

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 31.05.2023 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 68 от 22.06.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Скетчинг»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации программы: 3 года, 144 часа

Уровень освоения: базовый

Форма реализации: очная

Зарифулина Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Озёрск
2023

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание программы	10

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график	12
2. Календарно – тематическое планирование	12
3. Формы аттестации	23
4. Оценочные материалы	25
5. Методическое обеспечение	26
6. Материально техническое обеспечение	27
7. Воспитательная работа	29
8. Список информационных ресурсов и литературы	31
9. Приложения	32

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткая характеристика: Программа «Скетчинг» включает в себя ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натуральными объектами и помогает познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразия форм, овладеть устойчивыми умениями и навыками графического изображения.

Актуальность программы: обусловлена тем, что является популярным художественным направлением в современном мире. На занятиях изучения скетчинга не требуется академическое образование, большое количество времени выполнения работы и дорогих материалов.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.

Направленность программы – художественная.

Уровень содержания программы: базовый.

Отличительные особенности данной программы: программы являются в предоставлении обучающимися большой свободы действий при создании и реализации своих работ через подробное изучение референсов (вспомогательных изображений, изучающих предмет работы, для точности передачи деталей), повышающие художественные навыки через легкое и быстрое получение и усвоение знаний по светотени, формам, фактурам и текстурам.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 10-15 лет.

Объем и срок освоения программы:

3 года обучения:

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 144 часа;

3 год обучения - 216 часов.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

С учетом СанПиН формируются группы:

1 год обучения – 144 часа в год, группы по 12-15 человек;

2 год обучения – 144 часа в год, группы 10-12 человек;

3 год обучения – 216 часов в год, группы по 8-10 человек.

На первом и втором году обучения занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 2 часа.

На третьем году обучения занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 3 часа.

Длительность 1 занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Формы и особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная. При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Язык реализации программы – русский.

Документ по итогам освоения содержания программы – дипломы участия в различных конкурсах и выставках.

Нормативно – правовая основа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скетчинг» составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом и локальными актами учреждения;
- Должностными инструкциями;
- Инструкциями по ТБ, ПДД, и т.д.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала через конструктивное рисование и формирование навыков изображения трехмерных форм в двухмерном пространстве листа, изучая разные виды скетчинга.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- освоить терминологию предмета «Скетчинг»;
- обучить созданию иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьера, городских зарисовок и портретов;
- обучить последовательной работе над рисунком;
- обучить конструктивному построению и формообразованию рисунка, основам пластической анатомии;
- обучить видеть в окружающем мире объект для изображения;
- обучить методам изучения натуры, для ее изображения на плоскости листа в условном пространстве;
- обучить грамотно и быстро изображать простые рисунки и графические заметки;
- обучить устойчивым умениям передавать пространство в рисунке, используя законы воздушной и линейной перспективы;
- обучить решению технических и творческих задач для создания художественных образов в рисунке;
- обучить передаче объемов и форм, материальности предметов, фактуры, освещения.

Личностные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям в художественном направлении «Скетчинг»;
- формировать самостоятельность в подготовке, проведении и анализе своей работы;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- выявить талантливых обучающихся, оказать им поддержку и помочь в развитии творческих способностей.

Метапредметные:

- развивать мышление для возможности использования различных точек зрения;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить пространственное и художественное мышление и колористическое видение;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место);
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

в профориентации:

- формирование у обучающихся ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе.

Планируемые результаты.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- терминологию и художественные материалы предмета «Скетчинг»;
- особенности создания иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьера, городских зарисовок и портретов;
- приемы конструктивного построения и формообразования рисунка;
- основы пластической анатомии;
- методы изучения натуры;
- приемы быстрого изображения простых рисунков и графических заметок;
- законы воздушной и линейной перспективы;
- основы передачи объемов и форм, материальности предметов, фактуры, текстуры, освещения;
- особенности подборов референсов, составлений композиций и коллажа, декорирования работ.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять разные виды штриховки;
- строить композиции в формате листа при помощи пятен;
- работать с рефлексам и бликами;
- применять законы и правила линейной и воздушной перспективы;
- использовать приемы построения и компоновки фигуры;
- работать с готовыми изображениями, подбирать референсы и вырезки.

Метапредметные:

У обучающихся будет развито:

- фантазия и воображение, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- умение планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины;
- умение содержать в порядке своё рабочее место;
- гибкость рук и точность глазомера.

Личностные:

Обучающиеся будут уметь:

- воспринимать конструктивную критику;
- получать удовольствие от рисования;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- достигать цель с упорством, трудолюбием, взаимопомощью.

Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
2	Технические приемы в освоении рисунка.	36	3	33	Конкурс творческих работ, Выставка
2.1	Основные понятия скетчинга.	4	1	3	
2.2	Работа с графическими материалами.	16	1	15	
2.3	Акварель. Рисование от пятна.	16	1	15	
3	Конструктивное построение	34	2	32	Творческая работа-коллаж, Выставка
3.1	Быстрые зарисовки натуры.	24	1	23	
3.2	Скетчинг бытовых предметов. Коллаж.	10	1	9	
4	Сувенирные и выставочные работы	20	2	18	Конкурс, Выставка
5	Виды скетчинга	46	3	43	Творческая работа, Конкурс, Выставка
5.1	Ботанический	12	1	11	
5.2	Фудскетчинг	20	1	19	
5.3	Пейзаж	14	1	13	
6	Мир профессий	2	2	-	Беседа
7	Аттестация	2	2	-	Творческий проект
8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	17	127	

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
2	Технические приемы в освоении рисунка.	26	3	23	Конкурс творческих работ, Выставка
2.1	Основные понятия скетчинга.	2	1	1	
2.2	Работа с графическими материалами.	12	1	11	
2.3	Акварель. Рисование от пятна.	12	1	11	
3	Конструктивное построение	34	2	32	Творческая работа-коллаж, Выставка
3.1	Быстрые зарисовки натуры.	24	1	23	
3.2	Скетчинг бытовых предметов. Коллаж.	10	1	9	
4	Сувенирные и выставочные работы	20	2	18	Конкурс, Выставка
5	Виды скетчинга	56	5	51	Творческая работа, Конкурс, Выставка
5.1	Ботанический	10	1	9	
5.2	Фудскетчинг	12	1	11	
5.3	Пейзаж	10	1	9	
5.4	Интерьерный	12	1	11	
5.5	Архитектурный	12	1	11	
6	Мир профессий	2	2	-	Беседа
7	Аттестация	2	2	-	Творческий проект
8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	19	125	

3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
2	Технические приемы в освоении рисунка.	36	4	32	Конкурс творческих работ, Выставка
2.1	Основные понятия скетчинга.	2	1	1	
2.2	Работа с графическими материалами.	12	1	11	
2.3	Акварель. Рисование от пятна.	12	1	11	
2.4	Изображение фактур и текстур.	10	1	9	
3	Конструктивное построение	44	2	42	Творческая работа-коллаж, Выставка
3.1	Быстрые зарисовки натуры.	24	1	23	
3.2	Коллаж.	20	1	19	
4	Сувенирные и выставочные работы	30	2	28	Конкурс, Выставка
5	Виды скетчинга	72	7	65	Творческая работа, Конкурс, Выставка
5.1	Ботанический	12	1	11	
5.2	Фудскетчинг	12	1	11	
5.3	Пейзаж	12	1	11	
5.4	Интерьерный	12	1	11	
5.5	Архитектурный	12	1	11	
5.6	Портрет. Анатомия	12	2	10	
6	Travel-заметки.	24	2	22	Творческий проект, Выставка
7	Мир профессий	4	2	2	Беседа, Творческий проект, Выставка
8	Аттестация	2	2	-	Творческий проект
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	216	24	192	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой. Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка

Цель: познакомить учащихся с программой «Скетчинг», основными терминами, приемами работы, научить работе с цветом и различными графическими средствами.

Теория: знакомство с программой «Скетчинг» и с учебным планом на год. Знакомство с организацией рабочего места. Знакомство с художественными материалами для скетчинга, принадлежностями, инструментами, приемами работы карандашом. Формирование правильной постановки рук во время рисования. Понятия «линия», «штрих», «пятно». Изучение работы с цветом разными графическими средствами, свойствами передачи цвета акварели, смешением, нюансами, рефlekсами и бликами. Изучение различных простых приемов и техник рисования фактуры с натуры.

Практика: выполнение рисунка простой формы в цвете разными графическими средствами.

Контроль: творческая работа, конкурс, выставка.

Тема 3. Конструктивное построение

Цель: обучить устойчивым умениям передавать пространство в рисунке, используя законы воздушной и линейной перспективы.

Теория: Изучение понятия о линейной и воздушной перспективе, ее законов и правил. Изучение базовых приемов построения фигуры, видения целого объема в плоскости листа, компоновки фигуры в листе. Изучение понятия «Референс» его типов и видов.

Практика: работа с готовыми изображениями – подбор референсов и вырезок, составление композиции, отработка техник.

Контроль: творческая работа-коллаж, выставка.

Тема 4. Сувенирные и выставочные работы.

Цель: стимулирование творческой деятельности, сохранение и преумножение культурных традиций и ценностей, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание.

Теория: проведение бесед о праздниках и подарках. Изучение технологий изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: изготовление сувениров к тематическим праздникам (День знаний, День учителя, День Матери, Новый год и Рождество, Пасха, День Победы и др.).

Выполнение скетчей на разные темы для участия в выставках разного уровня (региональный, областной, всероссийский, международный).

Контроль: конкурс, выставка.

Тема 5. Виды скетчинга

Цель: познакомить учащихся с видами скетчинга, особенностями присущими конкретному виду.

Теория:

- Изучение особенностей фудскетчинга (скетч еды), поэтапного рисования по референсу, подбора колористической гаммы и декорирования композиции;
- Изучение приемов передачи реалистического изображения листьев, фактур растений и веток, их натуральной формы и цвета (ботанический скетчинг);
- Закрепить разные виды перспектив для умения грамотно компоновать предметы в пространстве листа (пейзаж, ландшафт);
- Изучение приемов компоновки предметов интерьера в пространстве листа с передачей воздушной и линейной перспективы (интерьерный скетчинг);
- Изучение особенностей различных видов построений с учетом перспектив, фактуры и их текстуры (архитектурный);
- Изучение основ построения анатомии человека, пропорций лица. Изучение конструктивного построения с теневой окраской (портретный).

Практика: работа с референсами, выполнение быстрых зарисовок.

Контроль: творческая работа, выставка, конкурс.

Тема 6. Travel- заметки

Цель: закрепить ЗУН полученные в течение года, стимулировать самостоятельную работу с референсами и подготовку материалов.

Теория: закрепление знаний в организации композиции с последующим декорированием. Тренировка воссоздания по памяти увиденного, отработка архитектурных зарисовок, ботанической иллюстрации, передача настроения, погодных условий. Самостоятельная подготовка работы по подбору материала.

Контроль: творческий проект, выставка, конкурс.

Тема 7. Мир профессий

Цель: познакомить обучающихся с миром профессий для формирования ценностного отношения к труду.

Теория: беседы о людях разных профессий.

Практика: сбор материала о профессиях родителей, выдающихся личностей. Создание стенгазеты.

Контроль: беседа, творческий проект, выставка.

Тема 8. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение творческой работы.

Тема 9. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

Контроль: Итоговая выставка.

Комплекс организационно – педагогических условий Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	04.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	30.10.23-05.11.23 01.01.24-07.01.24 25.03.24-31.03.24 01.06.24-31.08.24
2 год	01.09.2023	26.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	30.10.23-05.11.23 01.01.24-07.01.24 25.03.24-31.03.24 01.06.24-31.08.24
3 год и более	01.09.2023	26.05.2024	36	216	2 раза в неделю по 3 часа	30.10.23-05.11.23 01.01.24-07.01.24 25.03.24-31.03.24 01.06.24-31.08.24

Календарно – тематическое планирование 1 год обучения

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	04-09	Тема 1. Вводное занятие (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Основные понятия скетчинга (2)	4	3	1	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
	11-16	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Основные понятия скетчинга (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2)	4	1	3	Конкурс творческих работ, Выставка
	18-23	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2) Тема 2. Технические приемы в	4	-	4	

		освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2)				
	25-30	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2)	4	-	4	
Октябрь	02-07	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2)	4	-	4	
	09-14	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2)	4	1	3	
	16-21	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2)	4	-	4	
	23-28	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2)	4	-	4	
Ноябрь	30.10-04	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2)	4	-	4	Выставка
	06-11	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	1	3	
	13-18	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	-	4	
	20-25	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки	4	-	4	

		натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)				
Декабрь	27.11-02	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	-	4	
	04-09	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	-	4	
	11-16	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	-	4	
	18-23	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Скетчинг бытовых предметов. Коллаж. (2)	4	1	3	Творческая работа - коллаж
	25-30	Тема 3. Конструктивное построение. Скетчинг бытовых предметов. Коллаж. (2) Тема 3. Конструктивное построение. Скетчинг бытовых предметов. Коллаж. (2)	4	-	4	
Январь	08-13	Тема 3. Конструктивное построение. Скетчинг бытовых предметов. Коллаж. (2) Тема 3. Конструктивное построение. Скетчинг бытовых предметов. Коллаж. (2)	4	-	4	
	15-20	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)	4	2	2	Конкурс, Выставка
	22-27	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)	4	-	4	
Февраль	29.01-03	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)	4	-	4	

	05-10	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)	4	-	4	Творческая работа, Конкурс, Выставка
	12-17	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)	4	-	4	
	19-24	Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2) Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2)	4	1	3	
Март	26.02-02	Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2) Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2)	4	-	4	
	04-09	Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2) Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2)	4	-	4	
	11-16	Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2)	4	1	3	
	18-23	Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2)	4	-	4	
	25-30	Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2)	4	-	4	
Апрель	01-06	Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2)	4	-	4	
	08-13	Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2)	4	-	4	
	15-20	Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2) Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2)	4	1	3	
	22-27	Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2) Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2)	4	-	4	
	29-04.05	Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2) Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2)	4	-	4	
Май	06-11	Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2) Тема 6. Мир профессий (2)	4	2	2	Беседа
	13-18	Тема 7. Аттестация (2) Тема 8. Итоговое занятие (2)	4	3	1	Творческий проект, Выставка

2 год обучения

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теори я	Прак тика	Форма контроля
Сентябрь	04-09	Тема 1. Вводное занятие (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Основные понятия скетчинга (2)	4	3	1	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
	11-16	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2)	4	1	3	Конкурс творческих работ, Выставка
	18-23	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2)	4	-	4	
	25-30	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2)	4	-	4	
Октябрь	02-07	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2)	4	1	3	
	09-14	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2)	4	-	4	
	16-21	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2)	4	-	4	
	23-28	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	1	3	Творческая работа – коллаж, Выставка
Ноябрь	30.10-04	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	-	4	

		Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)				
	06-11	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	-	4	
	13-18	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	-	4	
	20-25	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	-	4	
Декабрь	27.11-02	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2)	4	-	4	
	04-09	Тема 3. Конструктивное построение. Скетчинг бытовых предметов. Коллаж. (2) Тема 3. Конструктивное построение. Скетчинг бытовых предметов. Коллаж. (2)	4	1	3	
	11-16	Тема 3. Конструктивное построение. Скетчинг бытовых предметов. Коллаж. (2) Тема 3. Конструктивное построение. Скетчинг бытовых предметов. Коллаж. (2)	4	-	4	
	18-23	Тема 3. Конструктивное построение. Скетчинг бытовых предметов. Коллаж. (2) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)	4	2	2	
	25-30	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)	4	-	4	
Январь	08-13	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)	4	-	4	Конкурс, Выставка

	15-20	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)	4	-	4	
	22-27	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)	4	-	4	
Февраль	29.01-03	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2) Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2)	4	1	3	
	05-10	Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2) Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2)	4	-	4	
	12-17	Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2) Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2)	4	-	4	
	19-24	Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2)	4	1	3	
Март	26.02-02	Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2)	4	-	4	
	04-09	Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2)	4	-	4	
	11-16	Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2) Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2)	4	1	3	
	18-23	Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2) Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2)	4	-	4	
	25-30	Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2) Тема 5. Виды скетчинга. Интерьерный (2)	4	1	3	
Апрель	01-06	Тема 5. Виды скетчинга. Интерьерный (2) Тема 5. Виды скетчинга. Интерьерный (2)	4	-	4	
	08-13	Тема 5. Виды скетчинга. Интерьерный (2) Тема 5. Виды скетчинга. Интерьерный (2)	4	-	4	
	15-20	Тема 5. Виды скетчинга. Интерьерный (2) Тема 5. Виды скетчинга. Архитектурный (2)	4	1	3	
	22-27	Тема 5. Виды скетчинга.	4	-	4	

		Архитектурный (2) Тема 5. Виды скетчинга. Архитектурный (2)				
	29-04.05	Тема 5. Виды скетчинга. Архитектурный (2) Тема 5. Виды скетчинга. Архитектурный (2)	4	-	4	
Май	06-11	Тема 5. Виды скетчинга. Архитектурный (2) Тема 6. Мир профессий (2)	4	2	2	Беседа
	13-18	Тема 7. Аттестация (2) Тема 8. Итоговое занятие (2)	4	3	1	Творческий проект, выставка

3 год обучения

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	04-09	Тема 1. Вводное занятие (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Основные понятия скетчинга (2) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (2)	6	4	2	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
	11-16	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (3) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (3)	6	-	6	Конкурс творческих работ, Выставка
	18-23	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (3) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Работа с графическими материалами (1) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (2)	6	1	5	
	25-30	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (3) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (3)	6	-	6	
Октябрь	02-07	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (3) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Акварель. Рисование от пятна (1) Тема 2. Технические приемы в	6	1	5	

		освоении рисунка. Изображение фактур и текстур (2)				Выставка
	09-14	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Изображение фактур и текстур (3) Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Изображение фактур и текстур (3)	6	-	6	
	16-21	Тема 2. Технические приемы в освоении рисунка. Изображение фактур и текстур (2) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (1) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (3)	6	1	5	
	23-28	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (3) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (3)	6	-	6	
Ноябрь	30.10-04	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (3) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (3)	6	-	6	Творческая работа – коллаж, Выставка
	06-11	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (3) Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (3)	6	-	5	
	13-18	Тема 3. Конструктивное построение. Быстрые зарисовки натуры (2) Тема 3. Конструктивное построение. Коллаж (1) Тема 3. Конструктивное построение. Коллаж (3)	6	1	5	
	20-25	Тема 3. Конструктивное построение. Коллаж (3) Тема 3. Конструктивное построение. Коллаж (3)	6	-	6	
Декабрь	27.11-02	Тема 3. Конструктивное построение. Коллаж (3) Тема 3. Конструктивное построение. Коллаж (3)	6	-	6	
	04-09	Тема 3. Конструктивное построение. Коллаж (3)	6	2	4	

		Тема 3. Конструктивное построение. Коллаж (1) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (2)				Конкурс, Выставка
	11-16	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (3) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (3)	6	-	6	
	18-23	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (3) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (3)	6	-	6	
	25-30	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (3) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (3)	6	-	6	
Январь	08-13	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (3) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (3)	6	-	6	Творческий проект, Выставка, Конкурс
	15-20	Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (3) Тема 4. Сувенирные и выставочные работы (1) Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (2)	6	1	5	
	22-27	Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (3) Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (3)	6	-	6	
Февраль	29.01-03	Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (3) Тема 5. Виды скетчинга. Ботанический (1) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (2)	6	1	5	
	05-10	Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (3) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (3)	6	-	6	
	12-17	Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (3) Тема 5. Виды скетчинга. Фудскетчинг (1) Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (2)	6	1	5	
	19-24	Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (3) Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (3)	6	-	6	
Март	26.02-02	Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (3) Тема 5. Виды скетчинга. Пейзаж (1) Тема 5. Виды скетчинга. Интерьерный (2)	6	1	5	
	04-09	Тема 5. Виды скетчинга.	6	-	6	

		Интерьерный (3) Тема 5. Виды скетчинга. Интерьерный (3)				
	11-16	Тема 5. Виды скетчинга. Интерьерный (3) Тема 5. Виды скетчинга. Интерьерный (1) Тема 5. Виды скетчинга. Архитектурный (2)	6	1	5	
	18-23	Тема 5. Виды скетчинга. Архитектурный (3) Тема 5. Виды скетчинга. Архитектурный (3)	6	-	6	
	25-30	Тема 5. Виды скетчинга. Архитектурный (3) Тема 5. Виды скетчинга. Архитектурный (1) Тема 5. Виды скетчинга. Портрет. Анатомия (2)	6	1	5	
Апрель	01-06	Тема 5. Виды скетчинга. Портрет. Анатомия (3) Тема 5. Виды скетчинга. Портрет. Анатомия (3)	6	-	6	Творческий проект, Выставка
	08-13	Тема 5. Виды скетчинга. Портрет. Анатомия (3) Тема 5. Виды скетчинга. Портрет. Анатомия (1) Тема 6. Travel-заметки (2)	6	2	4	
	15-20	Тема 6. Travel-заметки (3) Тема 6. Travel-заметки (3)	6	-	6	
	22-27	Тема 6. Travel-заметки (3) Тема 6. Travel-заметки (3)	6	-	6	
	29-04.05	Тема 6. Travel-заметки (3) Тема 6. Travel-заметки (3)	6	-	6	
Май	06-11	Тема 6. Travel-заметки (3) Тема 6. Travel-заметки (1) Тема 7. Мир Профессий (2)	6	2	4	Беседа, Творческий проект, Выставка
	13-18	Тема 7. Мир Профессий (2) Тема 8. Аттестация (2) Тема 9. Итоговое занятие (2)	6	3	3	

Формы аттестации

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает проведение аттестационных мероприятий с целью установления:

-соответствия результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы (ДООП) заявленным целям, задачам и планируемым результатам обучения;

-соответствия процесса организации и осуществления ДООП установленным требованиям к порядку и условиям её реализации.

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к изобразительному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка.

- Одним из способов относительно объективного диагностического контроля является *тестирование (устный опрос)*.

- Промежуточная аттестация (участие в выставках, конкурсах, творческих проектах);

- Заключительным этапом образовательного процесса по программе «Скетчинг» является промежуточная аттестация воспитанников детского объединения. Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Подведение итогов организовано так, чтобы учащиеся испытали удовлетворение от проделанной работы, от преодоления возникших трудностей и познания нового.

Сроки проведения

Промежуточная аттестация обучающихся проходит по итогам 1 полугодия, а также в апреле – мае текущего учебного года по итогам освоения обучающимися учебных тем программ.

Критерии оценки результатов:

Оценка качества освоения обучающимися программ выявляет уровень их теоретических и практических умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,

- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:

- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность в работе.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% -средний;
- ниже 49% - низкий.

Формы аттестации/контроля: выставки, устный опрос, конкурс, творческий проект.

БЛАНК ОЦЕНКИ
уровня освоения программы
обучающихся МБУ ДО «СЮТ»
за 2022 – 2023 учебный год

Объединение: «Скетчинг»

Педагог: Н.С. Зарифулина

№	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельности	Уровни освоения образовательной программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Теория по ТБ	Быстро, уверенно, правильно отвечает на вопросы устного опроса по ТБ, ППБ, ПДД	Отвечает неуверенно, допускает небольшое количество ошибок (2-3)	Плохо отвечает на вопросы устного опроса, допускает большое количество ошибок (более 3х)
2	Техника безопасности при работе с художественными материалами и инструментами для творчества	Знает и соблюдает правила ТБ, высокий % правильных ответов в опросе по теме	Хорошо знает и соблюдает правила ТБ, средний % правильных ответов в опросе по теме	Низкий % правильных ответов в опросе по теме, наблюдается нарушение правил ТБ
3	Навыки владения изобразительным и материалами (графика, живопись)	-Свободно владеет различными изобразительными материалами; -Комбинирует различные изобразительные техники	-Хорошо владеет различными изобразительными материалами; -Комбинирование изобразительных техник применяет частично	-Испытывает некоторые затруднения в работе с изобразительными материалами; -преобладает один вид изобразительной техники в рисунке
4	Цветовое решение, разнообразие цветовой гаммы	-Передает реальный цвет предметов; -Передача насыщенного цвета, передача цветом настроения, характера и т.д.	-Творческое отношение к цвету; -Есть отступления от реального цвета предметов; -Цвет недостаточно	-Цвет предан неверно: -Бледные цвета; -Безразличие к цвету, преобладание 1-2

		-Многоцветная гамма; -Соответствие цветовой гаммы поставленной задаче	насыщен; -Цветовая гамма недостаточно разнообразна; -Преобладание нескольких цветов в рисунке	цветов в рисунке; -Несоответствие поставленной задаче
5	Уровень самостоятельности и	Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости, обращается с вопросом	Требуется незначительная помощь взрослого	Необходима постоянная стимуляция деятельности со стороны взрослого
6	Уровень творчества	-Самостоятельность замысла; -Стремление к наиболее полному раскрытию замысла; - Оригинальность изображения; -Использование разнообразных средств выразительности (цвет, форма, ритм и т.д.)	Замысел соответствует предложенной теме, вносятся дополнения в рисунок	Творчество проявляется при помощи (рекомендации) педагога

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% -средний;
- ниже 49% - низкий.

Оценочные материалы

Перечень диагностических материалов

Для оценки знаний учащихся разработано «Приложение по контролю над образовательными результатами». В течение всего периода обучения проводится диагностика роста компетенций, основанных на знаниях, практических и общеучебных знаниях, умениях и навыках.

1. Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД.
 2. Устный опрос по ТБ (с художественными материалами и инструментами).
 3. Выставка.
 4. Конкурс.
 5. Творческий проект.
- (см. Приложения/тесты)

Формы контроля успеваемости: выставки, устный опрос, тестирование, конкурс.

Методическое обеспечение

Методы обучения

На занятиях используются различные методы обучения:

- **словесные** (педагог объясняет детям новый материал и термины; технику изготовления рисунка или поделки);
- **наглядные** (показ готовой работы, техники её изготовления, изображения, иллюстрирующие ход работы);
- **практические** (подготовка и изготовление детьми творческих работ, рисунков).

Формы организации образовательного процесса - фронтальная, индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия

Основные формы работы с детьми: занятия, практическая работа, экскурсии, конкурсы, выставки, которые способствуют накоплению обучающимися знаний и опыта в изобразительном творчестве, обогащают зрительными образами содержание учебного процесса, обучают умению замечать, видеть детали, развивать цветное восприятие и пространственное мышление, формируют эстетический вкус.

Алгоритм учебного занятия

Основной формой обучения являются очные занятия. Процесс обучения должен быть разнообразным по форме и содержанию, вызывать живой интерес у детей.

Примерные требования к учебному занятию:

- Соответствие педагогического замысла задачам.
- Полноценность содержания изучаемого материала в соответствии с образовательной программой.
- Соответствие типа занятия, средств и методов обучения.
- Развитие познавательных интересов и потребностей обучающихся.
- Структурная гибкость и подвижность занятия.
- Единство деятельности педагога и обучающихся.
- Позитивный эмоциональный настрой на занятии.

Педагогические технологии

- технологию личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

- игровые технологии т.к. именно в игре развиваются такие важные предпосылки креативности, как интерес, воображение, формируется умение проявлять свою творческую инициативу, активизируются процессы, формирующие наглядно-образное мышление.

Например, игры-путешествия - для выполнения коллажей, Travel-заметок, оформлении журнала путешествий;

- технологию проблемного обучения, благодаря чему занятие превращается в живое, заинтересованное решение проблем;
- технологию проектного обучения (творческие проекты) – например «Фудскетчинг», «Родной город», «Деревенский пейзаж», «Мир в котором я живу» и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Участие в выставках и конкурсах.

Дидактические материалы

В качестве дидактического материала используются референсы, картины, фотографии, наглядные пособия, образцы готовых работ (коллажей, журналов путешествий, Travel-заметок и др.), работы мастеров скетчинга, игрушки, предметы мебели, различная еда, различного рода растения, предназначенные для изучения всех видов скетчинга.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по творческим заданиям.

Условия реализации программы

• Материально-техническое обеспечение

1 год обучения

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом для скетчинга	16 штук
3	Папка акварельной бумаги А4	32 папок
4	Цветная бумага	16 наборов
5	Цветной картон	16 папок
6	Акварель	16 штук
7	Цветные карандаши	16 коробок
8	Масляная пастель	16 коробок
9	Карандаш чернографитный	16 штук
10	Ручки капиллярные черные	16 наборов
11	Точилки	16 штук
12	Ластик мягкий	16 штук
13	Линейки	16 штук
14	Клей-карандаш	32 штук
15	Клей ПВА	16 штук
16	Ножницы	16 штук
17	Кисти (белка или пони)	32 штук
18	Кисти для клея	16 штук
19	Маркеры для скетчинга	16 наборов

2 год обучения

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом для скетчинга	16 штук
3	Папка акварельной бумаги А4	32 папок

4	Цветная бумага	16 наборов
5	Цветной картон	16 папок
6	Акварель	16 штук
7	Цветные карандаши	16 коробок
8	Масляная пастель	16 коробок
9	Карандаш чернографитный	16 штук
10	Ручки капиллярные черные	16 наборов
11	Точилки	16 штук
12	Ластик мягкий	16 штук
13	Линейки	16 штук
14	Клей-карандаш	32 штук
15	Клей ПВА	16 штук
16	Ножницы	16 штук
17	Кисти (белка или пони)	32 штук
18	Кисти для клея	16 штук
19	Маркеры для скетчинга	16 наборов

3 год обучения и более

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом для скетчинга	32 штук
3	Папка акварельной бумаги А4	48 папок
4	Цветная бумага	32 наборов
5	Цветной картон	32 папок
6	Акварель	16 штук
7	Цветные карандаши	16 коробок
8	Масляная пастель	32 коробок
9	Карандаш чернографитный	16 штук
10	Ручки капиллярные черные	16 наборов
11	Точилки	16 штук
12	Ластик мягкий	16 штук
13	Линейки	16 штук
14	Клей-карандаш	32 штук
15	Клей ПВА	16 штук
16	Ножницы	16 штук
17	Кисти (белка или пони)	32 штук
18	Кисти для клея	16 штук
19	Маркеры для скетчинга	16 наборов

Информационное обеспечение

Презентации, фотографии, распечатки, журналы, книги к темам занятий.

Кадровое обеспечение

Для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Скетчинг».

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- Поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
- Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
- Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного и школьного возраста.

План воспитательных мероприятий:

Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе		
29 и 30 августа 2023	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №8,16,18,21	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
30 августа 2023	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
В течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
В течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
Декабрь	Творческое объединение	Конкурс новогодней открытки, приуроченный к благотворительной акции «Подари Новый год»
Май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Выставка «Творчество юных»
Воспитательная работа в учреждении		
Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
Ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
Ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню

			Космонавтики
	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
	Май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

Результативность участия в конкурсных мероприятиях по программе

Год	Уровень конкурсного мероприятия				
	Институциональные	Муниципальные	Областные	Федеральные	Международные
	Победители	Победители	Победители	Победители	Победители
2023	5	2	3		
2024					

Список литературы для педагога

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629.
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- «Ежедневный скетчинг», Пуршина К., 2020.
- «Методика преподавания изобразительного искусства», изд. Флинта, 2021.
- «Акварель для всех», изд. Эксмо, 2022.
- «Учимся рисовать простые рисунки. Рисование для детей и взрослых.», Маслова Е.А. 2022
- «Цветочный скетчинг. Как создавать быстрые зарисовки цветов и растений», Санладерер, 2022
- «Основы скетчинга», Издательство АСТ, 2021

Информационные ресурсы:

<https://vk.com/club19031808>

https://vk.com/step_by_step_draw

https://vk.com/danford_school

<https://vk.com/artfantasy19>

<https://www.youtube.com/@risovandia/videos>

<https://www.youtube.com/@user-mo5ks7gg2w/videos>

<https://www.youtube.com/@imperiapikcher/videos>

Приложения/тесты.

Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД:

Пожарная безопасность:

1. Если загорелась мебель, нужно открыть все окна и двери, чтобы выпустить дым и не задохнуться. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если на тебе вспыхнула одежда – остановись, падай на землю и катайся по ней. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Если в доме случился пожар и ты испугался, спрячься в укромное место. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Если в здании пожар и вас эвакуируют, передвигаться нужно согнувшись или ползком, а рот прикрывать мокрой тряпкой. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
5. Если загорелся электрический прибор, нужно залить его водой, чтобы предотвратить пожар. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Антитеррористическая безопасность:

1. Если вас взяли в заложники, нужно пытаться вырваться, убежать или громко звать на помощь. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если вы обнаружили подозрительный предмет в общественном месте, не трогайте его, а сообщите взрослым. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Если вас в транспорте захватили террористы, ведите себя храбро, уверенно, смотрите им в глаза и пытайтесь сами угрожать, чтобы их напугать. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. В случае эвакуации с собой нужно брать только предметы первой необходимости (воду, еду, теплую одежду, лекарства) и документы. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Правила дорожного движения:

1. Переходить проезжую часть нужно по пешеходному переходу, спокойным твердым шагом. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если горит «зеленый» для пешеходов, можно спокойно перебежать дорогу, не глядя по сторонам. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Пересекать дорогу можно на велосипеде не слезая, так быстрее, а значит безопаснее. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Автобус нужно обходить спереди. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
5. Если сигналы регулировщика не те, что показывает светофор, нужно подчиняться только сигналам регулировщика. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
6. Знать и соблюдать дорожные знаки нужно только водителям. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Устный опрос по ТБ:

При работе с ножницами:

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)

- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)

- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)

- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)

- Как нельзя оставлять ножницы? (Не оставлять ножницы в раскрытом виде)

При работе с клеем:

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)

- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)

- Как разглаживать приклеиваемую деталь? От середины к краям? Или от краев к середине? (Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям)

При работе с природным материалом:

- Где нужно хранить природный материал? (Храни природный материал в сухом месте)

- Можно ли обрабатывать сырые, грязные корни и ветки? (Нет, нужно очистить и засушить)

- Можно ли ломать растущие деревья и кустарники? (Нет, для работы собираем опавшие)

- На чем нужно обрабатывать шишки и желуди? (Только на деревянной доске).

При работе с красками:

- Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)

- Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)

- Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)

- Как нужно сидеть при рисовании? (Свободно и прямо)

- Можно ли размахивать кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (Нет, нужно аккуратно работать)

- Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)

- Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрыть краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)

- Нужно ли на протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего стола? (да, работа должна быть аккуратная, одежда оставаться чистой)

Выставка/Конкурс/Творческий проект

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания «Творческий проект»:

1. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
3. Пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики)
4. Выразительность колорита (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

