

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Мастерская «Академик Кроха»**

Возраст обучающихся 5 – 6 лет, срок реализации 1 год

составители
творческий коллектив педагогов
дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.05.2020 г., протокол № 6

г. Озерск 2020

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академик Кроха»
Разработчики программы	Педагоги дополнительного образования: Головацкая О.В., Думенек М.А., Олиевская О.И., Шашкова А.С. Зам. директора по УВР Тихонова Е.А.
Координатор программы	Администрация МБУ ДО «СЮТ»
Основные исполнители программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагоги дополнительного образования. 2. Обучающиеся МБУ ДО «СЮТ».
Цель программы	создание благоприятных условий для развития у дошкольников творческих способностей
Условия реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Достаточная ресурсно – финансовая обеспеченность программы. 2. Компетентность педагогов, реализующих программу. 3. Обеспечение качественного мониторинга результатов реализации программы.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на один год обучения детей 5-6 лет. Учебно – тематические планы рассчитаны на 72 часа. Занятия проводятся по группам, 2 раза в неделю; продолжительность одного занятия составляет 30 минут.
Основные разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка Направленность программы Актуальность программы Педагогическая целесообразность Отличительные особенности программы Адресат программы Направления работы Объем программы Формы обучения Режим занятий Цели и задачи программы 2. Учебно – тематический план 3. Содержание программы 4. Планируемые результаты 5. Календарный учебный график 6. Условия реализации программы 7. Формы аттестации 8. Список литературы
Финансирование программы	Финансирование программы осуществляется за счет средств МБУ ДО «СЮТ»
Кадровое обеспечение	Е.А.Тихонова – зам. директора по УВР, координатор программы.

программы	Педагоги дополнительного образования, высшей квалификационной категории: О.В.Головацкая – руководитель объединения «Рисуй-ка», О.И.Олиевская – руководитель объединения «Береста», А.С.Шашкова – руководитель объединения «Чудо – пластилин», М.А.Думенек – руководитель объединения «Крылышки».
Допущения и риски при реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Недостаточное материально – ресурсное обеспечение. 2. Отсутствие системы стимулирования успехов воспитанников. 3. Отсутствие мониторинга ЗУНов воспитанников. 4. Смена контингента обучающихся.
Перспективы внедрения программы	Оптимизация содержания деятельности учреждения в целом. Поиск новых технологий, способствующих максимальному возможному в условиях Станции юных техников развитию личности каждого ребенка. Повышение эффективности деятельности СЮТ.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В. А. Сухомлинский)

Пояснительная записка

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академик Кроха» разработана, утверждена и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Станция юных техников», на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической и художественной направленности: «Авиационно – спортивный моделизм» (педагог М.А.Думенек); «Калейдоскоп» (педагог О.В.Головацкая); «Береста» (педагог О.И.Олиевская); «ВеликоЛепка» (педагог А.С.Шашкова).

Направленность: художественная.

Актуальность программы состоит в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Конструирование, рисование, лепка, оригами и ручной труд, так же как и игра, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация творчества позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

Педагогическая целесообразность

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей среднего и старшего дошкольного возраста творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Отличительной особенностью программы является то, что во время занятия ребенок превращается в «Академика Кроху» и делает своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, сувенир, игрушку и т.д. Отличительная особенность еще и в том, что дети на занятии могут создавать различные поделки совместно с родителями. Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества – пластилин, бумага, ткань, краски,

фанера, бусы, пуговицы, шпагатový джyт, бельевой шнур, пряжа, гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, восковые мелки, природные и подручные материалы и т.д.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 -6 лет, срок реализации программы 1 год.

Занятия в мастерской «Академик Кроха» нацелены на творческое развитие ребенка среднего и старшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Социальное развитие ребёнка 5-6 лет процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которому принадлежит малыш. Общаюсь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения».

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Направления работы мастерской «Академик Кроха»:

- «Рисуй-ка» - занятие рисование в различных техниках;
- «Крылышки» - занятие начальным авиамоделированием;
- «Чудо – пластилин» - занятие пластилином;
- «Береста» и «Флис» - занятие берестой и мягкой игрушкой.

Объем программы: ознакомительный, рассчитан на 1 год.

Формы и режим работы

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- групповая, при которой все обучающиеся выполняют одно и то же задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными отклонениями;
- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью – 30 минут каждое.

Формы занятий:

- игра;
- беседа;
- соревнование;
- презентация;
- кроссворд;
- практическая работа;
- путешествие;
- конкурсы.

Методы и приемы обучения:

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование поговорок, стихов, сказок, пословиц и т.д.);
2. Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
4. Репродуктивные: повторение

Планируемые результаты

Личностные:

- коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда;

Предметные:

- формирование начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества;
- обучение простейшим приемам изготовления поделок в техниках: оригами, лепка, рисование, рукоделие и т.д.;

Метапредметные:

- умение работать в коллективе;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.

Критерии оценки результатов по уровням (высокий, средний, низкий):

1. Умение работать с различным материалом;
2. Освоение приемов работы с разными инструментами;
3. Уровень изготовления поделок из различных материалов;
4. Уровень познавательной активности, внимания, умения сосредоточиться.
5. Уровень познавательного интереса, внимания, ответственность.

Формы подведения итогов реализации программы художественной направленности «Академик Кроха»:

- Игровая программа, совместно с родителями;
- Итоговая выставка;
- Соревнования.

Цель программы - создание благоприятных условий для развития у дошкольников творческих способностей.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с нетрадиционными способами ручного труда;
- Формировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности;
- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок.

Развивающие:

- Активизировать интерес к рисованию, рукоделию, лепке, аппликации, оригами, начальному авиамоделированию;
- Развивать мелкую моторику;
- Расширять кругозор детей;

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, внимание, трудолюбие, усидчивость, эстетический вкус.

Оздоровительные:

- Формировать навыки здорового образа жизни;
- Соблюдать режим отдыха и труда.

Учебный план «Рисуй-ка» (72 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с гуашью	25	1	24	Выставка
2.1	Сказочные персонажи	13	1	12	
2.2	Пейзаж	12	-	12	
3	Работа с акварелью	12	1	11	Выставка
3.1	Пуантилизм	6	1	5	
3.2	По-сырому	6	-	6	
4	Работа с фломастерами и цветными карандашами	14	1	13	Выставка
4.1	Смешанная техника (+ аппликация)	8	1	7	
4.2	По сказке	6	-	6	
5	Работа с восковыми мелками	18	1	17	Выставка
5.1	Смешанная техника (+ акварель)	18	1	17	
6	Аттестация	1	0,5	0,5	
7	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
	Итого:	72	6,5	65,5	

Календарно – тематический план направление «Рисуй-ка»

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	07-13	Тема 1. Вводное занятие (1) Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1)	2	2	-	
	14-20	Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1) Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1)	2	-	2	
	21-27	Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1) Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1)	2	-	2	
	28.09 - 04.10	Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1) Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1)	2	-	2	
Октябрь	05-11	Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1) Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1)	2	-	2	
	12-18	Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные	2	-	2	

		персонажи (1) Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1)				
	19-25	Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1) Тема 2. Работа с гуашью. Сказочные персонажи (1)	2	-	2	
	26.10 - 01.11	Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1) Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1)	2	-	2	
Ноябрь	02-08	Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1) Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1)	2	-	2	
	09-15	Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1) Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1)	2	-	2	
	16-22	Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1) Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1)	2	-	2	
	23-29	Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1) Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1)	2	-	2	
Декабрь	30.11 - 06.12	Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1) Тема 2. Работа с гуашью. Пейзаж (1)	2	-	2	Выставка
	07-12	Тема 3. Работа с акварелью. Пуантилизм (1) Тема 3. Работа с акварелью. Пуантилизм (1)	2	1	1	
	14-20	Тема 3. Работа с акварелью. Пуантилизм (1) Тема 3. Работа с акварелью. Пуантилизм (1)	2	-	2	
	21-27	Тема 3. Работа с акварелью. Пуантилизм (1) Тема 3. Работа с акварелью. Пуантилизм (1)	2	-	2	
Январь	11-17	Тема 3. Работа с акварелью. По-сырому (1) Тема 3. Работа с акварелью. По-сырому (1)	2	-	2	
	18-24	Тема 3. Работа с акварелью. По-сырому (1) Тема 3. Работа с акварелью. По-сырому (1)	2	-	2	
	25-31	Тема 3. Работа с акварелью. По-сырому (1) Тема 3. Работа с акварелью. По-сырому (1)	2	-	2	Выставка
Февраль	01-07	Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. Смешанная техника (+ аппликация) (1) Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. Смешанная техника (+ аппликация) (1)	2	1	1	

	08-14	Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. Смешанная техника (+ аппликация) (1) Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. Смешанная техника (+ аппликация) (1)	2	-	2	
	15-21	Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. Смешанная техника (+ аппликация) (1) Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. Смешанная техника (+ аппликация) (1)	2	-	2	
	22-28	Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. Смешанная техника (+ аппликация) (1) Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. Смешанная техника (+ аппликация) (1)	2	-	2	
Март	01-07	Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. По сказке (1) Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. По сказке (1)	2	-	2	
	08-14	Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. По сказке (1) Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. По сказке (1)	2	-	2	
	15-21	Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. По сказке (1) Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами. По сказке (1)	2	-	2	Выставка
	22-28	Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1) Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1)	2	1	1	
	29.03 - 04.04	Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1) Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1)	2	-	2	
Апрель	05-11	Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1) Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1)	2	-	2	
	12-18	Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1)	2	-	2	

		Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1)				
	19-25	Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1) Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1)	2	-	2	
	26.04 - 02.05	Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1) Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1)	2	-	2	
Май	03-09	Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1) Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1)	2	-	2	
	10-16	Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1) Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1)	2	-	2	
	17-23	Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1) Тема 5. Работа с восковыми мелками. Смешанная техника (+ акварельные краски) (1)	2	-	2	Выставка
	24-30	Тема 6. Аттестация (1) Тема 7. Итоговое занятие (1)	2	1,5	0,5	Выставка

Учебный план «Береста» (72 часа)

№	Название темы	раздела,	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие		1	1	-	
2	Береста		34	1,5	32,5	
3	Изготовление изделий из флиса и фетра (швейный калейдоскоп)		35	1,5	33,5	
4	Аттестация		1	1	-	
5	Итоговое занятие		1	1	-	
	ИТОГО:		72	6	66	

Календарно – тематический план «Береста»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь	04.09	Вводное занятие.	1	1	-
	06.09	Швейный калейдоскоп.	1	0,5	0,5
	11.09	Что такое береста. Мишка.	1	0,5	0,5
	13.09	Швейный калейдоскоп.	1	0,5	0,5
	18.09	Свойства бересты. Зайка.	1	0,5	0,5
	20.09	Швейный калейдоскоп.	1	0,5	0,5
	25.09	Инструменты. Матрешка.	1	0,5	0,5
	27.09	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
Октябрь	02.10	Мышка.	1	-	1
	04.10	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	09.10	Уточка.	1	-	1
	11.10	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	16.10	Кот.	1	-	1
	18.10	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	23.10	Кулон.	1	-	1
	25.10	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	30.10	Серьги.	1	-	1
Ноябрь	01.11	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	06.11	Колечко.	1	-	1
	08.11	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	13.11	Рыбка.	1	-	1
	15.11	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	20.11	Мишка.	1	-	1
	22.11	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	27.11	Кошка.	1	-	1
29.11	Швейный калейдоскоп.	1	-	1	
Декабрь	04.12	Сова.	1	-	1
	06.12	Швейный калейдоскоп.	1	-	1

	11.12	Снеговик.	1	-	1
	13.12	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	18.12	Ёлочка.	1	-	1
	20.12	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	25.12	Шур-шар.	1	-	1
	27.12	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
Январь	10.01	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	15.01	Брелок.	1	-	1
	17.01	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	22.01	Мухомор.	1	-	1
	24.01	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	29.01	Кулон «Сердечко»	1	-	1
	31.01	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
Февраль	05.02	Петушок.	1	-	1
	07.02	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	12.02	Стрекоза.	1	-	1
	14.02	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	19.02	Пчёлка.	1	-	1
	21.02	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	26.02	Божья коровка.	1	-	1
	28.02	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
Март	04.03	Ромашка.	1	-	1
	06.03	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	11.03	Бабочка.	1	-	1
	13.03	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	18.03	Птичка в шапочке.	1	-	1
	20.03	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	25.03	Яйцо.	1	-	1
	27.03	Швейный калейдоскоп.			
Апрель	01.04	Подставка под яйцо.	1	-	1
	03.04	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	08.04	Цыпленок.	1	-	1
	10.04	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	15.04	Слоненок.	1	-	1
	17.04	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	22.04	Львенок.	1	-	1
	24.04	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	29.04	Тигренок.	1	-	1
Май	06.05	Солнышко.	1	-	1
	08.05	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	13.05	Птица-счастья.	1	-	1
	15.05	Швейный калейдоскоп.	1	-	1
	20.05	Птица-счастья.	1	-	1
	22.05	Аттестация.	1	1	-
	27.05	Итоговое занятие.	1	1	-
		Всего:	72	6	66

Учебный план «Крылышки» (72 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тест– «Знакомство»
2	Основы безопасности труда	2	2	-	Тест– «ОБТ»загадки
3	Летающие модели из бумаги	66	6	60	Собеседование
4	Аттестация	2	2	-	Собеседование
5	Заключительное занятие	1	1	-	-
Всего:		72	12	60	

Календарно-тематический план «Крылышки»

№	дата	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	07-30.09.2020	Тема № 1 Вводное занятие	1	1	-	Тест– «Знакомство»
2		Тема № 2 Основы безопасности труда «Вводный инструктаж» Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «1» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5 +0,5	-	Тест– «ОБТ»загадки
3		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «2» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5	
4		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «3» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
5		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «4» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
6		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «5» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5	
7		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «6» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
8		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «7» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
сентябрь			8	3	5	
9	01-31.10.2020	Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «8» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5	
10		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «9» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
11		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «10»	1		1	

		изготовление деталей и сборка модели					
12		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «11» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5		
13		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «12» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
14		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «13» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
15		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «14» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
16		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «15» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
		октябрь	8	1	7		
17		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «16» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5		
18		Тема № 2 Основы безопасности труда. Повторный инструктаж Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «17» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5		
19	01-30.11.2020	Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «18» изготовление деталей и сборка модели	1	-	1		
20		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «19» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
21		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «20» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
22		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «21» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
23		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «22» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
24		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «23» изготовление деталей и сборка модели	1	-	1		
			ноябрь	8	1	7	
25			Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «24» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
26		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «25» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
27		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «26» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
28	02-31.12.2020	Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «27» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
29		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «28» изготовление деталей и сборка модели	1		1		
30		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «29» изготовление деталей и сборка модели	1	-	1		
31		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «30» изготовление деталей и сборка модели	1	-	1		
32		Тема № 4 АТТЕСТАЦИЯ (1 полугодие)	1	1	-	Собеседование	
		декабрь	8	1	7		
33	11-31	Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «31» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5		

34	01. 2021	Тема № 2 Основы безопасности труда. Повторный инструктаж	1	0,5	0,5	
35		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «32» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
36		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «34» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
37		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «35» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
38		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «36» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
39		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «37» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
40		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «38» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
		январь	8	1	7	
41	01- 28 02. 2021	Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «39» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5	
42		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «40» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5	
43		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «41» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
44		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «42» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
45		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «43» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
46		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «44» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
47		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «45» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
48		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «46» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
		февраль	8	1	7	
49	01- 31 03. 2021	Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «47» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5	
50		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «48» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5	0,5	
51		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «49» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
52		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «50» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
53		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «51» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
54		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «52» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
55		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «53» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
56		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «54» изготовление деталей и сборка модели	1		1	

		март	8	1	7	
57	01-30.04.2021	Тема № 2 Основы безопасности труда «Повторный инструктаж» Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «55» изготовление деталей и сборка модели	1	0,5 + 0,5	-	
58		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «56» изготовление деталей и сборка модели	1	-	1	
59		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «57» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
60		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «58» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
61		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «59» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
62		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «60» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
63		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «61» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
64		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «62» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
		апрель	8	1	7	
65	03-31.05.2021	Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «63» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
66		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «64» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
67		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «65» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
68		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «66» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
69		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «67» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
70		Тема № 3 Летающие модели из бумаги – модель «68» изготовление деталей и сборка модели	1		1	
71		Тема № 4 АТТЕСТАЦИЯ (2 полугодие)	1	1	-	Собеседование
72		Тема № 5 Заключительное занятие	1	1	-	
		май	8	2	6	
		всего	72	9	27	

Учебный план «Чудо – пластилин»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Пластилинография «Гроздь винограда»	1	-	1
3	Композиция «Овощи на тарелке»	3	-	3
4	Объёмная фигура «Филин»	1	-	1
5	Пластилинография «Осенний лес»	4	-	4
6	Поделка из жгутиков «Чашка»	1	-	1
7	Объёмные фигуры «Сладости из пластилина»	2	-	2
8	Композиция «Бал снеговиков»	3	-	3
9	Пластилинография «Варежка»	1	-	1
10	Объёмные фигуры «Обитатели зимнего леса»	3	-	3
11	Пластилинография «Снежинка»	1	-	1
12	Пластилинография «Медаль для папы»	1	-	1
13	Объёмная композиция «Букет»	2	-	2
14	Пластилинография «Портрет мамы»	3	-	3
15	Композиция «К звездам»	2	-	2
16	Пластилинография «Космические дали»	2	-	2
17	Композиция «Город мечты»	3	-	3
18	Аттестация	1	1	-
19	Итоговое занятие	1	-	1
Итого часов		72	2	70

Календарно-тематическое планирование направления «Чудо – пластилин»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь	07.09 -13.09	Вводное занятие	1	1	-
	14.09 -20.09	Пластилинография «Виноград»	1	-	1
	21.09-27.09	Композиция «Овощи на тарелке»	1	-	1
Сентябрь - октябрь	28.09 -11.10	Композиция «Овощи на тарелке»	2	-	2
Октябрь	12.10 –18.10	Объёмная фигура «Филин»	1	-	1
Октябрь - ноябрь	19.10 –15.11	Пластилинография «Осенний лес»	4	-	4
Ноябрь	16.11 –22.11	Поделка из жгутиков «Чашка»	1	-	1

Ноябрь-декабрь	23.11 –06.12	Объемные фигуры «Сладости из пластилина»	2	-	2
Декабрь	07.12 –27.12	Композиция «Бал снеговиков»	3	-	3
Декабрь – январь	28.12 –03.01	Пластилинография «Варежка»	1	-	1
Январь	11.01 –31.01	Объемная композиция «Обитатели зимнего леса»	3	-	3
Февраль	01.02 – 07.02	Пластилинография «Снежинка»	1	-	1
	08.02 – 14.02	Пластилинография «Медаль для папы»	1	-	1
	15.02 – 28.02	Композиция «Букет»	2	-	2
Март	01.03 –21.03	Пластилинография «Портрет мамы»	3	-	3
Март – апрель	22.03 – 04.04	Композиция «К звездам»	2	-	2
Апрель	05.04 – 18.04	Пластилинография «Космические дали»	2	-	2
Апрель – май	19.04 – 09.05	Композиция «Город мечты»	3	-	3
Май	10.05 – 16.05	Аттестация	1	1	-
	17.05 – 23.05	Итоговое занятие	1	-	1
Итого			72	2	70

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Направление «Рисуй – ка»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с материалами и инструментами, с которыми будем работать в течении учебного года. Беседа о правилах поведения на занятиях.

Тема 2. Работа с гуашью

Тема 2.1. Сказочные персонажи

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы гуашью. Научить поэтапному рисованию сказочных персонажей.

Теория: беседа о гуаши и ее свойствах. Знакомство с термином «пейзаж».

Практика: выполнение заданий.

Тема 2.2. Пейзаж

Цель: научить поэтапному рисованию пейзажа.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: выставка.

Тема 3. Работа с акварелью

Тема 3.1. Пуантилизм

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы акварелью. Познакомить с новой техникой рисования «Пуантилизм».

Теория: беседа об акварели и ее свойствах. Знакомство с терминами «пуантилизм», «по-сырому».

Практика: выполнение заданий.

Тема 3.2. По-сырому

Цель: познакомить с новой техникой рисования «По-сырому».

Практика: выполнение заданий.

Контроль: выставка.

Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами

Тема 4.1. Смешанная техника (+аппликация)

Цель: познакомить с новыми графическими материалами: фломастерами и цветными карандашами.

Теория: беседа о графических материалах (фломастеры и цветные карандаши) и их свойствах.

Практика: выполнение заданий.

Тема 4.2. По сказке

Цель: изобразить сюжет из сказки при помощи фломастеров и цветных карандашей.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: выставка.

Тема 5. Работа с восковыми мелками

Тема 5.1. Смешанная техника (+акварель)

Цель: познакомить с новым графическим материалом: восковыми мелками.

Теория: беседа о графическом материале (восковые мелки) и его свойствах.

Практика: выполнение заданий.

Тема 6. Аттестация

Цель: проверка знаний цветоведения.

Теория: повторение знаний об основных и дополнительных цветах.

Практика: выполнение теста.

Контроль: тест.

Тема 7. Итоговое занятие

Цель: развивать умения оценивания своих работ и работ других ребят.

Теория: определение критериев оценки работ.

Контроль: выставка.

Направление «Береста»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория: Закон Челябинской области о заготовке бересты.

План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

Контроль: Опрос обучающихся

Тема 2. Береста

Цель: познакомить обучающихся с корой березы, ее свойствами, инструментами и приспособлениями для работы с берестой, видами художественной обработки бересты.

Теория: Знакомство с термином «береста». Изучение свойств бересты (пластичность, легкость, низкая теплопроводность, бактерицидность и т.д.). Применение берестяных изделий в быту. Нож «косяк». Стамески (круглые, полукруглые, прямые, уголок). Чеканы. Пробойники.

Практика: Просмотр презентаций. Показ приемов пользования инструментами.

Контроль: Опрос. Практические работы.

Тема 3. Швейный калейдоскоп

Цель: знакомство детей с техникой пошива мягкой игрушки из флиса и фетра.

Теория: Знакомство детей с видами материалов флис и фетр. С инструментами и приспособлениями для шитья.

Практика: Просмотр презентаций. Показ приемов пользования инструментами и приспособлениями. Изучение ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», «через край» и «петельный»).

Контроль: Опрос. Практические работы.

Тема 4. Аттестация

Цель: Мониторинг результативности обучения

Теория: Подготовка к аттестации.

Практика: Прохождение аттестации.

Контроль: Опрос, контрольное задание

Тема 5. Итоговое занятие

Цель: Подведение итогов.

Теория: Награждение лучших.

Практика: Обсуждение планов на следующий год.

Направление «Крылышки»

Вводное занятие

Цель: Познакомить учащихся с работой авиамоделного объединения, дать общее представление об авиамоделизме.

Теоретическая часть: Знакомство с учащимися. Права и обязанности учащихся. История развития авиамоделизма на СЮТ. Знакомство с объединением, его традициями, правилами поведения в лаборатории. Рассказ и показ моделей. Организационные вопросы. Экскурсия по СЮТ.

Основы безопасности труда

Цель: Познакомить учащихся с правилами безопасной работы инструментом.

Теоретическая часть: Правила безопасной работы инструментам: (ножницы, линейка, карандаш), опасности в работе (Приложение).

Практическая часть: Показ приемов работы инструментом. Закрепление навыков учащихся при работе с инструментом.

Летающие модели из бумаги

Цель: Изучить основы полета моделей, их конструкцию и основные части.

Теоретическая часть: Основные элементы конструкции моделей. Технология изготовления модели. Подъемная сила крыла. Центр тяжести модели. Три правила балансировки модели.

Практическая часть: Изготовление простейших моделей из бумаги. Регулировка и балансировка моделей. Запуски моделей, игры и соревнования.

Формы контроля: Собеседование.

Аттестация

Цель: Основной задачей промежуточной аттестации является установление соответствия знаний обучающихся требованиям образовательной программы, глубины и прочности полученных знаний, умений и навыков и их практическому применению.

Теоретическая часть: Собеседование проводится по полугодиям, по тестам, подготовленным в авиамодельном объединении.

Критериями оценки являются:

- соответствие достигнутых личных результатов обучающегося требованиям и результатам освоения ЗУН;
- динамика результатов предметной обученности.

Заключительное занятие

Цель: Подведение итогов учебного года.

Теоретическая часть: Обзор важнейших событий объединения за год. Поощрение активных воспитанников. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период. Беседа: «Чему мы научились на занятиях в объединении».

Направление «Чудо – пластилин»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с основными приемами лепки из пластилина.

Теория: основные приёмы лепки из пластилина, инструменты для работы с пластилином, обзор работ из пластилина в разных техниках. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: тест по ПДД.

Тема 2. Пластилинография «Гроздь винограда»

Цель: научить детей скатывать тонкие колбаски и маленькие шарики из пластилина и расплющивать их сверху пальцем на картоне.

Практика: вылепливание виноградной грозди на картоне.

Контроль: выставка работ

Тема 3. Композиция «Овощи на тарелке»

Цель: учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров.

Теория: определить различия между овощами и фруктами.

Практика: лепка овощей, сложных по форме.

Контроль: выставка работ

Тема 4. Объемная фигура «Филин»

Цель: научить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: изготовление поделки «Филин» в смешанной технике.

Контроль: выставка работ

Тема 5. Пластилинография «Осенний лес»

Цель: научить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок.

Теория: определение различий между хвойным и лиственным лесом, понятие профессии «лесник».

Практика: вылепливание барельефа «Осенний лес».

Контроль: выставка работ

Тема 6. Поделка из жгутиков «Чашка»

Цель: научить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска

Практика: изготовление чашки из колец и диска.

Контроль: выставка работ

Тема 7. Объемные фигуры «Сладости из пластилина»

Цель: научить детей лепить изготавливать из пластилина фигуры различной формы, используя изученные ранее приемы лепки.

Практика: изготовление сладостей различной формы из пластилина.

Контроль: выставка работ

Тема 8. Композиция «Бал снеговиков»

Цель: учить детей лепить характерных персонажей, развивать умение формировать мелкие детали.

Практика: изготовление характерных персонажей - снеговиков.

Контроль: выставка работ

Тема 9. Пластилинография «Варежка»

Цель: научить детей выкладывать на основе узор из пластилиновых шариков и жгутиков разного размера.

Практика: декорирование основы жгутиками пластилина.

Контроль: выставка работ.

Тема 10. Объемная композиция «Обитатели зимнего леса»

Цель: научить детей создавать композицию с учетом действий персонажей, развивать умение соблюдать пропорции частей и их различия по величине, развивать умение работать с мелкими деталями.

Практика: лепка объемной композиции «Лесные обитатели».

Контроль: выставка работ.

Тема 11. Пластилинография «Снежинка»

Цель: научить детей выкладывать на основе симметричный узор из пластилиновых жгутиков, развивать умение соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: декорирование основы жгутиками пластилина.

Контроль: выставка работ.

Тема 12. Пластилинография «Медаль для папы»

Цель: научить детей раскрашивать основу пластилином, выкладывать на основе заданный узор, развивать умение формировать мелкие детали.

Практика: декорирование основы в соответствии с заданным узором.

Контроль: выставка работ.

Тема 13. Композиция «Букет»

Цель: учить детей комбинировать в композиции различные цвета и формы.

Практика: создание из пластилина композиции «Букет».

Контроль: выставка работ.

Тема 14. Пластилинография «Портрет мамы»

Цель: учить детей создавать образ, передавая некоторые черты облика (цвет глаз, волос, причёска).

Практика: изготовление портрета мамы в технике пластилинографии.

Контроль: выставка работ.

Тема 15. Композиция «К звездам»

Цель: учить детей использовать в работе вспомогательные материалы (зубочистки, коктейльные соломинки, стаканчики из-под йогурта).

Практика: создание из пластилина композиции «К звездам».

Контроль: выставка работ.

Тема 16. Пластилинография «Космические дали»

Цель: учить детей делать эскиз работы. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Учить детей приводить объекты в соответствии с темой и замыслом.

Практика: создание на основе эскиза картины «Космические дали».

Контроль: выставка работ.

Тема 17. Композиция «Город мечты»

Цель: развивать умение создавать сюжетную композицию, работать с мелкими деталями, правильно подбирать цвета для работы, использовать вспомогательные материалы.

Практика: создание из пластилина композиции «Город мечты».

Контроль: выставка работ.

Тема 18. Аттестация

Цель: проверка полученных ЗУН.

Теория: проверка знаний об основных приемах лепки из пластилина.

Практика: проверка основных умений лепки из пластилина.

Контроль: контрольные вопросы по теме «Основные приёмы лепки», выполнение контрольного задания на тему «Основные приёмы лепки»

Тема 19. Итоговое занятие

Игровая программа

Планируемые результаты:

Предметные:

ЗНАТЬ:

- Основные материалы и инструменты для занятий нетрадиционными способами ручного труда;
- Основные приемы изготовления поделок в различных техниках;

УМЕТЬ:

- Пользоваться различными инструментами для изготовления поделок;
- Выполнять поделки в различных техниках.

Метапредметные:

- Формирование представлений о нетрадиционных видах ручного труда.

Личностные:

- Формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	07.09.2020	31.05.2021	36	36	2 раза в неделю по 2 занятия по 30 минут каждое	28.10.20-05.11.20 28.12.20-08.01.21 22.03.21-03.04.21

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для направления КРЫЛЫШКИ:

- Набор цветной бумаги для принтера – 1 упаковка
- Набор фломастеров (6 штук) – 1 упаковка

Для направления БЕРЕСТА и шитье из ФЛИСА:

- 2 тюбика клея – момента (средний) черно – желтый дизайн
- Фетр (можно кусочки можно набор)
- Набор иголок (тонкие с большим ушком)
- 30 булавки – мелкие
- 30 невидимок – заколок для волос
- Секатор (обрезка ниток)
- Глазки маленькие
- Момент кристалл
- Маленькие магниты (круглые или квадратные)

Для направления ЧУДО – ПЛАСТИЛИН:

- Набор пластилина 10 цветов (НЕ восковой)
- Набор цветного картона – глянец – формат А-4
- Зубочистки – 1 банка

- Влажные салфетки – 1 большая упаковка

Для направления РИСУЙ-КА:

- Папка с бумагой для акварели формат А-3 – 2 набора
- Гуашь (набор) 12 цветов – 3 коробки
- Большая банка белил – 1 шт.
- Ветошь (старые тряпки простыни и т.д.)
- Бумага для принтера - 10 листов (голубой цвет)
- Набор цветного картона (НЕ глянец) – 1 набор
- Набор цветной бумаги (обычная) – 1 набор
- Фломастеры 12 цветов – 1 набор
- Клей – карандаш

- *информационное обеспечение*

-презентации к основным темам занятий;
-фото, аудио- и видеоматериалы;

- *кадровое обеспечение*

для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимы педагоги дополнительного образования:

- руководитель творческого объединения «Радуга»;
- руководитель творческого объединения «Калейдоскоп»;
- руководитель творческого объединения «Начальное авиамоделирование»;
- руководитель творческого объединения «Резьба по бересте», «Шью сама»;
- руководитель творческого объединения «ВеликоЛепка».

Формы аттестации/контроля

- Игровая программа, совместно с родителями;
- Итоговая выставка;
- Соревнования.

Список литературы для педагога

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Конвенция о правах ребёнка
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации
- Величко Н.В. – «Поделки из пластилина», 2011г.
- Иванова Е.П. – «Поделки из папье-маше», 2011г.
- Лыкова И.А. – «Авторская программа «Цветные ладошки», 2014 г.
- Лыкова И.А. – «Лепись, рыбка», 2012 г.
- Шкицкая И.О. – «Аппликации из пластилина», 2011г.
- Judith Skinner and Sarajane Helm – «Adapting Quilt Patterns to Polymer Clay», 2016г.
- «The Sculpey Way with Polymer Clay»
- Campbell, Jean, «Steam punk-style jewelry», 2010 г.

Список литературы, рекомендуемой для родителей и обучающихся

- Босек Майко Дианн Чудесные игрушки из ниток. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2014. - 128с.
- Гриншпун С. С. Воспитание творческой личности // Внешкольник № 7-8, 2010. – С.48.
- Давыдова Т. - «Лепим из пластилина и солёного теста. Наглядное пособие для детей и родителей», 2018 г.
- Г. И. Долженко "100 поделок из бумаги". Ярославль "Акад. Развития" 2006.
- Лыкова И.А. – «Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли», 2015 г.
- Орен Рони – «Секреты пластилина. Динозавры», 2012 г.
- «Волшебный пластилин. Учебное пособие», 2012 г.
- Кристин Николас. Вяжем яркие вещи. М.: АСТ Кладезь, 2014. – 176с.
- Леви В.Л. Нестандартный ребенок. М.: Знание,1998. – 256с.
- Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо, 2013. – 216с.
- Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016
- Полли Пиндер, Джейс Гринвуд "Открытки своими руками" - М. "АСТ-Пресс". 2016
- П. А. Шоригина "Познавательные сказки" - М. изд "ТЦ сфера" 2016
- Журналы:
- «Верена»,
- «Диана»,
- «Ручная работа»,
- «Сюзанна-рукоделие»
- "Новогодние поделки" - М. Роспечать 2015
- "Мастерилка" - "Веселый гербарий" - М. изд. "Карапуз". 2016
- "Самоделкин" №2, №4, №5 - М. изд. "Арбуз". 2017
- Интернет-ресурсы:
- www.livermaster.ru
- www.smyst.ru
- www.amigurumi-toys.com
- www.vk.com/beatyandthings
- www.vk.com/dysashamoon
- www.vk.com/amiguru
- www.vk.com/club135361326