.В. Кулакова, М.М. Любимова. – М.:РУДН, 2020. – 60с. –ISBN978-5-209-10446-9. – Текст: непосредственный

10. Ястребова, Г.А. Методические рекомендации по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (по уровням освоения программы/Г.А. Ястребова, Ю.С. Богачинская, Е.В. Кулакова; под ред. М.А. Симоновой. – М.: РУДН, 2020.- 67с.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мульстудия для детей с ОВЗ» (далее – программа) призвана погрузить детей с ОВЗ и детей – инвалидов в волшебный мир мультипликации и творчества.

Мультфильмы любят все, дети и взрослые, ведь они похожи на волшебство.

Актуальность

Занятия в творческом объединении «Мульстудия» лично – ориентированное и ставит в центр внимания ребенка с ОВЗ, с его индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Актуальность содержания программы обусловлена необходимостью расширения образовательного пространства для предоставления детям с ОВЗ возможности обретения разнообразного социального опыта, формирования новых знаний, умений и навыков в области творчества и технологической грамотности, развития личностных качеств, раскрытия творческого потенциала и саморазвития.

Мульстудия – это увлекательная, неповторимая творческая игра, позволяющая получить интересный продукт – любительский мультфильм.

Изучение процесса создания мультфильмов может серьезно помочь детям с ОВЗ освоить мир анимации, а полученные знания пригодятся для дальнейшего изучения различных видов художественного и технического творчества.

Новизна программы

Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в мультипликации и выбрать для себя оптимальное продвижение в изучении материала по своим способностям.

Изучение процесса создания мультфильмов способствует развитию творческих способностей, художественно – эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир мультипликации, предусматривает развитие личностных качеств, социализации и раскрывает творческий потенциал.

В программе задания носят практическую направленность, предполагают выполнение простых кейсов под руководством педагога в среде мультипликации,

ориентированных на получение элементарных базовых компетенций в сфере анимации и искусства.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность связана с реализацией следующих возможностей для развития ребенка с ОВЗ:

- создание максимального количества ситуаций успеха;
- возможность долговременного влияния на формирование личности обучающегося;
- выявление и стимулирование проявлений положительных личностных качеств ребенка;
- практическая значимость (расширение кругозора, использование приобретаемых качеств, знаний в повседневной жизни);
- предоставление обучающемуся широких возможностей для самовыражения средствами программирования.

Отличительные особенности программы: занятия мультипликацией развивают не только творческие способности детей, фантазию, воображение, литературное творчество, но и помогают стать увереннее в себе, почувствовать себя в роли автора, режиссера, художника, звукооператора, актёра. Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно – прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма и включает разнообразные виды изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление персонажей из различных материалов) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности.

Направленность программы – техническая.

Адресат программы. Набор обучающихся осуществляется на основании заявления родителей и заключения ГПМШк.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы 7 – 10 лет.² Программа предполагает индивидуальное обучение или обучение в малой группе. Максимальный численный состав в группе первого года обучения – 5 человек.

Срок освоения программы: 36 недель в рамках одного учебного года.

Объем программы – 72 часа.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут (академический час – 45 минут).

Уровень программы – стартовый.

Формы обучения по программе:

- аудиторные, внеаудиторные (самостоятельно)
- очная, очно-заочная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

² Возрастные характеристики адресата программы

Завершение обучения по программе. По окончании обучения выпускник вправе получить справку об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по письменному заявлению.

Язык реализации программы: русский.

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья средствами мультипликации.

Задачи:

Предметные:

- ✓ познакомить участников с техникой создания мультфильмов.

Личностные:

- ✓ развивать фантазию, воображение и художественное мышление у детей;
- ✓ развивать умение работать в команде, ответственность, терпеливость и уважение к результатам труда товарищей.

Метапредметные:

- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Планируемый результат по окончании обучения по программе:

В результате освоения программы дети приобретут следующие навыки и умения:

Предметные:

- ✓ дети освоят базовые техники рисования и анимации, смогут самостоятельно создать небольшой анимационный проект, используя полученные знания и навыки.

Личностные:

- ✓ дети смогут свободно выражать свои мысли и эмоции через творческие проект;
- ✓ создавать оригинальные сюжеты и персонажей, демонстрируя высокую степень креативности и оригинальности мышления;
- ✓ приобретут опыт командной работы, научатся взаимодействовать друг с другом;
- ✓ распределять обязанности договариваться и совместно достигать поставленных целей.

Метапредметные:

- ✓ дети смогут уверенно составлять пошаговый план действий для выполнения задания по созданию мультфильма.

**Учебный план и содержание учебного плана
первого года обучения
(72 часа)**

Таблица 1

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Анкета на мотивацию Тест №1
2	Путешествие в мир мультипликации				
2.1	«Парад мультипрофессий»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.2	«Шаг за шагом»	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.3	«Заставка»	2	0,5	1,5	Творческая работа
3	Осенние мгновения				
3.1	Мини – рассказ «Осенние мгновения»	2	0,5	1,5	Творческая работа
3.2	Декорации и персонажей мультфильма «Осенние мгновения»	7	0,5	6,5	Творческая работа
4	Аттестация	1	1	-	Тест №2
3	Осенние мгновения				
3.3	Раскадровка мультфильма «Кадр за кадром»	2	0,5	1,5	Творческая работа
3.4	Съемка мультфильма «Камера! Мотор!»	4	0,5	3,5	Творческая работа
3.5	Озвучивание мультфильма «Волшебство голосов»	2	0,5	1,5	Творческая работа
3.6	Монтаж мультфильма «Искусство монтажа»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5	«Ледяная сказка»				
5.1	Сочинение сказки для мультфильма «Потерявший Снеговик»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.2	Создание декорации и персонажей к мультфильму «Потерявший Снеговик»	7	0,5	6,5	Опрос №1
5.3	Раскадровка мультфильма «Потерявший Снеговик»	2	0,5	1,5	Творческая работа
5.4	Съемка мультфильма «Потерявший Снеговик»	4	0,5	3,5	Творческая работа
5.5	Озвучивание мультфильма «Потерявший Снеговик»	2	0,5	1,5	Творческая работа

5.6	Монтаж мультфильма «Потерявший Снеговик»	2	0,5	1,5	Викторина
6	«Пробуждение природы»				
6.1	Сочинение сказки «Как весна пришла на землю»	2	0,5	1,5	Творческая работа
6.2	Создание декорации и персонажей к мультфильму «Как весна пришла на землю»	7	0,5	6,5	Творческая работа
6.3	Раскадровка мультфильма «Как весна пришла на землю»	2	0,5	0,5	Творческая работа
6.4	Съемка мультфильма «Как весна пришла на землю»	4	0,5	3,5	Творческая работа
6.5	Озвучивание мультфильма «Как весна пришла на землю»	2	0,5	1,5	Творческая работа
6.6	Монтаж мультфильма «Как весна пришла на землю»	2	0,5	1,5	Творческая работа
7	Эмоции «От улыбки станет всем светлей»				
7.1	Лепка «Галерея эмоции»	2	0,5	1,5	Творческая работа
7.2	Маска из картона «Создай свою маску»	2	0,5	1,5	Творческая работа
8	Атгестация	1	1	-	Тест №3
9	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого часов		72	14,5	57,5	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: создать позитивное первое впечатление о мире анимации, пробудить интерес и любопытство к будущему обучению, ознакомить детей с содержанием курса и программой занятий.

Теория: во время вводного занятия расскажут историю возникновения анимации, покажут разные виды мультфильмов (классические, компьютерные, кукольные, пластилиновые). Занятие включает просмотр коротких фрагментов популярных мультфильмов, обсуждение любимых героев и жанров, знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для будущей работы.

Контроль: Анкета на мотивацию. Тест №1.

Тема 2. «Путешествие в мир мультипликации»

2.1. «Парад мультпрофессий»

Цель: познакомить с профессиями режиссера, художника, сценариста, аниматором, монтажером.

Теория: Рассказ о значении каждой профессии и её вкладе в общий мультфильм.

Практика: изготовление своими руками простую модель фотоаппарата с возможностью замены плёнки.

Контроль: Творческая работа.

2.2. «Шаг за шагом»

Цель: освоение процесса создания мультфильма, начиная с идеи и заканчивая финальным продуктом.

Теория: Знакомство с процессом съемки.

Практика: создание мультфильма на бумаге «Живой блокнот»

Контроль: Творческая работа.

2.3. «Заставка»

Цель: освоение приемов создания эффектной заставки для мультфильма.

Теория: изучение видов заставок в мультфильмах и материалов, из которых их можно сделать.

Практика: придумать название мультстудии, вылепить его из пластилина и снять получившуюся композицию покадрово.

Контроль: Творческая работа.

Тема 3. Осенние мгновения

3.1. Мини – рассказ «Осенние мгновения»

Цель: развитие творческих способностей через сочинение рассказов, посвященных красоте осенней поры.

Теория: ознакомление с принципами построения миниатюрного сюжета и приёмами передачи атмосферы осени средствами мультипликации.

Практика: коллективное сочинение мини – рассказа «Осенние мгновения».

Контроль: Творческая работа.

3.2. Декорации и персонажей мультфильма «Осенние мгновения»

Цель: развитие навыков проектирования и изготовления элементов мультфильма, способствующих созданию выразительной и атмосферной среды.

Теория: беседа о том, из чего лучше делать декорации и героев для мультфильма.

Практика: создание макетов декораций и персонажей, подготовка реквизита для съемки мультфильма.

Контроль: Творческая работа.

Тема 4. Аттестация

Цель: оценить уровень освоения теоретического материала и практических навыков учащихся по итогам первого полугодия.

Теория: во время промежуточной аттестации дети отвечают на вопросы о пройденном материале по итогам 1 полугодия.

Контроль: Тест №2. Во время контроля ребята представляют созданных ими персонажей и рассказывают, оформление протокола промежуточной аттестации.

Тема 3. Осенние мгновения

3.3. Раскадровка мультфильма «Кадр за кадром»

Цель: освоить умение рассказывать историю через картинки.

Теория: что такое раскадровка и зачем она нужна в мультфильме.

Практика: нарисовать кадры будущей истории шаг за шагом.

Контроль: Творческая работа.

3.4. Съемка мультфильма «Камера! Мотор!»

Цель: научиться снимать мультфильм покадрово.

Теория: узнать, как правильно ставить кадр и освещать сцену.

Практика: самостоятельно снять часть мультфильма под руководством педагога.

Контроль: Творческая работа.

3.5. Озвучивание мультфильма «Волшебство голосов»

Цель: научиться озвучивать мультфильм.

Теория: узнать, как создавать голоса персонажей и записывать звук.

Практика: попробовать самим озвучить созданный мультфильм.

Контроль: Творческая работа.

3.6. Монтаж мультфильма «Искусство монтажа»

Цель: научиться собирать мультфильм из отдельных кадров.

Теория: узнать, как соединять кадры и добавлять музыку.

Практика: собрать готовый мультфильм на компьютере.

Контроль: Творческая работа.

Тема 5. «Ледяная сказка»

5.1. Сочинение сказки для мультфильма «Потерявший Снеговик»

Цель: развить умение придумывать интересные сюжеты для мультфильма.

Теория: вспомнить структуры сказки и приемы создания ярких героев.

Практика: сочинить историю о приключениях потерянного снеговика.

Контроль: Творческая работа.

5.2. Создание декорации и персонажей к мультфильму «Потерявший Снеговик»

Цель: продолжить обучение созданию декораций и персонажей.

Теория: повторить основы приемы изготовления декораций и персонажей.

Практика: самостоятельно изготовить декорации и персонажей.

Контроль: Опрос №1.

5.3. Раскадровка мультфильма «Потерявший Снеговик»

Цель: совершенствование навыков составления раскадровки для мультфильма.

Теория: повторение основных принципов построения эффективной раскадровки.

Практика: разработка подробной раскадровки к мультфильму «Потерявший Снеговик».

Контроль: Творческая работа.

5.4. Съемка мультфильма «Потерявший Снеговик»

Цель: закрепить полученные навыки съемки мультфильма и отработать процесс на практике.

Теория: повторить важные аспекты покадровой съемки и нюансы освещения.

Практика: осуществить съемку готового сценария мультфильма «Потерявший Снеговик»

Контроль: Творческая работа.

5.5. Озвучивание мультфильма «Потерявший Снеговик»

Цель: усовершенствовать навыки озвучивания мультфильма.

Теория: повторить основные принципы подбора голосов и записи звука.

Практика: записать голоса персонажей и звуков мультфильма «Потерявший Снеговик».

Контроль: Творческая работа.

5.6. Монтаж мультфильма «Потерявший Снеговик»

Цель: усовершенствовать навыки монтажа мультфильма.

Теория: повторить основные приёмы редактирования и обработка видео.

Практика: смонтировать готовый материал мультфильма «Потерявший Снеговик».

Контроль: Викторина.

Тема 6. «Пробуждение природы»

6.1. Сочинение сказки «Как весна пришла на землю»

Цель: усовершенствовать навыки сочинения сказочных историй.

Теория: вспомнить основные принципы создания интересного сюжета и описания природы.

Практика: сочинить оригинальную сказку «Как весна пришла на землю».

Контроль: Творческая работа.

6.2. Создание декорации и персонажей к мультфильму «Как весна пришла на землю»

Цель: продолжить обучение созданию декораций и персонажей.

Теория: повторить основы приемы изготовления декораций и персонажей.

Практика: самостоятельно изготовить декорации и персонажей.

Контроль: Творческая работа.

6.3. Раскадровка мультфильма «Как весна пришла на землю»

Цель: совершенствование навыков составления раскадровки для мультфильма.

Теория: повторение основных принципов построения эффективной раскадровки.

Практика: разработка подробной раскадровки к мультфильму «Как весна пришла на землю».

Контроль: Творческая работа.

6.4. Съёмка мультфильма «Как весна пришла на землю»

Цель: закрепить полученные навыки съёмки мультфильма и отработать процесс на практике.

Теория: повторить важные аспекты покaдровой съёмки и нюансы освещения.

Практика: осуществить съёмку готового сценария мультфильма «Как весна пришла на землю».

Контроль: Творческая работа.

6.5. Озвучивание мультфильма «Как весна пришла на землю»

Цель: усовершенствовать навыки озвучивания мультфильма.

Теория: повторить основные принципы подбора голосов и записи звука.

Практика: записать голоса персонажей и звуков мультфильма «Как весна пришла на землю».

Контроль: Творческая работа.

6.6. Монтаж мультфильма «Как весна пришла на землю»

Цель: усовершенствовать навыки монтажа мультфильма.

Теория: повторить основные приёмы редактирования и обработка видео.

Практика: смонтировать готовый материал мультфильма «Как весна пришла на землю».

Контроль: Творческая работа.

Тема 7. Эмоции «От улыбки станет всем светлей»

7.1. Лепка «Галерея эмоции»

Цель: развивать эмоциональный интеллект и творческое мышление через художественное выражение положительных эмоций.

Теория: обсудить с детьми значение улыбки и её влияние на настроение окружающих. Рассказать о разных видах улыбок (радостная, застенчивая, загадочная)

Практика: дети создают из пластилина фигурки, выражающие разные эмоции, начиная с улыбающихся лиц.

Контроль: Творческая работа.

7.2. Маска из картона «Создай свою маску»

Цель: создать оригинальную маску из картона, развить креативность и мелкую моторику рук.

Теория: рассмотреть историю возникновения масок в разных культурах, изучить базовые принципы дизайна и изготовления масок.

Практика: выполнение пошаговых действий по созданию маски: выбор формы, вырезание деталей, оформление красками и декоративными элементами.

Контроль: Творческая работа.

Тема 8. Аттестация

Цель: оценить уровень освоения теоретического материала и практических навыков учащихся в конце учебного года.

Теория: во время промежуточной аттестации дети отвечают на вопросы о пройденном материале по итогам освоения программы.

Контроль: Тест №3. Во время контроля ребята представляют созданных ими персонажей и рассказывают, оформление протокола промежуточной аттестации.

Тема 9.Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Практика: Награждение. Развлекательная программа.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Продолжительность учебного года: начало учебного года – 08 сентября, окончание учебного года 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	08.09.2025	31.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	27.10.25-04.11.25 29.12.25-08.01.26 23.03.26-31.03.26 01.06.26-31.08.26

Формы контроля и аттестации

График проведения аттестации обучающихся регламентируется локальными актами учреждения:

- Положением о формах, периодичности и порядке контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

<https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/gk3egzx1ng8wggwk44wogw040gw88;>

- годовым учебным графиком для творческих объединений МБУ ДО «СЮТ»
[https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/d0brva50x0gg8gw4o0s84koc8gg4oc.](https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/d0brva50x0gg8gw4o0s84koc8gg4oc)

Формы контроля

Таблица 3

Вид контроля/аттестации	Периодичность	Цель	Формы контроля/аттестации
Входной контроль	Проводится в начале учебного года	Позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению программы	Опрос, беседа, творческая работа
Текущий контроль	Проводится в течение всего года	Позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, готовность обучающихся к восприятию нового материала	Творческая работа, мультипликационные фильмы, викторина, тест, опрос
Промежуточная аттестация (за 1 полугодие)	Проводится по окончании 1 полугодия	Позволяет определить уровень освоения отдельной части (за полугодие) ДООП	Мультипликационные фильмы, тест, опрос
Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы в конце учебного года)	Проводится по окончании освоения ДООП (в конце учебного года)	Проводится для определения результативности освоения программы, призвана отражать достижения цели и задач образовательной программы	Тестирование, творческая работа, представление готовых мультипликационных фильмов

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- журнал посещаемости;
- диагностические карты;
- анкета;
- оценочный лист;
- рефлексивный лист;

- творческая работа;
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- результат творческой деятельности обучающихся (мультипликационный фильм).

Формы контроля и аттестации представлены в Приложении³

Оценочные материалы

Результатом успешного освоения программы будет являться фильмотека созданных мультфильмов, прохождение обучающимися тестов по теоретическим знаниям, оценочный лист мультфильма и наличие рефлексивного листа⁴.

Таблица 4

Вид контроля/аттестации	Диагностический инструментарий		
	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Входная диагностика	Анкета на мотивацию (приложение №3) Тест №1 (приложение 6)	Анкета на мотивацию (приложение №3) Тест №1 (приложение 6)	Оценочный лист изучения развития качеств личности обучающихся, диагностическая карта (приложение №2)
Текущий контроль	Опрос, наблюдение, творческая работа	Опрос, наблюдение, творческая работа	Опрос, беседа, наблюдение
Промежуточная аттестация (за полугодие)	Рефлексивный лист (приложение №4) Тест № 2 (приложение № 7)	Методика сформированности коммуникативных действий обучающихся (приложение №10)	Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся, диагностическая карта (приложение №2)
Промежуточная аттестация (по окончании освоения программы)	Рефлексивный лист (приложение №4) Тест № 3 (приложение №8)	Методика сформированности коммуникативных действий обучающихся (приложение №10)	Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся, диагностическая карта (приложение №2)

³ Формы контроля и аттестации обучающихся

⁴ Рефлексивный лист

Методическое обеспечение программы

Особенности организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в творческом объединении «Мультстудия»:

- Инклюзивный характер программы. Содержание, виды и формы деятельности подбираются так, чтобы можно было работать как со здоровым ребёнком, так и с ребёнком с ограничениями здоровья. Это обеспечивает равный доступ к образованию с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- Индивидуальный подход. Выбор форм, методов и средств обучения и воспитания осуществляется с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребёнка.
- Проведение мало - групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Учитываются особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья учащихся.
- Использование игровых методов. Дети учатся общаться друг с другом, выполняют упражнения по развитию общей и мелкой моторики, психогимнастику и релаксацию.
- Создание ситуации успеха. Важно хвалить и поощрять ребёнка, чтобы повысить его самооценку.
- При организации обучения детей с ОВЗ в «Мультстудии» также учитываются особые образовательные потребности в плане регулирования длительности занятий, последовательного вхождения в деятельность, поддержания интереса обучающихся к выбранной программе и другие.

Для обеспечения успешного освоения материала и развития необходимых умений и навыков используются следующие методы обучения:

1. По способу формирования знаний, умений, навыков:

Репродуктивные:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, анализ, комментарий);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, видеоматериалы, работа по образцу);
- практические (работа с понятиями и практическая работа).

Продуктивные:

- проблемное изложение;
- частично – поисковый.

Методы воспитания:

- убеждение;
- пример;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

2. По видам и способам контроля за эффективностью обучения:

- предварительный;

- текущий;
- итоговый.

Формы организации образовательного процесса:

- работа в малых группах;
- индивидуальная.

Формы организации учебного занятия по программе «Мультстудия для детей с ОВЗ» подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы⁵.

Наиболее распространенные формы организации учебного занятия:

- беседа;
- презентация;
- практическое занятие;
- беседа с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-имитация и др.;
- творческая мастерская.

Программа предусматривает такие *педагогические технологии*, как:

- дифференцированное обучение – используется индивидуальный подход к каждому ребенку;
- игровое обучение – проходит в форме игр, где дети погружаются в игровые ситуации, выполняют творческие задания, решают проблемы и преодолевают трудности в игровом режиме;
- развивающее обучение – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- технология группового обучения – взаимодействие между обучающимися, работа по сотворчеству, совместно – взаимодействующая работа;
- технология портфолио – инструмент учета творческих достижений обучающихся (фильмотека);
- здоровьесберегающая технология – организация образовательного пространства, при которой качественное обучение, развитие, воспитание обучающихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем, большее количество времени занимает практическая часть.

Модель учебного занятия

Таблица 5

Блок	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную

⁵ Возрастные характеристики адресата программы

				деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактическое обеспечение программы:

- наглядные пособия;
- презентации;
- видео материалы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – показ готовых мультфильмов.

Информационное обеспечение программы:

- Электронные ресурсы;
- Презентации и т.д.

Методическое обеспечение программы:

- Методические разработки к темам программы;
- Памятки;
- Инструкции;
- Дидактические материалы: раздаточный материал, иллюстративные задания, рисунки, схемы, шаблоны задачи, тесты к темам программы;
- Наглядные пособия к темам программы.

Материально-техническое обеспечение программы

1. ноутбук с программой для обработки отснятого материала (программа Movie Maker) - 1 шт;
2. фотоаппарат – 1 шт;
3. штатив для фотоаппаратов – 1 шт;
4. настольные лампы – 1 шт;
5. наушники с микрофоном – 1 шт;
6. кабинет со столами и стульями (не менее 15 стульев);
7. магнитная доска;
8. флеш – накопитель;
9. художественные для создания изображений (цветные мелки, восковые карандаши, фломастеры, бумага, краски, проволоки и т.д.)
10. костюмы героев, маски, реквизиты;
11. музыкальное сопровождение;
12. настольные и дидактические игры по темам занятий.

- **Информационное обеспечение:**

презентации к основным темам занятий; фото- и аудио- сопровождение занятий.

- **Кадровое обеспечение:**

для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Мультстудия».

Перечень организационно-методического комплекса:

1. Тематическая папка с методическими разработками занятий, дидактических материалов к ним (иллюстрации и технологические карты, рисунки, схемы);
2. Видеотека: презентации по темам программы, видеоматериалы культурного наследия, мультфильмы);
3. Тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков»;
4. Тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг);
5. Тематическая папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии, анкеты);
6. Сборник игр на развитие коммуникативных навыков;
7. Инструкции по технике безопасности.

Возрастные характеристики адресата программы

Дети возраста 7- 10 лет. Важные особенности в деятельности школьников на исследуемом этапе в 7- 10 лет – это целенаправленное развитие их через творчество. Для того чтобы пробудить у них стремление к росту творчества, следует умело, ненавязчиво создавать различные ситуации. Важны такие направления, как художественно-изобразительное творчество и разнообразный ручной труд, совершенствование различных эстетических качеств, выработка верных ориентиров в эмоциональном плане, изучение культуры, искусства, мастерства художественного исполнения; стремление к дальнейшему познанию мира, повышение интеллектуального уровня развития. Пространство, окружающее ребёнка, оказывает прямое воздействие на его умственное, физическое и психическое развитие. Чтобы стимулировать креативное начало в детях, необходимо создать предметно-развивающую среду. Это особая пространственная система, побуждающая детей к импровизации, самовыражению, экспериментированию.

Возраст 9 -10 лет – это очень интересный возраст и для учащегося, и для педагога. Продолжается формирование организма. Происходит процесс осознания себя как личности. Дети начинают ценить в людях волевые качества, ум, характер, независимость. Но это и период психологической неуравновешенности: резкая смена настроения, переход от экзальтации к депрессии и наоборот, нарастание общего возбуждения, и ослабление всех видов условного торможения. Это наиболее трудный возраст эмоционального развития, повышенной тревожности. Дети этого возраста наиболее активны на занятиях и еще не потеряли той детской непосредственности, которая так выгодно отличает их от подростков. Однако они уже приобрели много знаний, у них развивается чувство коллективизма. Опыт работы показывает, что основу коллектива должны составлять дети именно этого возраста. Ребята занимаются с любовью и увлечением.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей школьного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
- организовать раннюю профориентационную работу с обучающимися.

План воспитательных мероприятий

Таблица 6

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	август	МБУ ДО «СЮТ»	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	август	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	в течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	в течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
5	декабрь	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Бармалей украл Новый год»
6	май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа
Воспитательная работа в учреждении			
1	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры

11	май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»
----	-----	-------------------------	-------------------------

Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

План мероприятий

Таблица 7

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование на удовлетворенность качеством образования	сентябрь ноябрь, апрель
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера (воспитательные мероприятия, участие в выставках)	в течение года
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей	в течение года

Список информационных ресурсов и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана ее реализации»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
7. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467
9. Национальный проект «Молодёжь и дети», федеральные проекты: «Всё лучшее детям», «Педагоги и наставники», «Мы вместе»
10. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 06.12.2023г. №02/2893 «Об утверждении Модели выравнивания доступности дополнительного образования в Челябинской области»
11. Постановление администрации Озерского городского округа от 08.07.2020г. № 1446 «Об утверждении стандарта качества предоставления муниципальной услуги «Предоставление дополнительных общеобразовательных программ»

Методические рекомендации:

12. О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ: письмо Министерства просвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О

- направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»
14. Письмо Министерства просвещения РФ №АБ-3924/06 от 30.12.2022г. «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ»
 15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
 16. Письмо Минпросвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»
 17. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).
 18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. - М., 2015
 19. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.
 20. Кулакова, Н.В. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения)/Е.В. Кулакова, М.М. Любимова. – М.:РУДН, 2020. – 60с. –ISBN978-5-209-10446-9. – Текст: непосредственный
 21. Ястребова, Г.А. Методические рекомендации по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (по уровням освоения программы)/Г.А. Ястребова, Ю.С. Богачинская, Е.В. Кулакова; под ред. М.А. Симоновой. – М.: РУДН, 2020.- 67с.

Литература для педагогов:

22. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).
23. Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
24. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (проект) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. - М., 2015
26. Педагог дополнительного образования: нормативные и методические основы организации деятельности: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Н.Н. Журба, Ю.В. Ребикова, Г.С. Шушарина. – Челябинск: Цицеро, 2012. - 212 с.
27. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.
28. Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации. Москва, Линка-Пресс, 2017

Литература для взрослых и детей:

29. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. - М: «Лист», 1998. - 144с.
30. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие. - М.: Владос, 2015.
31. Джереми, Форд Школа рисования. Акварель / Форд Джереми. - М.: Контэнт, 2011.
32. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. - СПб: Кристалл, 2001.
33. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. - М.: Просвещение, 1996.
34. Панов В. П. Искусство силуэта. - М.: Юный художник, 2005.
35. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. - М.: Педагогика, 2002.
36. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 96с.
37. Хворостов А.С. Книга начинающего пейзажиста / А.С. Хворостов. - М.: Гамма, 2010.
38. Хейзел Соун. Лучшие уроки. Акварель за 30 минут. Учебное пособие. - М.: Издательство АСТ, 2016.

39. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник, 2006.
40. Шнейдер, Петер Основы рисования акварелью. Горы и долины / Петер Шнейдер. - М.: Арт-Родник, 2010.
41. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». - М.: «Просвещение», 2006.
42. Ятухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Контрольно – измерительные материалы

Приложение №1

Сводный протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по адаптированной
дополнительной общеразвивающей программе «Мульстудия для детей с ОВЗ»
за 1 полугодие 2025-2026 учебного года

ФИО педагога Беспалова Юлия Сергеевна

Срок реализации АДОП 1 год, Группа № _____, Год обучения _____

Форма проведения промежуточной аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Образовательные результаты										Всего баллов		
		1. Предметные знания и умения *					2. Метапредметные (общеучебные) умения и навыки *						3. Личностные результаты *	
		Соответствие теоретических знаний обучающегося требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Креативность, самостоятельность, оригинальность замысла выполнения	Инициативность, социальная активность, самостоятельность	Уровень владения культуры речи, умение вести диалог, выступать перед	Умение управлять, планировать, осуществлять и оценивать свою	Умение подбирать и работать с источниками информации	Прилежание и трудолюбие	Оценка своих поступков	Культура поведения, дисциплинированность	Мотивация на получение новых знаний	*За наличие критерия у обучающегося ставится 1 балл
1														
2														
3														
		Всего баллов												
		Всего баллов												

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации*

1. Предметные знания и умения: высокий уровень _____ чел, _____% средний уровень _____ чел, _____%, низкий уровень _____ чел, _____%.

2. Метапредметные (общеучебные) умения и навыки: высокий уровень _____ чел, _____% средний уровень _____ чел, _____%, низкий уровень _____ чел, _____%.

3. Личностные результаты: высокий уровень _____ чел, _____% средний уровень _____ чел, _____%, низкий уровень _____ чел, _____%.

*За наличие критерия у обучающегося ставится 1 балл

**высокий уровень от 9 до 12 баллов, средний уровень – от 5 до 8 баллов, низкий уровень – от 0 до 4 баллов.

Оценочный лист изучения развития качества личности обучающихся за 20__/20__ год
 Творческое объединение «Мультстудия»

Год обучения _____

Педагог Беспалова Юлия Сергеевна

Фамилия, имя ребенка	Качества личности и признаки проявления												Кол-во баллов	Уровень
	Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки			Ответственность, самостоятельность			Креативность, проявленная при участии в мероприятиях				
	ДИАГНОСТИКА													
вход	пром ежут	итог	вход	пром ежут	итог	вход	пром ежут	итог	вход	пром ежут	итог			
1.....														
2.....														
3.....														

Всего детей _____
 Высокий _____ Средний _____ Низкий _____

Методика диагностики качеств личности обучающегося

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	Ярко проявляются 3 балла	Проявляются 2 балла	Слабо проявляются 1 балл
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	Мало активен, пропускает занятия, мешает выполнять задания другим, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность отсутствует.
Коммуникативные навыки	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, успешно выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, дружелюбен, не вступает в конфликты, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов, публично не выступает.
Ответственность, самостоятельность	Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует того же от других. Умеет ставить перед собой определённые цели, добиваться их достижения собственными силами без посторонней помощи или поддержки. Для успешного выполнения задания, поручения может привлечь	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и	Уклоняется от поручений, безответственен, пассивен, часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

	других. Ответственен к своим поступкам, способен действовать сознательно в любых условиях, принимать нетрадиционные решения.	требовательности педагога или товарищей.	
Креативность, проявленная при участии в мероприятиях	Имеет высокий творческий потенциал.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Результаты диагностики:

Высокий уровень – от 9 до 12 баллов

Средний уровень – от 5 до 8 баллов

Низкий уровень – от 0 до 4 баллов

Приложение №3

Методика исследования «Анкета на мотивацию»

Методика направлена на изучение сформированности мотивов обучения, выявления ведущего мотива.

Форма проведения: индивидуальная.

Инструкция.

Сейчас я буду задавать вопросы, а ты слушай меня внимательно и отвечай.

Дорогой друг, ты занимаешься в творческом объединении «Мультстудия». Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету.

1. Я начал заниматься в творческом объединении «Мультстудия» для того, чтобы:

- А) научиться чему – нибудь новому;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься:

3. Для меня на занятиях в «Мультстудии» важнее всего:

4. Когда я думаю, о предстоящих занятиях в «Мультстудии» я испытываю чувство:

- А) радости;
- Б) скуки;
- В) тревоги;
- Г) нетерпения (скорей бы занятия начались);

5. Мне бы хотелось, чтобы в «Мультстудии» всегда было:

6. Больше всего на занятиях я боюсь, что.....

7. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

8. Как ты думаешь, помогли тебе занятия в «Мультстудии» в определении с будущей профессией?

9. Чем ты руководствовался при выборе занятий?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственным интересом;
- Д) это был случайный выбор.

10. На занятиях мне больше всего нравится делать.....

11. На занятиях я научился.....

Уровень мотивации

<i>Сниженный</i>	<i>Нормальный</i>	<i>Высокий</i>	<i>Очень высокий</i>
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию

Приложение №4

Рефлексивный лист

Ура! Мы завершили работу над мультфильмом! Опиши свою работу.

Имя, фамилия _____

Название мультфильма: _____

Чем ты занимался (-лась) при создании данного мультфильма?

Какие сложности возникали при создании мультфильма?

Что было самое интересное и почему?

Плюсы работы:

Минусы работы:

Твои предложения по улучшению качества работы над мультфильмом:

Опрос для обучающихся 7 - 10 лет**Опрос для обучающихся по съёмкам мультфильма:**

1. Понравился ли тебе процесс съёмки мультфильма?
2. Узнал (-а) ли ты что – то новое и интересное во время съёмки?
3. Получилось ли быстро придумывать идеи и воплощать их в кадре?
4. Была ли какая – нибудь сцена самой любимой или запоминающейся?
5. Возникли ли сложности или проблемы в ходе съёмок, и как ты справлялся (- лась)?

Тест №1

Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД:

Пожарная безопасность:

1. Если загорелась мебель, нужно открыть все окна и двери, чтобы выпустить дым и не задохнуться. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если на тебе вспыхнула одежда – остановись, падай на землю и катайся по ней. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Если в доме случился пожар и ты испугался, спрячься в укромное место. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Если в здании пожар и вас эвакуируют, передвигаться нужно согнувшись или ползком, а рот прикрывать мокрой тряпкой. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
5. Если загорелся электрический прибор, нужно залить его водой, чтобы предотвратить пожар. (ВЕРНО/НЕВЕРНО).

Тест №2 «Пластилин»**1. Пластилин – это:**

- А) природный материал
- Б) материал, созданный человеком
- В) приспособление

2. Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы
- Б) стека
- В) нитки

3. Что сделать с пластилином перед работой:

- А) разогреть
- Б) размочить

4. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:

- А) выбор формы изделия
- Б) определение количества деталей, из которых состоит изделие
- В) выбор цвета
- Г) лепка самого изделия

5. Укажи, что относится к природным материалам:

- А) шишки
- Б) желуди
- В) цветы
- Г) бумага
- Д) кора
- Е) ткань

6. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:

- А) не ломать деревья
- Б) мусорить
- В) громко разговаривать
- Г) не рвать редкие растения

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Приложение №8

Тест №3. По теоретическим знаниям

1. Подчеркни виды анимации:

- кукольная;
- акварельная;
- пластилиновая;
- бумажная;
- монтажная;
- компьютерная.

2. Какой из этих мультфильмов пластилиновый: Подчеркни.

«Шрек» «Падал прошлогодний снег»

3. Какие профессии в создании мультипликационного фильма ты знаешь? Запиши.

4. Какой из мультфильмов кукольный? Подчеркни.

«Чебурашка» «ВАЛЛ-И»

5. Первые мультфильмы были.....

- А) на пленке;
- Б) на экране;
- В) на диске.

Ключ к тесту:

1. Кукольная, пластилиновая, бумажная, компьютерная.
2. «Падал прошлогодний снег».
4. «Чебурашка».
5. На диске.

Результаты теста:

Высокий уровень знаний – от 4 до 5 баллов

Средний уровень знаний – от 1 до 3 баллов.

Низкий уровень знаний – от 0 до 2 баллов.

Приложение №9

Критерии оценивания творческой работы/анимационного мультфильма

Название мультфильма	Техника анимации	Режиссура	Оригинальность и актуальность идеи	Качество исполнения героев и фонов	Съемка и качество анимации	Звук и монтаж	Итого баллов

Критерии оценивания анимационных работ.

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов мультфильма по следующим критериям:

- режиссура - целостность, логичность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи - новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов - качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

Интерпретация результатов:

18-25б. – Мультфильм выполнен качественно и рекомендуется к просмотру детям. Сюжет мультфильма понятен для любого возраста детей, имеет оригинальную идею и логически правильно построен. Персонажи мультфильма имеют естественное изображение, ясную речь и агрессивные действия сведены к минимуму. Аудиоряд гармоничен.

10-17б. – Мультфильм выполнен качественно, но имеет некоторые недочёты: заимствование чужих идей или идея не раскрыта полностью, недостаточно плавная анимация, кадры не четкие, персонажи не интересны или излишне агрессивные, аудиоряд не подходит данному мультфильму. 2-9б. – Мультфильм выполнен некачественно. Анимация не плавная, персонажи имеют излишне агрессивные черты, отсутствует аудиоряд или не подходит данному мультфильму. Мультфильм не раскрыт логически.

0б. – Мультфильм выполнен крайне некачественно. Имеет агрессивно выполненных персонажей. Аудиоряд отсутствует. Анимация не плавная и выполнена «рывками». Идея полностью несёт в себе плагиат.

Приложение №10

Методика сформированности коммуникативных действий обучающихся

Коммуникативные действия направлены на организацию сотрудничества обучающихся в творческом объединении, степень их выраженности выявляется по окончании обучения. В представленных методиках оценивается не только

способность обучающихся к коммуникации друг с другом, но и степень их творческих способностей, а также эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира посредством работы над качественным исполнением предложенного задания.

Методика «Ковёр» (авт. Овчарова Р.В.).

Проводится коллективно. На каждом столе раскладываются одинаковые наборы всевозможных фигур (квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов, окружностей и др.), выполненных из цветной бумаги. Далее каждой команде предлагается изготовить один общий ковёр. При этом педагог демонстрирует образцы нескольких готовых ковров. Средства контроля: а) наличие центрального рисунка; б) одинаковое оформление углов; в) симметричное расположение деталей относительно центра.

Инструкция: «Для того чтобы сделать такие же красивые ковры, надо работать дружно и слаженно». Время выполнения для всех одинаково. По окончании работы организуется выставка ковров, в ходе которой обучающиеся анализируют свою деятельность. Проводится групповое обсуждение, цель которого организация рефлексивно-содержательного анализа совместного действия. Команды обсуждают, что удалось, а что не удалось и степень соответствия продукта их деятельности поставленной задаче.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: на ковре нет ни одного, либо отмечается только один оцениваемый признак;
2. Средний уровень: на ковре присутствуют два из оцениваемых признака.
3. Высокий уровень: наличие трёх из оцениваемых критериев.

Приложение №11

Викторина

1. Кто руководит созданием мультфильма?

- ✓ Режиссёр
- ✓ Врач
- ✓ Учитель

2. Что нужно для съёмки мультфильма:

- ✓ Камера
- ✓ Игрушечный поезд
- ✓ Шарик

3. Что делает художник в мультфильме?

- ✓ Готовит обед
- ✓ Рисует персонажей
- ✓ Строит домики

4. Что такое «фон» в мультфильме?

- ✓ Место, где сидят актёры
- ✓ То, что находится позади героя
- ✓ Цветы и грибы

5. Из чего лепят персонажей для мультфильма?

- ✓ Из пластилина
- ✓ Из теста
- ✓ Из снега

Результаты теста:

Высокий уровень знаний – от 4 до 5 баллов

Средний уровень знаний – от 3 до 2 баллов.

Низкий уровень знаний – от 1 до 0 баллов.