



Пейзаж в технике «пуантилизм» (рисование точками)

Нам понадобится:

- лист акварельной бумаги;
- акварельные и гуашевые краски;
- карандаш, ластик;
- ватные палочки;
- баночка с водой;
- средняя кисть;
- палитра и малярный скотч (не обязательно).

Ход работы:

1. Делаем карандашный набросок пейзажа, лист располагаем горизонтально и чуть выше середины проводим линию горизонта, над ней рисуем полоску леса на дальнем плане. Затем рисуем несколько приближающихся холмиков и тропинку, сбоку на переднем плане обозначим дерево. Нарисуем ствол, несколько крупных ответвлений и крону, у которой обозначим нижнюю – теневую часть.

2. Далее делаем акварельный подмалевок подбирая основные цвета для каждой области чтобы не запутаться. Так лес на заднем плане буде темнее чем поляна, а нижняя часть кроны и область под деревом будут темнее чем верхушка дерева. Небо к горизонту светлее, чем над головой.

3. Пока рисунок сохнет можно подготовить гуашь, подобрать цвета и смешать полутона (на палитре или блюдце), так, если у вас нет светло-голубого или травянистого оттенка, можно смешать белый с синим и добавить в желтый немного синего.

4. Теперь берем ватные палочки и начинаем заполнять области точками, начать лучше со светлых оттенков. Точки одного цвета ставить близко не стоит, работу лучше вести поэтапно сверху-вниз одним цветом, это нужно чтобы краски не смешивались механически, а цвет был вибрирующим.













